

TONGJI
DAXUE
CHUBANSHE



中国近现代

爱国者剪影

秦慰慈 宋祖彰 茅擎天 主编

同济大学出版社

843.15

中国近现代爱国者剪影

秦慰慈 宋祖彰 茅擎天 主编

同济大学出版社

(沪)新登字204号

内 容 提 要

本书旨在遵循党中央最近两年多次指示，在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统，广泛深入地进行爱国主义教育。为此，作者把中国近现代史上47位爱国者介绍给读者。他们之中有进步思想家、杰出政治家、出色军事家、民族英雄、无产阶级的忠实战士和领袖；还有科技界、教育界、民主党派和宗教界的著名人士等，使年轻一代从中了解历史，并受到启迪和鼓舞，奉献自己的青春，谱写社会主义建设时期爱国主义的新篇章。

全书在编写上，坚持在史料真实性的前提下，突出历史人物爱国主义的闪光点，并力求运用文学手法，刻画历史人物的形象，以利增强本书的可读性。

本书既可作为《中国革命史》的辅助教材，也可供党政工团干部学习参考，更是广大青少年读着的良师益友。

责任编辑 瞿君良

封面设计 邹越非

中国近现代爱国者剪影

秦慰慈 宋祖彰 茅擎天 主编

同济大学出版社出版

(上海四平路1239号)

新华书店上海发行所发行

常熟市印刷二厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9.25 字数：210千字

1993年1月第1版 1993年1月第1次印刷

印数：1—5,000 定价：6.50元

ISBN7-5608-1104-3/C·76

前 言

爱国主义从来就是动员全国人民团结奋斗的一面旗帜。我们遵循江泽民同志关于在新的历史条件下,继承发扬爱国主义传统,对我国人民、尤其是对广大青少年加强近现代史教育的讲话精神,特将我国近现代史上 47 位爱国者介绍给读者。

自改革开放以来,近现代爱国者或杰出人物简史一类出版物不少,很有教益。但在高校的革命史教学中,对学生进行爱国主义形象教育,尤其是组织学生开展课堂讨论和举行演讲比赛等活动中,无论在数量上或是在针对当前青年学生特点等方面,又深感有关读物的不足。为此,我们编撰了《中国近现代爱国者剪影》一书。本书有下列特点:

一、坚持在史料真实的前提下,重点抓住历史人物爱国主义的闪光点,不求面面俱到。

二、注重写历史人物青年时代,因为青年时代是历史人物一生中探索真理、追求真理最炽热的时期,对大中学生又有针对性。

三、力求集思想性与趣味性于一体。

本书由同济大学、上海城市建设学院等院校的部分具有高、中级职称的教师撰稿。书中篇目的排列顺序既按历史的先后又兼顾爱国者类别。由于时间仓促,不成熟和疏漏之处在所难免,恳请读者指正。

同济大学出版社和同济大学社科系的有关领导对本书的出版给予了大力的支持,特在此致谢。

编者

1992 年 4 月

目 录

诗坛巨星、维新先驱——龚自珍	1
睁眼看世界的第一人——林则徐	6
师夷制夷自强御侮的魏源	12
“向西方寻求真理”的农民领袖洪秀全	17
甲午海战名将邓世昌	24
主张“全变”、“变本”的康有为	29
“笔端常带感情”的启蒙宣传家——梁启超	35
近代著名启蒙思想家——严复	42
杰出的铁路工程师——詹天佑	48
心慕西学的少年孙中山	53
辛亥元戎——黄兴	58
中国民主宪政的先驱——宋教仁	64
生前“马前卒”死后“大将军”——邹容	68
撞向《警世钟》的猛士——陈天华	74
鉴湖女侠——秋瑾	80
为天下人谋永福的林觉民	86
护国运动主将——蔡锷	92
“五四”运动的总司令——陈独秀	100
中国共产党的主要创始人——李大钊	107
中国人的民族魂——鲁迅	113
砺志与强身并行的青年毛泽东	119
中国职工运动的先驱——刘少奇	124
青年周恩来	131
“不得已奋身军界”的青年朱德	138

舍生忘死的民权战士——宋庆龄	144
一腔热血献人民的瞿秋白	150
无私无畏的贺龙	155
光明磊落、革命一生的陈毅	163
肝胆相照、一片丹心的彭德怀	170
农民运动大王——彭湃	178
在烈火和热血中永生的叶挺	185
湖南农民运动的领导人——夏明翰	192
为崇高信仰而献身的方志敏	198
不屈不挠的抗日名将——杨靖宇	204
爱国将领冯玉祥	211
真诚的爱国志士于右任	218
民族的千古功臣——张学良	225
杰出的爱国抗日将领张自忠	231
孤军团长谢晋元	238
“倾心倾资、兴学育才”的陈嘉庚	242
“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家——陶行知	247
爱国政治活动家和社会教育家李公朴	253
冲锋陷阵的爱国民主战士——闻一多	260
心正文正的爱国文人——朱自清	267
卓越的地质学家——李四光	272
中国航天之父钱学森	276
杰出的藏传佛教大师——班禅	282

诗坛巨星、维新先驱——龚自珍

1841年9月26日，中国思想界、文学界一颗巨星，划破沉沉苍穹，陨落在江苏丹阳城内的云阳书院。中国古代和近代历史转折时期的著名诗人、爱国思想家龚自珍停止了生命，终年49岁。他在短暂的一生中，猛烈地抨击黑暗的封建统治、勇敢地提出变革图新的政治主张，开创了为国为民、勇于进取的一代新风，是近代维新思想的先驱者。

1893年2月1日，伟大的革命导师弗里德里希·恩格斯在《共产党宣言·意大利文版序言》中写道：“封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端，是以一位大人物为标志的。这位人物就是意大利人但丁，他是中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人”。在中国封建专制制度解体和民族民主革命新纪元开端时期，龚自珍是揭开中国近代政治思想史首页的诗人，标志这一历史转折的“一位大人物”。他是中国的但丁。

特立不凡、英灵早逝的龚自珍，出生于五代官宦的封建官僚家庭。母亲段训出身于书香门第，博学多才。父亲龚丽正，曾任安徽省徽州知府等职，颇有文采。这样的书香人家，使他从6岁起，便能够跟母学诗、随父习文。资质颖慧的童年龚自珍，不仅喜读诗书、活泼多情，还喜爱吹箫舞剑。6年后，随外祖父段玉裁学习《许氏说文部目》。段玉裁是晚清著名文字学兼经学专家，是当时研究《说文解字》的学术权威。少年龚自珍在他的悉心教导下，博览群书，年届20时，便成为才华出众的诗人和学者。

1813年，年仅23岁的龚自珍，针对刚愎自用、才疏气高的嘉庆皇帝颀琰怒斥百官无能的上谕，撰写了《明良》四论的政论文。指出：现在的大臣、百官，“朝见长跪，夕见长跪”，不能参政、议政，而唯皇帝一人之命是从，以致“近代之士”自“始进之年”便只图“安其位一日，则一日荣”，形成这种局面的根源，岂不是不言而喻吗？所以，只有君明，为臣者才能贤良。他寄希望于皇上效法古代明君，广开言路，提倡百官、大臣议政参政。他的外祖父段玉裁读了这篇“风发云逝，有不可一世之慨”的政论文后，不禁拍案叫绝，并激动地说，“老了，老了”，看到外孙成长为这样有才华的后生，自己死而无憾了。与此同时，段老先生也为外孙的才华和无畏的情怀感到忧悒，他谆谆劝诫外孙：“努力为名儒、为名臣”，以报效朝廷，“勿愿为名士”。段玉裁的忧虑不久就被事实所应验了。

然而，才华出众，后被人称为清代文坛“三百年来第一流”的诗人、近代中国维新思潮第一位启蒙思想家龚自珍，在清朝用八股文取士的科举制度前，却一再碰壁。他直到27岁，才在浙江乡试中考取举人，至进士及第之时，他已经38岁，近不惑之年了。

仕途坎坷，屡次落第，一方面使龚自珍非常憎恨窒息、扼杀人才的科举制度，同时也使他能青年时代，随经常调任的父亲，奔走南北。他先后到过北京、徽州、苏州、上海、杭州等许多地方。在伴随父亲任所更迭，举家迁徙的过程中，使他有会广泛地接触和了解社会。他目睹上至京都、下至州府一片黑暗、腐败的吏治，和大江南北、黄河两岸、运河沿线哀鸿遍野的惨状，忧心如焚，悲愤满腔。“不论盐铁不筹河，独倚东南涕泪多，国赋三升民一斗，屠牛哪不胜栽禾？”的惨不忍睹的现实，震撼着龚自珍的赤子之心，使他树立了“报大仇、医大病、解大难、学大道”的不凡抱负。

龚自珍步入成年之际，正值清王朝国势衰飒、日薄西山之时，昏庸残暴的满汉统治集团，在残酷剥削和血腥镇压人民反抗斗争的同时，对思想界也严加钳制，致使浩瀚的华夏文坛噤若寒蝉、一片死寂。敢“言他人所不敢言”，敢“为他人所不敢为”的龚自珍，在

1839年挥就的不朽诗篇——《风雷》中写道：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才！”这首脍炙人口的诗作，鞭挞了黑暗死寂的政治局面，呼唤富有变革精神的一代新人奋起。这一发自肺腑的呐喊，出于第一次鸦片战争前夜诗人的笔端，弥足珍贵。

面对极端腐朽、日薄西山的清王朝统治下，民不聊生的现实，他在《尊隐》一文中预言：一种“天地为之钟鼓，神人为之波涛”的急风暴雨将要来临。在无法生存下去的民众中，大规模抗暴斗争的力量正在聚集之中，燎原之火随时可能燃起，可见“乱亦竞不远矣”。对此，他在《行路难》诗中表示：愿以“三寸舌、一支笔”写出可当“万人敌”的“万人书”，以唤起民众与黑暗相抗争。诗中他还以西汉进步政论家——御史大夫晁错身着朝衣被汉景帝刘启杀害于长安东市的典故自勉：为了实现自己救国家之危难、解人民之疾苦的理想，即使像晁错那样“朝衣东市”就义，也在所不辞。

龚自珍这位近代中国杰出的思想家、名垂青史的诗人，基于封建官僚、士大夫家庭出身的阶级烙印，在他有生之年，始终不能摆脱中国三千年封建思想的羁绊。因此，他对气息奄奄的大清王朝，在内心深处是充满矛盾的：一方面，他无情地揭露和抨击黑暗的现实，盼望“天公”抖擞、“波涛”涌起，呼唤人们冲破沉沉黑夜，且自己也不惜为之捐驱；另一方面，他又为王朝的没落和可能被民众掀起的反抗“波涛”淹没而惋惜，并将“报效朝廷”干取功禄作为追求之一。但他作为地主阶级改革派、资产阶级维新思想先驱者的历史地位，依然是毋庸置疑的。

在许多作品中，龚自珍竭力劝说统治者面对现实、革故鼎新，以起死回生。他认为：“一祖之法无不弊，众人之议无不靡”，要重振国家、民族，必须实行改革。在《上大学士书》一文中，他写道：“自珍少读历史书及国朝掌故，自古及今，法无不改，事无不积，事例无不变迁，风气无不移易”。一个朝代的新兴或中兴，都是“革前代之败”而成就的。只有更法图新“变祖法，禁烟毒，振武备，实边

疆”，清王朝才有可能避免复灭的厄运。为此，他苦思冥想，先后提出一系列改革政治、经济和自强御侮的主张。

他认为缺乏人才是社会衰败的一个重要特征。社会的变革、国家的兴旺“所恃者，人才不绝于世而已”。在《病梅馆记》一文中，将在封建专制制度高压下备受摧残的人才比喻为病梅，立志要为之去除束缚，使各类人才茁壮成长，使他们能报效国家和民族。他强烈要求变革扼杀人才的科举制度、论资排辈的用人制度。说这样的制度使一些思想开明的精明强干之士倍受压制，而让那些昏庸无能、不知廉耻之徒混迹官场，致使当今官僚队伍“奄然无生气”。他主张按德、才、能、绩择优遴选、提拔各级官吏；量才录用，“因能授官”。

为了缓和日益尖锐的阶级矛盾、防止社会危机进一步发展，他在一篇名为《农宗》的文章中，明确提出制止满汉地主阶级利用政治、经济特权，肆意掠夺和兼并农民土地。在《平均篇》等文章中又进一步说：历史上的治、乱、兴、亡规律就是贫富“小不相齐，渐至大不相齐；大不相齐，即至丧天下。”建议清王朝在土地问题上，采取“取有余而补不足”的方针，使以农耕为主的中国社会逐步做到富者不太富，贫者不太贫，财产分配大致“平均”，使人民得到休养生息，民族经济得到恢复、发展。龚自珍的这一主张，向实行“耕者有其田”的农村社会革命迈出了第一步，对后来太平天国时期的田亩制度、孙中山的三民主义关于土地问题的论述等，都有深远的影响。

龚自珍为寻求捍卫国家主权、领土完整和御侮自强的良策，从青年时代起，就致力于研究巩固海防、保卫边疆的谋略。针对17世纪以来，俄罗斯帝国对我国北部边疆大片国土的掠夺与蚕食，他撰写了《西域置行省议》等专著，提出了改革西北行政体制，设立州、县，移民实边、开发边疆、巩固边防等建议。对于来自海上的西方殖民强盗，他在《罢东海番船议》一文中，一针见血地提醒国人对那类“拒之则叩关，狎之则蠹国”的贪得无厌的侵略者，国人必须睁

大警惕的双眼，……。

对于英、美和俄罗斯等国分别从海上、陆路，向我国大量走私贩卖鸦片的肮脏行径，龚自珍尤为深恶痛绝。在鸦片战争前，他就指出：鸦片的大量走私输入，使我国“失金万万”，财源枯竭；使国人“病魂魄，逆昼夜”；使清王朝官吏的腐败日益加剧。他还用诸如“鬼灯队队散秋萤，落魄参军泪眼荧”的诗句，形象地刻画出鸦片榻前清朝军政官僚和豪绅们的丑态。他称鸦片为“食妖”，并大声疾呼“食妖宜绝！”在林则徐领命赴广州查禁烟毒之际，他奋笔挥就《送钦差大臣侯官林公序》，文中他满腔热忱地为林则徐出谋献策，建议他到广州后立即着手整顿军队、加强战备，以便一旦英、美挑起战端，可以迎头痛击侵略者。他还表示愿意随林公南下广州，为禁绝“食妖”尽绵薄之力，从而表达了自己渴望亲临第一线参加斗争的激情和对查禁烟毒爱国壮举的坚决支持。

龚自珍坚定的更法图新的政治主张、无情地揭露黑暗、讥切弊政的言行和犀利的文风，不可避免地要受到顽固的朝廷权贵和政客们的冷遇和排挤，以致身为“京官”的他竟“十年不见公与侯，亦不见九州一刺通”。终于被迫于不惑之年辞官南返，结束了他那郁郁潦倒的小京官生涯。那首撼人心弦的《风雷》诗，便是他南返途中，在镇江城的暮鼓晨钟声中创作的。在此行9000里旅程中，他为后人留下了诸如“浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花”等315首绚丽多彩、富有艺术魅力和进取精神的诗稿。

□ 宋祖彰

睁眼看世界的第一人——林则徐

在北京天安门广场，矗立着庄严雄伟的人民英雄纪念碑，在这座丰碑底座上有10幅巨型浮雕。其中，第一幅便是虎门销烟的壮观场面。提起虎门销烟，人们自然会联想到当年领导禁烟运动的近代著名民族英雄、睁眼看世界的第一人——林则徐。

林则徐(1785—1850)福建侯官人(今福州市)，出生于下层知识分子家庭。传说当他出生时刚好有一队人马前簇后拥着一顶大轿从他家门口经过，坐在大轿内的便是新任的福建巡抚徐嗣曾。林则徐父亲高兴地认为这是一个吉兆，于是便给他取名则徐，字少穆，希望他的前程也像徐嗣曾一样，官运亨通，步步高升。由于其父科场上不得志，终未中举，因此，也就把读书做官的希望寄托在林则徐的身上。在父亲严格教育下，林则徐在童年即以擅文知名，13岁中秀才，20岁便中举，获得了他父亲为此奋读半生终未取得 的头衔，26岁又中进士，之后他便进入官场，先在北京朝中做官，后在外省做高级地方官，在宦海中浮沉了近40年，宦迹所至从东南沿海到西北边疆，从中原腹地到西南边陲，任吏14省，经历了不少政治风浪，然而在他一生中最光辉的事业还是在第一次鸦片战争时期。

占有和掠夺殖民地，扩大海外市场，是西方资本主义发家和生存的必要条件。19世纪上半叶，以英国为首的资本主义列强早已处心积虑地想打开中国的大门。然而，利用一般的商品是无济于事的，最后，终于熬费苦心找到了打开中国大门的钥匙，这便是鸦片。

鸦片，俗称大烟，是一种是用罂粟汁液熬制而成的麻醉毒品，吸食者“瘾至，其人涕泪交横，手足委顿不能举”，久食鸦片者“肩耸项缩，颜色枯羸，奄奄若病夫初起”。显然，吸食鸦片对人体是十分有害的，等于是饮鸩止渴的慢性自杀。因此，清政府曾经三令五申禁止贩运和吸食鸦片。从1729年颁布第一道禁烟令起，至道光年间，历代皇帝都颁布过禁烟诏令，但由于吏治的腐败，未能奏效，屡禁不绝。特别是19世纪30年代，输入中国的鸦片数量急剧上升。

鸦片流毒的蔓延，给中国带来了极大的社会灾难。深受毒害的中国人民强烈要求禁烟。人民的呼声，不能不在封建营垒中引起了反响。这样，从1836年起，清朝统治集团中就鸦片问题发生了一场激烈的争论。一种观点认为“例禁愈严，流弊愈大”，自种鸦片多了，外国鸦片“不禁而绝”，故主张取消一切鸦片禁令；另一种观点认为，应采取以死刑重治吸食者的严禁措施。于是，原举棋不定的道光皇帝遂令各省督抚讨论。

林则徐作为湖广总督三次复奏道光皇帝，旗帜鲜明地提出“重治吸食者”的必要性，“流毒至于已甚，断非常法之所能防，”就像人生重病，普通药物不起作用，只能采用烈性药治疗，对鸦片吸食者来说，只有“死罪”两字足以休其心志。他不仅在思想上对禁烟问题有深刻的认识，而且在实践中也是一丝不苟地执行了禁烟措施，“湖广之人，有积瘾30年，日吸一两，而居然断出者”，众多烟贩纷纷自首呈缴烟土烟具，老人妇女“在路旁叩头称谢”，林则徐以自己在两湖地区禁烟取得成效的事实来说明“重治吸食”的严禁措施是切实可行的。

鉴于鸦片流毒祸害中华，他忧心如焚，大声疾呼：“若犹泄泄视之，是使数十年后，中原几无可以御敌之兵，且无可以充饷之银”。“兵”和“饷”的警言，叩动了道光皇帝犹豫不决的心弦，使他作出了禁烟的抉择。于是，召见林则徐，并授他为钦差大臣赴广东节制水师和办理禁烟事宜。

然而，要实现禁烟并非易事。因为禁烟自然要触及朝中一部

分和鸦片利益有关的权贵，同时，禁烟又是站在外国侵略者斗争的最前线，林则徐也明知前途维艰，但他为了严塞中国大患之源，决心把生死祸福置之度外。1839年3月，抵广州上任伊始，他便发出了铮铮誓言：“若鸦片一日不绝，本大臣一日不回，誓与此事相始终，断无中止之理”。接着，雷厉风行地采取了禁烟措施：与两广总督邓廷桢，广东水师提督关天培等人合作整顿水师，加强海防；召集书院几百名有识之士揭发烟犯的贩毒情况；缉拿61名勾结英国资本家的重要烟贩，并传谕外国商人，勒令三日内全部缴出存贮于趸船的鸦片，并具结，“嗣后来船永远不敢夹带鸦片，如有夹带，一旦查出，货尽没官，人即正法”。他相信“民心可用”，把沿海渔民、疍民、盐工编成“水勇训练”，从海上抗击和阻扰鸦片贩子。

但是，外国商人一贯无视中国政府的法令，把缴烟令当耳边风，凭着所谓过去的经验，以为林则徐这样严厉的措施无非是钦差大臣要点面子。当三天期限将到时，英国驻华商务监督义律便指使英烟贩缴出一部分鸦片来蒙混过关，以为这样便可以对林则徐难以更改的命令来一个调和，让他在皇帝面前好交帐，以后便是贿赂多少的问题了。但林则徐并没有被这狡猾的伎俩所欺骗。事实上，他早就了解到在伶仃洋面的英国鸦片趸船有22艘（每艘至少装有1000箱鸦片），故林则徐断然拒绝假意缴烟，并义正词严地警告外商不要心存侥幸，如若要耍花招违抗禁令，则“一体从重惩创”。

为了维护国家主权和法令尊严，林则徐立即采取果断措施，下令封舱，派兵严守商馆，撤退商馆的中国雇员，断绝趸船与商馆之间的交通。在强硬的措施面前，义律不得不屈服。3月27日，被迫表示呈缴全部鸦片。于是英国鸦片趸船遵照林则徐的命令全部开到虎门，共缴鸦片2376000多斤。接下来如何处置这些鸦片引起了举世的揣测。外国人根据自己过去与清朝贪官污吏打交道的经验，曾预言，中国官员不会全部销毁鸦片，可能会将其部分偷盗或转手谋财。所以，当林则徐郑重宣告将当众销毁全部鸦片时，使世界都感到了他的凛然正气。

销毁鸦片有多种方法，但有的方法很不彻底，还可以从残渣中提取烟膏。林则徐经反复斟酌，选定了盐卤加石灰销毁，再将残渣冲入大海的最彻底的方法。

1839年6月3日，这是一个值得纪念的日子。堆放在虎门海滩上的一箱箱鸦片不仅吸引着成千上万的中国男女老少，而且也吸引着众多的外国商人和鸦片贩子。只见林则徐亲临虎门，督率官兵工役，先由沟道车水入池，撒盐成卤，所有箱内烟土，逐个切成四瓣投入卤中，泡浸半日，再将整块烧透石灰，纷纷投下，顷刻便如汤沸，不炊自燃。复雇工夫多名，各执铁锹木耙，立于跳板之上，往来翻戳，务使尽化，俟至退潮时，启拔涵洞，随浪冲入大海，并用海水刷涤池底，不任涓滴溜余。虎门海滩上中国人民高涨的销烟情绪和严密的销烟措施，使在场的外国人感到震惊，十分钦佩林则徐的禁烟认真和彻底，有的外国人特地走到林则徐眼前摘下帽子，垂着双手向林则徐表示敬意。虎门销烟，是林则徐以实际行动向世界表明了中华民族纯洁的道德心和反侵略的坚强意志。

值得注意的是，林则徐在广东领导禁烟斗争之所以能取得胜利，这与他睁眼看世界是分不开的，而这一点又是林则徐不同于同时代一般封建士大夫的一个显著特点。

当时的中国仍在闭塞的封建樊笼中蹒跚徘徊，在物质和精神等各个方面都比已确立起资本主义文明的欧美各国要落后得多。如何看待中西之间的差距？封建士大夫仍然无知地囿于“夷夏之防”，以“天朝”自居，妄自尊大，傲视一切，盲目地排斥一切外来文明，以致使中国人“不知墙外之有天，舟外之有地”，对世界大势茫然无所知。当时外国人有个评论说：天朝“对有外国知识的人反而‘轻慢’，所以，中国官府全不知道外国之政事。”这是实在情形。清政府的闭关锁国政策堵塞了沟通中外交流的渠道。林则徐在到广东禁烟之前，对西方情况也是知之甚少，他曾经认为外国“夷”人离开了大黄、茶叶就无法生活，以为凭借“天朝声威”就可以“震慑夷人”。然而，尖锐的民族矛盾，严酷的斗争形势，迫使他去探索，去

思考,从无知逐渐走向有知。

林则徐到广东后,来到了反侵略斗争的第一线,在同“夷”人接触中,发现自己的知识不足,遂放下了钦差大臣的架子,正视现实。从遍访鸦片来由开始,以极大的勇气,冲破“天朝”的图圈,睁眼看世界,通过多种渠道了解敌情,探求“制夷”的知识,“日日使人刺探夷事,翻译夷书,又购其新闻纸”,做到知己知彼。林则徐深知对西方世界茫然无知会给禁烟、抗英斗争带来危害。因此,他招徕通晓英文的人翻译和收集外国的书报和文献,尤其是主持辑译了《澳门新闻纸》、《四洲志》、《华事夷言》、《各国律例》等资料,悉心研究,虚心以咨访熟悉外情的中外人士。当时,在林则徐周围充当翻译的有华侨引水、通事,以及在洋馆工作过的厨师,在洋人开设的医院里工作过的职员等,他不拘一格地搜罗在自己的周围,以备咨询,甚至还直接向外国人求教。因此,使他获得不少有关西方国家政治、经济、军事、史地等方面的知识,使他的头脑更加充实,逐渐清醒,认识到:传统典籍中对夷人的观念与现实大相径庭,自己面临的对手并非容易制服的,他们拥有一支训练有素的海军部队,先进的船炮装备。相比之下,“天朝的军队、武器、船只都是陈旧落后的。在新的形势下照搬古训,盲人瞎马,必然碰得头破血流。他在实践中得出结论,现值防夷吃紧之际,必须时常探悉夷情,知其虚实,始可以控制之方。”在研究夷情的基础上,他对外国侵略者有了比较正确的估计:“驭夷宜刚柔互用,不必视之太重,亦未便视之太轻。”

正因为林则徐睁眼看世界,了解夷情,知己知彼,从而在实际斗争中也收到了一定效果,他发布的一系列禁烟令,到虎门销烟,九龙战役,川鼻海战,以及同英国政府代表义律的斗争的胜利,都是与他深入了解夷情分不开的。

林则徐着力了解外国知识,主要是为了对敌斗争的需要,然而它的意义不限于此,还在于他开辟了中国人走向世界、学习西方近代化的道路。在研究西书,接触外国商人的过程中,发现了中国科技确实落后于西方,面对坚船利炮,既不被敌人之长吓倒,也不一概

否认或排斥敌人的先进技术，而是尽力学习，他不仅组织人员翻译有关欧洲军事技术方面的书籍，还亲自接见外国人，向他们了解英军舰情况，并从澳门、新加坡购买西方制造的先进的船炮，组织力量仿制西方的各种新式武器，还多次向道光皇帝提出创办新式军事工业，制造新式船炮，建立一支训练有素的新式水师部队。

诚然，了解世界是为了改造世界，学习西方是为了赶上西方。林则徐虽然还没有这样崇高的思想境界，但他的这些见识，远比同时代的清吏们高明。

后来，在林则徐收集和翻译的资料及《四洲志》的基础上，由魏源编成了影响深远的《海国图志》，对林则徐的实践作了高度的概括，提出了“师夷之长技以制夷”的思想，在近代产生了极大的影响。

由于历史条件的限制，林则徐对西方的了解也还是很浅薄的，不可能提出一个比较完整的向西方学习的方案来，但他所作的创榛辟莽的工作却对中国后世产生了深远的影响，带动了当时倾向进步的封建士大夫去进一步了解世界，启发了中国近、现代的爱国知识分子和先进的人们向西方寻求救国救民的真理。

林则徐不愧为中国近代放眼世界的第一人、杰出的民族英雄，伟大的爱国主义者和卓有远见的政治家。

□ 李雪萍