



京剧选编

3



卧龙吊孝 ●
望江亭 ●

贺后骂殿 ●
取洛阳 ●

截江夺斗 ●

京剧选编

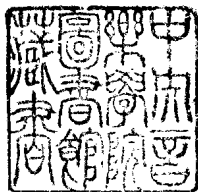
中国戏曲学院 编

主编 钮骠

副主编 陈国卿

陈宜玲

张正治



中国戏剧出版社

161181

3

京剧选编（第三集）

中国戏曲学院编

中国戏剧出版社出版

北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号

（邮政编码：100086）

新华书店总店北京发行所 经销

北京彩虹印刷厂 印刷

850×1168毫米 1/32开本

乐谱88面80千字 7.125印张 6插页

1990年11月第1版 1992年4月第3次印刷

印数：4,001—8,500册

ISBN 7-104-00271-5/I·156

新登（京）字150号

定价：5.20元

编 辑 凡 例

一、编印《京剧选编》的目的，是为了供戏曲艺术院校的剧目教学和各地剧团的排练、演出参考使用的；也供读者作为文学剧本阅读。

一、所收剧目，主要是具有教学和演出价值的京剧传统剧本；经过教学与演出实践，有一定影响的移植、改编及创作的优秀剧本，也适当收入。

一、所收剧目，都是根据我院历年来的授课本和社会上流行的演出本进行整理、记谱、校注的。

一、凡有比较重要改动的，均在附注中说明。

一、凡同一剧目有多种流派演法，词句、唱腔各异的，只选较为普遍流行的一种，必要时另作附录。唱腔只附一种流派的主要选段。

一、我们力求以严肃审慎的态度做好这项工作，但人力、能力有限，错误、不妥之处，在所难免，恳切希望各地兄弟院校、演出团体和专家、读者们不吝指正。

中国戏曲学院

目 录

截江夺斗	1
取洛阳	31
贺后骂殿	67
卧龙吊孝	103
望江亭	127

截江夺斗

前 言

京剧《截江夺斗》的故事取材于《三国演义》第六十一回。孙权为向刘备讨还荆州，乘刘备征赴西川之机，用张昭的计策，差周善往荆州，假称吴太后病重，接孙尚香携阿斗回转东吴，欲以阿斗作质，催讨荆州。孙尚香不察真伪，随周善登舟而去。赵云闻报追至，劝阻尚香免于此行，孙尚香执意不返，赵云急中生智，抢回阿斗。张飞同时赶到，刺死周善，与赵云同护阿斗转回荆州。

这个剧本是根据我院顾问李洪春先生授课本整理的。由龙文伟、钮骠校注，安志强记谱，李朝阳标注锣鼓。

人 物

周 善(老生)	四宫女
大太监	孙尚香(旦)
赵 云(武生)	四军士(白文堂)
报 子(丑)	四兵卒(黑文堂)
张 飞(净)	三船夫
车 夫	

第 一 场

〔大锣水底鱼，周善上。〕

周 善 俺——（大锣一击）周善。（大锣住头）奉吴侯之命，去往荆州，诓哄郡主^①回转东吴，就此马上加鞭。（大锣水底鱼，下）

第 二 场

〔奏胡琴曲牌【西皮小开门】，四宫女、大太监站门引孙尚香抱阿斗上。〕

孙尚香 （引）环佩^②声响，夫荣妻贵坐昭阳^③。（归外场座，曲牌止，诗）

凤衣绣鸳鸯，

金簪插鬓旁，

① 郡主——旧称王侯之女为郡主。

② 环佩——古时贵族妇女衣带上所系的玉制装饰品。

③ 昭阳——宫院名称，皇后居住的地方。

珠冠顶上戴，

八宝坠耳厢。（扎）

哀家^①孙尚香。配夫刘玄德。皇叔统领人马，前去攻取西川，命诸葛军师与翼德、子龙等，镇守荆襄。临行之时，嘱托于我，好生着意^②抚育阿斗孩儿。——宫娥们。

四宫女 有。

孙尚香 伺候了。

周 善 （内）马来！（大锣五击，上，念）

离了东吴地，

来在荆州城。

来此已是，待俺叩环。（小锣一击）

大太监 何人叩环？

周 善 烦劳通禀，东吴周善求见。

大太监 候着。——启禀娘娘：东吴周善求见。

孙尚香 宣他进宫。

大太监 领旨。周善进宫啊！

周 善 （大锣冲头，进门）参见郡主千岁！

孙尚香 平身。

周 善 千千岁！

孙尚香 不在东吴，到此何事？

① 哀家——戏曲中皇后或娘娘的自称。

② 着意——小心在意。

周 善 奉太后之命，前来下书。

孙尚香 书信何在？

周 善 现在身旁，郡主请看。

〔大锣五击，周善取书信呈孙尚香。〕

孙尚香 内侍。

大太监 有。

孙尚香 带他下面用过酒饭。

大太监 领旨。

周 善 多谢郡主！

大太监 随我来。

〔大锣冲头，大太监领周善下。〕

孙尚香 母后有书信到来，待我拜书一观。（立起）母后在上，恕女儿不孝之罪了！（慢长镗，拜书落座，唱【西皮原板】）

未曾拆书泪难忍，

纸上相逢母女情。（看信）

为娘思儿身染病，

见书急速转回程。

早来三日重相见，

迟来三日赴幽冥^①，

看罢了书信心自（转【哭头】）忖，喂呀，儿的娘
啊！

① 幽冥——旧时迷信说法，称人死后所归的地方为幽冥，即阴间。

罢！（单槌大锣凤点头，接唱【摇板】）

设法过江探娘亲。

〔大锣长丝头，大太监引周善下场门上。〕

周 善 多谢郡主酒饭。

孙尚香 不消谢的。

周 善 郡主可曾看过书信？

孙尚香 已然看过书信。此事必须禀明诸葛军师知道。

周 善 诸葛军师知道，就走不成了。

孙尚香 不辞而别，只恐无人保驾。

周 善 为臣保驾，料无别事。

孙尚香 既然如此，你速速准备船只，即刻起程便了！

周 善 领旨。（大锣冲头，下）

孙尚香 今日之事，好教我为难也！（扭丝，唱【西皮散板】）

听得母后染重病，（大锣一击）

倒教女儿挂在心。（大锣一击）

此番过江要谨慎，（扭丝）

探望母后走一程。（哭）

喂呀……！（大锣原场，下）

第 三 场

〔接前场大锣原场，四击头，赵云上，起霸。〕

赵 云 (诗)八门金锁^①摆阵齐，
九扣连环^②震华夷^③。(小锣二击)
长坂坡前救幼主，
杀得(撕边、崩登仓，大锣冲头)曹瞒魂魄飞。

〔大锣收头，四军士两边上。〕

赵 云 俺——(大锣一击)姓赵名云字子龙，(大锣住头)
常山人氏。主公统领人马往西川去了。俺奉军师
将令，巡营瞭哨。(撕边一击，向小边一望)

报 子 (内)四将军慢走！

赵 云 唔呼呀！(大锣五击)远远望见哨探来也！(面向
内站)

报 子 (大锣冲头，上)启禀四将军：今有东吴周善，保定
孙夫人，私抱太子过江。

赵 云 此事诸葛军师可知？

报 子 军师不晓。

赵 云 三将军呢？

报 子 未曾报过。

赵 云 快快报与三将军知道。

报 子 得令。

① 八门金锁——曹仁攻打新野时所摆的阵势。八门为休、生、伤、杜、景、死、惊、开。阵被赵云所破。

② 九扣连环——古时武将出战时须身披铠甲，甲身上、下、左、右、前、后，均用铁环联合，故用九扣连环代称铠甲。这里是引伸为征战的意思。

③ 华夷——古时泛指中国的疆域。

〔大锣冲头，报子下。冲头中，赵云向后撤步，两个
嘶边一击，抓左右靠腿，转身。

赵 云 （大锣叫头）且住！主公不在荆州，孙夫人私抱太
子过江，其中必有缘故——众将官！（大锣一击）

四军士 有。

赵 云 带马江边去者。

〔奏唢呐曲牌【风入松】，赵云接枪上马，急急风，四
军士领下；崩登仓，赵云亮住，急急风下。

第 四 场

〔急急风，四兵卒站门引张飞上；冲头，至台口。

张 飞 （诗）弟兄结义在桃园，

乌牛白马祭苍天；（小锣二击）

大喝一声桥梁断，

枪挑（八仓，冲头）吕布紫金冠。（大锣收头）

咱，（大锣一击）姓张名飞，字翼德。（大锣住头）咱
大哥统领人马，往西川去了。奉军师将令，巡查江
口。（嘶边一击，向小边一望）

报 子 （内）三将军慢走！

张 飞 远远望见哨探来也。（面向内立）

报 子 （大锣冲头，上）启禀三将军：今有东吴周善，保定

孙夫人，私抱太子过江。

张 飞 军师可知？

报 子 军师不晓。

张 飞 四将军呢？

报 子 方才报过了。

张 飞 快快报与军师知道。

报 子 得令。

〔冲头，报子下。冲头中，张飞向后撤步，两个撕边一击，抓左右靠腿，冲头，转身。〕

张 飞 (大锣叫头)且住！咱大哥不在荆州，皇嫂私抱太子过江，其中定有缘故。——三军的！（大锣一击）

四兵卒 有。

张 飞 马来！（大锣一击）马来！（大锣一击）马来！

〔奏唢呐曲牌【风入松】，张飞接矛，上马；急急风，四兵卒领下。撕边、崩登仓，冲头，四击头，张飞转身亮住，三个撕边一击，三打马，四击头。〕

张 飞 嗨！（大锣一击）马来呀！（撕边、崩登仓、急急风，下）

第 五 场

〔奏唢呐曲牌【批】，周善骑马，女车夫推孙尚香抱阿斗乘车上。船夫甲下场门上，孙尚香下车，女车夫上场门下。曲牌止。**大锣原场**，船夫用桨搭跳，孙尚香、周善上船，领圆场，同下。

第 六 场

〔急急风，四军士引赵云上。赵云望门，下马。船夫乙下场门上，赵云上船，四军士上船，领圆场，同下。

第 七 场

〔急急风，四兵卒引张飞上。张飞望门，下马。船夫丙下场门上，张飞上船，四兵卒上船，领圆场，同下。

第 八 场

〔奏唢呐曲牌【批】，周善、孙尚香、船夫甲上。下场门设斜座，孙尚香坐。**急急风**，四军士、赵云持枪、船夫乙上。周善放箭，赵云拨箭；赵云跳上孙尚香船，**冲头**，四军士、船夫乙上场门下。赵云持枪与周善持剑双过合，架住。

孙尚香 赵云哪里来？

赵 云 主母哪里去？

孙尚香 你无军师令！

赵 云 你无主公差！

〔赵云、周善落下兵器，归原位。

孙尚香 哪！（**硬三锤**，唱【西皮快板】）

听一言来怒气冲，

叫声常山赵子龙，

主公不在荆州地，

赶到江心你为哪宗？

赵 云 （**闪锤**，唱【摇板】）

赵云船头打一躬，（**闪锤**，接唱）

主母且莫往江东。