

先秦哲学要籍选释

吉林大学出版社

顾宝田



先秦哲学要籍选释

顾宝田

吉林大学出版社

先秦哲学要籍选释

顾宝田

吉林大学出版社出版
(长春市解放大路85号)

吉林省新华书店发行
吉林工学院印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米1/32

1988年12月第1版

印张: 15.5625

1988年12月第1次印刷

字数: 347千字

印数: 1-1500册

ISBN 7-5691-0168-1/E·8

定价: 2.69元

目 录

一、《易经》	(1)
乾卦	(3)
坤卦	(5)
泰卦	(7)
否卦	(9)
明夷	(11)
二、《国语》	(13)
伯阳父论地震	(13)
史伯论五材	(14)
三、《左传》	(17)
周内史叔兴论吉凶阴阳	(17)
臧文仲谏焚巫尪	(18)
邾文公论利民	(19)
子产论天道	(19)
晏婴论和同	(21)
晋史伯论物生有两	(23)
四、《论语》	(25)
学而	(27)
为政(节选)	(37)
雍也(节选)	(42)
述而(节选)	(47)
子罕(节选)	(53)

颜渊 (节选)	(57)
子路 (节选)	(61)
季氏 (节选)	(67)
阳货 (节选)	(71)
五、《 孙子 》	(75)
计篇	(75)
谋攻篇	(77)
形篇 (节选)	(80)
势篇 (节选)	(81)
虚实篇 (节选)	(83)
用间篇 (节选)	(85)
六、《 墨子 》	(87)
尚贤上	(88)
兼爱中 (节选)	(93)
天志中	(97)
非命上	(104)
经上、经说上 (节选)	(110)
经下、经说下 (节选)	(122)
小取	(128)
七、《 老子 》	(137)
八、《 孟子 》	(178)
梁惠王上 (节选)	(180)
公孙丑上 (节选)	(190)
公孙丑下 (节选)	(199)
滕文公上 (节选)	(200)
离娄上 (节选)	(204)
告子上 (节选)	(206)

告子下（节选）	（ 215 ）
尽心上（节选）	（ 217 ）
尽心下（节选）	（ 220 ）
九、《管子》	（ 222 ）
心术上	（ 223 ）
内业	（ 233 ）
十、《庄子》	（ 246 ）
逍遥游	（ 247 ）
齐物论	（ 258 ）
大宗师（节选）	（ 281 ）
秋水（节选）	（ 287 ）
知北游（节选）	（ 298 ）
天下（节选）	（ 312 ）
十一、《公孙龙子》	（ 321 ）
白马论	（ 322 ）
坚白论	（ 327 ）
指物论	（ 331 ）
十二、《易传》	（ 335 ）
系辞上（节选）	（ 336 ）
系辞下（节选）	（ 355 ）
十三、《荀子》	（ 365 ）
天论	（ 366 ）
解蔽（节选）	（ 379 ）
正名（节选）	（ 395 ）
性恶（节选）	（ 403 ）
劝学（节选）	（ 413 ）
十四、《韩非子》	（ 422 ）

五蠹.....	(422)
解老 (节选)	(444)
十五、《礼记》.....	(458)
大学 (节选)	(459)
中庸 (节选)	(470)
后记.....	(491)

一 易经

《周易》分经、传两部分，共十二篇，即经上、下和十翼。《汉书艺文志》载：“易经十二篇。”颜师古注：“上下经及十翼，故十二篇。”

经包括卦、爻两种符号和卦辞、爻辞两种说明文字。《易经》最基本的符号叫爻，分阴爻和阳爻两种。阴爻代表阴性、柔弱、退守、低贱等。阳爻代表阳性、刚强、进取、高贵等。运用这两种符号，每三爻一组，组成八卦，即乾三、坤三、巽三、震三、离三、坎三、兑三、艮三，称八经卦，分别象征天、地、风、雷、火、水、泽、山八种基本自然物，古人把此看作宇宙万物的本根。八经卦两两相重得六十四卦，称别卦。每卦六爻，共384爻，由此构成《易经》的符号系统，六十四卦各有说明本卦性质的卦辞，共六十四条。每卦六爻，各爻都有爻辞说明这爻的性质，共386条（加乾、坤二卦的用九、用六二条爻辞），组成《易经》的文字系统。每卦都有卦象，卦名和卦辞、爻辞。以乾卦为例，☰为卦象，乾为卦名，“元亨利贞”，为卦辞。初九，为下数第一爻的爻位名。“潜龙勿用”为初九爻辞。

这些符号和文字是古人对自然和社会中普遍存在的矛盾运动现象加以抽象概括的结果，是古人智慧的结晶，绝不是凭空臆造的。《系辞上传》说：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则取法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦。”这段话说明八

卦的起源，是有根据的。当然也和神灵启示纠合在一起，这勿庸讳言。

易经产生的时代较为久远，可能源于伏羲氏时代，即氏族公社后期，直到殷周之际，才基本完成。《系辞传》曰：“易之兴也，其当殷之末世周之盛德邪，当文王与纣之事邪。”《易经》中卦辞、爻辞中也保存一些殷周之际的材料，如“箕子之明夷”，“高宗伐鬼方”、“帝乙归妹”等，可资证明。《易传》出于战国时代，各篇时间前后差异很大，是最早解释《易经》的著作。汉以前经传分开，到东汉郑玄才把彖辞和象辞同经编在一起，在每卦的卦辞后面附有“彖曰”“象曰”、在每爻的爻辞后附有“象曰”，以后又有人把文言编入乾坤二卦之后，把系辞、说卦、序卦、杂卦编在最后，即为现在通行的体例。

《易经》是一部卜筮之书，其中卦辞、爻辞即为卜辞汇编。由卜筮而得卦，通过对卦象、爻象和卦辞、爻辞作动态的分析推断，来预测吉凶祸福，指导人们行动，从而发挥咨询手段和辅助决策的功能。卜卦是迷信活动，是相信偶然性和命定论表现，反映古人相信神灵启示的迷信心理。但是，卦辞、爻辞中储存有历史经验的叙述，社会习俗的记载，生产、生活经验的概括。在利用这些资料进行分析推断时，则包含有朴素的辩证法思想和唯物论因素，反映殷周时代抽象思维所达到的水平，是研究当时文化与哲学思想极有价值的材料。

《周易》被封建统治阶级列为经书，受到十分重视，历代的哲学家和思想家也多用注释《周易》的形式来发挥自己思想，所以注释的内容极为丰富。大致可分三派，即汉学、玄学、宋学，它们注易各有特色。还有一些唯物主义思想

家,对《周易》的朴素辩证法思想和唯物论因素加以发挥。到了近现代,则有人把《周易》和自然科学结合,进行多学科的综合研究,不断有所发现,有所创新。注释《易经》比较重要的著作有晋王弼、韩康伯注,唐孔颖达疏的《周易正义》,唐李鼎祚编的《周易集解》等。当代学者高亨的《周易古经今注》,亦有重要参考价值。

乾 卦

䷀乾①,元亨利贞②。初九③,潜龙勿用④。九二,见龙在田⑤,利见大人⑥。九三,君子终日乾乾⑦,夕惕若厉⑧,无咎⑨。九四,或跃在渊⑩,无咎。九五,飞龙在天,利见大人⑪,上九,亢龙有悔⑫。用九⑬,见群龙无首,吉⑭。

①䷀为卦象,乾为卦名,为六十四卦中的第一卦。乾上乾下,二乾相重,象征天、健、君、父等,为万物的创始者和主宰者。

②元亨利贞:为乾卦的卦辞。对此解释历来有所不同,据高亨说,元,大也;亨作享,祭也;利即利益,贞同占。意为筮得此卦,为有利之占,可举行大享之礼。

③初九:每卦六爻,由下而上名曰初、二、三、四、五上。阳爻为九、阴爻为六、初九为本卦最下面的阳爻爻位名。

④潜龙勿用:此为初九的爻辞。潜为潜藏,龙为传说中有灵性的神异动物,善于变化,能潜入水中,飞上云天。本卦用龙不同阶段的变化,以喻乾,反映了一种朴素的发展观。“潜龙勿用”是说阳气萌动,创造万物刚刚开端,它的功绩还没有显现出来,表现潜藏不动之象。因此,在此时不可有所施行,有所作为。

⑤见龙在田：见读现，龙由潜藏状态显现于地上，象征阳气创生万物的功能有所显现，如春天万物萌生。

⑥利见大人：大人指圣人，有德有才，能泽及天下的人。此时有大人出来治国治民，广泛发挥作为，将会创造大的功业，所以利见大人。

⑦终日乾乾：一天到晚勤奋不懈。

⑧夕惕若厉：惕，警惕。厉，危险。这是说，既要勤奋不懈的努力作事，又要象处在危险环境中一样小心谨慎，时时警惕反省。九三为下卦之上，象征在下之人，经过一番作为，已经声名显赫，众望所归，为天下所瞩目，稍有不慎，就会功败垂成。告戒人们在成功面前要加倍小心谨慎，不可骄傲放纵。

⑨无咎：没有灾祸。《系辞》上说：“无咎者，善补过也。”人难免有过，能小心谨慎，及时加以补救，也就没有灾祸了。

⑩或跃在渊：渊指大海，龙活跃在大海之中，适得其所。比喻君子处于展现自己才能的最优环境条件下。

⑪飞龙在天，利见大人：龙由渊而飞腾在天，为升腾之象。比喻圣人处高位，为大有作为之时也。天下利见大德之君，大德之君亦利见有才德之人，以共成天下事，故利见大人。

⑫亢龙有悔：亢为极高处，九五为本卦之中正鼎盛时期。比喻龙在云中飞腾，可以行云布雨，过此有悔。如龙飞极高，离开云层，则不能行云布雨。比喻居极高之位而脱离臣民的统治者，不能有所作为，故有悔。包含物极必反的道理。

⑬用九：在卦象上本无此爻，指在卜筮时，六爻皆得老阳为变爻，则由乾变坤，此时要看用九爻辞以定吉凶。六十

四卦中只有乾坤二卦有用九，用六。

⑭见群龙无首，吉：群龙指六爻皆阳，无首是六阳爻皆为变爻，一变而为阴爻，故而无首，六爻皆阳为能刚，六爻皆能化为阴，是能柔，能刚能柔故吉。比喻诸侯并立，虽无首领，但能各秉天德，故有得而吉。

坤卦

䷁坤①，元亨，利牝马之贞②。君子有攸往③，先迷后得主，利④，西南得朋⑤，东北丧朋⑥。安贞吉⑦。初六⑧履霜，坚冰至⑨。六二，直方大⑩，不习无不利⑪。六三，含章可贞⑫。或从王事，无成有终⑬。六四，括囊⑭，无咎无誉⑮。六五，黄裳，元吉⑯。上六，龙战于野，其血玄黄⑰。用六，利永贞⑱。

①䷁为卦象，坤为卦名。二坤相重，象征地、阴性，其功能是顺承乾而养成万物。又象征母、臣民、小人、阴气、柔顺等。乾坤二卦在《周易》中占有特殊重要地位，体现了《周易》的基本原理，所谓“乾坤其易之蕴也，乾坤毁则无以见易”，即此意也。

②利牝马之贞：牝马为母马。乾为马，坤与乾相对为牝马，以顺承乾。牝马虽柔顺，亦能行程万里，与乾相配合，筮得此卦，利于乘牝马远行或远征。

③攸：所。有攸往：有所行。

④先迷后得主，利：坤主柔顺，从乾而行，如先乾而动，就会迷失方向。后乾而动，则得主宰，故有利。

⑤西南得朋：朋，类也，向西南方向可以得到同类。按《说卦传》所列八卦方位，巽东南，离南，坤西南，兑西，则此四卦为阴，故向此方向则得同类。虽得朋，但无主，故

迷。

⑥东北丧朋：向东北方向要失去同类。震东，乾西北，坎北、艮东北，四卦皆阳，与坤异类，故丧朋。虽丧朋而得阳为之主宰，故有吉庆。

⑦安贞吉：占问安否，得此卦则吉。

⑧初六：阳爻为九，阴爻为六。初六即下数第一阴爻。

⑨履霜 坚冰至：履，践也，踩到霜为深秋之象，顺此所往则寒冬就要到来，坚冰将至，比喻人事之吉凶祸福都是由微而显的发展过程，不是突然发生的。如《文言》讲：“积善之家，必有余庆。积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣。”告戒人们要防微杜渐。

⑩直方大：据闻一多说：“方谓方国。古直省同字，直方疑即省方。犹后世巡守，其事劳民耗财，不宜常行，故曰不习，无不利。”大字为衍。直方是巡狩、视察。

⑪不习无不利：不习以为常，无有不利，

⑫含章可贞：章，美也。六三处下卦之上，为得臣位。为臣之道，不可自夸其功，而应归善于君，使自己的功绩美德含而不露，才可常得正道而无过失。

⑬或从王事，无成有终：或去从事于国家政事，无望有显赫成功，而望尽职尽责，恪守其职以终其事。

⑭括囊：括，束也，束紧囊口，则外无所入，内无所出。比喻人闲口不言，塞耳不听。六四为近五之位，五为阴爻，处君位，为昏君。六四即伴昏君，又离开下体，处于上下闭隔状态，必小心谨慎，不言不动，方可无灾祸。

⑮无咎无誉：小心谨慎，缄默，虽无灾祸，亦无声誉传扬于外。

⑥黄裳，元吉：黄为地之正色。《文言》：“天玄而地黄”。裳为下体之服。黄裳则为正色之下服。六五，阴居尊位。比喻臣居尊位，妇居尊位而能守正谦下，有此则大吉。元、大也。

⑦龙战于野，其血玄黄：玄黄为天地之正色。群龙激斗于郊野，交战者都受到惨重损失，流血遍地，玄黄混杂。上六为阴之极，极而穷，穷则变。经过一场激战，彻底打破原有的平衡，开辟了一个新的发展阶段。

⑧用六，利永贞：卜筮得坤卦，六爻皆为变爻，则据用六爻辞来推断。用六，六爻皆变，变则通，通则久，故利于永贞。

泰卦

䷊泰①，小往大来，吉，亨②。初九，拔茅茹以其汇③，征吉④。九二，包荒⑤，用冯河⑥、不遐遗，朋亡⑦，得尚于中行⑧。九三、无平不陂，无往不复⑨，艰贞无咎⑨，勿恤其孚⑩，于食有福⑪。六四，翩翩⑫，不富以其邻⑬，不戒以孚⑭。六五，帝乙归妹⑮，以祉，元吉⑯。上六，城复于隍⑰，勿用师⑱。自邑告命，贞吝⑲。

①䷊为卦象，泰为卦名。坤上乾下，象征天地阴阳二气之交感而和，万物生成，为通泰义。

②小往大来：就卦象说，乾为天而居下，为大来；坤为地，本在下而居上，故小往。天气上升，地气下降往来相交通，故曰泰。以人事言，君在上而达其诚意于臣下，臣下以其忠诚达于君主，上下通心协力，则国事必成。又阳为君子，阴为小人，君子来处于内，小人往处于外，是君子得位处于主宰地位，小人处于从属地位。等等。这些都是吉利的

亨通的，所以称吉、亨。

③拔茅茹以其汇：茅，草名。茹，草根相互牵连。汇，类也。意为拔茅草，其根相互牵连而起。初九为泰之初爻，欲上交六四，而九二，九三为初九同类，皆欲上交六五，上六有群贤汇集，皆欲上进之貌。

④征吉：筮遇此卦，出征则吉。

⑤包荒：包容广大也。九二为泰卦的主爻，表达上下相通的基本意蕴。九二与六五相应，有天包地之象，刚应柔之德，皆是包容广大之意。

⑥用冯河：冯河指涉水过河，言其作事勇猛果断。就是说，九二得臣之道，既有包容广大之德行，又有勇猛果断，锐意进取的魄力。

⑦不遐遗：遇事能深思远虑，虽遥远而不有遗漏。朋亡：立心中正，不结朋党。此朋亡指相交不以正道之朋则无也。

⑧得尚于中行：得以崇尚中正之道而行。

⑨无平不陂，无往不复：陂，斜坡也；复，反也。意为宇宙事物，没有一直平坦而不转成斜坡的，没有一往直前而不反回的，九三为泰卦下卦之极，泰极则否，要向相反方向转化。

⑩艰贞无咎：处于转化之时，要艰苦其思虑，持守中正之道而行，不可贪图安逸，能如此则无过失。

⑪勿恤其孚：恤，忧也。孚，信也，指天道之常规。意为不要为天道的正常运行而担忧，不要害怕泰否转化的规律。

⑫于食有福：只要善于自处，就会有福佑。即认识天并尽人力去恰当应对，就能保持尊位而有福佑。

⑫翩翩：鸟疾飞的样子。

⑬不富以其邻：泰卦六四与六五，上六为邻，六四疾飞以就下之初九，其余二爻也与之同下。三阴爻志在下，不为富而相从。

⑭不戒以孚：不待告戒而诚心信赖。

⑮帝乙归妹：帝乙：殷代帝王，为纣之父。归，嫁也。妹指少女。

⑯祉，福也。元吉：大吉而又尽善也。帝女下嫁以顺从其夫，为六五之象。六五以阴柔居君位，下应九二刚明之贤，五能依任贤臣而顺从之，令其充分发挥作用，则会得福，使事情办得尽善尽美。

⑰城复于隍：复，倾复。隍：城墙边上的水沟。有水曰池，无水曰隍。城墙倒复沟中。

⑱勿用师：师，众也。君之能用众，在于上下相通，今泰之上六，为泰之极，与下不通，群心离析，故不可用。

⑲自邑告命：向君所居之城邑处发布命令，不能及远。贞吝：虽正人亦难于听从。

否卦

䷋否①：否之匪人②，不利君子贞③，大往小来。初六拔茅茹以其汇，贞吉，亨。六二，包承④，小人吉大人否，亨⑤。六三，包羞⑥。九四，有命⑦，无咎，畴离祉⑧。九五，休否，大人吉⑨。其亡其亡，系于苞桑⑩。上九，倾否，先否后喜⑪。

①䷋为卦象，否为卦名。与泰卦为相反义，泰为通，否为塞。卦象为天在上，地在下阴阳二气不能交感，万物不能生长。社会上君主与臣民不能相沟通，必酿成敌对和动乱。

②否之匪人：否，闭也、塞也。闭塞不该受闭塞之人，即阻断贤路，贬斥贤人，使不得展其德才于国家。

③君子：指天子、诸侯、卿大夫。不利君子贞：是说君子如排斥贤人，阻断贤路，将不利于他们遵行正道。

④包承：六二为否卦的主爻，代表否卦的意蕴。包承：即包容承顺之意，指六二包九五。六二为下卦之中，九五为上卦之中，则是地包天而承顺之之象。

⑤小人吉：包承为阴包阳而顺承，则为小人包围君子，但尚能顺承君子而行，所以是吉。大人否，君子虽被包围，但能不被左右，能否决小人之见而行正道，故虽遇否困亦得亨通。

⑥包羞：六三为下卦之极，阴之极不再承顺于阳，而自行其是，这就包藏羞耻。象征小人包围并架空君子，为所欲为，必将得到可耻的下场。

⑦有命。命指天命，即物极必反、否极泰来的客观规律。九四为上卦之初爻、虽阳爻居阴位，标志阳刚之力尚不强大，但已处在转变的关节点，是按规律发展的必然趋势。

⑧畴离祉：畴，类也。离同丽。祉，福也。九四与九五、上九为同类，标志君子道行，与类并进之象。

⑨休否，大人吉：九五标志否卦即将终结，转机即将到来。休否者，否卦将休止之意也，此时正是君子之道得以发展，小人受到阻抑之时，所以说大人吉，大人即君子也。

⑩其亡其亡，系于苞桑：其，将也。苞桑：根深叶茂的桑树。意为时刻存在有将临危亡之警惕，则能立于不败之地，如系于根深叶茂之桑树。九五虽处转机，但未离否境，故必小心用事。

⑪倾否：上九为否之极，否将倾复而变也。先否后喜：