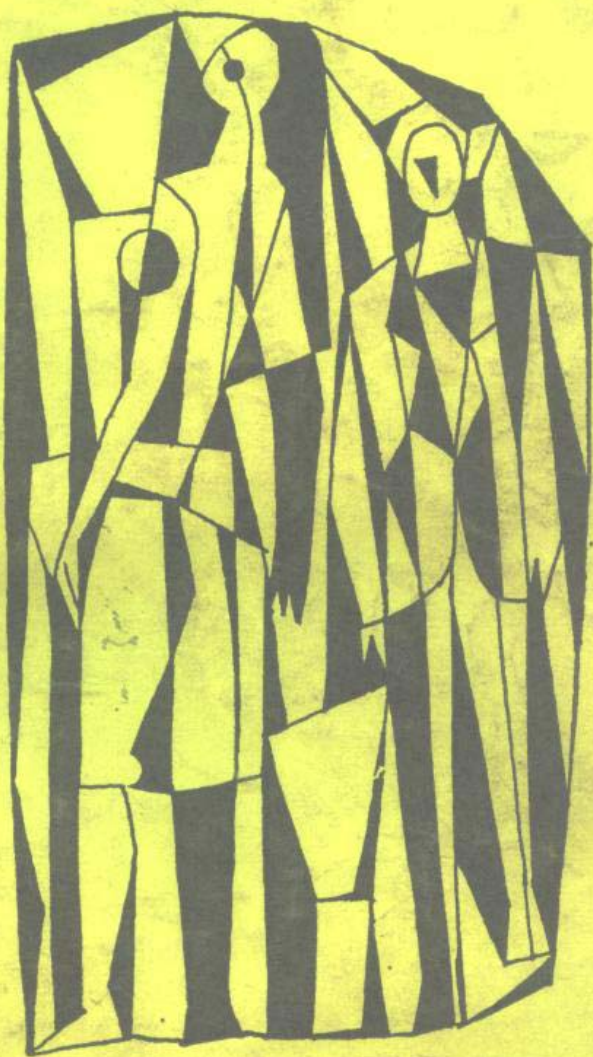


角色·困惑·追求

——当代女性形象探索



中国妇女出版社

角色·困惑·追求

——当代女性形象探讨

史 莉 编

中国妇女出版社

Ln 24/57

内容提要

本书从多方面展示了当代中国女性的状况，多角色的冲突、冲突导致的困惑和困惑中的追求，探讨了女性如何在困惑中寻找多角色人生支点和在角色冲突中实现自我的途径，以期使社会了解女性，男性理解女性，以期帮助女性完善自我认识，最大限度地追求人生价值，获得较为完美的人生，以期塑造当代社会完美的女性形象。

责任编辑：周 俭

角色 · 困惑 · 追求

——当代女性形象探讨

史莉 编

中国妇女出版社出版 北京市新华书店发行

北京市彩虹印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.625印张 140千字

1988年1月第一版 1988年1月北京第一次印刷

印数：1—15000册

书号：7054·074 定价：1.35元

ISBN 7-80016-025-4/G13

编者的话

当代的中国女性在追求理想，而女性的理想又被不同的社会要求制约着。

孩子们要求妈妈：生活上要象保姆，学习上要象老师，感情上要象朋友；

丈夫们要求妻子：事业上是个内助（大部分不要求强者），生活上是个依靠，感情上是个寄托；

单位要求女职工：智力、能力向水平最高的同志看齐，干脆、利索同负担最轻的同志比较；

.....

我们暂且不去评价这种种要求的合理性和不合理性；我们暂且不去揭露在成才的道路上交纳了汗水和智慧后还被索取性别通行证的许多事例！这里，令女同胞困惑的不只是这种多重的角色要求，而且是这种多重的价值评判标准。“我们是不是面临着被割裂的人生？”这是一种令人痛苦的困惑。在当一个好妻子，一个好母亲，和理想的追求与事业的成就之间是不是必然面临着取舍性的选择？多角色要求的表象背后有没有蕴藏着潜在的统一性？女性能不能够、应不应该、怎样追求完美的人生？看来，很有必要来探索、来回答：“今日的中国社会应当怎样要求女性？今日的中国女性应当怎样塑造自己？”

由此，《中国妇女》编辑部1986年开展了以调查为发端的《女性的理想与理想的女性》的讨论。

我们期待着女同胞们的思考，困惑意味着新的挑战，挑战历来是创造的产婆；它呼唤新的奋争和新的觉醒。

我们期待着孩子们的声音，纯真的希望里更少传统的偏见，童稚的要求中也包含严肃的真理。

我们期待着男同志的回答。相信他们在两性之间相互的交流中会改变对女性的价值评判标准。

《讨论》赢得了广大读者的热切关注。我们从众多的来稿抽样统计中，得到了几个令人振奋的数字：

来稿涉及二十五个省市（以来稿件数顺序排列）：河北、四川、北京、湖南、陕西、江苏、山东、上海、广东、广西、辽宁、安徽、吉林、湖北、江西、云南、黑龙江、贵州、甘肃、浙江、福建、河南、山西、内蒙古、天津。

来稿者分属各种职业。其中：工、商职工的来稿数比例为22%，机关干部13%，大、中学教师13%，妇联干部12%，研究生、大学生9%，农民7%，科研人员7%，新闻工作者4.5%，医务工作者4.5%，中学生3%，解放军2.5%，职业不明者2.5%。

男性来稿数占35%。男性们如此强烈的参与热情出乎意料。是什么吸引着他们？给编辑部的短短附信作了回答：

“这个讨论正是我们男性公民经常讨论的问题。”“我们每个男子的内心都珍藏着一个精心塑造的女性形象，渴望交流。”中国援尼日尔医疗队的蒙秀木同志说：“我们这些远离祖国的男男女女，都十分关心这场讨论。因为它强烈的现实性和艺术性吸引着大家，它广开言路的风格令人赞赏，它

名是妇女杂志，却能把我们男同胞也卷入激流漩涡，连我这个素来不会做文章的，今天居然也加入了《讨论》的行列，实在难能可贵啊！”

是的，一切关注当今社会变革的人们，都不能不关注它的积极的酵素——妇女问题。这里，我们汇集了《讨论》的种种观点，奉献给思考、探求当代女性命运的人们。

目 录

愿我们有一个新的妇女观·····	王友琴 (1)
------------------	-----------

角色的冲突

女性的理想与理想的女性·····	史 莉 (5)
追求中的困惑·····	田 宽 (10)
一个职业妇女的二十四小时·····	邱月兰 (13)

“亚当”和“夏娃”的对话

“亚当”的困惑

——一个男人关于女人的思考·····	南 子 (19)
由《“亚当”的困惑》引起的·····	李黄 王秀芳等 (26)
不要以“男性的天然优势”而自豪·····	文 哲 (35)
一个女人关于女人的反思·····	斗 目 (38)

“夏娃”的探索

与“亚当”商榷·····	李小江 (43)
--------------	------------

围绕“贤妻良母”的一场论战

“贤妻良母”还能不能作为衡量当代女性的价值标准?

·····	黄民裕等 (53)
当代妇女应该是“超贤妻良母”·····	李汉顺 (59)

道德选择上的困境·····	湘 牛 (64)
---------------	------------

心灵的沟通

与丈夫谈女性解放

——一个知识妇女的苦恼·····	晓 诗 (71)
一位妇联干部的丈夫一席谈·····	王福康 (74)
1 + 1 > 2 ·····	金 凤 (76)
丈夫希望我·····	李玉琴等 (80)
不要踩着妇女的肩膀拔高自己·····	李江涛 (83)
反对“妻管严”·····	刘九龄 (86)
我对“男女平等”的偏见·····	陶春芳 (90)

自我认识

女性青春期和成熟期的生理心理

——女性自我认识之一·····	李小江 (97)
-----------------	------------

中国当代妇女的现实处境

——女性自我认识之二·····	李小江 (104)
-----------------	-------------

女性的生活道路

——女性自我认识之三·····	李小江 (109)
-----------------	-------------

当代女性面临的四种挑战·····	阮小琳 (114)
------------------	-------------

理性的思考

当代中国职业妇女面临:

理想的冲突·····	冯 媛 (123)
我对女性理想的思考·····	罗 琼 (132)
女性理想的反思与求证·····	若 水 冯 媛 (141)

走出困惑

一个女研究生的路·····	俞 玲 (155)
一个女劳模的选择·····	林亚男 (161)
她们具有多功能的协调能力·····	陈小娟 (168)
全方位 多功能·····	唐 墨 (171)
走出困惑·····	邓 捷 (178)

附一:

中国近代史上关于妇女解放的三次争论

·····	萧 里 晓 瑜 (184)
-------	---------------

附二:

我所见到的日本妇女·····	孟晓云 (190)
----------------	-----------

附三:

亚当和夏娃的故事·····	史 莉 (198)
---------------	-----------

愿我们有一个新的妇女观

王友琴

生活正在发生令人瞩目的变化。技术革命，经济改革，文明建设，时代的浪潮洗刷震撼着已有的妇女观。过去，对成绩优秀的女生，人们赞扬她“简直和男生一样好”。今天，这种称赞的方式受到了挑战。在大型计算机终端，在现代化的实验室里，在学术会议上；有越来越多的女性在努力工作，顽强学习。目前北京大学有近1/3的女大学生和1/5多的女研究生。这不是为照顾比例关系而预留的名额，而是通过同样的考试被录取的，甚至，对她们的要求还要更高更严一些。她们开朗自信的态度，聪慧灵敏的气质，飞扬流动的进取精神，比所有的服饰和虚名都美丽辉煌得多。她们投身于科学，用自己的工作来推动时代和社会的前进；科学也给予她们回报，为她们事业和心灵的发展提供了广阔的空间。她们将成为“超贤妻良母”，也就是说将超越传统规定的两个职责，在更丰富的生活层次中发展自己。女性不但人口占据着量的一半，而且正追求质的平等。

但是，1/3或1/5都不是天经地义、令人满意的数字。谁都

知道，在初级和中级教育中，男女比例是几乎相等的。是什么阻挡了我们呢？

我们可以在社会、文化、历史诸背景中找到其原因，清醒地认识我们的处境，但是我们更需要清醒地认识的，是我们的自身。我们不是天生的弱者，但我们确实有种种弱点。这些弱点是后天教养方式的熏陶和传统文化的渗透造成的。精神的裹脚布会造成心灵的扭曲和畸形。往往有这种情况：阻挡我们脚步的不是高山大河，而是我们心中的障碍。

或多或少，或深或浅，妇女往往有一种“二等公民”意识。这种意识的表现多种多样：做装饰品，做附属品，用屈从来换取被保护，用病态的手段来谋取私利……这是精神的“黑洞”，它会把一切闪光的、生机勃勃的思想吸完荡尽。

认识它！克制它！改变它！

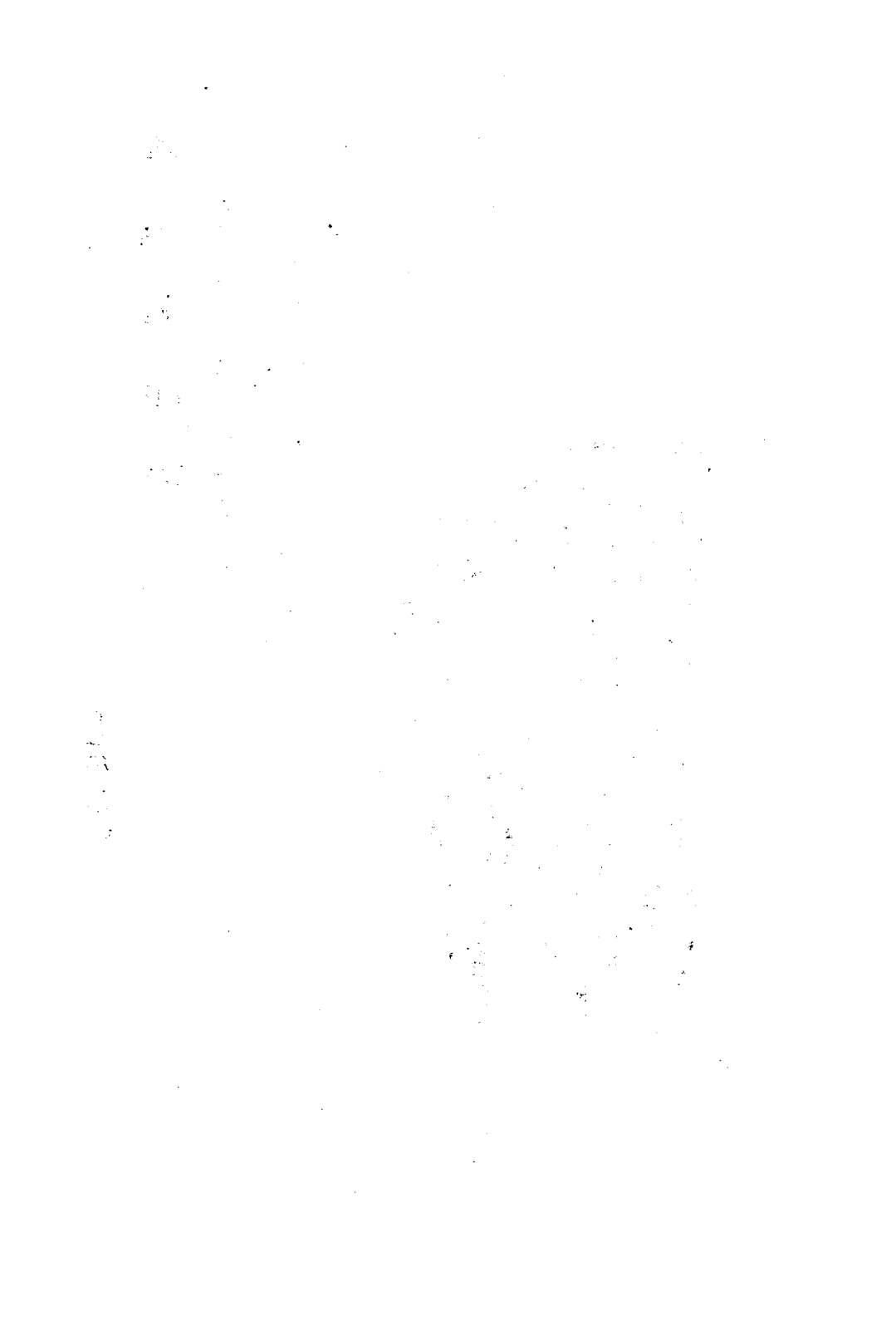
我们应当确立和坚定自己的生活原则。要看到，通往科学的道路是崎岖的，艰难的，我们只有把吃苦耐劳作为我们人生哲学的一部分，才可能激流勇进。我们追求幸福，但这幸福应该有新鲜的、健康的价值含义。安逸、轻松、享受如果要和丧失独立的、奋斗的意志联系在一起，那就一钱不值。

建立一种符合时代发展的、新的更为合理的妇女观，这是一个前进的民族和使命！

角色的冲突

我国妇女运动的潮流，把多数妇女带入社会、家庭、个人的三维立体人生。社会的变革，多角色的困扰，使女性的理想处于种种冲突之中。





女性的理想与理想的女性

史 莉

一、你希望自己成为一个怎样的女性？

史 ●我希望自己有更多的独立性和自主能力。充分体现出
一个新时代的女性所具有的社会价值。

●我崇拜林巧稚，她把一切献给了医学事业。她接生了
那么多的孩子，而自己却没有要一个孩子。我赞美事业至上
的女性。

●由于社会的原因，我非常希望有一个可以依靠的肩
膀。有一天，男朋友对我说：“你们女的不该读书，把青春
都给浪费了。干脆，我来替你念书吧！”这话使人感到苦
涩，但未尝不是一种安慰。

●人到中年，我也没有什么想法了。早先的理想都不实
际。我现在是一头给孩子，一头给丈夫。为了他们牺牲自
己，有时也觉得自己对自己太不公平了，但我还是甘愿。

●我们这些人并不是“单一细胞”的人。我们的欢乐既
在事业的追求中，也在对生活的奉献里。光有事业而无生活，

那是一条有缺憾的人生之路，我们不去走。

●关于对幸福的理解，广州市总工会调查200名30岁以下的女工，结果：47.5%的人认为有一个温暖和睦的小家庭很幸福；30.5%的人认为幸福在于事业上的成功；4.5%的人认为物质富有才是幸福；还有17%的人则认为幸福应该包括上述三个内容，缺一不可。

二、你在追求理想中最苦恼的是什么？

●最苦恼的是社会对我们这些事业上有追求的女性不理解。在有些人眼里，我们这些女研究生、女博士生，似乎都是一群只会读书不懂生活、没有人情味的怪人。我们要事业就得以失去生活为代价。

●女性弱，智力上、能力上、意志上的弱，是女性历史性的苦恼，可我们这一代知识妇女，又遇上了一种新的苦恼——怕强。一位女同学不无痛苦地对我说：“其实，要说我们清高、自傲，这还真有些抬高我们了。我倒觉得我们太自卑。就拿找对象说吧，男生可以走出校门再找不迟，可女生一般得在校解决。这样一来，谁敢傲呢？本来一些女生成绩居前，活动能力也强，可热情活泼了怕被人说成‘疯’，成绩好了也怕显得太出众。在有些人眼里，女性的事业心总是和清高、自傲、不懂生活划等号，谁不怕？强也不是，弱也不行，社会对我们太不公平了！”

●我爱我的事业，我很希望丈夫把我放第一位。可他却说，他应该是第一位，孩子放第二位，我是第三位。

●我觉得女的比过去更倒楣了。原来女人只在家里侍候丈夫孩子，现在又要干工作又要忙家务，一天到晚象个桌腿

林，再要遇上个不通情理的男人，更是要命。

三、你怎样理解完美的女性和女性完美的人生？

●我对完美女性的理解：一要有强烈的社会责任感，勇于进入传统上非女性的事业领域；二要具有协调自身多角色的能力，在单位是个出色的工作者，回到家里，是个好妻子、好母亲；三在感情上是个能独立的人，要敢于自己塑造自己，自己崇拜自己。

●我认为女性完美的人生的条件不能太苛刻了。在现实生活中，事业与生活很难两全。有人愿意把自己的一生奉献给事业这一头，也有的甘愿把自己的一生交给丈夫孩子，都可称之为完美。

●女性不可能有完美的人生！女性是多项式里的中项，前有男人，后有孩子。前面的象高山，后面的如拖斗，要想成就一番事业，只有简化——独身。

●女性面临着多重角色的困扰和多重的价值评判标准，完美的人生谈何容易！

四、你的丈夫或男朋友愿意你是怎样一个人（或：你愿意你的妻子或女朋友是怎样一个人）？

●丈夫希望我，一要崇拜他，二能理解他，三在生活上多关心他。

●我理想的女性是“女强人”。现代男子要敢于追求女强人。她们是社会的精华，人道的、科学的、民主的、进步的精神集中体现在她们身上，而一些不理解她们的人说她们怪，我认为她们怪就怪在自身强。

●我讨厌女强人。女人当了强者，在家里会不自觉地指挥你。我就怕女的跟我说，你应该如何如何！我跟她说点什么，就象跟党支部书记汇报。

●我们男子有一种普遍心理，不希望未来妻子学历比自己高。她高了，就显得我矮了，感情上无论如何接受不了。有一次周末晚会上，我遇到一位举止文雅，谈吐大方的姑娘，我对她有好感，她也很主动，后来，知道她是一位久闻其名的高才生，我毅然离开了她。

五、你的孩子对你有什么要求和希望(或,你对你的妈妈有什么希望和要求)?

●我有一个上中学的男孩，他聪明，我很喜欢他，但有时也使我感到困扰。以前，他常抱怨我在他的生活上照顾得不如他同学的妈妈那么周到，有时还流露出在学习上我对他一无帮助，最近又向我提出，他长大了，需要我多尊重他，理解他，不要老是批评他。总之，他要我这个妈妈既是个好保姆，又是个好老师和好朋友。当妈妈的也实在太难了。

宜我看不起这样的妈妈：她一生平庸，整天只知道吃亏占便宜一类鸡毛蒜皮的小事，有时甚至为这些小事唠叨半天。俗不可耐，从心底里烦她。

●我有妈妈，似乎觉得我又没有妈妈。妈妈喜欢我，但喜欢不等于理解和信任。我是个精神孤儿，我觉得自己非常孤独。

●我们的班主任是一位很好的老师，去年，被评为学校模范班主任，我们很高兴。可是，学校的表彰会上，当校长