

难忘的八十年

NANWANG DE BASHI NIAN

—— 爱国作品近代篇

卢兴基 编



语文出版社

I 215.1

65484

NANWANG DE BASHI NIAN
难 忘 的 八 十 年
——爱国作品近代篇

卢兴基

YUWEN CHUBANSHE
语 文 出 版 社

(京)新登字 074 号

NANWANG DE BASHI NIAN
难 忘 的 八 十 年

卢兴基 编

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街 51 号 邮政编码:100010

新华书店北京发行所发行 北京印刷二厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 12.375 印张 260 千字

1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷

印数:3000 定价:7.20 元

ISBN7-80006-539-1/G·415

前 言

1840 年的鸦片战争,改变了中国历史发展的行程,从此使它逐步沦入半封建半殖民地社会。到 1920 年前后,五四运动,中国共产党的成立,进入新民主主义革命为止,八十年的时间,是我国历史的一段让人难忘的时期。

被称为中国近代史的这段岁月,中国人民饱经了沧桑苦难。鸦片战争,英法联军(亦称第二次鸦片战争)、中法战争、甲午之战和八国联军,一次次的侵略战争,把中国拖入一个灾难深重的时代。西方列强凭借着船坚炮利,敲开了古老中国的大门,维护了他们包括倾销鸦片毒品在内的掠夺中国的资源财富,压迫中国人民的“权利”。而腐败的清朝政府,执行了一条屈辱投降的路线。这个政府不仅不能组织对于侵略者的有效的抵抗,反而残酷地镇压了中国人民的起义和反抗。他们与列强帝国主义签订了数不清的不平等条约,出卖主权,割香港,割台湾、澎湖,赔款达到天文数字。列强在中国开埠通商,深入到腹地,控制了国家的海关、邮政、通航乃至开矿筑路的经济命脉。中国的城市,到处插着外国租界的牌子,帝国主义的军队在中国土地上横行无忌,为所欲为。空前的民族危机摆在中国人民的面前。

这一段苦难的历史,中国人民不会忘记,也不应该忘记。

在八十年的时间里,我们的先辈为了捍卫国家的独立,民

族的生存，前仆后继，与优势的敌人进行过殊死的战斗。为了抵抗列强的侵略，不惜捐躯疆场。又有无数的志士仁人，为了民族的复兴，祖国的进步和富强，勇敢地探索真理，与反动没落的势力进行斗争，表现了崇高的爱国精神。近代史上的这些英雄豪杰，民族志士和革命先驱，他们做出了可歌可泣的业绩。林则徐、龚自珍、关天培、冯子材、洪秀全、康有为、孙中山、秋瑾等等，都是值得我们崇敬和怀念的人物。

辛亥革命推翻了腐败的清王朝，但并未完成推倒压在中国人民头上的三座大山的历史任务。五四运动，中国共产党的成立，标志着中国人民的新的觉醒，从此中国步入了一个历史的新时期。中国共产党带领人民进行了新的长征，赶走了帝国主义，推翻了封建主义和官僚资本主义在中国的统治，建立了新中国。中国人民从此站起来了。今天，我国人民在党的领导下，正在进行社会主义现代化的建设，取得了改革开放，经济繁荣的新成绩。到本世纪末，我们还将按预定的指标，把工农业总产值翻两番，迈向一个小康的社会。面对祖国的繁荣昌盛，绝不应忘记过去的苦难，忘记我们的今天来之不易，它是无数的先烈和志士仁人人为之抛头颅、洒热血而换来的，从而懂得珍惜今天的安定团结，珍惜今天的进步，继续发扬我们的爱国主义和艰苦奋斗的传统。

以上，是出版社和编者编选这部爱国作品选的初衷，把书名题作“难忘的八十年”，也是为了表达我们炎黄子孙对于这段充满了泪和血的历史时代的追思。岁月的流逝，年轻的一代可能已经不大熟悉这段历史了，可是它的苦难的印记和斗争的光辉，却留在了大量的历史文献和文学家的诗词散文、小说戏曲中而永不磨灭。读一读它，会让我们沉思，让我们感奋。

本书以文学作品中的诗词为重点，也兼收小说散文和少量其他形式的作品，兼收各种形式，各类题材和主题的作品，目的是想比较全面地反映近代史上各个时期的历史面貌和不同的事件和人物，从中受到爱国主义精神的鼓舞。

近代八十年，时间虽然不长，但诗词散文的别集和小说戏曲的创作，数量却相当可观。然终因其中的大多数流传不广，鲜为人知。许多集子印本极少甚至根本还未来得及付梓刊刻而随之湮灭。大量散在各处的作品搜辑遍读自然是相当不易的。这给本书认真的精选增加了困难。好在近代文学建国以来备受重视。诗歌方面，五十年代以来，即已有几个选本问世，近年来又有多种单一作家的诗选的出版。林则徐、龚自珍、魏源、黄遵宪、丘逢甲、秋瑾等，他们本身是活跃在近代史上的重要人物，又兼杰出的诗人。读他们的作品，有身临其境的亲切。从比较这些选本中可以看到，一些优秀的篇章获得大家的共识，本书尽量予以采纳。学者的这些编选，给本书参酌取舍提供了经验和方便，谨在此向他们表示感谢。至于其他类型的作品：词、曲、散文和小说等等则似乎还未受到重视。编者从可见的文献和别集中适当选入了一些有代表性的篇章。其中长篇小说采取了节选章段的形式。本书既是一部文学作品选，但也不专从文学史着眼，所以编选时尝试打破以作家为纲，以时间先后为序的文学选本的体例。数量上，也不拘于作家在文学史上的地位、成就，传世作品的多寡为标准，入选的个别作品，艺术上可能未臻于极致，但由于它具备某种代表性和可贵的爱国精神，也放宽标准选入了。本书的归类，只是为了帮助读者获得某一主题的系统性印象而作的尝试，难说是完善的。尤其是有些作品，归属时，有时是两可或者竟是很勉强的。这方面，

敬请读者批评。

本书的工作,除了编选外,还包括了作者简介、作品简析、题解和和注释。疏漏错误之处,欢迎指正。

编 者

目 录

前言·····	(1)
---------	-----

国 殇

悲吴淞为陈将军化成作·····	陆 嵩(3)
关将军挽歌·····	朱 琦(5)
哀虎门	
——吊广东诸将也·····	赵 函(8)
哀舟山	
——吊定海三镇也·····	赵 函(10)
哀蛟门	
——吊裕节帅也·····	赵 函(12)
吊关中卒·····	黄燮清(16)
军中杂诗·····	贝青乔(18)
冯将军歌·····	黄遵宪(20)
吊吴季篸参谋(二首选一)·····	许南英(24)
挽刘道一·····	孙 文(27)
吊鉴湖女侠(四首选二)·····	柳亚子(29)
永遇乐·····	周星誉(32)
曲江秋·马江秋感·····	张景祁(34)

秋霁·基隆秋感	张景祁(37)
大江东去·吊广州死难七十二烈士	汪文溥(40)

忧 思 录

次韵答姚春木	林则徐(45)
次韵答陈子茂德培(二首选一)	林则徐(47)
自春徂秋,偶有所感,拉杂书之,漫不詮次, 得十五首(选一)	龚自珍(49)
杂感	黄燮清(52)
京邸秋感	黄燮清(53)
惊风行(五章选一)	姚 燮(55)
立口岸(《望洋叹》十首之一)	褚维垞(58)
设公堂(《望洋叹》之一)	褚维垞(60)
宁波闻警	陈蕴莲(63)
杞忧	林昌彝(65)
台疆杂感(二首)	张景祁(67)
与西客谈时事	郑观应(69)
幽人	文廷式(72)
闻和议成,而东三省别有密约割与, 各直省人士纷纷力争	康有为(74)
送汪毅白(二首选一)	夏曾佑(76)
鸣蝉满树读《离骚》	蒋智由(78)
黄海舟中日人索句并见日俄战争地图	秋 瑾(80)
酷相思·寄怀少穆	邓廷桢(82)
望海潮·插天翠壁	张景祁(84)
庆春宫·冬绪羁吟	郑文焯(87)

庆春宫·同羈夜集,秋晚叙意	郑文焯(89)
夜飞鹊·香港秋眺,怀公度	朱孝臧(91)
小重山·晚过黄渡	朱孝臧(93)
齐天乐·乙丑九日,庸庵招集江楼	朱孝臧(95)
小重山·人事支离到岁残	夏敬观(97)

抒 愤 篇

又忤心一首	龚自珍(101)
漫感	龚自珍(102)
寰海十章(选一)	魏 源(104)
寰海后十章(选一)	魏 源(106)
壬寅九月朔日宴姚石甫先生于万柳堂, 赋诗言怀(八首选一)	汤 鹏(108)
三月就顺德之聘,重泛珠江, 至羊城感作(二首选一)	郑献甫(110)
闻定海城陷五章(选一)	姚 燮(112)
有感(二首选一)	莫友芝(113)
岁暮即事(八首选二)	周寿昌(116)
羊城军中有感(二首选一)	彭玉麟(120)
马关	吴汝纶(122)
中秋夜无月(四首选一)	樊增祥(124)
哀旅顺	黄遵宪(126)
上黄鹤楼	黄遵宪(128)
书愤(五首选一)	黄遵宪(129)
夜起	黄遵宪(131)
有感	曹润堂(133)

送沈涛园备兵淮扬(四首选一)·····	严 复(135)
出都留别诸公·····	康有为(137)
读陆放翁集(四首选二)·····	梁启超(139)
闻道·····	沈汝瑾(142)
有感一章·····	谭嗣同(144)
庚子重九登镇海楼·····	黄 节(145)
北固山(二首选一)·····	金天翮(147)
新乐府两章(选一)·····	王维城(149)
酹江月·楼船望断·····	张景祁(152)
满江红·朱仙镇谒岳鄂王祠,敬赋·····	王鹏运(154)
浪淘沙·自题《庚子秋词》后·····	王鹏运(156)
庚子国变弹词(第二十一回)	
——分疆界公据京城,取宝藏大搜宫殿···	李伯元(159)

壮 怀 歌

赴戍登程口占示家人(二首)·····	林则徐(167)
塞外杂咏(八首选一)·····	林则徐(169)
黄天荡怀古·····	黄燮清(171)
吟剑诗·····	洪秀全(173)
海南军次秋兴(二十四首选一)·····	彭玉麟(175)
即事·····	曹润堂(177)
梦中·····	刘光弟(179)
狱中题壁·····	谭嗣同(181)
出塞·····	徐锡麟(183)
秋怀(二首选一)·····	宁调元(185)
秋怀(四首选一)·····	宁调元(187)

将赴东瀛赋以自策·····	陈去病(189)
中元节自黄浦出吴淞泛海·····	陈去病(191)
庚戌代人和韵·····	朱锡梁(193)
从军歌(十首之四)·····	朱锡梁(195)
从军行·····	马君武(196)
以诗并画留别汤国顿(二首)·····	苏曼殊(198)
侠士行·····	高旭(201)
感愤·····	秋瑾(204)
从军乐·····	于右任(206)
高阳台·和嶠筠前辈韵·····	林则徐(209)
满江红·小住京华·····	秋瑾(212)
鹧鸪天·祖国沉沦感不禁·····	秋瑾(214)

神 州 情

独登杜拉山绝顶·····	王韬(219)
威海卫·····	潘飞声(221)
离台诗(六首选四)·····	丘逢甲(223)
春愁·····	丘逢甲(228)
元夕无月(五首选一)·····	丘逢甲(229)
览武汉形势·····	谭嗣同(230)
旧游重过有不胜今昔之感·····	秋瑾(232)
感时(二首)·····	秋瑾(234)
渡江云·大观亭同阳湖赵敬甫、江夏郑赞侯·····	谭献(237)
蝶恋花·九十韶光如梦里·····	文廷式(239)
浣溪纱·台湾归舟晚望·····	梁启超(241)
贺新郎·昨夜东风里·····	梁启超(243)

金缕曲·丁未五月归国，旋复东渡，

- 却寄沪上诸子…………… 梁启超(245)
金缕曲·东渡留别祖国…………… 李叔同(247)
绝笔书…………… 林觉民(249)

末世图

- 津梁条约遍东南(《己亥杂诗》之一)…………… 龚自珍(257)
鬼灯队队散秋萤(《己亥杂诗》之一)…………… 龚自珍(259)
江南吟十章效白香山体(选一)…………… 魏 源(261)
迁延(四首选一)…………… 张际亮(263)
咏史(十首选二)…………… 张鸣基(265)
咄咄吟(选三)…………… 贝青乔(269)
京口…………… 周沐润(274)
朝议…………… 沈汝瑾(276)
文制台(《官场现形记》选段)…………… 李伯元(278)
烟瘾沉痾知府难耐(《二十年目睹
之怪现状》选段)…………… 吴趼人(293)
烽烟渺渺兵舰先沉(《二十年目睹
之怪现状》选段)…………… 吴趼人(298)
观演水雷书生论战事(《二十年目睹
之怪现状》选段)…………… 吴趼人(302)
踌躇满志，庄仑樵发迹误国(《孽海花》选段) …… 曾 朴(306)

御 悔 记

- 三元里…………… 张维屏(321)
冯婉贞胜英人于谢庄…………… 《清稗类钞》(324)

冯子材胜法人·····	《清稗类钞》(328)
简大狮爱国·····	《清稗类钞》(330)

警 世 言

九州生气恃风雷(《己亥杂诗》之一)·····	龚自珍(335)
晨起书所见·····	丘逢甲(337)
爱国歌(四章选一)·····	梁启超(338)
从军歌(十首之八)·····	朱锡梁(339)
电线行·····	曾鸿柴(340)
送钦差大臣侯官林公序·····	龚自珍(344)
答龚定庵书·····	林则徐(345)
请定战守疏·····	徐 鼎(352)
强学会序·····	康有为(358)
少年中国说·····	梁启超(364)
中东战纪自序·····	洪弃父(373)

国殇

悲吴淞为陈将军化成作*

陆 嵩

陆嵩(1791——1860)字希孙,号房山,江苏元和(今吴县)人。一生只在家乡一带做过镇江府学教谕之类的小官。他的诗,比较能反映民生疾苦。鸦片战争爆发,又激起他爱国义愤,写诗反映这一时代,痛斥侵略者,宣传鸦片之害,歌颂抗敌将士,风格质朴自然。有《意茗山馆诗稿》。

万丈海涛环吴淞,炮台厄险分西东。东台高插旗不红^①,贼来独向西台攻。西台将军万夫雄,一怒作气如长虹。炮击贼船贼胆落,杀气忽报东台空^②。东台空,贼蚁登^③,将军所拥惟亲兵。虽然养士素有恩^④众寡势异难力争,将军不死和议不得成^⑤。呜呼将军非不明,以身迎炮贼亦惊,誓死报国不与懦帅俱偷生。从将军而死者几十人^⑥,徒令江东数郡百姓哭失声^⑦。可怜将军未死日,自言行阵久亲历,刀亦不能伤,矢亦不能射,不信孤军殒此夕。君不见,关家壮缪老子孙,先时援绝殉虎门,炮来不避甘杀身,伤心岂独陈将军^⑧。