

智慧的花朵

民歌比兴句选辑

HI HUI DE HUA DUO

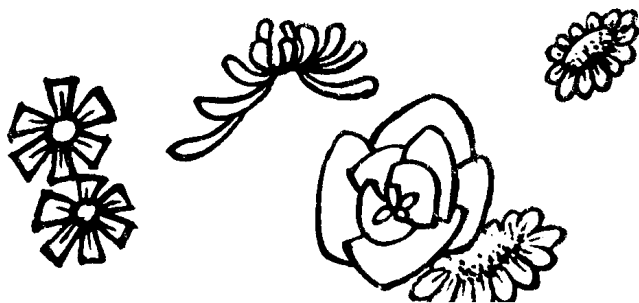
I277.21/2

民歌比兴句选辑

智慧的花朵

玉林地区文学艺术界联合会 编

DZ53/2



广西人民出版社

754332

智慧的花朵

玉林地区文学艺术界联合会 编

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/42 3-6/42印张 插页2 33千字

1980年1月第1版 1980年1月第1次印刷

印数 1—64,000册

书号 10113·137 定价 0.25元

1055/12

序 言

比兴是民歌中常用的一种艺术手法，它是在广大人民群众的生活和斗争中产生发展起来的。大凡民间歌手，都能熟记几十条以至几百条比兴句。在文艺作品尤其是诗歌、戏曲唱词中，比兴句出现相当普遍和广泛。翻开我国文学史，《诗经》中特别是《国风》（即民歌），几乎全部用了比兴手法，《小雅》也有不少使用比兴手法的。楚辞、汉魏乐府诗、唐诗基本上继承了比兴这个传统。宋代的一些诗人不懂比兴，不注意向民歌学习，割断了民歌与诗歌创作的关系。宋以后的诗风，深受宋人以议论为诗的影响。但比兴这一优秀传统源远流长，并未断绝。在历代的民歌集子中，比兴始终保持着它活泼旺盛的艺术青春。毛泽东同志在给陈毅同志谈诗的一封信中

指出：“又诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比兴两法是不能不用的”。这就说明，比兴与形象思维是不可分割的。比兴是形象思维在诗歌中的重要表现手法，要讲形象思维，就必须研究比兴。为了适应广大专业、业余文艺作者学习、研究比兴的需要，我们特编选这本书。

斯大林在《马克思主义和语言学问题》一文曾经说过：“民族语言是民族文化的形式，民族语言既可以为资产阶级文化服务，也可以为社会主义文化服务”。集子里的比兴句，虽然是广大人民群众集体创作，但由于历史的局限，科学的不发达，其中亦夹有一些封建迷信色彩。我们要从时代特点和人物形象出发，有分析、有鉴别地加以改造和运用，并不断创作出新的比兴句，使之达到民族语言服务于社会主义文化的目的。

为了方便查找，全书根据内容和感情色彩大体分为十七类。有些句子带有两种或多种类别的性能，一般系依其主要特征归类。双句归辙以每句的最末一个字为准，单句不归辙。

这本集子编选的比兴句，大部分是民歌手及专业、业余文艺作者搜集提供的，有一部分则是我们从区内外的出版物中收集抄录的。在编辑过程中，我们参考了一九六二年玉林地区《大众报》社内部编印的语言小册子。对同志们的大力支持和帮助，我们表示衷心的感谢。

由于经验不足，书中难免出现错漏，请读者批评指正。

编 者

1979年9月

目 次

一、爱憎警惕·····	(1)
二、团结合作·····	(10)
三、意志决心·····	(16)
四、读书习艺·····	(23)
五、待人处事·····	(27)
六、衣食住行·····	(51)
七、勤懒俭奢·····	(59)
八、钱财买卖·····	(63)
九、婚姻爱情·····	(66)
十、生老病死·····	(72)
十一、苦甜冷暖·····	(77)
十二、心情心理·····	(82)
十三、欢乐赞扬·····	(88)
十四、讽刺讥笑·····	(94)
十五、诙谐风趣·····	(107)
十六、耕种劳作·····	(116)
十七、物象物理·····	(120)

一、爱憎警惕

双 句

发花辙

苍蝇不叮无缝蛋， 狼狗专钻破篱笆。
雨涤青山浪淘沙， 炉火能分钢和渣。
稗草不除害庄稼， 毒蛇不打害大家。
你有你的关门计， 我有我的跳墙法。

梭坡辙

风急饿虎会出洞， 雨暴恶狼会出窝。
当众破开墨鱼肚， 一眼看穿黑心窝。
走得山多碰到虎， 见得窿多碰到蛇。
鸡母扒穿白蚁窝， 出来几多叮几多。

只要船头站得稳， 哪怕风浪来颠簸。
马怕鞭子牛怕火， 狗见捡砖就要躲。

乜斜辙

上山有棍打得蛇， 下海有网捉得鳖。
大船要防蠹虫蛀， 大坝要堵蝼蚁穴。
避开黑熊撞见豹， 出了狼窝遇虎穴。

怀来辙

花生榨油逼到尽， 天大冤仇解不开。
狐狸碰上老猎手， 慌慌忙忙就滚开。
夜夜防贼不受害， 天天防虫不受灾。
刀上蜜糖须警惕， 嘴馋乱舔血出来。

灰堆辙

暴雨洗山山更秀， 乌云压城城不摧。
长堤须用坚石砌， 花园须用篱笆围。
黄蜂歇在乌龟背， 你敢伸头我敢锥。
蛇死三天尾还动， 虎死一七不倒威。

遛条辙

打蛇不死不丢棍，	砍柴不断不丢刀。
强中还有强中手，	一山更比一山高。
打蛇反被蛇咬手，	吹灯反把胡子烧。
养羊须防狼来咬，	撑船须防碰暗礁。
老虎坐在石板上，	哪个敢动一根毛。
腊梅不怕风雪打，	青松不怕暴雨浇。
狐狸找食遇见豹，	老鼠偷油遇见猫。
树砍不倒斧口小，	仗打不赢办法少。
蜈蚣钻进竹笼躲，	总有一天露出脚。

油求辙

毒蛇总要出洞口，	毒草总要露出头。
蚱蜢见鸟断肝肠，	鸟见蚱蜢咬舌头。
水牛打架角对角，	公鸡打架头对头。
螳臂不能挡大车，	鸡蛋不能碰石头。
桐油泼火火更旺，	抽刀断水水更流。
满湖撒下金丝网，	哪怕鱼儿不上钩。

灰尘不扫不会跑， 石头不搬不会走。

言前辙

船高不怕劈头浪， 舵正不怕航道弯。
要擒蛟龙下大海， 要打猛虎上高山。
养羊最恨狼入圈， 管仓最恨鼠来钻。
火烧石头烧不毁， 日头晒河晒不干。
鸭嘴不比鸡嘴尖， 野狗不比狐狸奸。
屎虫难拱十万山， 蚂蚁难扳大旗杆。
山鸡来同家鸡打， 任你会飞也当闲。
猎手面前无猛兽， 渔夫面前无险滩。

人辰辙

木头鬼仔台前跳， 背后自有牵线人。
砒霜拌入蜜糖水， 误吞进肚害死人。
稗草不除碍禾根， 老虎不打会伤人。
哪只猫儿不吃腥， 哪只老虎不伤人。
一山不能藏二虎， 一床不睡两仇人。
刀砍杉树不死根， 火烧芭蕉不死心。

屋上大梁再坚硬，惹上白蚁也空心。
风前病树怕拔根，弓前狐狸提着心。
见蛇不打三分罪，打蛇不死罪九分。
孔雀不同乌鸦配，马鹿不和狼结亲。
凤凰乌鸦不同音，香花毒草不同根。
种子下地会发芽，仇恨入心也生根。
凤凰不入乌鸦阵，金鸡不入狐狸群。
蚂蚁最怕石灰泡，乌龟最怕滚水淋。
家里篱笆插得紧，外头野狗钻不进。

江阳辙

寒霜黑夜悄悄降，太阳一出全扫光。
衣上跳蚤开水烫，个个丧命一扫光。
丰收必先育壮秧，打仗必先磨刀枪。
撒网打鱼紧抓纲，围山打猎紧握枪。
初生牛犊不怕虎，长出角来反怕狼。
下河要防绊脚石，进山要防花脸狼。
一把米虫坏仓粮，一只老鼠坏锅汤。
狼趁风雨害牛羊，贼趁夜黑盗柜箱。

浪打航船船破浪， 风卷红旗旗飘扬。
斩断黄茅见豹狼， 图穷匕现在当堂。
沙粒虽小伤人眼， 白蚁虽小毁栋梁。
跳蚤不捉满身痒， 虫害不治稻遭殃。
狗不咬人心不安， 驴不推磨背发痒。

· 中东辙

铁帚打扫水泥地， 两家都是硬丁丁。
鸭仔去同鸡仔打， 扁嘴不够尖嘴叮。
鸭仔去同鸡公打， 嫩雀不够老雀叮。
乌鸦飞来吃柿子， 一心专拣软的叮。
恶狗咬人先摆尾， 毒蛇咬人先吹风。
粮仓稳固防鼠洞， 大梁坚固防蛀虫。
打碎铁笼飞彩凤， 挣断锁链走蛟龙。
狡兔也有三个洞， 敌人奸滑莫看轻。
狗儿不敢吠老虎， 鼠儿不敢逗猫公。
鱼儿不会爱水獭， 鸡儿不会爱老鹰。
掂斤论两分敌友， 阶级分析是杆秤。
明矾放进污水钵， 彻底将其来肃清。

开闸放干池塘水， 鱼虾龟鳖分得清。
狼过石板无脚印， 蚂蟥叮人不出声。
燕子鸢鹰难共笼， 黄牛野马难共棚。
不怕雪山高万丈， 太阳一出它就崩。
老虎头挂佛珠串， 肚里念着吃人经。

一七辙

困龙也有上天日， 恶虎也有瞌睡时。
龙游浅水遭虾戏， 虎落平阳被犬欺。
夜夜防贼免吃亏， 年年防荒免受饥。
麻雀落田要吃谷， 狐狸入屋要吃鸡。
警惕毒蛇装美女， 提防乌鸦扮金鸡。
老鹰落地捉小鸡， 一个忧愁一个喜。
春浓难禁花上枝， 水通难禁出江鱼。
刀利不怕牛皮韧， 火旺不怕生柴枝。

姑苏辙

猫见老虎心欢喜， 老鼠见猫骨头酥。
山中打猎不怕虎， 草里捉蛇不怕毒。

单 句

纸画老虎不用怕。	蛟龙遇难蛇蝎咬。
鸱鹰落地一把抓。	恶狗临死蹬三脚。
瓮中捉鳖实稳拿。	鼠啃旗杆咬不倒。
麻雀入笼飞不脱。	老鼠不咬空心瓢。
青蛙绑腰跑不脱。	不是冤家不对头。
强龙难斗地头蛇。	长棍难挡短石头。
持棒唤狗必不来。	狗咬乌龟难下口。
蛇打七寸鱼钩鳃。	捉得乌龟鳖又走。
偷嘴猫儿性不改。	蝙蝠最怕艳阳天。
网破捉鱼靠手快。	捉虎容易放虎难。
打蛇不死反惊草。	鱼见鸬鹚骨头软。
老鹰窠内无善鸟。	雷劈豆腐专欺软。
打鸟要打出头鸟。	针头麦芒尖对尖。
雪里救蛇反挨咬。	毒蛇低头诈黄鳝。
双手难捉两条鳝。	嫩草怕霜霜怕日。
要钓大鱼放长线。	鸟过拉弓失时机。
疯狗不吠咬死人。	狐狸哭鸡装仁慈。

鬼怕恶人蛇怕棍。 仙鹤打架绕脖子。
短棍打蛇难近身。 狐狸做梦也数鸡。
豺狼不会变成羊。 老虎吃人不吐骨。
石灰下田鱼遭殃。 蛇见雄黄骨头酥。
虾子也有三道浪。 羊伴虎睡靠不住。
尺水能兴百丈浪。 斧头逼苗苗逼木。
一石激起千重浪。 死猫吓死活老鼠。
瞎猫拖鸡死不放。 瞎猫撞着死老鼠。
搬开石头草旺生。 金箍棒下见原形。
刀刮竹皮尽铲清(青)。

二、团 结 合 作

双 句

发花辙

要学蜜蜂共酿蜜， 莫学蝴蝶自采花。
莫学蜘蛛各结网， 要学蜜蜂共采花。
鱼不离水水养鱼， 瓜不离藤藤牵瓜。

梭坡辙

芭蕉结果梳连梳， 大江流水波连波。
粉起壁来要石磨， 吹起箫来要笛和。
一根木柴不起火， 一沟清水不成河。
三把镰刀抵把锯， 三条水涧抵条河。