

1949-1998



张湛彬
zhangzhanbin

主编

文化实录

中卷

三代领导集体与共和国

新

中

国

文

化

风

云

大

写

真

中南海

【全三卷】

ZHONGNANHAI
SANDAILINDAOJITI
YUGONGHEGUO
WENHUASHILU

中国经济出版社



G129
12:1

中南海三代领导集体

与共和国文化实录

主编：张湛彬

DZ64/25

中 卷

中国经济出版社

中南海

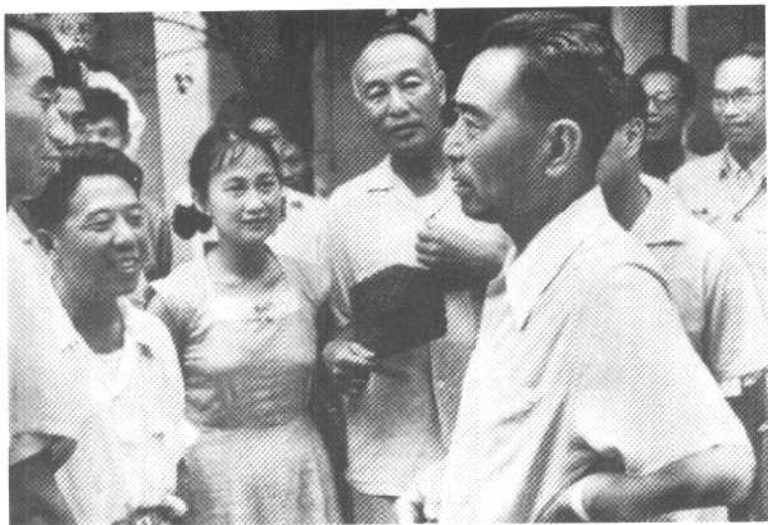
三代领导集体与 共和国文化实录

ZhangZhanBin

● 张湛彬 ▶【主编】



中 国 经 济 出 版 社



1961年6月19日,周恩来在北京召开的全国故事片创作会议上发表讲话,批评了文艺工作中“左”的思潮,阐明了中共中央关于文艺工作的方针。图为周恩来和与会人员交谈。



1963年,周恩来观看现代京剧
《红灯记》后和剧组人员亲切交谈。



相声演员侯宝林(左二)深入农村演出期间,与全国劳动模范王国藩(右)交谈。



作家周立波(左一)回到家乡落户,深入农村生活。
图为他在湖南益阳的水库工地上和农民交谈。



人民解放军沈阳部队司令员陈锡联上将(前左)
把毛泽东的题词赠送给雷锋生前所在连队。



1964年6月至7月,京剧现代戏观摩演出大会在北京举行,上演了29个剧团的35个剧目。毛泽东、周恩来等党和国家领导人7月17日接见了演出大会的演员和观摩员,并与其合影。



1964年10月16日,毛泽东、周恩来、朱德、董必武等中央领导人在人民大会堂接见大型音乐舞蹈史诗《东方红》全体演职人员。



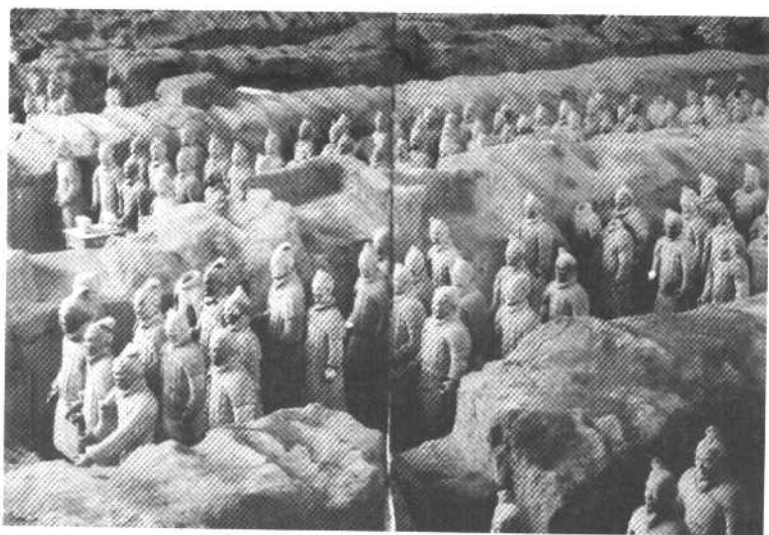
1965年11月10日,上海《文汇报》发表了由江青和张春桥共同策划、姚文元撰写的《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》一文。图为《人民日报》转载的这篇文章。



1966年2月,主持中央军委日常工作的林彪委托江青召开了部队文艺工作座谈会。



1971年4月14日,国务院总理周恩来会见应邀来访的美国乒乓球代表团。此举被誉为“小球推动大球”。



1974年至1975年,中国考古工作者在陕西临潼秦始皇陵东侧陆续挖掘出规模巨大的秦代陶制兵马俑坑。后在此处建成秦兵马俑博物馆。图为博物馆展厅一角。



1976年11月24日,毛主席纪念堂奠基仪式在北京天安门广场举行。图为党和国家领导人李先念、陈锡联、纪登奎、汪东兴、吴德、陈永贵、吴桂贤为毛主席纪念堂基石培土。



粉碎“四人帮”后，一批老艺术家重登舞台。图为叶楠、谢添、张平、于洋、袁文殊、白桦、孙道临、赵丹、欧阳山尊、汪洋、里坡等与邓颖超在首都剧场后台合影。



1979年，胡耀邦与周扬在一起。



1979年4月,叶剑英在湖北省博物馆参观战国时期的编钟。



1979年10月30日,党和国家领导人在中国文艺工作者第四次全国代表大会主席台上。左起:乌兰夫、邓颖超、李先念、叶剑英、周扬、邓小平、茅盾。

目 录

周恩来与文化名人共商文艺发展大计 (1)

☆周恩来：“别怕，你的过去我们了解”

☆“我来做你的入党介绍人”

☆盖叫天：“知我者共产党”

☆50年的革命友情

☆一杯茶水表深情

周恩来建议文史专员书写亲身历史 (80)

☆周恩来：“把亲身经历记录下来，传之后代”

☆溥仪自嘲说：“皇帝是最没有用的人”

☆沈醉的《我所知道的戴笠》花了周恩来一个整晚

☆杜聿明回答蒙哥马利：百万大军送给陈毅了

☆1966年8月文史专员室被迫关闭

对杨献珍及“合二而一”论的批判 (88)

☆毛泽东在提出“一分为二”的命题

☆毛、周、邓、陆、彭为他平反

☆康生对杨献珍政治清算

☆中央党校“是长期抗拒毛泽东思想的顽固堡垒”

☆《关于“综合基础论”问题的申诉》乃狱中之作

批判《海瑞罢官》敲响了“文革”的开场锣鼓 (108)

☆毛泽东：“我希望中国能多出几个海瑞”

☆他观望《文汇报》的“资产阶级方向”

☆《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》的出笼

☆吴晗为什么要加一段影射现实的文字

☆毛泽东把《明史·海瑞传》给彭德怀看

☆张春桥对周恩来封锁消息

中央文革成员戚本禹受宠大开“史学”杀戒 …………… (209)

- ☆毛泽东:不要压制年青人,让他冒出来
- ☆周恩来、邓小平纠“左”失败
- ☆康生、江青撑了戚本禹的腰
- ☆翦伯赞、郭沫若、范文澜排除阻力澄清历史
- ☆罗尔纲违心检讨迫于政治压力

陈伯达利用《人民日报》操练罪恶行径 …………… (234)

- ☆“凭这篇文章,也可以判我死罪了”
- ☆邓小平宣布工作组进驻《人民日报》
- ☆吴冷西给邓小平写信表示不理解
- ☆陈伯达最后圈定为《横扫一切牛鬼蛇神》
- ☆毛泽东:“人民日报评论员文章写的何等好啊!”

部队文艺工作座谈会及其会议纪要 …………… (248)

- ☆毛泽东加了“林彪同志委托”几个字
- ☆“请伯达同志参加,再作充实和修改”
- ☆林彪“委托”江青是一笔政治交易
- ☆正确的话,绝非江青一伙的本意
- ☆推行《纪要》数千名文艺家受迫害

“文化大革命”“洗礼”中国作家协会 …………… (266)

- ☆毛泽东对文艺界的二个批示
- ☆“千万不要忘记阶级斗争”的提出
- ☆周扬敲打另外三条汉子
- ☆“中央文件要下来,将刮起12级台风”
- ☆作协的几起“反革命案”
- ☆郭小川挎笔走江湖

《毛主席语录》编发把个人崇拜推向顶端 …………… (324)

- ☆50多种文字、500多种版本、50余亿册

- ☆“节约闹革命,请给我拿二斤菠菜”
- ☆1964年1月5日,第一本《语录》问世
- ☆林彪的题词是从雷锋那儿“偷”去的
- ☆罗瑞卿在《语录》工作上的功与“罪”

毛主席像章的兴衰展示政治风云的变幻 (357)

- ☆七大主席团都佩戴毛主席像章
- ☆“毛泽东思想”概念提出于1945年
- ☆张春桥在上海布置制作像章
- ☆王洪文审定100多种像章设计图
- ☆轮船与毛主席脸部“对峙”的政治事件

“安展”和油画《毛主席去安源》的产生 (367)

- ☆毛泽东本人关于安源工运史的讲话
- ☆李维汉:毛主席去安源……是1921年
- ☆周恩来批准举办“安源工人运动展览会”
- ☆搞展览,政治上抓了,生产上抓不起来也不行
- ☆《毛主席去安源》署名风波的起起落落
- ☆特定历史时期产生的“国家馆藏一级文物”

狂飙般的红卫兵小报透视着被扭曲的文化 (383)

- ☆毛泽东:我收到两百多种,看不完
- ☆毛泽东怒斥“百丑图”
- ☆《红卫战报》“押解”《解放日报》出售
- ☆“乔老爷”卖报照片登在外国报刊
- ☆《出身论》登在《中学文革报》被抢购一空

“一花独放”的“革命样板戏”空前大会演 (405)

- ☆“革命样板戏”在大讨论中诞生
- ☆观摩会上江青提出两个数字
- ☆红头绳怎么扎后,成果全部归她了

- ☆“样板戏”的专利不是江青
- ☆8 亿人民 8 台戏的日日夜夜
- ☆“样板”人物命运曲

举国上下的“评法批儒”与“批林批孔” (432)

- ☆毛泽东盛赞秦始皇
- ☆杨荣国大批孔夫子
- ☆《红旗》发表《林彪与孔孟之道》
- ☆“评法批儒”实质上是尊法反儒
- ☆“四人帮”抛出儒家卖国，法家爱国

轰轰烈烈的学“理论”与评《水浒》运动 (454)

- ☆毛泽东批示：“此问题请政治局一议”
- ☆周恩来手术前大声说：“我不是投降派！”
- ☆“不要搞四人帮，为什么照样搞呀？”
- ☆《水浒》不反皇帝，专门反对贪官
- ☆江青说：“评《水浒》是有所指的”
- ☆“群众专政指挥部”是非法组织

歌剧《江姐》穿越“文革”走红全国 (474)

- ☆毛泽东：“江姐那么好为什么让她死？”
- ☆刘少奇、刘志坚、刘亚楼提出修改唱词
- ☆周恩来随着音乐轻轻打着椅子扶手
- ☆刘亚楼指示：“精雕细刻，一定要打响”
- ☆罗瑞卿改成“与其说是悲，不如说是喜”
- ☆江泽民签发通令批准阎肃记二等功

周恩来与文化名人共商文艺发展大计

☆周恩来：“别怕，你的过去我们了解”

☆“我来做你的入党介绍人”

☆盖叫天：“知我者共产党”

☆50年的革命友情

☆一杯茶水表深情

郭沫若

周恩来同志是我党杰出的领袖之一，同时也是中国新文化运动的领导人之一，是作家、艺术家们的挚友和知音。他与当代文豪郭沫若同志有很深的革命的情谊。在几十年的革命生涯中，他们既是志同道合的战友，又是亲密无间的朋友。

郭沫若最早见到周恩来同志是在广东大学（后改为中山大学），那次郭沫若是去听周恩来的讲演，相互并没有打招呼。而真正的相识是在1926年3月阳翰笙、李一氓同志问郭沫若是否愿意参加北伐大军，希望他见一见周恩来同志，郭沫若欣然同意。俩人很快见了面，经过谈话，郭沫若毅然投笔从戎参加北伐。

1927年4月12日，蒋介石背叛革命，挥起屠刀残杀共产党人，全国陷入一片白色恐怖。4月14日，郭沫若见到周恩来，他说：上海现在不行了，我想回武汉组织力量讨伐蒋介石。周恩来同志说：你的意见很好，尽快走吧。当晚，郭沫若买好票，第二天就回武汉了。

后来，周恩来等同志根据中央的决定，发动了南昌起义，郭沫若积极参加。在部队南下途中，由周恩来和李一氓介绍，郭沫若光荣地加入了中国共产党，从此走上了漫长的革命征途。

南昌起义遭到国民党反动派的残酷镇压，为了保存力量，经周恩来同志同意，郭沫若东渡日本，以马克思主义为指导，埋头研究，补充自己，为今后的革命斗争积蓄力量。

抗日战争爆发前，郭沫若毅然回国投入神圣的抗日救国战争，重新在周恩来同志的直接领导下进行战斗。

当时，国共两党实行第二次合作。在国民政府军事委员会政治部里，周恩来同志担任副部长。政治部第三厅是负责抗日宣传工作的，在酝酿厅长人选时，周恩来竭力推选郭沫若。起初，郭沫若执意不肯就职，认为在国民党的领导下干工作是耻辱之事。针对郭沫若的思想，周恩来一再与他倾心长谈，指出：“有你做第三厅厅长，我才可考虑接受他们的副部长，不然那是毫无意义的。”并给郭沫若写了一封信：

沫若同志：你不是滑头，你太感情了一点。

廿七·一·卅一

周恩来

以前，周恩来给郭沫若写信，都是很亲切随便地称“沫若”、“沫若兄”，落款自称“弟豪”、“弟恩来”。而这次只有一句话的短