

明清中医临证小丛书

医灯续焰

清·潘楫 著

中国中医药出版社

K2
847
15
明清中医临证小丛书

医灯续焰

清·潘楫 著

何 源 闫志安 张黎临 校注

00320201



中国中医药出版社

· 北京 ·



0106084

图书在版编目 (CIP) 数据

医灯续焰/(清)潘楫著. -北京:中国中医药出版社,
1997.3

(明清中医临证小丛书)

ISBN 7-80089-589-0

I. 医... I. 潘... II. 中国医药学-著作-清代 IV.
R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 07873 号

2135/23

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路七号 电话: 64151553 邮码: 100027)

印刷者: 北京市卫顺印刷厂印刷

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 毫米 32 开

字 数: 290 千字

印 张: 13.5

版 次: 1997 年 3 月第 1 版

印 次: 1997 年 3 月第 1 次印刷

册 数: 4000

书 号: ISBN7-80089-589-0/R·588

定 价: 16.00 元

内 容 提 要

本书为清·潘楫所撰，共 21 卷。宋代崔嘉彦撰成《四言脉诀》一卷，后经明·李言闻删补，更名《四言举要》，潘氏在此基础上逐句予以注释撰成此书。该书是一部从脉理入手，以浮沉迟数为纲，统百病，详诊法，备方剂的综合性医书。其论述精辟，深入浅出，析义详明，又是一部初学中医者入门的上好佳作。

此次整理是以中国中医研究院图书馆藏清顺治九年刻本为底本，以《中国医学大成》本为校本校注而成。可供中医各科临床医师参阅。

校 注 说 明

《医灯续焰》是清代医家潘楫所撰，凡二十一卷，成书于清顺治九年（1652年）。

潘楫，字硕甫，号邓林，浙江武林人。从师于王绍隆先生，终日视脉和药，且得其口传心授，于是精《灵》《素》之学，洞极深隐，通于神明。卖药都市中，坐医隐，自拟清凉居士，乐道不仕，受业数百辈，治疾皆有奇效。享年74岁（1592~1666年）。著有《医灯续焰》，撰年为1650年，因此而大有功于后世。

《医灯续焰》一书，是以宋代崔嘉彦所著《四言脉诀》为蓝本，将脉理与方药诊治熔为一炉的一部佳作。崔氏之《四言脉诀》乃据于《难经》之旨，首以浮沉迟数为纲，次辨轻清重浊，更审寸关尺三部。其言简意赅，脍炙人口，闻名遐迩，《东垣十书》及《濒湖脉学》均收录此书。后经明代医家李言闻进行删补，更名为《四言举要》。虽其内容更加完善，但两书均无注释，其脉理之深奥，令读者十分晦解。至清代，潘楫则根据其师王绍隆平日所传授，对《四言举要》一书逐句予以注释说明，并随证附以方药，因脉及证，因证及方，凡内外妇儿诸病，望闻问切诸法，无不详备。其从脉理入手，释义详明，所列诸方，切合实用，是初学者入门的一部上好佳作。取名为《医灯续焰》，乃是著者潘楫敬重其师王氏，取“挑其灯而续其焰”之义，故书中所做注解，皆本于王氏胸臆。

本书初刻于清顺治九年壬辰（1682年），1937年上海大

东书局之《中国医学大成》本收录此书，此外尚有 1984 年人民卫生出版社之铅排本。此次整理，是以中国中医研究院图书馆藏清顺治本为底本，以其他两本为主校本，并参考《素问》《灵枢》《伤寒》《金匱》《脉经》等书校注而成。原则上尽量保持底本原貌，不妄加改动，但对于明显之错讹、脱漏、衍文而影响文义者，则予以改正或增删，并出校记说明。异体字、通假字，则一律径改为标准简化字，不出校记。书中所载方剂剂量、组成如有个别出入，悉遵底本原貌，未做校注。

由于校注者水平所限，书中差错未免，敬请广大读者予以斧正。

校注者

潘 序

予素不谙医，尝从二三知己后，讲论切磋，粗闻大义，乃知其道与《易》通，最精微，亦最易简也。近世业医家，源流弗彻，好为奇诡之说以欺人，而其恼恍支离，误人滋甚。宗人邓林子，沉心此道，博综深思。寂寂东城水竹间者数十年，不藉人知而知藉甚。申酉后，文人墨士，疏笔砚，弃制举，皆负笈邓林之门。邓林初举挾《素问》阴阳生化之奥，晰《灵枢》经脉腧节之微；次辩越人之《难经》，探仓公之断案，阐仲景，论叔和，以及河间、洁古、东垣、丹溪等诸家异同之说，皆有以究其本而折其衷。座下数十辈，率一时名流，虑无不洞开心胸者。最后，乃取紫虚真人所纂《四言举要》而节解焉。因脉及证，因证及方。举从前所阐《灵》《素》诸家之要，尽融会于平实切近之中，使读者见如指掌，此所谓最精微、最易简也。以为菽粟即菽粟，以为珍奇即珍奇。彼偏僻诡诞，欺人误人者，视之竟何如耶？书成，更名《医灯续焰》。藉此一续，而后得以普照十方。其功德于后世者，又何可纪极。邓林意萧淡，不屑屑逐声利。视诊之余，即闭户垂帘，觞咏以自乐。其高致如此。吾友张卿子，玄湛渊微，覃精《易》理，与邓林隔水而居。两家门人，无少别异，问难和衷，相长相益。一时相传为艺林盛事，而予亦得数过从聆闾论焉。呜呼！若邓林者，进于道矣，技云乎哉。

壬辰初夏宗末之洪谨序

叙 原

绍龙王先生者，楫之受业师也。楫童年即知之。万历壬子夏，有同盟朱仲修相引，乃负笈先生之门。先生与楫同里，相去仅百武。以故朝暮随从，风雨无阻。先生盖未尝暇豫倦教也。先生初命楫读《灵》《素》，次《本经》，次《难经》，次《伤寒论》，次《金匱》，次《脉经》。随读随讲。不升座，不据席，不作学究态。及其兴到理融，口言心应。开阖也，升降也，方圆也，动静也，上下之感应也，左右之往来也，拆之则千，熔之则一。卷舒六合，搏弄五行，真令花落空中，风生座上。愚如楫者，亦隐隐跃跃，有瞻前忽后景象。先生岂常人也哉。先生少孤，早弃学。于经书义理，漠不相入。传家医业，坐此而废。虽常以此为邑邑，然亦相安于无可奈何。已弱冠，听讲于土桥绍觉师。师悯其钝朴，指令求慧。先生乃发愿拜清静，三年如一日。忽心中若初燃之灯，乍明乍暗。久之，觉灯光渐大，灯焰渐高。试一开卷，便能解，非复畴昔之茫然矣。自此日明一日，即大乘中秘、义理幽玄之书，皆若焚山照渚，水陆现形，一无逃遁者。先生道业因之尊崇，家声藉以振起，益信先生之非常人也。先生西归，仅五十有九。时为天启甲子之二月，迄今三十年。所及门者，亦复凋谢殆尽。楫老矣，欲述其指授，愧非游夏之才；不述，又无以毕先生之志。会庚寅夏日，偶及门有以崔氏《脉诀》索讲者。读之良备，因用为张本，下以先生平日所教者注解之，而后附以方。命曰《医灯续焰》，意谓挑灯而续其焰耳。若曰即此是

灯，则吾岂敢？

先生于楫，名则师生，情同父子。受恩罔极，图报无从。尝欲作一传，以表先生之才异，每苦无因。今本编注成，先后翻阅，皆本先生胸臆，故不敢僭为已有。叙表于首，以充作传之意。

不肖潘楫叙

潘隐君邓林先生传^①

眷晚生蒋艺拜撰

隐君姓潘氏，名楫字硕甫，一号邓林。先世三川人。自中允公某，扈建炎皇帝跸，因家武林。十六世传至君。虽不仕，少以孝弟闻闾里。及壮，博学有经世才，负大略。遭时丧乱，遁迹城隅，德益高。东南人士，师尊之，至不敢名且字，皆曰邓林先生。先生父云乔公，丈夫子四举，先生最后。三兄走通邑大都贾。云乔公经营先生就外传，不令知生产业。先生移瞬辄诵如宿习。发甫燥，一日忽请云乔公曰：兄也牵车，有弟不能代。兄奉甘旨硕劳，大人儿藿肉浆酒谋。卜商氏何人哉？事父母能竭其力，未学谓学。儿质下中，颇及效仲由负米故事，即百里犹膝下耳。会延教授余杭溪南者，束修之肉不缺供。与三兄洗腆，分庆伏腊，雍雍如也。云乔公绝怜爱之。念佳儿须卜佳妇，议先生婚。定情已协，告。先生跪阿母前，作婴儿啼，不欲遽受室，割养妻子。迨迟久婚成，先生孝道愈不衰。云乔公素倜傥多奇，鄙小儒章句学。顾盼诸子，惟先生神似。先生配徐孺人卒。继配杨孺人，尤健持门户。与先生执子妇礼，足娱两老人堂上。云乔公遂决策命先生游，观先生胆智。先生亦内顾少慰，从张将军建闾粤东焉。当是时祯朝乱起，所在群盗蚁屯蜂合，不可爬梳。粤峒獠窥伺蠢动。先生角巾鸟衣，以如意指麾方略，出奇捣渠。

① 底本无此传，现据《中国医学大成》本载入。

渠一鼓夺隘，余莫敢仰视，争牛酒下先生。先生功还闾师。归省亲，柔声怡容，仍一孝子，无赫赫功见颜面也。云乔公侦知大喜，语杨孺人曰：若真吾儿，我家安仁！三十年一进阶，郁郁著间居赋，何如此儿差快人意。复命先生往。先生窃见父母饮啖减畴昔，心忧之。诡言候张将军骑吏来同发。已而云乔公夫妇同夕逝。先生号血数斗，伟躯者骨立矣。丧毕复游粤。张将军执先生手，如两臂复完。流氛遽甚，张迁转去粤，深入败没。先生病不与俱，且见事势多不可为，还里门。自拟清凉居士，卖药都市中。厥后天下大定，交游多至大官，欲举先生于朝。先生掉头不悦，坐医隐，人以伯休目之。自壮及髦，凡受业先生者，数百辈。观其器宇，即识为潘门弟子。有以医从先生游，饮上池照，不失尺寸。知先生者曰：先生寄志于医。盖以兄西怀君善病，先生体阿母志，往师王绍隆。不但烧须灼艾，终日夕视脉和药，必精，故通于神明如此。三兄先先生死。未亡暨藐遗孤，悉就先生。生分哺，死归葬。又其常行无足异者，所著书多可传。诗文落落有高致。年七十四，寿终于家。往岁予疾濒殆，先生方寸匕起之。日一筭輿过余，只鸡尊酒，谈宴欢甚。观先生饮户第一，酡颜俨红玉，与人坐春风中，知其有隐德者。其子杓烁、苍与，皆邑知名士。苍与早夭。杓烁敦伦尚节，概有父风，而才尤隽爽，光大先生门户未艾。先生没后三年，与余游交最善。

蒋芑曰：先生非隐者也，而德以成其隐，时会然也。身不及显，其子欲无显得乎？惟孝友于兄弟，效奇幕府，晚晦迹于方书，是亦为政焉。乃或父子相戾，亲兄弟争钱财，亦独何哉。

凡 例

一、正文崔创李删，浑然合一。本注节而解之，门类虽藉以分，行句实因之断。恐读者小碍，是刻全文一帙于首，以便统阅焉。

一、注中辨证论脉，理奥义微，非引据经书，未为明确。自《灵》、《素》而下，非秦越、长沙，即王、刘、朱、李，不由别径，尽属当家。庶有志于斯者，得以从一门入也。

一、医书关人躯命，唯贵义理精详，原不取文章斗艳也。故注中俗句俚言，浅而易见者，概不修饰。在读者无探索之难，而不佞亦免钩致之苦，洵称两便。

一、方者方也，如四方之不可移易也。汤丸膏散，佐使君臣，寒热温凉，重轻多寡，各有义意。若不释评，了难窥测。今最要最切者，业先评定。余多未及，尚俟补之。

一、所选方，皆系古今经验，制出名家。间有冗杂无绪，及药难觅而炮制怪诞者，俱置不录。

一、痼疽、胎产、小儿等书，各有专刻，此但撮论其要。至若非常之证，必效之方，则又毫无挂漏也。珠玉具存，瓦砾弃之，何碍哉。

一、补遗者，补其遗漏也。正文论脉，可谓详矣。如经云四诊者，则缺其三。论病，可谓尽矣。若周于一身者，尚遗其几。如六淫有名而无病，注中既衍其病，何可不选其方？今并方论而悉补之，以成全璧。

一、附余者，附其余事也。是编曰正文、曰注、曰评，则脉证治方之局全矣。后复拾其遗而补之，可谓全而又全，何余之有。殊不知诊治藉于医者，脉证见于病人。医而无品，则医不行；病不善调，则病不愈，故又以医范病则系于后。名曰附余，实非余于局外也。医家病家，尝识此为第一义，乃可。

校正门人姓氏

吴之疆开之	李附凤瑞生	汪之琦奇玉	支希璋玉森
吴之琦季良	陈继新澹持	张文启开之	沈晋垣亮宸
朱之栋革斯	徐捷子先	王元机枢伯	蒋式金子如
陈潜子舍	顾浚章之	李彤珥臣	徐鸣鹤子和
余正己君求	李国璋彦卿	鲁应遴兆青	萧明俊公溥
张履星大章	余尔章汉持	朱行陆邻候	张其旋上有
俞其恒子占	陈梅售曾咏	余禧亦祉	梁州偶士望
仇时御汝霖	孙标振宜	叶鼎彝周	胡靖策我屏
王嘉绶青羽	宋辉飞卿	陈如玖德卿	高鸿奎君锡
曹毓贞元起	张芄兰畹如	陈潘杲中旋	冯子异西平
杨象乾元如	屠可师令长	林润俊生	吴之杰天生
沈文萃涵公	施璜洵美	陈家模范公	沈穆喆先
徐桢闾生	周文裔月仙	何澄微明	姚宗亮亮公
沈振环	邢朝涟质庵		
增施安祖孔安	戴士彪师臣		
侄世韶蓁司	世音英子咸		
男杓烁象承	苍与序承		
后进门人姓氏（从略）			

医灯续焰正文

本文计二千六百四十言，凡六百六十句。原名《四言脉诀》，乃宋南康紫虚隐君崔嘉彦希范所撰。明蕲州月池子，李言闻子郁删补之，更名《四言举要》。其间脉证病因如备，但无注释，则读者不知其所从来，反增繁惑。庚寅春，因及门之请，乃鼓志为释。不敢旁引外书，唯首遵《灵》、《素》，次仲景《伤寒》《金匱》，下及张朱刘李诸贤，论有精纯明确者采之。亦不敢以辞害意，并妄入臆说。如意奥理微，则设喻形容，翻覆错辩，务令恍然在目，豁然开心。至若文之拙，字之俚，在所勿论也。因僭更名《医灯续焰》，尚俟高明者鉴教之。

脉乃血派，气血之先，血之隧道，气息应焉。
其象法地，血之府也，心之合也，皮之部也。
资始于肾，资生于胃。阳中之阴，本乎营卫。
营者阴血，卫者阳气。营行脉中，卫行脉外。
脉不自行，随气而至。气动脉应，阴阳之谊。
气如橐籥，血如波澜。血脉气息，上下循环。
十二经中，皆有动脉。惟手太阴，寸口取决。
此经属肺，上系吭咽，脉之大会，息之出入。
一呼一吸，四至为息。日夜一万，三千五百。
一呼一吸，脉行六寸。日夜八百，十丈为准。
初持脉时，令仰其掌。掌后高骨，是谓关上。
关前为阳，关后为阴。阳寸阴尺，先后推寻。
心肝居左，肺脾居右，肾与命门，居两尺部。
魂魄谷神，皆见寸口。左主司官，右主司府。
左大顺男，右大顺女。本命扶命，男左女右。
关前一分，人命之主。左为人迎，右为气口。

神门决断，两在关后。人无二脉，病死不愈。
男女脉同，惟尺则异。阳弱阴盛，反此病至。
脉有七诊，曰浮中沉，上下左右，消息求寻。
又有九候，举按轻重，三部浮沉，各候五动。
寸候胸上，关候膈下，尺候于脐，下至跟踝。
左脉候左，右脉候右。病随所在，不病者否。
浮为心肺，沉为肾肝。脾为中州，浮沉之间。
心脉之浮，浮大而散。肺脉之浮，浮涩而短。
肝脉之沉，沉而弦长。肾脉之沉，沉实而濡。
脾胃属土，脉宜和缓。命为相火，左寸同断。
春弦夏洪，秋毛冬石。四季和缓，是谓平脉。
太过实强，病生于外。不及虚微，病生于内。
春得秋脉，死在金日。五脏准此，推之不失。
四时百病，胃气为本。脉贵有神，不可不审。
调停自气，呼吸定息。四至五至，平和之则。
三至为迟，迟则为冷。六至为数，数即热证。
转迟转冷，转数转热。迟数既明，浮沉当别。
浮沉迟数，辨内外因。外因于天，内因于人。
天有阴阳，风雨晦明。人喜怒忧，思悲恐惊。
外因之浮，则为表证。沉里迟阴，数则阳盛。
内因之浮，虚风所为。沉气迟冷，数热何疑。
浮数表热，沉数里热。浮迟表虚，沉迟冷结。
表里阴阳，风气冷热，辨内外因，脉证参别。
脉理浩繁，总括于四。既得提纲，引伸触类。
浮脉法天，轻手可得。汛汛在上，如水漂木。
有力洪大，来盛去悠。无力虚天，迟而且柔。
虚甚则散，涣漫不收。有边无中，其名曰芤。

浮小为濡，绵浮水面。濡甚则微，不任寻按。
沉脉法地，近于筋骨。深深在下，沉极为伏。
有力为牢，实大弦长。牢甚则实，幅幅而强。
无力为弱，柔小如绵。弱甚则细，如蛛丝然。
迟脉属阴，一息三至。小驶于迟，缓不及四。
二损一败，病不可治。两息夺精，脉已无气。
浮大虚散，或见芤革。浮小濡微，沉小细弱。
迟细为涩，往来极难。易散一止，止而复还。
结则来缓，止而复来。代则来缓，止不能回。
数脉属阳，六至一息。七疾八极，九至为脱。
浮大者洪，沉大牢实。往来流利，是谓之滑。
有力为紧，弹如转索。数见寸口，有止为促。
数见关中，动脉可候，厥厥动摇，状如小豆。
长则气治，过于本位。长而端直，弦脉应指。
短则气病，不能满部，不见于关，惟尺寸候。
一脉一形，各有主病。数脉相兼，则见诸证。
浮脉主表，里必不足。有力风热，无力血弱。
浮迟风虚，浮数风热，浮紧风寒，浮缓风湿，
浮虚伤暑，浮芤失血，浮洪虚火，浮微劳极，
浮濡阴虚，浮散虚剧，浮弦痰饮，浮滑痰热。
沉脉主里，主寒主积。有力痰食，无力气郁。
沉迟虚寒，沉数热伏。沉紧冷痛，沉缓水蓄，
沉牢痼冷，沉实热极，沉弱阴虚，沉细痹湿，
沉弦饮痛，沉滑宿食，沉伏吐利，阴毒聚积。
迟脉主脏，阳气伏潜，有力为痛，无力虚寒。
数脉主腑，主吐主狂。有力为热，无力为疮。
滑脉主痰，或伤于食。下为蓄血，上为吐逆。