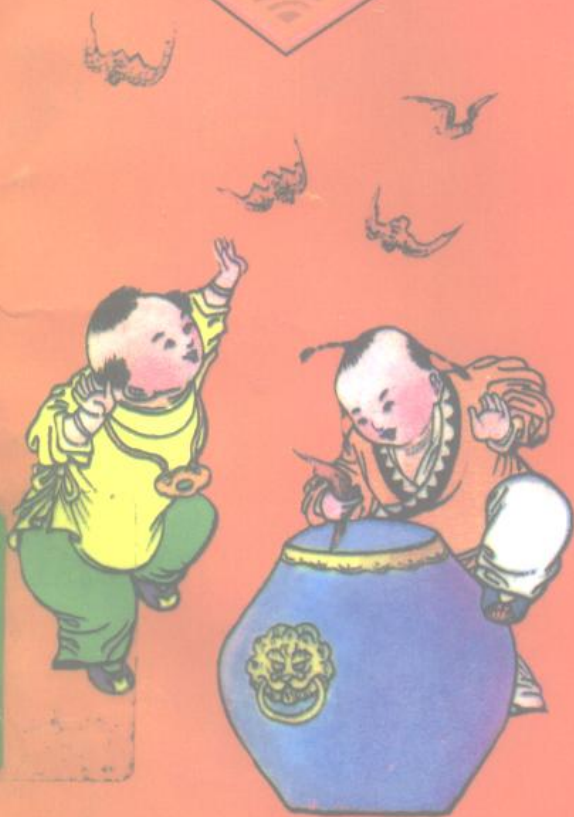


红白喜事全书



中国人事出版社

红白喜事全书

主 编：高 洁

中国人事出版社

(京)新登字 099 号

图书在版编目(CIP)数据

红白喜事全书/高洁编著. —北京:中国人事出版社,
1995.7

ISBN 7—80076—745—0

I. 红… II. 高… III. 礼仪—中国—手册 IV. K892—62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 12669 号

中国人事出版社出版

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

唐山市新区燕南胶印厂印刷

*

1995 年 8 月 第 1 版 1996 年 5 月第二次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:9.8125

字数:212 千字 印数:30001—33000

定价:12 元

目 录

礼仪应酬篇

一、聚会的准备·····	(1)
二、基本礼节形式·····	(3)
(一)握手礼·····	(3)
(二)鞠躬礼·····	(4)
(三)招手礼·····	(4)
(四)拱手礼·····	(4)
(五)合掌礼·····	(5)
三、酒席间的礼节·····	(6)
(一)出席宴会应注意的事项·····	(6)
(二)如何摆席·····	(8)
(三)安席·····	(9)
(四)宴席时宾主说话·····	(9)
(五)主人的身份·····	(10)
(六)父族称呼·····	(10)
(七)母族称呼·····	(11)
(八)妻族称呼·····	(12)

(九)姻戚称呼·····	(13)
(十)各亲称呼·····	(14)
(十一)师友称呼·····	(15)
四、送礼的学问·····	(15)
(一)送礼的规矩·····	(17)
(二)要熟悉送礼的对象·····	(19)
(三)精心选择礼物·····	(21)
(四)选好送礼的时间和地点·····	(23)
(五)掌握送礼的技巧·····	(25)
五、人际称谓·····	(27)
(一)代称·····	(27)
(二)对长辈的称谓·····	(29)
(三)对平辈的称谓·····	(32)
(四)对晚辈的称谓·····	(35)
(五)对不同年龄者的称谓·····	(37)
(六)对不同社会关系的称谓·····	(38)
六、唢呐队坐班戏、演唱乐谱·····	(41)
(一)结婚奏乐谱·····	(41)
(二)祝寿鼓乐谱·····	(41)
(三)丧葬鼓乐谱·····	(41)
(四)杂乐谱·····	(42)

七、年龄的别称 (42)

结婚篇

一、婚礼程序 (44)

- (一)传统程序..... (44)
- (二)新式程序一..... (45)
- (三)新式程序二..... (46)
- (四)婚礼模式..... (47)
 - ①传统模式..... (48)
 - ②现代模式..... (49)

二、新人装扮篇 (52)

- (一)化妆的基本要求..... (52)
- (二)化妆品的种类及不同用途..... (52)
- (三)各类脸型的化妆..... (55)
- (四)美发的基本要求..... (56)
- (五)发型与脸型的搭配..... (57)
- (六)发型与体型的配合..... (59)
- (七)新娘、新郎的服饰 (60)
 - ①男装..... (60)
 - ②女装..... (61)

三、婚姻用柬帖 (63)

(一)请柬的书写要求·····	(63)
(二)各类帖式的范文·····	(64)
四、婚联·····	(78)
(一)婚联的格式·····	(78)
(二)通用婚联选录·····	(79)
五、贺婚题词、喜幛·····	(100)
六、结婚纪念·····	(103)
七、如何选择佳期·····	(106)

祝寿篇

一、如何做寿·····	(112)
二、祝寿文书·····	(113)
(一)寿柬·····	(113)
(二)寿联的形式·····	(116)
①通用寿联·····	(117)
②男寿通用联·····	(122)
③男用时令寿联·····	(124)
④女寿通用联·····	(130)
⑤女用时令寿联·····	(131)
⑥双寿用联选萃·····	(136)
(三)祝寿用词、信、电文及贺幛·····	(139)

生养篇

- 一、中国传统诞生礼仪…………… (145)
 - (一)取乳名…………… (145)
 - (二)满月剃头…………… (146)
 - (三)添盆…………… (147)
 - (四)洗三…………… (147)
 - (五)抓周…………… (147)
 - (六)长命锁…………… (147)
 - (七)生育宴请…………… (148)
- 二、西式诞生礼仪…………… (152)

葬仪篇

- 一、葬礼程序…………… (154)
 - (一)追悼会程序…………… (154)
- 二、治丧文书…………… (154)
 - (一)讣告的形式与书写要求…………… (154)
 - (二)挽联…………… (161)
 - ①历史名联范例…………… (161)
 - ②挽联示例…………… (164)

- ③花圈挽带的书写格式 (173)
- ④祭幛格式 (175)
- (三)唁电 (177)
- (四)追悼词 (179)
- (五)哀悼慰问信 (182)

建屋篇

- 一、新居落成乔迁请柬..... (186)
- 二、建宅迁居通用对联..... (189)
- 三、祝贺新居建成用的喜幛..... (194)

实用对联篇

- 一、春联..... (196)
- 二、农联(农、林、牧、副、渔)..... (218)
- 三、工联(地矿、工厂、建筑、交通)..... (237)
- 四、商联(经贸、商业、服务业)..... (243)
- 五、医联(医院、环保、卫生)..... (253)
- 六、教育联(幼儿园、小学、中学、大学)
..... (256)
- 七、科技联..... (262)

- 八、文艺联(电影、电视、戏剧 体育、书法、绘画、摄影、写作) (265)
- 九、军联(军队、军属、拥军)..... (271)
- 十、政联(机关、团体) (274)
- 十一、法联(派出所、公安局、法院、监察院)
..... (280)

附篇 1995—2005 年农家历

礼仪应酬篇

一、聚会的准备

聚会通常是指宴会(宴会又分婚宴、寿宴、丧宴)、酒会、舞会、舞会后聚会和儿童聚会。聚会是联络感情、加强交往的重要手段之一。筹办聚会要考虑以下几点。

(1)确定邀请客人的名单。要考虑到场地可容纳客人的数量,要全面、合理地布置室内环境,使之大小适中,疏密有度。

(2)安排聚会场所。既不使之过于狭小,也不使之太过空旷而难以形成热烈的气氛。为合理使用空间,通常将椅子适当安排在靠墙处。有条件的可设衣帽间,男宾的可设在大厅,女宾的则可设在在卧室。

(3)准备饮料和食品时,饮料一定要充足。还要准备雅致、清洁的酒具、餐具。男主人一般是指挥侍者端送饮料和供应自助食品,负责餐具、酒具的设置。聚会中必备不含酒精的饮料,如果汁、桔汁、姜汁、矿泉水之类。

(4)聚会中有经验的组织者通常总是从自己最亲密的朋友中挑出几位来帮忙招呼介绍客人,这既解决了人手不足的问题,又可使这几位友人感到十分荣幸。组织者应力求同所有来宾都交谈几句,不可只应酬少数客人,要注意不冷落任何客人。特别是不善于交际的客人。

作为聚会的参加者,也应注意有关礼节礼仪。一个体面的

客人应能自我照顾，能应酬自如地与他人攀谈，自然而主动地向他人作自我介绍。主人要他帮忙照顾客人，应能踊跃自荐，主人有意要他同某一客人会面则应欣然从命。与客人交谈时既能融洽亲切，又给对方随时离开的机会，自己却又不流露出急于脱身的意思。在与他人交谈时切不可东张西望，也不能将目光掠过对方瞟视他人，这是很失礼的。如果对方是位女士，她的酒杯空了，作为男客则应主动为她斟满，不使席间的女客人受到冷落。

聚会中也许会出现一些小小的麻烦或意外，如有人失手打碎了杯盘，应悄悄地请主人帮助，主人自然会想法收拾干净的。一切应悄然无声，客人的连声自责和主人的连声安慰都是不合时宜的，打乱了聚会秩序是很失礼的。在跳舞开始后，也许有人找不到舞伴，作为主人虽然应酬周旋在逐渐减少，但却一点也不能放松，发现这种情况就要及时地为她（他）引荐舞伴，如无适合的舞伴则应由女主人或男主人邀请这位客人跳上一两曲。醉酒可能成为聚会上的一大问题，因醉酒导致的行为错乱会带来许多麻烦和不愉快。最好是预先防范，不要邀请那些不能严格控制饮酒的人参加。如发现某位客人已经不能自控，主人则应对他停止供应含有酒精的饮料，还要对他特别关照。有人醉酒后，务必请熟悉解酒方法的客人帮忙照料，阻止其失礼行为，并设法使其清醒过来。对这位帮忙的客人，主人应向其特别地道谢，能在近期再邀请他参加一次愉快的聚会，是合适而礼貌的表示。客人与客人之间的另一个麻烦是难以脱身，但常因周围没有其他人，只好徒然等待、应酬着。其实这时两人中的某一个人不妨提议两人一起去见某位朋友，或者两人一起到一个群体中去，则不难找到脱身的机会。

(5)作为主人、宴会的邀请应提前十天左右发出。邀请可以通过手写、印制请帖或用电信发出,以表示郑重,这样容易被客人接受。

二、基本礼节形式

(一)握手

握手发源于西方,是一种比较古老的礼节。在人类还处于半野蛮半文明时期时,无敌意的双方为证实自己的友好,就要放下手里的棍棒或石块之类的武器,伸开手掌让对方摸摸手心,这种习惯逐渐演变成现代的握手礼。

握手一般用以表示友好,宜用右手。握手的轻重和时间长短往往代表热情的程度,重而时间长往往表示热烈,轻而时间短则表示一般,通常情况下握手应轻重适中,时间一般 2 至 5 秒即可,即使是老朋友,至多 20 秒钟足够。握手时应将手套除去,如因天冷或来不及脱下。应向对方说明并道歉。此外,握手时还应注意以下几点:

(1)宾客不伸手不得首先伸手抢握,客人伸手后一般不得拒绝握手;

(2)朋友之间、平辈之间先伸手为有礼,而对长者或上级就需等对方先伸手为有礼;

(3)对方是女性则要等女性先伸手为宜,即使你被介绍与她相识,也要看她的意思如何;

(4)祝贺对方、表示谅解对方、宽慰对方时应主动伸手;

(5)客人重来时、客人告辞时、客人对宴会表示感谢、称赞

并有握手愿望时应随后伸手。

(二)鞠躬礼

鞠躬礼由中国的传统礼节演变而来,但西方也有这种礼节,我国的东邻日本、朝鲜等更为盛行。施此礼时注意先将帽子脱掉,用右手脱帽(女性无沿软帽可以不脱),先以立正姿势站好,目光注视受礼者,上身向前弯。一般致谢施礼弯 15 度即可,为表达恳切之意或致歉则弯 30 度。90 度的大鞠躬常用于特殊情况下,如追悼等。施礼后如欲与对方谈话,脱下的帽子不要戴上。受礼者应答礼,如系长者或高级首长,可以点头、举手、握手答礼;否则,可向对方鞠躬以示答礼。

(三)招手礼

招手礼须用右手,其功能因招手高度与方式的不同而有明显差别。右手高举过顶,并用目光示意是表示招呼对方,受这种礼时必须答礼。手高举过顶、掌心向前、左右不停摆动,是告别礼,其答礼方式也是向对方施以这种招手礼。右手举起过肩但不过头,掌心向侧面,可作为与客人中距相望或行进中的礼节,亦须面带笑容,用目光示意对方,一般表示再会的意思。

(四)拱手礼

拱手礼也就是古代礼节中的作揖。其作法是双手抱拳,举至下巴处前后摇动,气氛活跃的场合亦可推手或上下摇动。在亲朋好友聚会、聚餐或祝贺等场合,这不失为一种良好的礼节。

(五)合掌礼

这是亚洲一些国家的佛教徒常用的一种礼节。行礼时面对受礼者，双手手掌合拢并齐，掌尖和鼻尖基本平齐，手掌稍向外向下倾斜，头微微向下，受礼者应以同种礼节还礼。

以上是现行基本礼节形式，但仅仅掌握这些礼节形式是不够的。人们向对方表示欢迎、尊敬、友好、祝贺、哀悼等各种感情和态度是要通过一定的礼节形式，但更重要的是自身的修养和真实感情的流露，并要注意细节。一般应注意以下几点：

(1)面容要诚恳、热情，笑要自然亲切，喜悦要发自内心，不要机械、呆板、冷漠和例行公事；

(2)衣冠要整齐、清洁，要保持头型；

(3)称呼要合乎身份、恰如其分，切不可流露轻视、冷淡，但也不过分讨好谄媚；

(4)礼节动作要适当，做得准确适度；

(5)语言要文雅礼貌，措词要婉转，语调、音量要适度，吐词要清晰。

通过各种礼节形式和礼貌的语言，礼的信息充其量只传达给了对方一半，而另一大半是靠你的仪表、态度、热情、眼神、气质风度等化为信息传输给对方的。这二者同步且相辅相成，使发送出去的信息构成一个彬彬有礼而有教养的统一形象。如果两者不协调，就会使两种信息互相抵消一部分，只剩下虚套与例行公事，难以激起对方的热情。如果两者互相违背，那将使对方无法接受，也就根本谈不上礼节了。因此，我们

不可将这些视为小事，而应给以足够的重视。

三、酒席间的礼节

客人入席必须按客人的身份、地位、年龄安排适当的席位。应把年长者或社会地位比较高的人安排在首位。为了活跃席间气氛，主人可以指定或客人们推荐一名宾客作“桌长”来联系客人之间的关系。

(一)出席宴会应注意的事项

不管是主人还是客人，在宴席上都要遵守约定俗成的礼节礼仪。

①出席宴会前，应稍作梳洗打扮，换上符合主人要求的服装。无服装要求时也应着适合时令的整洁衣服，容光焕发、精神饱满地赴宴。这样会使主人感受到受尊重而高兴。忌穿不整洁的便装或工作服，带着满面倦容赴会。

②应按请帖上注明的时间准时赴会，既不要提前超过半小时，也不要迟到。提前太早会被人笑话太急于进餐，也可能影响主人的准备工作；迟到则会让主人与其他客人久候。到达后应先向主人问候致意，再向其他客人问好、寒暄。被介绍给他人时，用双手持自己预先准备好的名片相赠，对方赠送名片时应用双手接，郑重地看一下，放在上衣口袋的名片夹中。

③有礼貌地帮助主人是友好的表示，但应适度，更不可在无必要时强加于人。如果在整个宴会上，一些客人站起坐下，进进出出忙个不停，就会使席间谈话零零落落，使其他客人因无人交谈而感到冷清或因话题中断而失去谈兴，少数客人表

现出异乎寻常的热情并不能达到友好的目的,反而会事与愿违,让一些客人因未能给主人帮忙而感到不安。如果全体客人都能坦然地接受侍应,克制一下想帮忙的热情,事情反而好得多。作为客人在席间主要责任是对席上的每个来宾显得热情、有礼,使谈话的气氛融洽,增强宴会的和谐欢乐。

④通常人们认为拒绝一道菜是不礼貌的(如属于民族风俗习惯的食品问题,主人在发出邀请时即会考虑到),即使对某种食品有过敏反应,亦应稍微取一点留在盘中,也比断然拒绝好。客人多食是对主人的褒誉。咀嚼食物要把嘴闭起来,不要发出响声,喝汤要用勺子,不要用力地吸吮发出声音。汤、菜太热可等其稍凉,不可用嘴吹,鱼刺、骨头应吐入备用的小盘中,吐时用餐巾掩口为佳,对没有把握的食品可先取少量品尝一下,不要送入口中后觉得味道不适又吐出来。不要一面嚼食物一面说话,这很不雅观。

⑤宴会中途不要解开衣扣、脱衣服,一般不要离席。需要离席,如上卫生间,即使全部是男宾也不可直接说“我去卫生间”,不如说“我去一下”。不知道卫生间在什么地方也只能问主人说:“请问我可以到哪里洗手?”咳嗽、吐痰应离席到卫生间,有刺卡住或需将口中食物吐出来,也应离席。离席时动作要轻,不要惊扰他人。需要调料瓶时可请别人代取,不要隔着人伸手去拿,离席绕过去取也不是好办法。

⑥主人或侍者给客人斟酒时,瓶口不可碰杯口,倒至酒杯满为止,客人应简单地说一声“谢谢”。喝酒应控制在自己的酒量的一半以内,若不想喝了,只需用手指一下杯口以示谢绝即可,别人不可强劝。强劝别人喝酒是失礼的,有意使对方喝醉更是极大的无礼,会引起主人或其他客人的一致指责。干杯时