

猜灯谜长知识丛书

# 猜燈謎學成語

赵 濂 编著



中国国际广播出版社

· 《猜灯谜长知识》丛书 ·

# 猜灯谜学成语

赵 濂 编著

中国国际广播出版社

责任编辑：乔 勇

封面设计：董 雁

书 名  
编 著  
出 版  
发 行  
印 刷  
经 销  
开 本  
字 数  
印 张  
版 次  
印 次  
印 数  
书 号  
定 价

猜 灯 谜 学 成 语

赵 濂

中国 国际 广 播 出 版 社

(北京复兴门外广播电影电视部内)

河 北 省 迁 安 县 印 刷 厂

新 华 书 店

787×1092 1/32

122千字

5.5

1991年6月 北京第1版

1991年6月 第1次印刷

28000册

ISBN 7-80035 947-6/C·424

2.40元

主 编 赵 濂 江更生

副主编 申 耕 晓 蓓

编 委 (以姓氏笔画为序)

申 耕 江更生 吴 华 吴晓东

赵 濂 晓 蓓 桃 娥 湘 同

DK93/08

# 序

刘衍文

灯谜是汉民族文化发展过程中一种独特的文学样式。旧时的灯谜，贴在彩灯上供人猜射，由于空间的限制，所以它的体制凝练含蓄。它善于通过汉字音、形、义的变化扣合谜面谜底，以婉曲深微的旨趣，扑朔迷离的手法，引起人们探微索隐的浓厚兴趣，受到人们普遍的喜爱。

灯谜虽然经久不衰，但历来被视作“雕虫小技”，在层峦叠翠的文艺群峰中，只算得一座不起眼的小丘。然而，它虽小，却小得可爱，是个充满兴味的“微雕世界”，巧小玲珑。其实，小仅是它的形式，至于它的内涵，则繁富广大，丰赡有致。其内容上涉天文，下及地理，中通人和，举凡风土世情，文艺科技乃至生活常识，上下五千年，纵横八万里，几乎无所不包，大有“纳须弥于芥子”之能。缘于此故，倘非胸有丘壑，腹笥宽广者，猜射灯谜时，不是感到绌短汲深，就是苦于捉襟见肘，以至于望谜兴叹，徒唤奈何了。作为一种智力型的文字游戏，它需要投入者具有广博的知识，机敏的反应，严密的推理和丰富的想象。因此，灯谜博得了个恰如其分的雅号——智力体操。

“智力体操”灯谜，假如进入到青年学生的课余生活，无论对于启迪他们的智慧，还是陶冶他们的性灵；无论对于增长他们的知识，还是发展他们的智力，无疑都是大有裨益的。所以，在学生的课余生活中引进灯谜活动，使他们在轻

松愉悦的气氛中，接触到更多的知识点，从而可以培养、促进青年学生的想象力、创造力，从中造就一批头脑灵活、视野宽广的有用人才。

令人可喜的是，中国国际广播出版社精心组织出版了这套《猜灯谜长知识》丛书，为莘莘学子的课余学习注入一股清新的活水。猜灯谜本身已是赏心乐事，更难得的是，编著者运用慧心巧思，把散若珠玑的历代灯谜佳作以“识汉字”、“学成语”、“讲典故”、“赏诗词”、“话民俗”、“谈体育”等专题缀联成书，使之绳贯珠联，犹如循循善诱的导游，引领青年学生以猜谜为契机，徜徉于五光十色的知识胜境之中。凡有心者，皆可据此探骊得珠，收到陶熔性情、增长知识的功效。

本书的主编江更生、赵濂两君，一居上海，一住北京，本是久享盛名的灯谜专家，且同为编辑行家，对谜学一道的造诣和文学工力的深厚，自是出色当行，无须笔者赘言。惟其两位在联手共制新编的过程中，足茧群峰，筚路蓝缕之功不容埋没。他们将文学性、艺术性、知识性、趣味性熔铸于一炉，不但为读者奉献了一套足以启神益智的好书，同时又创出了灯谜著述中的一条新路，这是尤为可喜可贺的。

积跬步以至千里，汇小溪而成江河，原是每个成功者的必由之路。希望我们的读者，能以“雕虫小技”的灯谜为起点，畅游驰骋，举一反三，然后辐射开去，灵活运用学到的知识，去研究、解决各种问题，由此锻炼出“雕龙”的手段来。我想，这大概也是著者、编者创作与出版这套丛书的用心所在吧？

1990年12月于上海

# 序

叶永烈

在汉字中，“谜”字耐人寻味：

“谜”，使人如入迷宫，如陷迷途，如坠迷津，处于迷离、迷惑之中。谜的魅力便在于“迷”——故布迷阵。

“谜”，又令人着迷。谜，如同“不知真面目”的庐山。猜谜富有趣味，人们常常处于欲知不能、欲罢又不能的矛盾境地。一旦豁然开朗，为之一乐。

“谜”，正是以“言”表达种种巧妙的“迷阵”：用口语表达的谜，称为“谜语”；以文字（谜条）表达的谜，称为“灯谜”。其实，谜语与灯谜没有严格的界限，只不过一种是口头文学，一种是书面文学罢了。

给我印象颇深的是，上高小时，一天春雨潇潇，无法去操场上体育课，老师便说：“大家来猜个灯谜吧！”他用粉笔在黑板上写了“春雨绵绵妻独宿”七个字。左猜右猜，我们这班小学生猜不出来，一节课飞快地过去。快下课了，老师才“亮”出谜底。他说：“‘春雨绵绵’，也就是不出太阳。”说着，他擦去了“春”字中的“日”字。接着，他又说：“‘妻独宿’表明丈夫不在家。”他又擦去了“夫”字，黑板上只剩下“一”！这时，教室里一番哄笑，唧唧喳喳，我和我的小伙伴们都陷入久久的兴奋之中——原来灯谜这般有趣。从那以后，我也很喜欢猜灯谜了。

灯谜，曲径通幽，是一种高雅的智力游戏。灯谜是方程式，猜谜是求“X”，谜底便是解。解方程式需要具备数学

知识；谜猜，除了掌握解谜的技巧之外，还需要懂得种种知识。比如，“你一半，我一半”，打一字，不具备一定的汉字知识，就猜不出“伐”字来；再如，“向爷爷献花”，打一运动员名，你不关心体育，那就很难猜出“孙晋芳”来……

灯谜其实是一部趣味盎然的“百科全书”。猜谜，寓教于乐，在欢悦之中增长知识，开阔眼界。正因为这样，江更生、赵廉两同志主编了这套《猜灯谜长知识》丛书。灯谜包罗万象，这套丛书先出六个分册：1、《猜灯谜识汉字》；2、《猜灯谜学成语》；3、《猜灯谜讲典故》；4、《猜灯谜赏诗词》；5、《猜灯谜话民俗》；6、《猜灯谜谈体育》。这套丛书仿佛是热情的导游，带领广大青少年读者进入富有趣味的“迷宫”，从中领略种种知识。确实，猜谜是一种很好的益智活动。

本书的两位主编，多年来精心研究灯谜，堪称灯谜专家。江更生自幼喜爱灯谜，嗜好文史，现为上海谜协副会长，著有《灯谜万花筒》、《灯谜大世界》、《灯谜常识》、《少儿谜语新絮》等专书，并主编《中国灯谜辞典》；赵廉从事编辑工作近三十年，从小热爱民间文学，现为中国民间文艺家协会会员，编著有《谜语浅说》、《中国历代谜语故事》、《体育谜语》、《节日谜语》、《灯谜大全》等。他俩一南一北，沪京携手，共同主编了这套丛书，奉献给众多的小读者。

猜谜的过程，是长知识的过程，也是思索的过程。这套丛书会给你以知识，而且会培养你思索的习惯，培养你的逻辑思维、形象思维、推理思维和判断力——这一切，都是在轻轻松松、喜闻乐见之中进行。正因为这样，这套丛书得到广大读者，尤其是青少年读者的喜爱，是理所当然的。

1990年11月于上海

# 目 录

|              |      |
|--------------|------|
| 序（刘衍文） ..... | （1）  |
| 序（叶永烈） ..... | （3）  |
| 望梅止渴 .....   | （1）  |
| 悬梁刺股 .....   | （2）  |
| 叶公失色 .....   | （3）  |
| 鹬蚌相持 .....   | （4）  |
| 口蜜腹剑 .....   | （4）  |
| 指鹿为马 .....   | （5）  |
| 东施效颦 .....   | （6）  |
| 乐不思蜀 .....   | （7）  |
| 江郎才尽 .....   | （8）  |
| 刻舟求剑 .....   | （8）  |
| 黔驴技穷 .....   | （9）  |
| 洛阳纸贵 .....   | （10） |
| 拔苗助长 .....   | （10） |
| 千里鹅毛 .....   | （11） |
| 惊弓之鸟 .....   | （12） |
| 片甲不留 .....   | （13） |
| 日月如梭 .....   | （13） |
| 亦步亦趋 .....   | （14） |
| 一视同仁 .....   | （15） |
| 过目成诵 .....   | （15） |

|      |      |
|------|------|
| 倚门倚闾 | (16) |
| 狼吞虎咽 | (16) |
| 穷极无聊 | (17) |
| 不寒而栗 | (18) |
| 愚公移山 | (18) |
| 郑人买履 | (19) |
| 僧繇画龙 | (20) |
| 杞人之忧 | (21) |
| 后羿张弓 | (21) |
| 伯牙摔琴 | (22) |
| 三鼓而竭 | (23) |
| 佩韦自戒 | (24) |
| 女娲炼石 | (24) |
| 门可罗雀 | (25) |
| 一发千钧 | (25) |
| 谈虎色变 | (26) |
| 投笔从戎 | (27) |
| 掷果盈车 | (28) |
| 东食西宿 | (28) |
| 千金市骨 | (29) |
| 清风两袖 | (30) |
| 面面相觑 | (31) |
| 喋喋不休 | (31) |
| 决一雌雄 | (32) |
| 引人入胜 | (33) |
| 囫圇吞枣 | (33) |
| 浪子回头 | (34) |

|      |      |
|------|------|
| 步步为营 | (34) |
| 进退维谷 | (35) |
| 佩韦佩弦 | (35) |
| 羊续悬鱼 | (36) |
| 程门立雪 | (37) |
| 白驹过隙 | (37) |
| 伯道之忧 | (38) |
| 画饼充饥 | (38) |
| 南辕北辙 | (39) |
| 坐怀不乱 | (40) |
| 平步青云 | (41) |
| 为虎作伥 | (41) |
| 孺子可教 | (42) |
| 运筹帷幄 | (43) |
| 斗酒百篇 | (44) |
| 老骥伏枥 | (45) |
| 呼庚呼癸 | (45) |
| 飞熊入梦 | (46) |
| 赤绳系足 | (47) |
| 雪中送炭 | (48) |
| 口若悬河 | (48) |
| 夜郎自大 | (49) |
| 晴天霹雳 | (50) |
| 倚马可待 | (50) |
| 脾肉复生 | (51) |
| 下不为例 | (52) |
| 缘木求鱼 | (52) |

|           |      |
|-----------|------|
| 脱颖而出····· | (33) |
| 枕戈待旦····· | (54) |
| 欲擒故纵····· | (54) |
| 金屋藏娇····· | (55) |
| 阮囊羞涩····· | (56) |
| 淮南鸡犬····· | (56) |
| 举案齐眉····· | (57) |
| 夸父追日····· | (57) |
| 以沫相濡····· | (58) |
| 邯郸学步····· | (58) |
| 结草衔环····· | (59) |
| 对牛弹琴····· | (60) |
| 破镜复圆····· | (61) |
| 四面楚歌····· | (62) |
| 阳春白雪····· | (63) |
| 冯驩焚券····· | (63) |
| 囊萤映雪····· | (64) |
| 掩耳盗铃····· | (65) |
| 期期艾艾····· | (65) |
| 重作冯妇····· | (66) |
| 东窗之谋····· | (67) |
| 萧规曹随····· | (67) |
| 负荆请罪····· | (68) |
| 完璧归赵····· | (69) |
| 一字千金····· | (70) |
| 网开一面····· | (71) |
| 图穷匕见····· | (71) |

|      |      |
|------|------|
| 毛遂自荐 | (72) |
| 塞翁失马 | (73) |
| 卧薪尝胆 | (74) |
| 背水一战 | (75) |
| 草木皆兵 | (75) |
| 闻鸡起舞 | (76) |
| 盲人摸象 | (77) |
| 画蛇添足 | (78) |
| 朝秦暮楚 | (78) |
| 君子之交 | (79) |
| 步步莲花 | (80) |
| 逢人说项 | (80) |
| 人面桃花 | (81) |
| 人死留名 | (82) |
| 不栉进士 | (82) |
| 管宁割席 | (83) |
| 光风霁月 | (84) |
| 徐娘半老 | (84) |
| 顽石点头 | (85) |
| 河东狮吼 | (85) |
| 才高八斗 | (86) |
| 五日京兆 | (86) |
| 卢前王后 | (87) |
| 平原督邮 | (88) |
| 传神阿堵 | (88) |
| 割发代首 | (89) |
| 秦晋之好 | (90) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 红叶题诗      | (90)  |
| 刻烛成篇      | (92)  |
| 击鼓催花      | (92)  |
| 炳烛读书      | (93)  |
| 陆续怀桔      | (93)  |
| 八仙过海      | (94)  |
| 韩信将兵      | (95)  |
| 皮之不存      | (95)  |
| 城门失火      | (96)  |
| 亡羊补牢，未为晚也 | (97)  |
| 螳螂捕蝉，黄雀在后 | (98)  |
| 一言既出，驷马难追 | (99)  |
| 瓜田纳履，李下整冠 | (100) |
| 嫦娥奔月，精卫衔石 | (101) |
| 龙         | (101) |
| 鸡         | (102) |
| 车         | (102) |
| 舛         | (103) |
| 苛政        | (103) |
| 兔死        | (104) |
| 军书        | (105) |
| 良师        | (105) |
| 汨罗        | (106) |
| 三狡兔       | (106) |
| 虎虎虎       | (107) |
| 齐王储       | (108) |
| 南郭吹竽      | (109) |

|        |         |
|--------|---------|
| 三日不绝   | ( 110 ) |
| 探骊所得   | ( 110 ) |
| 投鞭于江   | ( 111 ) |
| 直突积薪   | ( 111 ) |
| 孟获降蜀   | ( 112 ) |
| 蔡邕倒屣   | ( 113 ) |
| 教师退休   | ( 113 ) |
| 一再让房   | ( 114 ) |
| 未问谜面   | ( 115 ) |
| 缓缓向东   | ( 115 ) |
| 爬山比赛   | ( 116 ) |
| 业余读物   | ( 117 ) |
| 鼓角鸣金   | ( 117 ) |
| 心怀此君   | ( 118 ) |
| 岳飞生辰   | ( 118 ) |
| “二竖逸矣” | ( 119 ) |
| 千金酬漂母  | ( 120 ) |
| 腰缠十万贯  | ( 121 ) |
| 吴牛何喘月  | ( 121 ) |
| 御沟流红叶  | ( 122 ) |
| 狐死必首丘  | ( 123 ) |
| 季布无二诺  | ( 123 ) |
| 又到槐安国  | ( 124 ) |
| 朱阁枕黄梁  | ( 125 ) |
| 冯驩三弹铗  | ( 126 ) |
| 倚树候明月  | ( 127 ) |
| 谜格我不熟  | ( 127 ) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 哥俩不容易·····    | (128) |
| 武则天称帝·····    | (129) |
| 管仲智出迷谷·····   | (130) |
| 孟德妙策取胜·····   | (131) |
| 孟母为何三迁·····   | (131) |
| 范增数目项王·····   | (132) |
| 非复吴下阿蒙·····   | (133) |
| 筑高台以自娱·····   | (134) |
| 只许州官放火·····   | (134) |
| 一箭胜过一箭·····   | (135) |
| 不觉冬尽春来·····   | (136) |
| “我乃高阳酒徒”····· | (136) |
| 捐牛犒师谁救郑·····  | (137) |
| 穿杨贯虱赖功深·····  | (138) |
| 连下金牌十二道·····  | (139) |
| 观棋不觉烂樵柯·····  | (140) |
| 名落孙山作何解·····  | (141) |
| 范张鸡黍生死交·····  | (141) |
| 诸将皆作壁上观·····  | (142) |
| 只钓当朝君与臣·····  | (143) |
| 不为五斗米折腰·····  | (144) |
| 娄师德唾面自干·····  | (145) |
| 吕后计杀淮阴侯·····  | (145) |
| 洪亮不作致书郎·····  | (146) |
| 汉武帝罢黜百家·····  | (147) |
| 宝玉轻骑探袭人·····  | (148) |
| 到处有人叫老师·····  | (148) |

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 马上相逢无纸笔·····      | ( 149 ) |
| 傍晚到达目的地·····      | ( 150 ) |
| 成败关键在主帅·····      | ( 150 ) |
| 小青入山再修行·····      | ( 151 ) |
| “豆萁”如果吟不成·····    | ( 152 ) |
| 晏平仲献计赐二桃·····     | ( 153 ) |
| 逐步走向美好前程·····     | ( 153 ) |
| 夷吾见识，陶朱度量·····    | ( 154 ) |
| “覆巢之下焉有完卵乎？”····· | ( 154 ) |
| 杯中蛇成酒，自己起疑猜·····  | ( 155 ) |
| 朕游御花园，不要人相伴·····  | ( 157 ) |
| 后 记·····          | ( 158 ) |