

四川省文史研究馆编

益州集粹

新编文史笔记丛书·萧乾主编

上海書店

四川省文史研究馆编
高朴实 李有明 张小谷主编

益州集粹

卷五

责任编辑 刘华庭
特约编审 解树民
封面设计 范一辛

益州集粹

四川省文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路 424 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂一分厂印刷

*

开本 787×960 毫米 1/32 印张 6.375 字数 100 千字

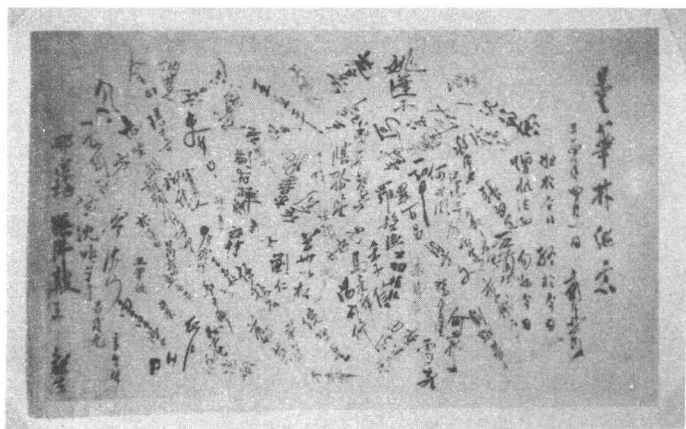
1994 年 10 月第一版 1994 年 10 月第一次印刷

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-940-2/K·190

定价: 7.50 元

沪新登字 119 号



1945 年 4 月 1 日重庆进步文化界人士聚会签名
(参见《〈对时局进言〉的发表》一文)



蒙文通 (1963 年 11 月 16 日摄于中南海怀仁堂)

凉粉担子



成都民俗画

黄油糕



民國八年歲次乙未校旦

應世人間

朱德
周官和敬啟

朱德贈匾成都昭覺寺

能攻心則反側自消千古知兵非好戰

二十八年十一月十一日 上旬之吉

不審勢即寬嚴皆誤後奉治蜀要深思

權四川鹽茶使署劍川趙藩題

成都武侯祠趙藩題聯



“六译老人”廖季平

成都诗婢家店



617X/42

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富；有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

目 录

序

萧 乾 (1)

人物轶事

- | | |
|----------------|----------|
| 记雷铁崖 | 金慧海 (1) |
| 江瀚与邹容 | 苏 知 (3) |
| 一场风波,几使刘光第湮没无闻 | 王 筑 (5) |
| 刘长述笔名“觉奴”的来由 | 刘海声 (7) |
| 早期国民党人徐回天 | 杨 凝 (8) |
| 死后逢知己 | 蓝荊荪 (9) |
| 徐思平巧求赵熙撰写碑文 | 王 筑 (10) |
| 陈翔鹤卖“笈谱” | 李华飞 (11) |
| 谢六逸轶事 | 王子壮 (13) |
| 徐悲鸿“为五斗米折腰” | 屈义林 (14) |
| 张大千与上清宫 | 李金彝 (15) |
| 冯玉祥在泰安 | 乐以钧 (17) |
| 王世杰任军委会参事室主任纪略 | 金绍先 (19) |
| 猪鬃大王古耕虞 | 徐崇林 (20) |
| “大志凡夫”王恩洋 | 吴天墀 (22) |

林卓午在成都	李兴辉(23)
先父蒙文通与钱穆、汤用彤的友谊	蒙绍鲁(25)
记赵一曼一席谈	萧烈(27)
贺龙布告安民	周望潮(28)
倡导中西医结合的肖龙友	金文明(30)
韩文畦登台讲自治	邹作圣(31)
黄敬临并非御厨	廖上柯(32)

史海拾零

成都早期的汽车	何翔迥(34)
四川保路同志会诞生记	黄绶(36)
打枪坝事件与张铎	彭伯通(39)
赵熙撰写刘湘墓志谈片	陈雁翠(40)
袁诗尧的《新三字经》	廖仲宣(42)
“斧头劈开新世界,镰刀割断旧 乾坤”	邹治国(43)
忆《新边区报》	陈嘉章(45)
三旅长委派高等检察厅检察长	廖铭吉(46)
防区制时代的奇闻	刘学超(48)
“禁烟”趣闻二则	金慧海(49)
抗战期间四个美国空军人员的 奇遇	吴剑洲(52)
重庆“九二”火灾	李华飞(53)
重庆黄金舞弊案点滴	李华飞(54)

成都镍币风潮	廖铭吉(56)
《对时局进言》的发表	李华飞(58)
郭沫若《十批判书》与《青铜时代》	
出版佚事	周晦若(59)
宜宾美展奇闻	丰中铁(61)
万县桐油业的兴起	刘 恺(61)
卢作孚重视蚕丝业	周晦若(63)
迎接贺龙入成都	何翔迥(64)

文教戏曲

清季科场琐闻	百 川(66)
废科举,兴学堂	孙仁良(67)
成都通俗教育馆	陈雁翠(68)
何鲁治校	冯达甫(70)
第一个川剧女演员——何亚仙	吴远度(72)
漫话“堂派”扬琴	肖前林(73)
成都的啸隐曲社	罗荣汉(75)
日俘在重庆演出反战戏剧	石八子(77)

艺苑品藻

谈诗述闻	赖高翔(79)
折柳桥吊古	陈雁翠(80)
穆坪外郎砚	姚昌龄(82)
绵竹年画与酒	秦 彤(83)

张大千的仕女图	屈义林(86)
谢无量轶诗	吴远度(87)
蔡松坡征联求贤	颜林(88)
向楚诗挽罗一士	李兴辉(89)
何鲁为人题门联	冯达甫(91)
山珍绿菜与《绿菜赞》	地山(92)
“下流社会”诗社纪逸	赵念君(94)

民族宗教

朱德与格达的友谊	周锡银(96)
朱德与成都昭觉寺	清禾(99)
凉山彝族酒歌	彝族·阿鲁斯基(100)
“霞木”	彝族·阿鲁斯基(102)
凉山火把节	王地山(104)
精美的羌族挑花和刺绣	周锡银(106)
羌族的碉楼、庄房、索桥和栈道	周望潮(107)
溜索,空中飞人	李华飞(109)
康定的“转山会”	回族·张央(111)
一个回族实业家的葬礼	回族·温田丰(112)
认干儿	马达仁(114)
开江民间行会与神祇	孙仁良(116)
川北民间婚礼	陈嘉章(118)

山川胜迹

武侯祠的变迁	梅铮铮(122)
赵藩题武侯祠联	颜 林(124)
川南名胜——春秋祠	颜 林(125)
万州石刻《西山碑》	路 峰(127)
乌尤寺尔雅台并非郭璞注	
《尔雅》处	杜长煜(128)
龙头山书库	肖崇素(129)
螺髻山上“十色海”	方 以(130)
成都武担山	王秉文(133)
峨眉山之“峨眉”	田 远(134)
内江“甜城”之誉称	邹作圣(137)
三驿、六铺、八场	彭伯通(138)

天府饮膳

五粮液今昔	丹 禾(140)
回味泸州老窖	石 川(142)
剑南无酒不成春	丹 禾(144)
郎酒老糟	吉 零(145)
中国名酒赞全兴	木 弓(147)
酴醾传香说郫筒	屈小强(149)
抗战时期蓉城食道漫步 巴 城	谢泰强(151)
“努力餐，精且廉”	吉 零(153)
川筵	安 山(155)
成都“怪味”传闻	廖上柯(158)

成都“夫妻肺片”
“鱼知丙穴由来美”
邛海肥鳝美板鸭
成都花会小吃
驰名中外的涪陵榨菜
汉源花椒
银耳的烙印
趣谈蒙山顶上茶

田 远(159)
姚 枫(161)
秦 彤(163)
白 志(166)
张百三(168)
叶 霜(170)
东 方(172)
张开书(174)

杂录琐记

民国捐税琐谈
六译老人廖季平
刘存厚诗慰尹昌衡
刘光第灵柩回富顺之传闻
曾琦挽孙中山的对联
“诗婢家”店名之由来
闲话双清馆
三台仁慈医院
吴稚晖买吃回锅肉受窘
日光烤熟生鸭子

慧 海(176)
左东枢(178)
左东枢(179)
刘海声(181)
汪 潜(183)
邹作圣(184)
罗荣汉(184)
金文明(186)
廖上柯(187)
伍仕谦(188)

后 记

(191)

人 物 轶 事

记 雷 铁 崖

雷铁崖原名昭性，字泽皆，四川自贡人。少苦读，好为诗文，尤嗜理学。1900年参加府试，中秀才。鉴于清廷腐败，民族危机日益严重，深感忧愤，始接受民主革命新思想，好谈改革，“激荡于新潮流，民族思想愈勃发不可遏”。斯时，革命人士正云集日本，筹建革命团体。为求革命真理，昭性于1905年春到达日本，得识孙中山先生。中山素闻昭性之名，深表器重。1905年8月，中国同盟会在东京成立。昭性经中山介绍，由黄树中（复生）主盟，加入同盟会。此后，即以犀利的笔锋、激进的思想，投身于反清宣传活动。曾任邓絮、董修武等创办的《鹃声》杂志主笔。吴玉章主持《四川》杂志，他为主要撰稿人。为文皆署名“铁崖”，意以雷霆之声震醒国人。文章风行于世，铁崖之名也远扬海内外。

1909年，中山先生将同盟会总部迁到马来西亚槟榔屿，遂命胡汉民电召雷铁崖前往。当时同盟