

京剧选编

中国戏曲学院编

穆桂英

甘露寺



中国戏剧出版社

京剧选编

第四集

中国戏曲学院编

中国戏剧出版社

书名题字：启 功

封面设计：张 守 明

京剧选编（第四集）

中国戏剧出版社出版

（北京东四八条 52 号）

新华书店北京发行所发行

农业出版社印刷厂印刷

字数 87,000 乐谱 122 面 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 $8\frac{5}{8}$

1980 年 11 月第 1 版

1980 年 11 月第 1 次印刷

书号：8069·12

定价：0.77 元

编辑凡例

一、编印《京剧选编》的目的，是为了供戏曲艺术院校的剧目教学和各地剧团的排练演出参考使用的；也供读者做为文学剧本阅读。

一、所收剧目，主要是具有教学和社会演出价值的京剧传统剧本；经过教学与演出实践，有一定影响的移植、改编及创作的优秀剧本，也适当收入。

一、所收剧目，都是根据我院历年来的授课本和社会舞台上流行的演出本进行整理、记谱、校注的。

一、凡有比较重要改动的，均在附注中说明。

一、凡同一剧目有多种流派演法，词句、唱腔各异的，只选较为普遍流行的一种，必要时另作附录。唱腔只附一种流派的主要选段。

一、我们力求以严肃审慎的态度做好这项工作，但人力、能力有限，错误不妥之处，在所难免，恳切希望各地兄弟院校、演出团体和专家、读者们不吝指正。

中国戏曲学院

目 录

穆 桂 英	1
甘 露 寺	143

穆 桂 英

前 言

《穆桂英》(包括《穆柯寨·穆天王·辕门斩子·大破天门阵》)取材于小说《杨家将演义》。

北宋时,辽兵入侵,萧天佐摆下天门阵。宋军元帅杨延昭命焦赞搬请五郎延德助战,五郎需用穆柯寨的降龙木作斧柄,才能破阵。焦赞、孟良同去盗取,被寨主的女儿穆桂英打败。杨宗保为焦、孟助战,被桂英擒去。

穆桂英爱慕宗保,愿结婚好。宗保不敢应允,经桂英说服,遂在山寨结亲。杨延昭化名来救,被穆桂英挑下马来,败阵而归。

杨延昭待宗保回营,怒责其违犯军纪,绑赴辕门问斩。孟良、焦赞、佘太君、赵德芳等讲情均不获准。穆桂英来献降龙木,并为宗保求情,延昭赦免宗保,收下桂英。

穆桂英,挂帅出征,与萧天佐决战。五郎助战,协力攻破天门大阵,一战凯旋。

这个剧本是根据我院李金鸿、李盛藻、萧盛萱、宋富亭、赵荣欣、王玉敏、何金海老师授课本整理,并参对了程玉菁老师的授课本,由刘坚、龙文伟、钮骠校注,安志强记谱。

穆 柯 寨

人 物

四军士(白龙套)	杨延昭(老生)
焦 赞(净)	孟 良(净)
八女兵	丫 环(旦)
穆桂英(旦)	杨宗保(小生)
四兵士	

第 一 场

〔一锤锣，四军士站门，引杨延昭上。大锣归位。

杨延昭（引）一片丹心，（小锣二击）扶宋室，（哆哆）

保定乾坤^①。（大锣原场、归位，归外场座，诗）

杨家投宋汜水关，

赤胆忠心扶江山。（小锣二击）

替主曾赴双龙会，

兄弟血战金沙滩。（大锣归位）

本帅，杨延昭。（大锣住头）宋室为臣，奉命镇守三关一带。可恨萧天佐摆下天门大阵；也曾命孟良、焦赞四处搬兵，一去日久，未见回报。——站堂军！

四军士 有。

杨延昭 伺候了。

焦 赞（大锣一击内，马来！（快长锤上，唱【西皮摇板】）

离却了五台山阳关路道，

回营来见元帅好把令交。（大锣原场）

报，焦赞告进。（进帐）元帅在上，末将交令。

① 乾坤——天地的代称。指江山而言。

杨延昭 收令，一旁坐下。

焦 赞 谢座。（**大锣原场**，归坐大边跨椅）

杨延昭 贤弟，命你搬请五大师，可允下山？

焦 赞 五大师倒肯下山，只是缺少他的兵刃。

杨延昭 五大师善能用斧，库中现有。

焦 赞 斧头倒有，只是缺少一根斧把儿。

杨延昭 用金银铜铁打上一根，也就是了。

焦 赞 也非金银铜铁，乃是一根木把儿。

杨延昭 但不知是甚么木？

焦 赞 就是那降龙木。

杨延昭 哦，降龙木。（**撕边一击**）

焦 赞 哦，降龙木。

杨延昭 （背语）哎呀且住！（**撕边一击**）想这降龙木出在山东穆柯寨，乃是穆天王镇山之宝，当年大战唐二府，被孟良盗来一根，如今还有一根，现在他的山寨。如今孟良搬兵未回，降龙木一时焉能到手。哎呀这……哦，我自自有道理。（**大锣五击**）贤弟方才言道降龙木，你可知它的出处？

焦 赞 您身为元帅，连降龙木的出处都不晓得吗？

杨延昭 愚兄不知，贤弟你呢？

焦 赞 哎，小弟我知道。

杨延昭 噢，贤弟知道？

焦 赞 略知一二。

杨延昭 贤弟请讲。

焦 赞 元帅听道：(大锣归位)降龙木出在山东穆柯寨，山前也有，山后也是；上得山去，用手搂抱搂抱就是一大捆，用这靴尖扒拉扒拉就是一大堆，这也算不了什么稀罕之物啊。

杨延昭 如此说来，容易得很？

焦 赞 容易得很。

杨延昭 好。焦赞听令。

焦 赞 在！(大锣一击)

杨延昭 命你去到山东穆柯寨，盗取降龙木，不得有误。

焦 赞 唉，元帅，那是我听旁人说的，我也不知道哇！

杨延昭 你若不去，愚兄传下将令将你斩首。

焦 赞 怎么讲？喳喳喳，哇呀呀……(冲头、叫头)元帅，你就是杀了我，把我的脑袋割下来，我的魂也是不敢去哟！（背语）你说哪门子大话呢？

杨延昭 啊贤弟，想这三关之上，二十四员上将，贤弟不数第一，也算第二；你若不去，旁人哪个干得来？此差非贤弟你不可。

焦 赞 怎么着，此差非我不可？

杨延昭 非贤弟你不可。

焦 赞 元帅你拿过来吧！（笑）哈哈……

杨延昭 （笑）哈哈……(闪镗，唱【西皮摇板】)

此一番到山东把降龙木盗，

但愿你多谨慎早立功劳。

焦 赞 元帅呀！（闪镗，接唱）

尊元帅你且把宽心放了，

这桩事焦克明^①替你代劳。

辞别了我的哥忙登路道，（快长锤，接唱）

看起来是焦赞自把祸招。（下）

杨延昭（闪锤，接唱）

见焦赞上了那阳关路道，（闪锤，接唱）

盗来了降龙木再作计较。

〔大锣抽头，四军士扯斜随杨延昭下。〕

第 二 场

孟 良（内）马来！（快长锤上，唱【西皮摇板】）

紧紧加鞭恨马慢，（闪锤，接唱【流水板】）

离了黄花奔阳关。

北国胡儿来侵犯，

他要夺我主爷的锦绣江山。

宋王天子遭大难，

元帅帐中把将令传；

差孟良和焦赞，

不分昼夜四路把兵搬。

① 焦克明——焦赞，字克明。

太平年息征战，

为大将才知报国难。(大锣住头)

俺，(大锣一击)孟良。(大锣住头)奉了元帅将令，
搬请马氏夫人。且喜马氏夫人应允下山，言定秋
后发兵，不免回营交令。(闪锤，唱【摇板】)

加鞭催马在阳关道，(快长锤，切住)

焦 赞 (内)二哥慢走!

孟 良 (大锣单槌凤点头，接唱)

那旁来了结拜故交。

〔快长锤，焦赞上。〕

焦 赞 (唱【西皮摇板】)

扬鞭打马奔山洼，(大锣一击)

孟 良 贤弟!

焦 赞 二哥!

孟 良 赞 (同笑)啊哈哈……

焦 赞 (大锣单槌凤点头，接唱)

一人不中我再算上了他。(大锣住头)

孟 良 贤弟!

焦 赞 二哥!

孟 良 赞 (同笑)啊哈哈……

〔大锣原场，孟良下马。〕

焦 赞 二哥你辛苦了。

孟 良 大家辛苦了。

焦 赞 元帅命你搬请马氏夫人，怎么样了？

孟 良 马氏夫人应允秋后发兵。贤弟，元帅命你搬请五大师，怎么样了？

焦 赞 五大师倒肯下山，只是缺少他的一件兵刃。

孟 良 他的兵刃，库内现有。

焦 赞 斧头倒有，缺少一根斧把儿。

孟 良 这有何难，用金银铜铁打上一根，也就是了。

焦 赞 亦非金银铜铁，乃是一根木把儿。

孟 良 但不知是什么木的？

焦 赞 哎，二哥，你猜猜。

孟 良 待愚兄猜来，嗯——花梨木？

焦 赞 不是的。

孟 良 不是的？哎，紫檀木？

焦 赞 也不对。

孟 良 檀香木？

焦 赞 越发的不对了。

孟 良 愚兄我猜不着了。

焦 赞 我谅你也猜不着，就是那降龙木。

孟 良 噢，降龙木，我知道。

焦 赞 怎么着，二哥你知道？请讲，请讲。

孟 良 你且听道：（大锣归位）降龙木出在山东穆柯寨，乃是穆天王镇山之宝，当年跟随老王大战唐二府，曾被愚兄盗来一根，如今还有一根，现在穆柯山寨。

焦 赞 有嘞，怪不得元帅说你知道，他说焦赞过来，这有令箭一支，命你去至途中，等候那孟良，不必叫他回营交令，二次叫他去往山东穆柯寨盗取降龙木，不得有误。

孟 良 哎，焦赞，元帅差你，你怎么派起我来了。

焦 赞 你不信不是？

孟 良 我不信。

焦 赞 给你个凭证。——你瞧这是什么？

孟 良 果然是元帅的令箭。

焦 赞 你瞧，那还有错儿吗？

孟 良 我说焦赞，你可别赚^①我呀！

焦 赞 哎，自己哥儿们，我哪儿能赚你呀！

孟 良 那么你得帮着我点。

焦 赞 没错儿，我帮着你。

孟 良 咱们走哇。

焦 赞 一同上马。

孟 良 请！（快长锤，唱【西皮摇板】）

弟兄双双把马上，

为国家那顾得昼夜奔忙。（快长锤下，切住）

焦 赞 （笑）哈哈……（闪锤，接唱【摇板】）

孟良上了我的当，

哪知焦赞坏心肠。

① 赚——诓骗。赚音撰(zuàn)

盗得木来咱受赏，
闯出祸来也有他承当。

孟 良 (内)贤弟快来！

焦 赞 咱来了！（一锤锣，下）

第 三 场

〔奏唢呐曲牌【大开门】，八女兵、一丫环站门上；四
击头，穆桂英上，一锤锣、大锣归位。〕

穆桂英 (唱【点绛唇】)

占据山头，(小锣二击)

闺中英秀，(小锣三击)

韬略①有，(小锣二击)

智广多谋，(小锣三击)

神勇(大锣一击)世无俦②。

〔冲头，奏唢呐曲牌【水龙吟】，穆桂英上高台，归
座。〕

穆桂英 (诗)巾帼英雄③女丈夫，

① 韬略——《六韬》、《三略》古代的兵书，后因称用兵的谋略为韬略。

② 无俦——没有可以相比的。俦音仇(chóu)

③ 巾帼英雄——即女英雄。巾帼是古代妇女的头巾和发饰，后引喻为妇女的代称。

胜似男儿盖世无；(小锣二击)

足下斜踏葵花镫①，

战马(冲头)冲开百阵图。(大锣归位)

姑娘，穆桂英。(大锣住头)爹爹穆洪举，曾在宋室为臣。只因朝中奸臣当道，故此退归林下，来在穆柯寨占山为王。(大锣住头)我爹爹上月往蓬莱闲游去了，至今未见回来。看今日天气晴和，不免下山行围射猎，散闷一番。——丫环！

丫 环 有。

穆桂英 吩咐下去，姑娘今日下山行围射猎，打来飞禽走兽，各个有赏。

丫 环 是啦。下面听者：姑娘有令，今日下山行围射猎，打来飞禽走兽，各个有赏啊！——传令已毕。

穆桂英 带马下山！

〔冲头，奏唢呐曲牌【急三枪】，八女兵、丫环一翻两翻。

丫 环 来到山下。

穆桂英 撒下围场！(大锣导板头，唱【西皮导板】)

穆桂英跨雕鞍忙传一令，(四击头、撕边一击，

接唱【原板】)

叫一声众喽兵细听分明：

闲无事到郊外行围散闷，

① 葵花镫——葵花形的马镫。