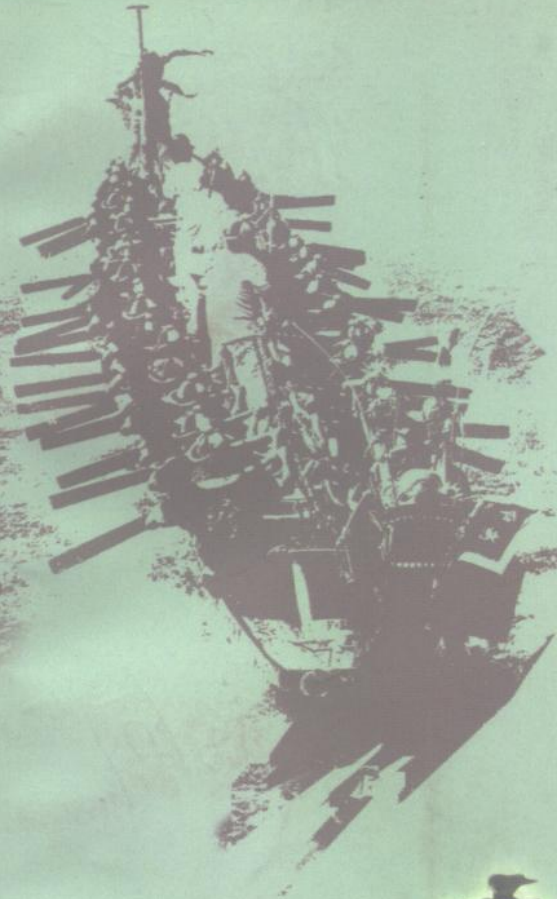
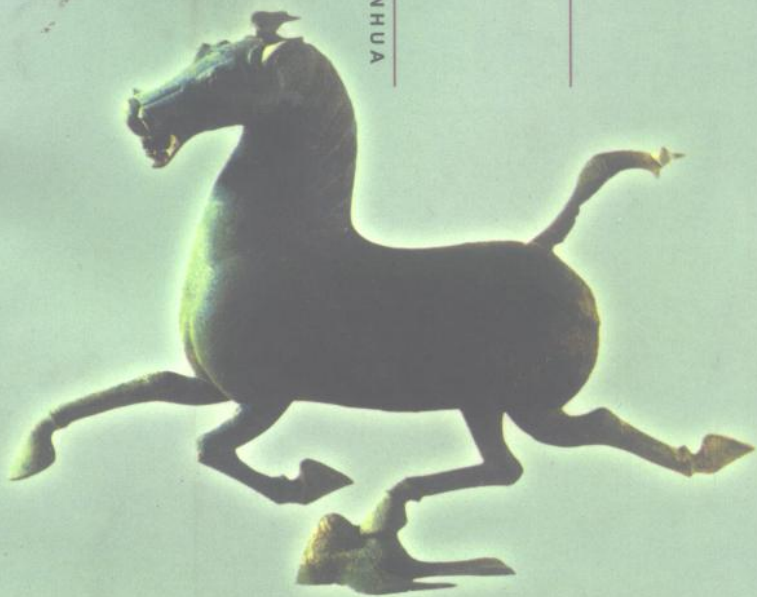


中国旅游

与民俗文化

林正秋 著

ZHONGGUOLÜYOU YU MINSUWENHUA



中国旅游

与民俗文化

林正秋 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国旅游与民俗文化/林正秋著. - 杭州:浙江人民出版社,2000.6

ISBN 7-213-02054-4

I.中… II.林… III.风俗习惯-中国
IV.K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 16468 号

中国旅游与民俗文化

林正秋 著

- 出版发行 浙江人民出版社(杭州体育场路 347 号)
责任编辑 蔡颖春
封面设计 池长尧
责任校对 韦 伟
经 销 浙江省新华书店
激光照排 杭州天天电脑信息处理有限公司
印 刷 杭州大众美术印刷厂(杭州电厂路谢村)
开 本 850×1168 1/32
印 张 12.25
字 数 30 万
插 页 2
印 数 1-4000
版 次 2000 年 6 月第 1 版
2000 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-02054-4/K·492
定 价 20.00 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前 言

旅游,已成为现代人类社会重要的生活方式与社会文化性的经济活动。民俗,则是特定的地域人群中长期存在或沿袭固定下来的一系列生产生活方式、思维信仰等实际生存形态的总和,里面包含了丰富的文化历史知识和情趣之美。因此,无论是海外的朋友到中国观光,还是国内旅游者到各地游览,如能多了解一些中国独特的民俗文化,就能增加旅游者的观赏能力与文化情趣,提高旅游的品位,得到更多美的享受与陶冶。我国是一个历史悠久、幅员辽阔的文明古国,民俗文化丰富多彩。这是发展旅游业的一项用之不尽的文化资源,对各地旅游景点的开发与挖掘旅游景点的文化内涵亦具有重要的作用。

本书是在我为杭州师范学院历史系旅游文化专业与历史专业开设的《中国旅游文化》与《中国民俗文化史》两项课程的讲稿基础上,选择部分内容加工整理而成的著作。限于篇幅,只能择要地记述部分民俗文化的内容,可以作为高等院校旅游系、历史系、中文系、地理系、外语系等相关专业学生的参考读物。

本书从酝酿到初成,先后达十余年之久。在这十余年中,我经历了从业余爱好、写点短文,到专业教学、编写讲义、撰写论文,直至完成本书初稿的过程。

1988年,是我开始研究旅游文化的一年。这一年,国家旅游局决定1989年在全国举行导游人员资格统一考试,并提前一年首先在浙江与上海进行试点。因此,浙江省旅游局成立了导游考评委员会及办公室,开展各项准备工作。当时,我被推选为省导游考评委员会委员,参与了有关编写讲义、出试卷、给导游人员上辅导课与

2015/10

担任口试考官等工作。出于工作需要，我迫使自己学习与钻研有关旅游文化的内容。

1995年，经浙江省教委批准，杭州师范学院历史系创办非师范专业——旅游文化与语言专业，并在全省范围内统一招生，列入国家计划。新生入学后，我开设了旅游文化课程，力求全面而概要地介绍中国旅游文化的基本内容，这有力地推动了我对旅游文化的深入探索与研究。

开设中国旅游文化这门课，确实是一件艰巨而光荣的教学任务，也是大胆的尝试。当时，条件很差，一无教学大纲，二无教科书可作参考，学校的图书馆与历史系资料室又缺乏旅游文化方面的书籍，但由于开课确属必需，只好匆匆忙忙上阵应付。

我一边上课，一边钻研，把教学与科研有机地结合起来，坚持课余研究，笔耕不辍，在这十余年中，先后撰写了数本旅游文化方面的著作，如：

《中国宋代菜点概述》，中国食品出版社1989年版。

《浙江经济文化史研究》，浙江古籍出版社1989年版。

《中国饮食大辞典》(主编)，浙江大学出版社1991年版。

《浙江历史与旅游文化》，中国国际广播出版社1996年版。

《宋代生活风俗研究》，中国商业出版社1997年版。

《浙江美食文化》(主编)，杭州出版社1998年版。

《浙江旅游文化大全》(主编)，浙江人民出版社1998年版。

《杭州历史文化研究》，杭州出版社1999年版。

与此同时，在《现代旅游》、《杭州旅游》、《商业经济与管理》等专业杂志上我发表了十余篇论文。此外，我还担任了《浙江旅游景点导游词》、《浙江导游基础知识》两书的编委会顾问，或写序言，或为之审稿。

在这十余年中，这些著作与论文的发表受到了浙江省高校、中专相关专业师生的关注与省旅游界的重视，我应邀担任了浙江省

旅游科学研究所文化室主任,参与了浙江省杭州、宁波、绍兴(市)、金华、嘉兴、湖州以及余姚、平湖、绍兴(县)、玉环、桐乡、景宁等地的旅游规划评审或旅游景点的开发策划等咨询活动;尤其是担任了杭州最大的主题公园之一——宋城的历史顾问,并参与策划、咨询等工作,得益匪浅。这些活动,大大丰富了我的实践知识,使我积累了不少经验。

在这十余年中,我还曾多次为在杭高等院校与国外的专家、教授及旅游者上有关中国旅游文化的课或作讲座,如为原杭州大学的旅游系、日本文化研究所、韩国文化研究所、对外交流学院,杭州商学院旅游管理系,浙江工业大学学生会和浙江老年大学、杭州老年大学的旅游班上课或作讲座;还为浙江省旅游局人教处、浙江省旅游局导游考评办公室、浙江省旅游培训中心等举行讲座或上课,其内容大多是本书中某些章节。从目前看,本书出版后,将成为大专院校旅游系、中文系、历史系、地理系、城规系与外语系学生和旅游工作者、旅行社导游所欢迎的参考书。

本书是我十余年来从事旅游文化教学、实践与科研的初步成果,也是我研究旅游文化的起始习作,错漏之处,实属难免,热切盼望广大读者给予批评指正,使其日臻完善。

本书稿的抄写、校对,大部分由我的妻子陈梅清、大女儿林琳完成,她们功不可没。本书的写作与出版,得到了杭州师范学院院长林正范,副院长彭少健,科研处处长颜立成,教务处处长陶士和、黄伟娣,香港中文大学文学院院长郭少棠教授及杭州教育学院历史系副教授王心喜等的鼓励与支持;还得到了浙江省旅游局导游考评办公室、浙江省旅游科学研究所与浙江人民出版社的大力帮助,在本书出版之际,谨向他们表示衷心的感谢。

林正秋

2000年5月15日

目 录

第一章 中国旅游史略	(1)
一、古代帝王的巡游	(1)
二、文人漫游山水	(5)
三、古代科学考察旅行	(9)
四、佛教巡礼旅行	(14)
五、外交官员与文化交流	(18)
六、西方旅行家游中国	(20)
七、近、现代旅游家	(22)
第二章 中国古代的行旅风俗	(27)
一、旅行前选择吉日的习俗	(27)
二、旅行前祭拜路神的习俗	(30)
三、饯饮送别的习俗	(31)
四、折柳送别的习俗	(33)
五、接待外国使者的古代迎宾馆	(34)
六、地方馆驿的食宿管理	(37)
七、民间旅舍的食宿习俗	(39)
八、旅途中携带行具的习俗	(41)
九、官宦旅游的风俗	(43)
第三章 中国民间节日习俗	(45)
一、元旦(春节)	(45)
二、元宵	(49)

三、清明节(寒食)	(51)
四、端午节	(53)
五、七夕节	(56)
六、中秋节	(57)
七、重阳节	(60)
八、冬至	(62)
第四章 中国美食文化	(65)
一、中国饮食的起源与周代“八珍”	(65)
二、中国传统饮食结构的形成与汉唐饮食	(68)
三、宋元城市饮食的发展	(71)
四、中国八大菜系的形成与特点	(77)
五、中国古代的名厨与祖师	(83)
六、一日三餐的习俗	(89)
七、用筷子的习俗	(90)
八、中国宴席的菜点及排位习俗	(93)
第五章 中国茶文化	(98)
一、中国茶叶的历史	(98)
二、茶的名称与功效	(100)
三、茶叶种类与名茶	(101)
四、名人茶事	(106)
五、茶叶在海外的传播	(109)
第六章 中国酒史与文化	(112)
一、酒的发明趣事	(112)
二、酒的分类与特色	(114)
三、民间饮酒的风俗	(119)
四、帝王将相与酒宴	(123)

五、唐代诗人与酒八仙	(125)
六、古代饮酒轶事	(129)
第七章 中国人生礼仪与称呼	(134)
一、远古的婚姻	(134)
二、古代男女青年的恋爱习俗	(135)
三、古代婚娶与“六礼”	(139)
四、冥婚的习俗	(143)
五、古代婚龄的变化	(144)
六、媒人	(145)
七、近代婚姻的进步	(146)
八、古今育儿习俗	(148)
九、取名冠字的习俗	(153)
十、生日与做寿的礼俗	(157)
十一、交往中的礼貌称呼	(160)
十二、交往中的自身谦词	(165)
第八章 中国传统养生的历史与方法	(169)
一、中国传统养生的起源与先秦养生术	(169)
二、汉唐时养生的发展	(172)
三、宋元明清时期传统养生的完善	(178)
四、古人重视日常保养	(185)
五、睡眠养生的方法	(186)
六、饮食养生的方法	(189)
七、情绪调摄养生的方法	(192)
八、日常起居养生	(194)
第九章 中国佛教与菩萨	(197)
一、佛教在中国的传播与形成的宗派	(197)

二、佛教的教义常识	(200)
三、寺院的清规戒律	(202)
四、佛教节日	(203)
五、四大佛教名山	(205)
六、佛祖与菩萨	(206)
七、佛殿的建筑格局	(211)
八、寺院的管理机构	(214)
九、和尚的饮食生活	(216)
十、和尚的法服与常服	(221)
十一、佛祖舍利的传播	(222)
十二、佛经中常见名词简释	(225)
第十章 中国道教与神仙	(229)
一、道教的创立与发展	(229)
二、道教的神仙世界	(234)
三、八仙介绍	(237)
四、道教的官观	(241)
五、道教十大洞天	(244)
六、道教的四大名山	(248)
七、道教的日常功课与修炼	(251)
第十一章 古代阴阳五行文化	(255)
一、阴阳观念	(255)
二、五行思想	(260)
三、天干地支	(263)
四、星占术	(267)
五、拆字与相字	(271)
六、十二生肖	(275)
七、风水相地术	(278)

第十二章 中国民间禁忌习俗·····	(286)
一、禁忌的起源和分类·····	(286)
二、各行业的禁忌·····	(288)
三、岁时节日的禁忌·····	(291)
四、社交中的礼仪禁忌·····	(292)
五、婚娶育子中的禁忌·····	(294)
六、丧葬中的禁忌·····	(296)
七、衣食住行中的禁忌·····	(297)
第十三章 中国民间信仰与神鬼·····	(301)
一、城隍神·····	(301)
二、财神赵元帅·····	(303)
三、寿星老人·····	(304)
四、门神·····	(305)
五、灶神·····	(307)
六、药王与医神·····	(308)
七、蚕神·····	(310)
八、东岳大帝·····	(311)
九、瘟神·····	(313)
十、阎罗王·····	(313)
十一、龙王·····	(315)
十二、海神天妃·····	(316)
第十四章 中国各行业的祖师爷·····	(318)
一、土木祖师鲁班·····	(319)
二、铸剑业祖师欧冶子·····	(323)
三、笔业祖师蒙恬·····	(325)
四、造纸业祖师蔡伦·····	(327)

五、棉纺业祖师黄道婆	(328)
六、制鞋业祖师孙臧	(329)
七、馒头祖师诸葛亮	(332)
八、茶神陆羽	(334)
九、理发业祖师罗祖	(335)
十、乞丐祖师范冉等	(337)
第十五章 中国民间的吉祥物及崇拜	(340)
一、对上天的崇拜	(340)
二、对大地的崇拜	(342)
三、对日月的崇拜	(344)
四、对星神的崇拜	(347)
五、对龙的崇拜	(350)
六、对凤凰的崇拜	(353)
七、对麒麟的崇拜	(355)
八、对松树的崇拜	(356)
九、对柏树的崇拜	(358)
附录	
1. 国家级重点风景名胜区名录	(361)
2. 国务院公布的历史文化名城录	(363)
3. 中国旅游胜地 40 佳	(371)
主要参考书目	(374)

第一章 中国旅游史略

我国是世界四大文明古国之一，也是旅游活动兴起与发展最早的国家之一，有关旅行、游览的记载与文献十分丰富。了解中国旅游的历史，总结经验，古为今用，是一件有益的工作。今分古代与近代两节作简要的叙述。

古代旅游的发展是与古代社会经济、政治、文化发展紧密联系的。国家处于安定的时期，旅行游览活动就较为活跃，且往往产生积极的影响。我国古代旅行活动的形式也很多样，或是帝王巡游，或是官僚奉旨出使，或是文人、学士漫游山水，或是科学家考察自然资源，或是佛释的取经巡礼旅行等等，这些旅游，又有各自的特点，在中国旅游史上占有一定的地位。

一、古代帝王的巡游

帝王巡视旅游，是中国古代旅游的重要现象，他们旅游的条件是最好的、最高级的，其目的或为巡视各地、或为封禅拜祭，是以巩固政权为目的的旅行活动。帝王在巡视或封禅的同时也兼游山玩水，瞻仰前代帝王或名人遗迹。

帝王旅行历史悠久。传说中的黄帝和尧、舜、禹，在巡视各地或治水等时都兼游览过名山胜水。

黄帝，中华民族的始祖，据传他出生于山东寿丘，号轩辕氏、有

熊氏，他以土地颜色作为首领名称，故称黄帝。据说黄帝活到 110 岁，娶过四个妻子，生了 25 个儿子，尧、舜、禹都是他的后裔。他在世时常外出旅行，游历了五大名山。他到衡山游览时，妻子嫫祖不幸死在衡山，故衡山有嫫祖峰。他游东海时，看到一种怪兽是人脸猴身，说话之声震耳欲聋。后用这种怪兽的皮作鼓，响声震天。当黄帝与蚩尤于涿鹿（河北）激战时，黄帝军大播用此皮制成的战鼓，蚩尤闻声而逃。黄帝在山东解县捉到蚩尤，令其头身分离，因而该地取名解县；又因蚩尤血流染红大地，故解地盐为红色。

舜是黄帝后裔，也游过五岳名山，南巡时不幸病死在湖南九嶷山。他的妻子娥皇与女英闻讯后悲痛万分，历经千辛万苦，来到洞庭湖的君山之麓寻找丈夫，但经过七七四十九天仍找不到。她们痛哭不止，眼里还流出鲜血，洒在君山竹上，使君山的竹斑痕点点，今斑竹之名便是由此而来的。

大禹治理洪水走遍了九州大地，涉过九条大川，攀过九座大山，渡过九处大泽。相传他往东到过太阳出来的扶桑国（日本），南至交趾（越南），西至昆仑山，北至恒山；相传三门峡也是大禹开凿的，他为了给洪水打开大门，竟把一座山劈成三段，就好像三道门，分别叫鬼门、人门与神门。经过十三年的努力，大水终于被征服了，当他晚年巡至会稽山时，不幸病逝。

大禹姓姒，名文命，颛顼氏的孙辈，生于石纽（今四川北门石纽山），长于西羌，后封夏伯，故又名伯禹。^①大禹治水十三年，三过家门而不入，这种公而忘私的精神，千古传为美谈。总之，大禹可以称为我国第一位大旅行家，为中国地理学科和旅游业都作出了有益的贡献。

^① 今浙江绍兴市会稽山禹陵村，是姒姓较集中的地方，每逢新年初一与大禹生日（六月初六），姒姓家族都到此举行祭拜大禹的活动。详见张能耿、盛鸿郎、单家瑛《越中揽胜》，国际文化出版公司 1995 年版，第 117 页。

天子巡游,是指帝王到其统治地区巡视与游览,一般有政治和享乐双重目的,既宣传威力、加强统治,又可以尽情享受。

周代有三位天子喜欢旅游,其中有两个天子死于游山玩水之中。一是周昭王(武王曾孙),他喜欢打猎游玩,有一次他到汉水去打野鸭,楚国送他一只大船,当他满载猎物而归时,途中大船散架,昭王落水而死。经查,船是用黏胶粘起来的,遇水自然溶解。后把尸体悄悄运回京城,草草办丧。另一个是周宣公,带着数百辆车、数千随从到河南中牟县去打猎,在中途突然被一位穿红衣、戴红帽、手拿红弓的人射死。

周穆王(昭王之子)的旅游是周代天子巡游的代表与典型,在我国古代旅游史上占重要地位,至今流传的《穆天子传》^①,可以说是我国最早的游记。《左传》昭公十二年(前 530 年)载:“昔穆王欲肆其心,周行天下,将皆必有车辙马迹。”他雄心勃勃,希望把他的车辙马迹印在天下的道路上。据后人考证,穆王旅行的路线是从河南洛阳出发,北越太行山,往河套,然后再折向西,渡黄河至西宁,经过大积历山,上溯寻找黄河之源,登昆仑山(古人认为昆仑山为黄河之源),又沿叶尔羌河北上到巴基斯坦的石罕,最后从喀什东归。有学者认为穆王西巡,远达波斯(伊朗),是中国通往西方道路的最早开辟者,在客观上起了文化交流作用,是古代的一位皇帝旅游家。

秦汉时,皇帝的巡游,以秦始皇与汉武帝的巡游规模最具代表性,他们的主要目的为了巩固统一国家的政权,同时也兼有游山玩水的享乐目的。

秦始皇在位 11 年,先后 5 次巡游,周游全国,可以说是政治性

^① 今存《穆天子传》六卷本,又名《周王游行记》,是晋代汲郡(今河南汲县)魏襄王墓中出土的竹简文书整理而成,内容是记载周穆王驾八骏西游的故事。

的旅游,最后病死于途中(河北沙邱平台县)。作为帝王旅游,其气势自然浩浩荡荡,不同凡响。他修驰道,建行宫,配置系列工程。同时,寻访古迹也是内容之一。如他曾到泰山举行祭天地的封禅仪式,并在泰山之顶立“泰山刻石”歌功颂德。^①在下山的途中,忽然大雨降临,山洪暴发,差一点要被洪水冲走,在危急关头,他抓牢一棵大松树才保住了性命,后便封这树为“五大夫松”^②,这也就是泰山五松亭的由来。他为了寻找长生不老的仙药,曾三巡山东东海滨,遇到方士徐福。徐说海中蓬莱、方丈、瀛洲三岛有仙药,秦始皇命他采药,而徐福几年未回。据说徐福带领金童玉女三千人漂流至日本新宫市,今新宫市还有徐福墓及纪念碑。而作为出发地,秦皇岛市也已开辟了“秦皇求仙入海处”的新旅游区,供人游观。

汉武帝,是一位喜欢骑马游猎的皇帝。他曾到泰山封禅,还立了一块无字碑,意思是自己的功劳比任何帝王都高,以至于无法用语言文字来形容。他登中岳嵩山时,突然传来“万岁”之声,他与大臣四面观望,又不见一人影,大臣们便附会是山神的响声,他便下令称此峰为“万岁峰”,在山上还兴建了万岁宫、万岁亭。

隋唐时期也有两个旅游皇帝。隋炀帝在位13年,从京城玩到外地,从北方玩到南方,从内地玩到边疆;哪里有风景名胜地,便在哪里建离宫行宫。他从长安到江都兴建了40多处行宫,最大行宫是洛阳西苑,园周200里,内有人工海,水当中叠假山三座:蓬莱、方丈、瀛洲;假山上建有殿阁,望去好似仙山。园内凿一条龙渠,沿岸新建16座大院,形成一幅美丽优雅的图画。他经常在西苑举行“清夜游”,一边吃喝,一边欣赏乐舞。他三次游江南,坐龙舟,周围跟着九艘三层的楼船作为宫殿的浮影,并带上上千的宫女、大臣和必需日用品。

① 详见司马迁《史记》卷5《秦始皇本纪》。

② 秦国在商鞅变法时,把官爵分为二十等级,“五大夫”为第九等官爵。

二、文人漫游山水

春秋战国，由于社会经济的大变革，造就了一大批有才干的士人，他们代表各种势力与阶层，到各国游说政治主张，期望得到重用。这是带有浓厚政治色彩的旅行游说。先秦诸子与纵横家便是这类人的代表。如儒家创始人孔子，34岁时始，带领学生周游列国达14年之久，因此可以说，他不仅是位思想家、教育家，还是位杰出的旅行家，是团体旅游的创始人。如孔子到过泰山，看到一位妇女在坟前痛哭，便上前询问。妇人对他说：“舅死于虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。”孔子劝她离山避虎，而妇人回答说：“此地虽有虎，但没有苛捐杂税啊！”于是孔子感叹说：“苛政猛于虎。”今泰山王母池东侧的虎丘因此而得名。^①孔子周游列国，许多君主不采纳他的主张，他曾忍饥挨饿，历尽艰险，当他们一行来到宋国与卫国时，险遭杀害，只得逃到陈国；陈国不收留，又到楚国。民间有传说，孔子与学生还登上了胸山（属江苏，今名孔望山）观看大海，忽然下起大雨。孔子与学生躲进山洞后，随口吟了两句诗：

风吹海水千层浪，雨打沙滩万点坑。

学生们大为赞美诗句生动形象，可是在旁避雨的一位渔夫却摇摇头说：

风吹海水层层浪，雨打沙滩点点坑。

孔子赞不绝口，而学生们不服气。孔子当即教育学生：要知之为知之，不知为不知，不要不懂装懂，自欺欺人。他带领学生，风尘仆仆地周游过卫、陈、曹、宋、郑、蔡、齐、楚等诸侯国。他对旅游美学体会极深。他说：“知（智）者乐水，仁者乐山；知（智）者动，仁者静；

^① 《孔子家语》正论解第四十一记载。