

錢鍾書●著

石語



錢鍾書著

石語

中國社會科學出版社



(京)新登字 030 號

圖書在版編目(CIP)數據

石語/錢鍾書著. —北京:中國社會科學出版社,1996. 1
ISBN 7-5004-1857-4

I. 石… II. 錢… III. 雜文-中國-當代 N. I 267

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (95) 第 22958 號

定價 印字印開 版印經 出版審編點
價數數張本 次刷銷 發行訂輯校
壹拾圓 一〇〇〇一三六〇〇〇
十二千字 三・五
七八七×一〇九二毫米十六開
一九九六年一月北京第一版
一九九六年五月北京第二次印刷
新華書店
(北京鼓樓西大街甲一五八號)
中國社會科學出版社
周振甫
鄭文林

出版說明

本書爲錢鍾書先生六十餘年前與陳衍一次談話的記述。陳衍（一八五六——一九三七），號石遺，福建侯官（今福州市）人，清末民初著名詩人和學者，有《石遺室詩話》、《宋詩精華錄》等多種著述行世。這篇談話評論了當時一些學者文人的道德文章和言行逸事，涉及嚴復、章太炎、梁啟超、林琴南等二十餘人，其間不乏談話者對詩文寫作、學問人生的真知灼見。全篇爲文言記述，詞章優美，生動風趣，不失爲一篇研究近現代學術史、文學史以至錢鍾書學術思想不可多得的資料。

本書爲首次出版，除影印了作者手迹外，還附點校過

的排印稿。手迹中所用的某些異體字，排印稿中有所變動；個別誤寫字也作了改動。

在本書點校、編輯過程中，曾得到周振甫、張中行、楊絳、樂貴明諸位先生的熱誠幫助，在此一併致謝！

石語

解松石余舊稿紙已
破碎病中為言糧觀
園女又釘成此冊子
槐聚記元九四年四月
冒

民國三十四年五月十五日
 蘇州 晤 晤 晤 寓 廬 予 登 堂 以 拜 席 散
 告 別 又 恤 生 子 特 西 渡 余 欲 南 師 研 年 時
 三 高 途 遠 恐 生 無 及 見 期 許 以 金 石 林
 梅 善 所 主 諸 文 亦 附 寄 星 年 冬 余 在 牛 津
 大 寄 詩 表 及 青 眼 高 歌 久 在 君 尉 已 督 等
 語 余 復 書 謝 自 以 皮 音 記 迹 疏 二 十 六 年 夏
 得 許 大 千 信 事 則 大 品 所 求 未 矣 故 欲 備 悅 微
 為 詩 第 不 哭 中 日 戰 事 中 日 戰 事
 尋 起 而 家 而 回 書 疏 到 多 人 無 暇 書 書
 傳 尺 牘 其 名 行 典 同 息 壤 在 彼 斯 願 不
 知 何 日 復 會 也

猶憶二十一年陰曆除夕，又拒于度歲談話，
 甚歡，遂記所言多，且與黃曾越談藝錄
 相發，因致座陳東重為理董，知人論世，
 有取裁，倘有惡見，隨之附註，至大快，錦言
 亦畧仍其舊，以暑者當時酬答之實，二以見
 老輩愛才，忘本不危自，亦後亦何憂，皆
 童聲，價題曰石語，天寶一老文出，雙題今
 也木塘山，顧蘭成訂，定遂無韓陳片石堪
 共語矣，嗚呼！

民國二十七年二月廿日，默存記於巴黎寓

石語

陳衍石遺說

錢鍾書默存記

余早歲與中為駢體文不能工也然已足傷詩
古文之概矣遂拋去不為凡擅駢文者只誇古
文皆不工金第子黃叔岳駢文集不傳代
大成而散矣不能成語是其則也文言時指家
座壁上作題數語七十壽屏及老尤渠生平
亦為好文文字對可慮也
為崇總須根柢文史否則徒聽塗說東洋西
抹必有露馬脚狐尾三日交好中牽如嚴茂

哲思文藝
 為李拔文
 六云然且
 之治於不
 不過緩以
 步

道林參南近如晉鴈亭皆不免空疏
 為是乃留年內軍學生用夏之庚修文僞
 云半路出家未宜評論琴南一代宗匠在京
 師大學時授篆虱不談清字欲易為國字
 梅清作清越緩堂日記第又以此生片為不詞諸如
 十冊四十六月訓釋最仿此類函并減裂予皮以為庶醜掩羞不知為
 少琴南反致書余弟子劉東旺云女師詩學
 自是專門名家而於古文全然門外楚足下不克
 古文舍老文安仲云六大可欺琴南既歿其
 門人某某元乃師決藝語為二書印刷世精用卷
 即云解經領聖文主義二即以此解經三
 又曰讀經有官古文皆義悞絕倫信余亟嘆

陳簡齋得席大光書
以清遠之云喜心
到相迎地李康注

拙者自見也
汝于云原山
你素心
倒於之推
名最利之
益蓋反唇也

其弟子數書屏板，必貽琴新聲耳。各云云。其弟子
子未能送也。此朱各義書。在人之書。名文微。原直書
石遺。則去。而於。其書。古文。之。則。不。相。下。其。書。不。無。年
多。陳。簡。齋。有一。則。云。東。坡。每。詣。東。野。詩。如。小。魚。此。外。無
他。語。其。咄。怪。事。且。如。秋。桐。成。派。蓋。暮。年。仍。素。不。無。年
所。云。無。年。之。怪。事。且。如。秋。桐。成。派。蓋。暮。年。仍。素。不。無。年
舌。靈。吃。錢。無。年。之。怪。事。且。如。秋。桐。成。派。蓋。暮。年。仍。素。不。無。年
云。然。和。仲。集。千。百。年。眼。一。千。卷。可。笑。鶴。序。天。寶。數。變。而
早年。便。事。心。并。力。作。名。士。未。能。向。此。用。功。前。日
為。胡。展。堂。詩。集。求。序。作。書。與。余。力。祚。胡。詩
三。佳。有。云。以。謗。其。詩。當。喜。心。翻。倒。也。文。喜。心。翻。倒
出。杜。詩。喜。心。翻。倒。極。鳴。咽。俗。俗。中。乃。喜。極。悲。不。不
三。意。勝。亭。誤。認。為。喜。心。翻。倒。山。豈。老。老。勝。如
此。男。屈。耶。此。心。當。有。此。語。且。當。用。已。現。用。完

琴南最怕人罵以其中有新不足也余嘗謂之
曰夫謗為天下名亦遠矣君何畏之
教習時既誤百出黃社無累求異當集沈清
眉許謗作畏靈弟子記名之二名曰無
畏一日大靈畏靈團用之大恐求辭於予焉
曾慶川嘗欲學文於畏靈畏靈之高生而進
之曰古文之道難矣老夫致力斯事五十年
僅業乎成耳腹川大不悅以為先生壽五十年
所以爾之弟子老矣而未必及先生更安何處
計生活耶去而就吳北江之託乃前之吳文
典十造詣實迥畏靈而善談屬後進
門下特生靈於畏靈也
然望有

按花肯堂伯子

詩云東坡告

詩極推荆公而

介東坡之要

此高枕虛堂所

謂不於荆公

海子已公富李

許東坡也並

任推荆公實

為反成李政解

嘲伯子云

咸刀

為

章太炎黃季剛師弟皆於心好談而遇余均

極厚季剛不知在何處名在江蘇海

嘗謂余曰叔海無所不知而亦一無所知叔海

傾心東洋人好拾其說講古時余語叔海云

此等事不如讓梁卓如出頭地叔海不快鍾

書對曰叔海真所立論詩文集有季剛與

梁慶青點詞皆自居弟子叔海遂於高

有近任公者任公推王荊公為第一政治家叔

海半山寺詩云

等詩云

今日尚留新詩在後廟底事良哉

復至行云不獨社會為素對青法也

絕句論章崇教李紫石遺書孫詩針鋒相對當

又據叔海東坡

二

時忌記未能對文言之江詩云花突廟同桃太郎教詩書
頗近荒唐須知道本在相淺高詞精微毋乃狂
陳詩云千家詩是晉文選三字經原伯厚
成絕世文人之出教科坊本漫爭寫
清華教詩學者皆時弊聞為黃陂以老蒼才
言如欲七言近體較可汎詠終不免氣枯渴蹶
又聞其撰曹子建阮嗣宗詩箋此等詩何用
註釋乎
王千秋人品極低儀表亦惡世見知三平鍾書對
曰想自矮矮子文嘆曰何以知之曰憶王死座中石滑
稽輓詩云此字寓文中形同武大郎以此揣而
以之曰是矣其人嘻皮笑臉大類小花面著化
惟相率老可觀此外經曲詞章可取甚夥
余詩話僅采其詩二句今亦忘作何許語惟

此種句法
度極其多
惟傍如之
而不至短
欠矣

書對曰：是獨懸擗短劍，真為看出來。曰：世兒性，好人以優孟衣冠，談千秋詩，夫優孟衣冠亦談何容易。王秋之作，與古往今來，今語正苦不地粹耳。至以泥金捷報入詩，越後黃曾豈不使通人齒冷。鍾書對曰：湘綺晚年作品，地乎打由，夥早，夜墨，集中七言絕句，已不免染雄欺人矣。即如「圓明園詞」，失老康卷之作，尚有「即令福海寬如海」，誰信神州尚有神爭語。寧非沈沈于大日，世已記，乃多，地湘綺，廣言，記，中俗，格有甚，金捷報者，余別有格，當時未及，鍾嶸詩品，乃明外偽體，三聖，鍾予作評議，所以

撫鈍賊三策穴也然亦以此為湘綺山下所置
 鍾書對曰有沃邱仲子自稱王氏弟子作當代
 名人傳於文甚多微詞又有楊哲子三弟標鈞
 字重子與凡同出王門作草堂之靈亦謗公不
 讀唐詩之大笑曰王與子實少通材鍾書問
 曰文於陳伯綬亦云子以為何如抱碧齋三精
 原問琴閣之凡茲所謂智過其師者出於
 益者耶文曰世之言是惜老夫於二家著述
 所見不多
 論詩必須詩人知此甘苦者方能不中不率否則
 附庸風雅辭口便錯鍾嶸是其例也詳見
 議卷下此說實發於曹子建典楊德祖書余別
 有考論詳見拙化中國文學批評三假說一文余亥