

要 目

爱国民主老人陈叔通

化干戈为玉帛

——忆争取东北军联合

抗日工作的片断

二十九军南苑血战突围经过

我所了解的罗素

一八九一至一九一九年间见

闻杂忆

我任龙济光文案幕客的前前

后后

辜鸿铭先生对我讲述的往事

文史资料选辑

第八辑

中国文史出版社

文史资料选辑

第八辑

(总108辑)



中国人民政治协商会议全国委员会
文史资料研究委员会《文史资料选辑》编辑部编

中国文史出版社

本辑编辑：吕长赋

文 史 资 料 选 辑

第 八 辑

(总108辑)

中国人民政治协商会议全国委员会

文史资料研究委员会

《文史资料选辑》编辑部编

*

中国文史出版社出版

(北京太平桥大街23号)

新华书店北京发行所发行

北京通县燕山印刷厂印刷

三河县南杨庄装订厂装订

*

1986年12月第一版·1986年12月第一次印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：7 1/8 字数：180千字

印数：1—10,000册 定价：1.50元

统一书号：11224·220

K250.6
2.108

309879

目 录

爱国民主老人陈叔通……………寿墨卿（1）

- 一、追求维新 东渡日本
- 二、民国初年 热心政党活动
- 三、反对袁世凯帝制
- 四、韬光息影 从事实业
- 五、忧时感怀 寄情山水
- 六、日寇侵略 痛感河山破碎
- 七、抗战胜利 投身民主运动
- 八、不避艰险 迎接解放
- 九、紧跟共产党 热爱社会主义
- 十、耆年硕德 足以传世

周恩来与《岭东民国日报》……………陈汉初（25）

- 筹办伊始
- 关怀培植
- 茁壮成长
- 右派篡夺
- 尾 声

· 抗 战 史 料 ·

化干戈为玉帛····· 潘振武 (41)

——忆争取东北军联合抗日工作的片断

一副对联

高粱地里的秘密谈判

清水河畔的歌声

“百闻不如一见”

“只有苏维埃才能救中国”

奇特的战斗

欢送俘虏兵

斡旋

沸腾的三原镇

二十九军南苑血战突围经过····· 董升堂 (55)

使日审理战犯工作琐记····· 方乃昌 (60)

花岗暴动纪实····· 耿 諄 (69)

· 人 物 述 林 ·

我所了解的罗素····· 张申府 (78)

符定一治学小记····· 马念祖 (85)

记谢无量先生····· 王云凡 (90)

· 见 闻 琐 记 ·

- 戊戌前后康、梁史料补遗…………… 梁启勋 (96)
- 一八九八至一九一九年间见闻杂忆…………… 郑戡礼 (99)
- 我任龙济光文案幕客的前前后后…………… 刘乃勋 (105)
- 山东外交特派员罗昌济南退敌纪实…………… 康同壁 (112)
- 宣铁吾同杜月笙上海斗法的内情点滴…………… 郑重为 (120)

- 一、宣铁吾和蒋家的关系
- 二、抗战胜利后的杜月笙
- 三、万墨林案件的前因后果
- 四、杜维屏被扣与获释

· 文 化 史 料 ·

- 罗素、杜威与江亢虎在湘演讲的反响…………… 宫廷璋 (129)
- 北大教授剪影…………… 赵捷民 (143)

孟森教授——郑天挺教授——胡适教授——钱
穆教授——罗常培教授——顾颉刚教授——沈
兼士教授——周作人教授——梁实秋教授——
朱光潜教授——潘家洵教授——叶公超教授
——冯至教授——汤用彤教授——许德珩教授
——赵迺抃教授——燕树棠教授——周炳琳院
长——杨钟健教授——朱物华教授

漫谈皮影戏.....郝可轩(158)

悠久的历史
浓郁的民族风格
东派和西派
传统剧目
戏班与舞台
演出形式

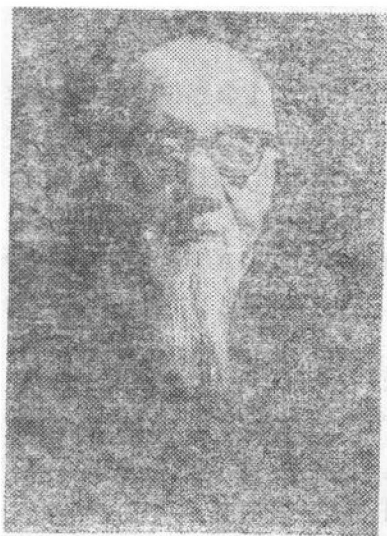
· 闻人轶事 ·

辜鸿铭先生对我讲述的往事.....兆文钧(169)

留学欧洲 结识瓦德西
在张之洞总督门下
在八国联军进北京以后
晋京襄助李鸿章和奕劻(庆王)
庆邸会见瓦德西
放出一只“麻雀” 智斗联军“恶鹰”
严词指责李鸿章

爱国民主老人陈叔通

寿 墨 卿



陈叔通

北京成贤街有一座古建筑，是元、明、清三代祭祀先师孔子的地方，叫做孔庙。走进孔庙的先师门，就看到门内左右两侧排列着一百九十八座高大石碑，这就是记载元、明、清三代五万一千六百二十四名进士的题名碑。其中有一座是光绪二十九年癸卯（一九〇三年）科的碑，碑上刊载着进士三百十五人的姓名。其中第二甲第三十八名是浙江省仁和县人，他叫陈敬第。

一、追求维新 东渡日本

陈敬第字叔通，辛亥后以字行。一八七六年八月七日（清光绪二年六月十八日），他出生于杭州府仁和县的一家书香世家。杭州习俗以六月二十四日为荷花生日，他的生日在荷花生日前六

天，因而平生以“清静天成熟与伦”^①的高洁品质来勉励自己。

他的父亲叫陈豪，字兰州，号止庵，清同治年优贡，曾任湖北省房县、应城、蕲水、汉川等地的知县，为官清廉，有政声。兄汉第，字仲恕，和他一起在日本留学，工诗画。民国初年，曾一度任总统府秘书和国务院秘书长。袁世凯称帝时，即避居天津，参加反袁运动。袁氏死后，先后担任清史馆提调和故宫博物院专门委员等职，有名于时。

陈叔通幼承家学，在经、书、古文、诗词上用过功夫。十二岁就与兄汉第同读《史记》、《资治通鉴》、《文选》等史籍，早年就考取秀才，补了廪生。

八国联军入侵帝京之后，清廷朝野人士痛感国势危殆，急谋挽救之策。维新运动虽然被慈禧扼杀，但维新余波仍然荡漾不绝。一九〇二年（光绪二十八年），清廷废止八股文，改以策论取士。陈叔通就是在当年的策论考试中考中举人的，^②次年，他又在全国会试中考取贡士。^③接着殿试中式，赐进士出身；朝考中式，授翰林院庶吉士。^④一九〇八年（光绪三十四年）改授翰林院编修。^⑤

他同情康、梁，醉心维新，有“维新万口说津津”之句。他痛恨慈禧，骂她“垂帘听政”为“牝鸡司晨”，认为“由来家索牝司晨”，必然遭致国破家亡。他盛赞梁启超的文才，有《杂忆》诗一首，为梁启超在乙未科考试落第怅惜，诗中有：“池中自有不凡鳞”、“明珠毕竟世同珍”之句。他对梁启超的钦佩，是由来已久的。

要维新，就得向外国学习，当时清廷派往日本学习的学员特

-
- ① 《百梅书屋诗存》。以下引诗凡未注明出处的，皆引自《百梅书屋诗存》（中华书局一九五九年出版）。
- ② 中国第一历史档案馆存光绪二十八年《浙江乡试题名录》。
- ③ 中国第一历史档案馆存光绪二十九年《癸卯科会试题名录》。
- ④ 中国第一历史档案馆存《大清稽绅全书》第一册。
- ⑤ 光绪戊申春季《爵秩全览》。

别多。陈叔通就是由清廷进士馆资送日本法政大学学习的。他于一九〇四年夏东渡日本，于一九〇六年夏毕业后回京供职。一年以后，调任宪政调查局会办。一九一〇年，他以民选议员在清廷资政院任职。当时，他热心社会改革，在杭州办学校，办报纸，提倡妇女解放，反对缠足恶习。他是杭州女学校和私立安定中学的发起人之一，又是杭州《白话报》的创始人之一。公余之暇，他还撰著《政治学》和《政法通论》两书，于辛亥革命后出版。

在辛亥革命以前，他是梁启超所组织的“宪友会”会员，^①主张君主立宪政体。但他同情革命，和革命党人颇有往来，特别和光复会领袖陶成章有深交。那是一九〇三年（光绪癸卯年）他寄住在北京西珠市口仁钱会馆的时候，陶成章曾两次潜入京师，到会馆里和他密谋替徐锡麟捐资买爵，以便乘机起义事。可是一九一二年，陶成章刚从日本回国，即被陈其美派人暗杀。陈叔通惊闻凶讯赋诗悼念，诗曰：

密图买爵荷咨询，珠市匆匆岁转轮。

才入国门凶问至，盖棺饮恨目犹瞋。

革命志士饮恨泉下，死不瞑目；他回忆往事，悼念不已。

二、民国初年 热心政党活动

辛亥革命，建立民国，他由浙江省推选为民国第一届国会议员。当时国内政党林立，纵横捭阖，改组频繁，都想在国会中占据优势。以同盟会为基础的国民党组成。属于国民党籍的议员将近五百人，约占国会议员的半数。陈叔通也是热衷于组织政党的一人。他和黄群（溯初）共同发起，把陶成章生前领导的光复会改组为民国公会。接着又与籍忠寅领导的共和协进会和黎元洪领导的民社合并为共和党。合并以后的共和党国会议员尚不足三百

^① 全国政协《文史资料选辑》第十三辑陈叔通《关于进步党史料的补充》。

人，仍然不能与国民党抗衡。在袁世凯的指使下，共和党又与以梁启超、汤化龙为首的民主党和以王揖唐为首的统一党合并为进步党。进步党推黎元洪为理事长，梁启超、汤化龙等为理事，在国会中形成与国民党对峙的局面。

当时袁世凯利用进步党以抵制国民党，进步党人也企图利用袁氏地位以扩充政治势力。但袁氏蓄意实行独裁，不愿受任何政党的约束。在强迫国会议员把他推上大总统宝座以后，即把政党视为赘疣。一九一三年，国民党二次革命失败，袁氏即下令取消国会中国民党议员资格，使国会开不成会，形同虚设。进步党议员虽未被逐，但不免有兔死狐悲之感。到了一九一四年一月，袁世凯终于下令解散国会，连一向支持他的进步党人也丧失了议员资格。^① 宦海多变，政局诡谲，陈叔通决心改弦更张，从事实业。

三、反对袁世凯帝制

国会解散以后，袁世凯下令组织政治会议，代行国会职权；成立约法会议，废止民国元年临时约法；又成立参议院，实行大总统独裁。袁氏对于拥护自己的死党和比较有名望的进步党人，采取羁縻手段，分别赐以高官厚禄，对陈叔通也不例外，但被拒绝。陈叔通早已风闻袁氏有帝制阴谋，曾与梁启超密谋反袁策略。一九一五年年初，袁氏帝制野心日益暴露，梁即避居天津。当时陈叔通还担任着《北京日报》经理职务，他感到在袁氏压迫下，报纸是办不下去了。国会既已解散，也就决定辞职离京。同年八月，替袁世凯筹备帝制的“筹安会”公然锣鼓登场了，陈叔通也就离京南下。^② 接着，他在上海马霍路（现黄陂北路）德福

① 全国政协《文史资料选辑》第十三辑华觉明《进步党和研究系》、陈叔通《关于进步党史料的补充》。

② 陈叔通《回忆商务印书馆》（见全国政协《文化史料丛刊》第六辑）。

里租赁房子作为反袁的秘密联络点。

与此同时，天津梁宅开始频繁地密商讨袁计划。梁的学生蔡锷几乎每周由京赴津向先生“请示大计”（蔡锷语）。接着又把戴戡找到天津，密议军事部署。密议既定，蔡、戴先后分赴滇黔发动军事，梁也潜赴上海，策动西南各省起兵讨袁。一九一五年十二月二十五日，唐继尧、蔡锷、戴戡等在云南吹响了讨袁号角^①。

讨袁号角已经吹响，但西南各省军政要人有的还在迟疑观望。当时江苏都督兼参谋本部总长冯国璋是一位关键性人物。他的秘书长胡嗣瑗是陈叔通的同科翰林，友谊颇深。陈和黄群密商，由黄赴京劝冯国璋内应，并从胡嗣瑗那里借得冯的“华密”电本，通电响应讨袁。各省尚在迟疑的军政要人鉴于形势剧变，袁氏内部众叛亲离，乃先后宣布独立；四川的陈宦和湖南的汤芑铭都是袁的“心腹之臣”，也先后倒戈。

袁世凯于一九一六年（民国五年）元旦登上帝位，改元“洪宪”，只做了八十三天的皇帝，迫得于三月二十二日下令撤销帝制，延至六月六日就忧急身死。陈叔通有诗云：

环瞩金陵似拱辰，紫花印忽电传频。

孔璋先遁曹瞒死，蚁梦俄空未九旬。

四、韬光息影 从事实业

吾生未半岁蹉跎，鬓发侵寻已渐皤。

积悔诘成今日是，纵谈时有少年过。

旧书丛里蟬招隱，邻树阴中鸟弄和。

莽莽神州长夜似，问天无语奈愁何！

这是一九一五年陈叔通弃政从商时题为《吾生》的一首誓志

① 梁启超《国体战争经历谈》。

诗。

早在辛亥革命这一年，上海商务印书馆负责人张元济（菊生，维新党人）曾邀陈叔通进该馆工作。当时他志不在商，没有应邀。民国元年后，他到北京担任国会议员。当时他对国家前途抱有极大希望，因而积极参加政治活动，以期施展一生抱负。但是党派纷争，尔虞我诈；袁氏窃位，国会解散；南北分裂，强邻压境；国家处境十分危殆，国计民生日益凋敝。莽莽神州，漫漫长夜，看不到曙光；忧心如焚，问天无语，找不到答案。岁月蹉跎，两鬓渐白。正在歧途彷徨的时候，张菊生一听到国会解散的消息，就去电邀他进商务印书馆工作，促成他下了从事实业的决心^①。“旧书丛里蟬招隱，邻树阴中鸟弄和”，表达了他从事文化出版事业后的愉快心情。

当时，商务印书馆是我国最大的一家出版商，设有编辑、印刷、发行三所。陈叔通进馆以后，发现三所各自为政，缺乏密切的联系。他建议在三所之上设立一个统一管理机构，改变三所互不相关的隔绝状态。经过多次协商后，他的建议被通过了，正式定名为总务处（以后改为总管理处）。总务处于一九一五年十月成立，成为该馆最高行政决策机构，他担任了处长职务，逐步建立起各种规章制度。从而使各个部门和各个科室之间密切了工作联系，按章办事，循序渐进，避免了脱节现象。以出版新书为例，从计划、编审、印刷到发行，一环扣住一环，好象一条流水作业线，做到每天出版新书一种，一年三百六十五天，天天如此，从不间断。当时该馆存书，难得脱销，也很少积压。这种科学化管理制度，是在他进馆以后逐步完善起来的。

陈叔通进商务任职将近一年，帝制失败，袁氏身死，黎元洪代理大总统职。国会复会。一九一六年八月，陈叔通向该馆请假，赴京参加国会会议。一九一七年三月复回馆任职。同年六

^① 陈叔通《回忆商务印书馆》，见全国政协《文化史料丛刊》第六辑。

月，国会再度解散，从此他终止了议员生活，专心在该馆任职。一九二〇年底，他提请辞职，经董事会挽留，继续任职一年，终于在一九二一年底离职。但仍担任该馆董事，还一度担任董事会议长。

陈叔通离开商务印书馆以后，应浙江兴业银行董事长叶揆初的邀请，担任该行驻行常务董事。他处事谨慎，工作认真，从不利用职权地位谋取个人私利。他从不和别人投资合伙或担任其他工商企业的董事、监察人等名义，因而一生未卷入任何工商经济纠葛，在当时是一位卓有声誉的金融家。

五、忧时感怀 寄情山水

陈叔通虽然在出版界、金融界先后取得了出色的成就，但他仍然认为“年年生日同虚度”。为什么？“满地干戈真火热，中年鬓发又霜侵”。当时军阀交战，生灵涂炭。他忧国忧民，百忧萦怀。

为了消愁忘忧，他只好寄情花木。他不爱富丽华贵的牡丹，却爱疏影横斜的梅花。他说：“梅花品格最高，能耐寒，有骨气。”

因为爱梅，他搜求名人画梅真迹达百幅之多，并把他的书斋命名为“百梅书屋”。每届寒冬来临，花蕾初放的时候，他就把书斋布置成梅室。双髻插梅，四壁张画，邀上三五知心朋友（高梦旦、李拔可、刘崧生、刘子楷、夏敬观等是常客）赏梅赋诗。“寒苞乍吐，光气四溢，画梅张壁，掩映悦目”，一时忘却了“兵气”世界。（诗人自注：“时卢永祥、齐燮元交哄。”）他赋诗道：“世事仍混茫，昊宰倘矜恤；取适委自然，庶几百忧失。”

为了消愁忘忧，他还寄情山水，足迹踏遍东南、西南各地名山大川，留下了志游诗近百首之多。他在《游雪窦》诗中写道：“厌苦战伐尘，遐心在泽薮。”但在“不堪兵火苦相煎”的岁月

里，哪里是世外桃源呢！有一年，他作成都之游，来到工部草堂瞻仰诗圣遗迹，忧时感怀，挥泪赋诗：

一掬忧时泪，西来谒杜祠。

不堪风雨叹，终与日星垂。

丧乱谈天宝，飘零老拾遗。

两贤心迹似，异代有同悲。

屈子行吟，千古同悲啊！

陈叔通从一九一五年从事实业后，经过北洋军阀和国民党统治两个时代，对于当权者始终没有存过任何幻想。他拒绝当局一切邀请，立志不再做官。他在游严子陵钓台时赋诗道：“附凤攀龙徒取辱，何如大泽一羊裘。”正因为不愿“附凤攀龙”，所以他又把书斋命名为“有所不为斋”。

六、日寇侵略 痛感河山破碎

陈叔通隐居在“有所不为斋”里，以百梅图自娱；时或寄情山水，效屈子泽畔行吟。但是国事日非，日寇进侵益急，他对于当时国民党一些要人抱着十分厌恶的心情，他有诗写道，“世故见已熟，举目尽魑魅”，“平居每深念，愤慨恒裂眦”。不久，卢沟桥畔一声炮响，敌人发动了全面的战争。接着又在淞沪地区发动了进攻。当时他与夏敬观同居莫干山，他给夏敬观的诗中有句道：“弥天兵气今方始，危涕沾襟万骨尘。”这年他已是六十一岁的老人，从诗句中可以窥见老人涕泪交流的悲苦情境。

一九三七年冬南京沦陷，国民政府迁移武汉。一九三八年武汉告急，又迁都重庆。同年十二月，汪精卫逃到河内，公开投降日本。叔老以“太息咨嗟吾老矣”，“独立苍茫自咏诗”的悲凉心境写下了诗篇《卢沟桥行》，其中有句云：“卢沟桥祸有由始，始弃北都竟南徙。”

诗人认为，卢沟桥事变之所以发生，是由于国民政府迁都南

京，放松了北方战备的缘故。

无端兵祸肇萧墙，煮豆燃萁彼忽此。

昨日袍泽今仇雠，雨云翻覆果谁是！

诗人谴责蒋介石翻云覆雨，同室操戈，因而引起了九一八事变。

事发何曾费折矢，狡焉遂至启戎心。

九一八事变以后，蒋介石采取了不抵抗政策，更促成了敌人的侵略野心。

沙场白骨积如陵，流亡井邑生荆杞。

大官酒肉小朝廷，怙宠椒房政多秕。

沙场白骨如山，百姓颠沛流离，政府迁都重庆以后，奢侈如故，裙带专权，政治腐败。诗人不胜愤慨，发出了“一误再误唯尔辜，尔辜尔辜万夫指”的严厉指责。

叔老从一九一五年弃政从商以来，二十四年中五次迁居，住屋愈迁愈小。一九三九年，他迁居吉羊村，有友人来讯问移居近况，他赋诗作答：

岂意到衰退，乃复厄阳九。

无国自为民，有仇孰为后？

此痛正难言，偶然丧家狗。

纵使得寄生，形神已沮忸。

破闲徒咏诗，添愁且饮酒。

剥复著羲经，忍死观厥后。

叔老以迟暮之年，遭受亡国之痛，形神沮丧。但他相信剥极必复，所以要挣扎活下去，盼望胜利的到来。他抱着沉痛心情，磨砺意志，以保持晚节自誓。当时敌伪一再挽人邀他出来担任伪职，他杜门谢客，坚决拒绝。一九三八年，他在给李拔可的诗中写道：“眼底兵戈今何时？相期珍重到晚节。”对于投敌叛国的汉奸，他加以无情的鞭笞。在《书海藏楼诗后》中写道：“聊且快一朝，遑计唾骂免。美溢与多金，泉路应颜覩。”疾恶如仇，使人读来称快。

资寇仍观衅，焚身错已成。

人心同赴敌，天道戒居盈。

于我终为利，从今始有盟。

吁嗟果何日？了此一棋枰。

这是一九四一年十二月八日诗人所作题为《日本与美英宣战》的五言律诗。“于我终为利”，是当时人民群众的普遍想法。但是从这一天起，日寇就侵占了上海英、法租界。敌伪肆虐，民不聊生。他在《辛巳除夕》诗中写道：“隔宵便是明年事，纵脱龙蛇尚大难。”诗人是说，抗战虽然度过了庚辰、辛巳两年，抗战前途，仍是大难。

太平洋事变的翌年，他的友人刘放园（道铿）携眷从香港避难到上海，在酬答诗中，他写道：

安忍视众生，匍匐赴水火。

俯仰百无聊，长日为愁锁。

相见各吞声，余固愧惊坐。

国难临头，水深火热，长日愁锁，百无聊赖，“匍匐”、“吞声”，诗人写出了满怀沉痛。

一九四三年，太平洋敌我形势有了改观，叔老认为胜利已经在望，写下了《后卢沟桥行》一首长诗。诗人虽然认定国民党“党质已变且腐朽”，但仍提出了可贵的意见，希望国民党能够接受忠告，“下诏省愆”。他在诗的收尾一段中写道：“以民为贵探治本，乘势疏导毋壅川。怙恶勿悛悔何及！为丛驱雀鱼驱渊。越果复霸终贻患，有如虎狼逼处边。外攘须自内安始，狂夫之言圣择焉。”诗人自注：“越果复霸”两句指“日本”，“内安”系指“国共合作”。诗人是说，大战以后，如果日本再次称霸，必将成为中国的祸患。国共两党必须紧密合作，才能防止帝国主义的侵略。

但是，当时蒋介石正推行消极抗日、积极反共的反动政策。叔老希望他采纳“狂夫之言”，显然是不可能的。一九四四年七