



二十世纪
中国文化
研究文库

JINSHI XUEFENG YU MAOZEDONG SIXIANG
DE QIYUAN

近世学风与 毛泽东思想的 起源

丁晓强 著

20 世纪的中国，
经历了空前的变革，
风起云涌，百年沧桑。
20 世纪的中国文化
也经历了空前的嬗
变，其间功过得失，值
得展望 21 世纪明天
人们作更深入的认

本文库旨在积累
批研究 20 世纪中
文化而卓然成一家
的学术成果，以期
20 世纪中国文化
前启后、继往开来
的独特价值作出总体
性的探索与把握。

贵州人民出版社

JINSHI XUEFENG YU MAOZEDONG SIXIANG DE QIYUAN



2 014 3704 3

近世学风与 毛泽东思想 的起源

丁晓强 著

贵州人民出版社

黔新登字(01)号



近世学风与毛泽东思想的起源

丁晓强 著

责任编辑 奚晓青

装帧设计 张世中

出版发行：贵州人民出版社
(贵阳市延安中路9号)

印刷：文字六〇三厂

经销：新华书店北京发行所

规格：850×1168毫米 1/32

7.625印张 200千字

版次：1992年5月1版

印数：1—5000

定价：4.50元

ISBN7-221-02590-8/G1458

主 编：龚书铎

副主编：郑大华

编 委：（以姓氏笔划为序）

王 琳 许纪霖 任 菁 李宗桂

郑大华 郑家栋 罗成琰 奚晓青

龚书铎 黄兴亚

本书责任编辑委：郑大华

《20世纪中国文化 研究文库》总序

20世纪在中国历史上无疑占有举足轻重的地位。它是中国社会发生急剧变化的时期——先是推翻了二千多年的封建帝制，继而结束了半殖民地半封建社会，并进入社会主义社会，同时也是中国从闭关自守逐步走向世界的时期。它结束了一个时代，又开启了一个时代。在这样特定的背景下建构起来的中国文化，便不能不具有自己鲜明的特点：它以社会变革为自己的神圣主题，以文化转型为自己的历史使命；它一方面凝聚着数代中国人为寻求中国独立、民主、富强的道路所作的孜孜探索，另一方面也折射出中西方文化历史性碰撞交汇的壮观图景。现在，20世纪即将走完自己的历史行程，对这个时期的中国文化进行研究总结是十分必要的。这就是我们编辑这套《20世纪中国文化研究文库》的缘由。

《20世纪中国文化研究文库》主要立足于人文学科领域，力图以宏观的视野，开阔的胸怀，理论的锐气，对20世纪中国文化进行多方面的审视和探讨，尤其是对20世纪中国重要的文化思潮、文化现象、文化事件和文化名人进行深入的剖析与评判，并在历史反思的基础上展望21世纪中国文化的基本走向。因此，本文库既在于对20世纪中国文化作实事求是的研讨，也在于为现实的改革实践和未来的文化发展提供有益的

借鉴。

2628/08
本文库为学术性丛书,要求学风严谨,不随波逐流,不哗众取宠,不追求轰动效应,但求能有较强的学术生命力。在指导思想上,坚持以马克思主义为指导,努力做到理论概括、文献丰富、文笔流畅的统一。在以著述为主的同时,兼及少量有重要参考价值的译作。

愿这套文库能得到广大作者和读者的支持和欢迎。

《20世纪中国文化研究文库》编委会

1991年11月

19⁸⁴年11月，我在杭州大学政治系讲“毛泽东思想发展史”课时，曾提出希望有人能研究一下毛泽东思想与中国传统文化的关系。这是一个很重要而又非常难做的课题。当时，本书的作者丁晓强是该系王学启教授的硕士生，对这个问题颇感兴趣。1987年，晓强考入北京师范大学，成了我的博士生，研究方向确定为毛泽东思想发展史。1988年第2期《中共党史研究》，发表了我和晓强合写的《关于毛泽东思想发展史研究中的几个问题》。文中提出要研究毛泽东思想发展史，必须首先探索毛泽东思想的源流。文中认为，毛泽东思想源于马克思主义，这是毫无疑问的，但也应该注意到它与中国传统思想文化的关系。文中说：“毛泽东思想与中国传统文化应该有一种整体的源流关系。换句话说，毛泽东思想从中国传统思想文化中吸取了什么？中国传统思想文化对毛泽东思想的形成和发展的影响是什么？这正是我们需要研究的重要课题。”后来，晓强的研究正是在这方面展开的。他的根底扎实，在中国人民大学党史系读本科时，就打下了良好基础，有一定的理论水平和丰富的专业知识，后

又经学启兄的导引，更有提高。入师大后，我虽“放羊”，很少帮助，晓强却能潜心研究，争结硕果。经过努力，写出了一篇好的博士论文，得到彭明、丁守和、郑德荣、彦奇、姜义华等十几位思想史、党史专家的赞许。这些教授们一致认为，这是一篇有独到见地的论文，具有较高的理论意义和现实意义，反映出作者功力深厚，可以取得博士学位，并希望修改后出版。也正如他们指出的，这个选题很难做，唯其如此，论文中还有些漏洞和毛病。所以，答辩后，晓强又下了一番功夫，改成现在这个样子。当然，不是说已经改得十分好了，但也不能总改下去，还是先拿出去，听取更多意见之后再改。我想，这份成果的出版，定会对毛泽东思想发展史的研究，起到有益的促进作用。

对于问题本身，还可以有好多话可说，但我最烦借“序”发挥，故只说两点：第一，应该继续往下研究。晓强说，他的文章的特色在于“从中国近代传统文化的动态的发展过程的角度来把握毛泽东思想的萌芽”。既然如此，毛泽东思想的形成和发展要不要也从这个角度去把握呢？考察一种思想的源流，并不是仅仅告诉人们这种思想的源头在何处，而应该随着这种思想的发展描述其源流的痕迹，说明其源流的影响，特别要分析其源流在这种思想形成完整理论体系中的作用。作为毛泽东思想源流之一的中国传统文化，可以说与毛泽东思想发展的全过程都有极其密切关系。所以，仅研究一个开头，是不够的，有很多问题说不清楚。如到抗日战争时期，毛泽东思想形成完整的新民主主义理论体系。这个体系中许多观点，既依据了马克思主义的基本原理，又结合了中国革命实际，而且吸取了许多中国传统文化的精华。在这里，可以使人们更清楚看到毛泽东思想与中国传统文化的关系。可见，必须继续往下研究，才能把这个源流说透。其实，对于毛泽东思想的主源

2 近世学风与毛泽东思想的起源

马克思主义与其关系的研究，也一样要考察毛泽东思想发展的全过程。对此，晓强已有考虑。我所以强调，是希望有更多的人能在此点上做些功夫，仁者见仁，智者见智，集思广益，以利研究。第二，应该注意社会心理研究。在中国传统文化中，既有已形成意识形态的部分，如儒学、道学、墨学等，也有并未形成意识形态的、非系统化的日常意识，即社会心理部分。社会心理是社会意识的基本形式之一，它反映在人们的日常之中，包括人们的要求、愿望、情感、情绪、习惯、风尚、爱好等，具有强大的生命力，对社会发展有着极大影响。社会心理是社会意识形态的材料库，一切真诚的想为人类社会发展做贡献的理论、学说，无不要从社会心理中吸取营养。毛泽东思想的发展也不例外，它与传统的社会心理和随着社会变迁而发生的新的社会心理有着密切的关系。毛泽东思想无论是在萌芽状态还是形成之后，都有许多观点源于社会心理，是社会心理的升华。不少对创立和发展毛泽东思想做出重大贡献的中国共产党的理论家，都十分重视研究社会心理，并注意吸取其中有益的因素。也正是因为如此，毛泽东思想才显露出其与广大民众的意志紧密联系、息息相关的特点。可见，从中国传统文化中探求毛泽东思想之源时，除了注意已经成为意识形态的部分，而且不可忽视社会心理部分。我希望以后晓强能对此进行研究，做出贡献。

应晓强之求，写了上边一些话。虽属实话，但无深意，权为序。

近世学风与毛泽东思想的起源

目 录

序	张静如
导言 传统文化与毛泽东思想之源	1
第一章 近世学风的演变与传统文化的发展	13
一 经世学风的肇端与新的文化因素	15
二 经世学风的重兴与近代启蒙文化的孕育	26
三 经世学风的再发展与近代启蒙文化的走向	35
四 小结	48
第二章 传统文化与马克思主义的传播	61
一 五四前后的学风与思想	63
二 从儒学走向马克思主义——李大钊	88
三 谈老庄的马克思主义学者——李汉俊,兼论李达	98
四 儒学伦理与马克思主义的冲突 ——评几个宣传马克思主义的国民党人	116
五 小结	125
第三章 传统文化与毛泽东思想的萌芽	133
一 新的一批中国马克思主义者的崛起	135

二 儒学、马克思主义和中国革命——毛泽东	157
三 从佛学人间化走向“共产主义人间化”——瞿秋白	176
四 忽视传统与马克思主义在中国应用的困境 ——试论陈独秀	190
五 小结	209
结语 毛泽东思想与传统文化之流	215
后记	231

导言

传统文化与 毛泽东思想之源

无疑,马克思主义是毛泽东思想的源泉,因为,毛泽东思想是马克思主义在中国的丰富和发展。

从现有资料看,中国人最早接触马克思学说,可追溯到1898年的《泰西民法志》一书。1899年,上海《万国公报》刊登了外国传教士李提摩太译、中国人蔡尔康笔述的《大同学》一书节录,其中也多次提到了马克思与恩格斯的名字。到了20世纪初,中国资产阶级改良派、革命派、无政府主义者和中国社会党等,更频繁地介绍了马克思及其学说。例如,1902年9月,改良派梁启超在《新民丛报》第18号上发表了《进化论革命者颉德之学说》,文中说:“麦喀士,日耳曼人,社会主义之泰斗也。”1903年2月,革命派马君武在《译书汇编》上发表了《社会主义与进化论比较——附社会党巨子所著书记》一文,内中说到:“马克思者,以唯物论解历史学之人也。马氏尝谓,阶级竞争为历史之钥”。文中还列举了马克思主义著作目录,有《英国工人阶级状况》、《哲学的贫困》、《共产党宣言》、《政治经济学批判》和《资本论》五本书。自1905年起,同盟会机关报《民报》陆续刊登了许多介绍社会主义和马克思主义的文

章,最著名的有理论家朱执信于1906年在该报第2、3号连载的《德意志社会革命家小传》。该文较详细地介绍了马克思、恩格斯的生平事迹,并全译了《共产党宣言》的十项纲领。资产阶级革命派领袖孙中山,也对社会主义与马克思主义怀有极大的热情。从1907年开始,中国无政府主义团体和刊物也陆续介绍了马克思主义,如该年8月,刘师培、张继等人在日本东京成立了“社会主义讲习会”,介绍了马克思的著作。从1911年开始,中国社会党对于马克思及其主义也进行了宣传。当然,十月革命以前,中国的资产阶级和小资产阶级的思想家们,对马克思及其学说的介绍,是零碎的、肤浅的,其中并有许多误解和歪曲。与十月革命后,马克思主义在中国的传播,所形成的思潮,有很大区别。

毛泽东说:“十月革命一声炮响,给我们送来了马克思列宁主义。”^①五四前后马克思主义在中国的传播情况,这是本文所要进行详细论述的。那么,为什么五四前后,马克思主义在中国的广泛传播,会形成一股日益扩大的思潮?为什么在20世纪初开始,马克思主义会在中国得到越来越多的介绍?

马克思学说的介绍与传播,是近代中国社会意识形态领域的重大问题。社会意识,是社会存在的反映,这种社会存在,主要表现为社会经济与政治的变化。概要说来,是中国殖民地化程度的加深;中国社会生产力内在地要求向近代发展,而又受到严重的阻碍;中国先进的知识分子不懈地追求着独立和富强、借鉴西方的道路而又不断碰壁的过程的反映。正如毛泽东所说的,先生不断地欺侮学生,“国家的情况一天一天坏,环境迫使人们活不下去。怀疑产生了,增长了,发展了。”^②

① 毛泽东《论人民民主专政》,《毛泽东选集》第四卷,第1360页。

② 毛泽东《论人民民主专政》,《毛泽东选集》等四卷,第1359页。

如果我们再探究一下，就社会意识本身的发展变化进行考察，我们发现，随着社会政治、经济诸要素的变化，社会意识或快或慢地也产生了变化，呈现一个发展的过程，具有自己的规律性；马克思主义的介绍、传播，正是这个发展过程合乎逻辑地发展的一个环节、一个阶段，无论从哲学、社会伦理思想、政治思想等方面来看，都是如此。探究近世以来，中国社会意识（主要是知识分子群体的社会意识）的发展变化的规律，来说明马克思主义在中国的介绍、传播，以及毛泽东思想的萌芽的内在机制，正是本文所要进行的工作。这种社会意识，也就是我们通常所说的传统文化的一个方面。在这个意义上，固然，马克思主义是毛泽东思想的源泉，而中国传统文化也是毛泽东思想的源泉之一。

中国的马克思主义、马克思主义的中国化、毛泽东思想，这是相同的概念。毛泽东说：

共产党员是国际主义的马克思主义者，但是马克思主义必须和我国的具体特点相结合并通过一定的民族形式才能实现。马克思列宁主义的伟大力量，就在于它是和各个国家具体的革命实践相联系的。对于中国共产党说来，就是要学会把马克思列宁主义的理论应用于中国的具体环境。成为伟大的中华民族的一部分而和这个民族血肉相联的共产党员，离开中国特点来谈马克思主义，只是抽象的空洞的马克思主义。因此，使马克思主义在中国具体化，使之在其每一表现中带着必须有的中国的特性，即是说，按照中国的特点去应用它，成为全党亟待了解并亟须解决的问题。^①

“使马克思主义在中国具体化”，在实践角度上，“就是把马克思主义应用到中国具体环境的具体斗争中去”；在理论形态上，“就是通过民族形式的马克思主义”。以往对毛泽东思想的

^① 《毛泽东选集》第2卷，第499—500页。