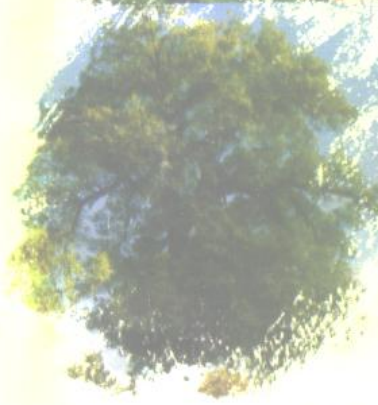




北京市市树市花

古今诗词选

首都绿化委员会 编

中国林业出版社

I 22
3

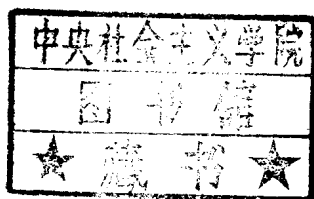
81693

北京市 市树市花古今诗词选

首都绿化委员会 编



200197081



中国林业出版社

(京)新登字033号

北京市市树市花古今诗词选

首都绿化委员会 编

中国林业出版社出版 (北京西城区刘海胡同7号)

新华书店北京发行所发行 中国科学院印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开本 3.75 印张 62400字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数: 1—5000册 定价: 2.50元

ISBN 7-5038-0892-6/S·0467

序一

北京解放 42 年来，特别是改革开放以来，发生了举世瞩目的变化。其中突出成就之一，是城市的绿化和美化。一条条街道、公路、铁路和河渠，一个个公园、广场、立交桥，千万个企业、事业、机关单位和住宅小区的庭院，以至郊区四野和一些山头，逐步被市民用绿树、鲜花和青草装饰起来。北京人自豪地感到自己居住的城市环境在变美，许多来自海外的同胞和朋友，看到绿树丛中的雄伟建筑和宽阔街道，也情不自禁地赞叹说：北京真漂亮！

为了进一步推动绿化，改善环境，有利于精神文明和物质文明建设，1987 年 3 月 12 日，北京市第八届人民代表大会第六次会议，在广泛征求市民意见的基础上通过决议，确定国槐和侧柏为北京市市树，月季花和菊花为市花。这四种花树，在北京有悠久的种植历史，至今仍广泛栽植于城市和郊区各地，为广大市民所喜爱。那绿荫厚重的国槐，苍劲挺拔的侧柏，四季常开的月季，淡雅耐霜的秋菊，的确从不同的侧面展现了北京壮丽而纯朴的形象和古老而年轻的风貌，也体现了北京人的审美情趣和对高尚情操的追求。

最近，王蔚百等同志做了一件很有意义的工作。他

们从中国浩瀚的诗海中，精选了从陶渊明到毛泽东一千多年来诗人们吟咏槐、柏、月季、秋菊的诗词 100 首，并做了详细注释，汇集成书，奉献给读者。从这些诗词中可以看到，历代诗人们如何用他们生花的妙笔，热情地歌颂了这几种花、树各具特色的美，又如何托物言志，表达了自己的情怀和对高尚精神境界的执著。这些诗词还很有趣地证明了，所谓“英雄所见略同”，北京市人民选择这几种花树作为市树市花，原来竟有着如此深厚的历史渊源，可说是民族审美情趣和民族精神的一种继承和发展。

希望读者们通过阅读和欣赏这些诗词，进一步加深对于市树市花的认识，更加爱护市树市花，爱护各种花木草藤，爱护我们的生活环境。更希望读者们通过理解这些诗词，学习诗人们爱祖国爱人民的广阔胸襟，不畏艰险的刚直品格，期望生活常青常新的乐观精神，不见利忘义的高风亮节。这些都是我们民族精神的重要组成部分，是我们的珍贵财富。中华民族能够在世界民族之林中，克服重重艰难险阻，获得生存、发展和强大，有赖于这些精神支柱的支撑。在新的时代里，我们在努力吸收现代科学文明的同时，还必须十分注意继承和发扬我们民族的优秀传统文化，并以此为动力，奋力拼搏，把我们的首都建设得更美丽，把我们的社会主义祖国建设得更富强。

王立行

1991.1.20

序二

经过相当一段时间的酝酿和讨论，北京市人民代表大会第八届会议于1987年3月12日正式通过以国槐和侧柏为市树；月季和菊花为市花。这与北京一为古都，二为现代社会主义首都的特点相当贴切。北京城市园林绿化的面貌，将在传统的基础上更富于特色和魅力。

市树、市花之于我们，是熟犹生，简而言之，具有实用和象征双重意义。城市以植物为标志，说明人类和大自然之间的亲密关系。城市借助树木花草维持生态平衡。人们也乐于以一两种树木和花草集中、概括地反映美好的象征。我国向有“托物言志”的优秀文化传统。关于树木、花草的诗情画意浩如烟海。我们对市树、市花认识的深化，很有必要借助于历史传统。有道是：“研今必习古，无古不成今。”我们要立志把未来建设得更加美好。

这本书的社会效益正在于此。于浩瀚的书海中寻求适合我们需要的水滴，再将这些水滴汇合成一股水流，使求索者便于寻找和易于理解。王蔚百老先生深谙中国文学，熟知诗、词、歌、赋。我曾在古文方面就学于王先生，每感受益。这次得见本书文稿，深感用心之艰。取材广泛，择优选录，注解精辟，蕴含丰富。不失为提

高文化素质之良友。本书问世以后，必将对市树、市花精神、气韵的了解有所帮助。谨以所识引荐给读者。

北京林业大学风景园林系教授

孟兆祯

1988 年底于北京

编者寄语

中华人民共和国首都——北京是一个古老而又年轻的城市。历史上曾有六个朝代在这里建都。新中国成立后，这里成了全国政治和文化的中心。市政建设日新月异。外国朋友们初到北京，无不为之北京悠久而又璀璨的历史文化和宏伟而又极富民族特色的现代建设所倾倒，国内各族人民也把北京视为自己心目中的圣地。

全国许多大中城市，纷纷选定本地区最富特色而又为人们所喜爱的树木、花卉作为本城市的市树和市花，这对丰富人们的精神生活，加速对城市环境的改造，并以此促进生态平衡都将起到积极的影响。北京市人民代表大会常务委员会在广泛征求市民意见的基础上，于1987年3月12日第八届会议上，出席代表834人，经过讨论通过决议，确定国槐和侧柏为北京市市树，月季花和菊花为市花。这四种花木，从不同的侧面，展现了北京的风姿，表达了人们的追求和情趣，那碧绿淳厚的国槐，苍劲挺拔的侧柏，四季华丽的月季，澹雅耐霜的秋菊，蕴含着北京既古老坚韧而又年轻旺盛的生命力，烘托着北京既华美壮丽而又纯朴敦厚的光辉形象。

本书为了适应广大国内外旅游者和本市市民欣赏的需要，精选了一百首歌颂上述四种花木的古今诗词，帮

助读者加深对市树市花的理解和提高对生物科学的认识，从而得到情感上的熏陶，增添生活上的情趣；进一步丰富首都的物质文明和精神文明。

本书旨在请读者通过诗词这个艺术窗口，进一步了解北京市市树市花丰富的内涵和重大意义，使人们形成爱树爱花，美化北京的良好风尚。

本书承北京林业大学李裕久老师、北京大学图书馆魏丽娜同志提供资料，特此致谢。

编 者

1991年5月1日

DK95/22

主 编 王蔚百

副主编 彭春生 彭先和

周云庵

编 辑 卢 振 林茂今

张德辉 陈金聪

目 录

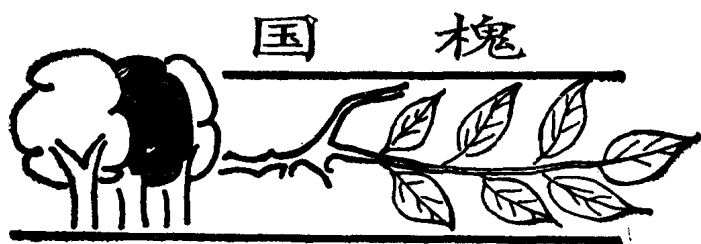
序一·····	1
序二·····	3
编者寄语·····	1
国槐说明·····	1
国槐名诗词二十首·····	3
繁 钦：槐树·····	3
李 峤：槐·····	4
王 维：宫槐陌·····	5
白居易：庭槐·····	6
罗 邺：槐花·····	7
翁承赞：题槐·····	8
梅尧臣：宫槐·····	9
韩 维：奉同原甫槐阴行·····	10
王安石：与平甫同赋槐·····	11
苏 轼：御史台槐·····	12
朱长文：玉堂槐·····	13
张 耒：双槐晚秀三月一日初见新叶·····	14
范成大：夏日田园杂兴·····	15
杨万里：槐·····	16
李 冶：观主人植槐·····	17
文天祥：咏新桥驿古槐·····	18
赵孟頫：即事·····	19

马 弓：陈槐·····	20
吴 宽：槐·····	21
袁宏道：古槐·····	22
侧柏说明·····	23
侧柏名诗词十八首·····	25
李 又：元日恩赐柏叶应制·····	25
杜 甫：古柏行·····	26
病柏·····	27
岑 参：使院中新栽柏树子呈李十五栖筠·····	28
李德裕：柏·····	29
李商隐：武侯庙柏·····	30
李 洞：古柏·····	32
韩 琦：删柏·····	33
司马光：柏·····	34
王安石：景福殿前柏·····	35
苏 軾：御史台柏·····	36
苏 辙：厅前柏·····	37
朱长文：多干柏·····	38
郭祥正：柏·····	39
陆 游：双柏·····	40
于 谦：北风吹·····	41
王文治：题画柏·····	42
谢觉哉：黄庙古柏·····	43
月季花说明·····	45
月季花名诗词二十一首·····	47

宋 祁：月季花赞·····	47
月季花·····	48
韩 琦：东厅月季·····	48
徐 积：长春花(五首)·····	49
苏 轼：次韵子由月季花再生·····	54
咏月季·····	56
苏 辙：所寓堂后月季再生·····	57
舒 亶：一落索·····	58
陈与义：月季花(二首)·····	59
范成大：题长春花·····	60
杨万里：月季花·····	60
朱淑真：长春花·····	61
王冠卿：采桑子 月季·····	62
赵坦庵：朝中措·····	63
刘 绘：月季花·····	64
张 新：月季花·····	64
菊花说明·····	65
菊花名诗词四十一首·····	67
陶渊明：饮酒(二首)·····	67
和郭主簿·····	69
袁山松：咏菊·····	70
鲍 照：答休上人菊诗·····	70
王 筠：摘园菊赠谢仆射举·····	71
陈叔达：咏菊·····	72
唐太宗：赋得残菊花·····	72

骆宾王：秋菊·····	73
李 峤：菊·····	74
李 白：感遇·····	75
杜 甫：复愁·····	76
五言八句·····	76
韦应物：效陶彭泽·····	77
卢 纶：九日奉陪令公登白楼同咏菊·····	78
王 建：野菊·····	78
韩 愈：五言古诗·····	79
晚菊·····	80
刘禹锡：和令狐相公玩白菊·····	81
和令狐相公九日对黄白二菊见怀·····	82
白居易：东园玩菊·····	83
重阳席上赋白菊·····	84
元 稹：菊花·····	84
贾 岛：对菊·····	85
折菊·····	85
杜 牧：将赴湖州留题亭菊·····	86
罗 隐：菊·····	87
皮日休：和鲁望白菊·····	88
黄 巢：题菊花·····	89
菊花·····	89
郑 谷：菊·····	90
魏 野：白菊·····	91
欧阳修：菊·····	92

王安石：城东寺菊·····	93
杨万里：野菊·····	94
许有孚：绕堤种菊·····	95
瞿佑：西施菊·····	96
蒲松龄：五月黄花·····	97
丘逢甲：野菊·····	98
毛泽东：采桑子“重阳”·····	99
朱德：赏菊·····	100
陈毅：秋菊·····	101
代编后记——月季、菊花与百花争妍·····	102



国槐说明

国槐 (*Sophora japonica* L.), 又称中国槐, 别名槐树, 豆科, 槐属。落叶乔木, 高可达 25 米, 胸径达 1—1.5 米。树冠呈圆形, 羽状复叶, 花期 6—8 月, 花冠黄白色。果期 9—10 月, 结荚果, 圆柱形, 肉质不裂, 种子之间收缩, 呈念珠状, 经冬不落。

槐树原产我国北部, 为华北平原和黄土高原常见树种, 在北京栽植很普遍。槐树寿命长, 在山东等地仍有“唐槐”古树。槐树木质坚韧, 为建筑、车辆、家具等的良材。树皮、枝叶、花、果实都可入药, 嫩叶可食。古代将槐叶面、槐芽饼一类食品称为“槐叶冷淘”, 是一种芳洁的冷食。槐树汁被称为“甘露”。据《抱朴子》记载, “槐子服之补脑, 令人发不白而长生。”《颜氏家训》说, 庾肩吾“常服槐实, 年七十余, 目看细字, 须发犹黑。”

槐树在古诗文中被赋予高贵、佳美、挺直坚定和胸怀旷达等性格特征。据古书记载, 槐树是天宇中虚星之

精气凝结而成（《春秋说·题辞》）。在周代，宫中的“路门”外，左右各植九株棘树，正面植三株槐树，按当时礼节，棘树为卿大夫和公侯伯子男的位置，槐树为三公的位置。棘树取其有“赤心”，表明官员们忠心尽职；槐与怀同音，表明“怀来人于此，欲与之谋”。（《周礼·秋官》）可见槐树的地位是很高的。据说春秋时的齐景公特别爱槐，专门派吏役看守槐树，并规定：有触犯槐树者要判刑（囚禁），损伤槐树者处死，因酒醉而损伤槐树者还要加刑。由于最高统治者对槐树的尊崇和偏爱，槐树愈显尊贵，而咏诵宫槐的诗亦占相当比重。