

韩仲民著

中國書
籍編纂
史稿



出版知识丛书

中国书籍出版社

7237.29
18-15

86351
86261

韩仲民著

中國書籍編纂史稿



中國書籍出版社

中国书籍编纂史稿

韩仲民 著

*

中国书籍出版社出版

(北京市朝阳区西坝河东里71楼)

太阳宫印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

开本850×1168毫米 1/32 印张11.375 字数257(千字)

1988年5月第1版 1988年5月第一次印刷

印数1—5500册

*

ISBN7—5068—0002—0/G·3

统一书号7491·004 定价：3.10元

《出版知识丛书》

总 序

我国社会主义出版事业是社会主义精神文明建设的
重要方面，也是物质文明建设的组成部分和重要条件。
《中共中央、国务院关于加强出版工作的决定》（以下简称
《决定》）曾经明确指出：“社会主义现代化建设的新形势，
把出版工作推到我党我国历史上前所未有的重要地位。
为了适应两个文明建设的需要，党中央和国务院认为，必
须加强和改进出版工作，使出版事业有一个更大的发展。”党的十一届三中全会以来，我国出版事业发展很快，成绩显著。

与此同时，我国出版科研事业也取得了一定的进展。
中央《决定》明确提出：“要建立出版发行研究所”，加强出
版、发行的“科研工作”。根据这个精神，三年多来，我国
出版界在出版科学研究方面作了许多工作。首先，我们
建立了中国出版发行科学研究所，在好几个省市成立了
诸如研究室、学会、研究会等这样一类组织和机构。在十
多个高等学校开设了图书编辑专业和图书发行专业，兴
办了更多的中等专业学校。创办了六、七个学术性或学
术资料性刊物，召开了全国性和地方性的出版科学学术
讨论会和研究会，先后交流了几百篇论文和学术性资料。
出版科学方面的专著、译作、教材和教材性参考读物，也

DN32 / 05

正在著述、编撰中。《出版知识丛书》的出版，正是出版科研战线上许多新生事物中的一项。尽管我们在出版科研方面起步比较晚，三年多的时间不算长。但是出版科研事业的发展速度令人鼓舞，相信今后的形势将会越来越好。

我们编辑出版《出版知识丛书》的目的有两个：一是为了展示和积累出版科研的成果，加强学术交流，进一步推动出版科研工作的向前发展；二是提供理论性知识性读物，为加强和改善出版教育、培养出版人材、加强中青年干部的业务培训，提高出版队伍的素质服务。从根本上说，是要通过《出版知识丛书》的出版，不断总结我们在出版工作中长期积累起来的实践经验（历史的和现实的经验），使它理论化和系统化，赋予现代科学的形态，从而建立起我国出版科学的理论体系，建立起具有中国特色的社会主义出版学，为繁荣和发展我国的出版事业，为我国出版事业的现代化和科学化，为出版事业更好地适应社会主义现代化建设的需要，适应两个文明建设的需要服务。

编辑出版《出版知识丛书》是一件新事，是一种尝试，困难和问题一定不少。但是，锲而不舍，金石可镂。我们愿和广大的出版工作者一起，和出版界内外热心出版科研事业的同志们一起，共同努力。

中国书籍出版社
一九八六年十月

序

韩仲民同志编写的《中国书籍编纂史稿》即将出版，承蒙索序，自当勉力应命，只怕写不好。他为编写这本书呕心沥血，煞费苦心，辛勤劳作，达十年之久。对他这种锲而不舍的奋斗精神，由衷表示敬意。

我国是世界上著名的文明古国，有悠久的历史传统，书籍编纂的历史也是源远流长。关于这部历史至今还没有人作过系统而全面的研究。韩仲民同志写出这样一部书，不管还有这样那样的欠缺之处，作为开拓性的作品，总是值得称许的。

作者根据考古出土的文物资料追溯最早的文字记载——甲骨卜辞来探索书籍的起源，走这条路是对的。他认为《周易》是最古老的书籍。他按照书籍成形的差别将全书分为简册篇、写本篇和刊本篇，然后按照朝代顺序叙述各个时期的重要典籍和名著的主要编纂者和成书经过，有的还涉及版本和校勘的情况。

书籍的编纂究竟是一种什么工作呢？通读全书之后，我得出一个概念：过去的编纂工作与现在的编辑工作不完全相同。例如过去编纂历史著作，从司马迁开始，所谓编纂者，其实又是作者，又是编辑，两者是合而为一的。以后各朝代的史书以及《资治通鉴》等都是如此。我们现代的出版工作，作者和编辑两者分得很清楚。过去的书籍编纂者不仅是作者和编辑，而且还要研究版本，还要从事校勘、训诂等工作。《四库全书》的总纂官（等于现在的总编或主编）纪昀还有为各书撰写“提要”的任务。纪昀撰写的《四库全书总目提要》是一部内容浩瀚的巨著，学术价值很高，在它问世之后就被誉为：“大而经史子集，以及医卜辞曲之类，其评论抉奥阐幽，词明理正，识力在王仲宝、阮孝绪之

上，可谓通儒矣！”

现在有人说编辑是“杂家”，我以为不妥，因为这是贬词，说他们是“通儒”（或者“通才”），看来比较恰当。当编辑的确应当博学多能，纪昀是值得学习的楷模。

书籍不仅是保存文化和传播知识的工具，而且是思想交流和思想统治的工具，所以自古以来历代帝王不少插手书籍的编纂工作。对他们的插手应当一分为二去看，既有过，也有功。

例如乾隆修《四库全书》，他是有明显的政治目的，经过这一次纂修，在“诋触”，“违碍”，“谬于是非”的借口之下，查禁销毁了一大批书籍，其余还有不少虽然保留，但是经过窜改，以至面目全非，可以说这是遭了一场文化灾难。另一方面也要看到，要把那么多分散在各地的书籍集中起来，没有帝王的力量也是绝无可能的。这些书经过加工整理，对于保存文化、传播文化的功劳也很不少。

乾隆修《四库全书》还有两点应当指出：第一是重视人才。当时规定只有翰林头衔的人才能参加编纂工作。但是对于有真才实学的人虽不是翰林，乾隆还是破格使用。最明显的例子是戴震，他连进士都没有考取，只是一个举人，但他是有名的朴学大师，很有学问，经人推荐，受到重用。

第二，从各地征集图书，一开始遇到很大阻力。乾隆最初下达命令，要求各地将“历代流传旧书”“及时采集，汇送京师”，各省督抚都不热心，采取消极怠工的态度。人们一想到康、雍年间的文字狱心有余悸。针对这种情况，乾隆又下了一道命令：“此必督抚等视为具文，地方官亦必奉行故习，所谓上以求实，而下以名应，殊未体朕殷殷咨访之意。”“此必督抚等因遗编著述，非出一人，疑其中或有违背忌讳字面，恐涉手干碍，预存宁略勿滥之见。藏书家因而窥其意指，一切秘而不宣，甚无谓也。文人著

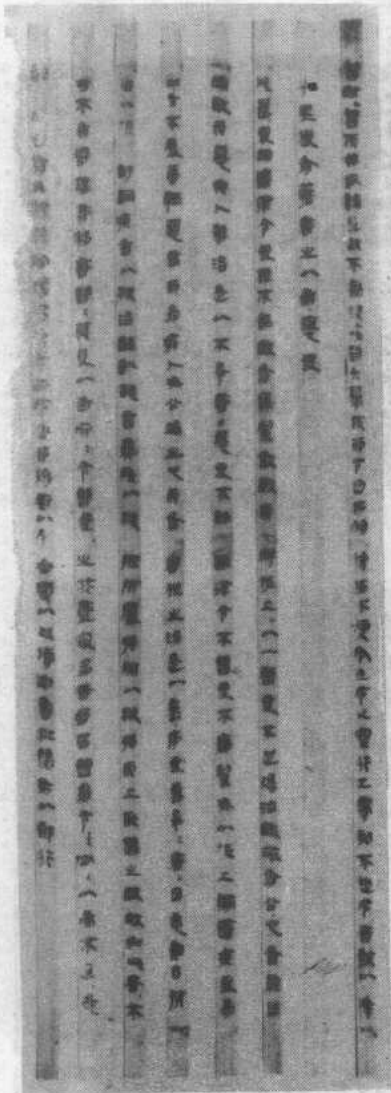
书立说,各抒所长。或传闻互异,或纪载失实,固所不免,果其略有可观,原不妨兼收并蓄。即或字义触碍,如南北史之互相诋毁,此乃前人偏见,与近人无涉,又何必过于畏首畏尾耶!”

乾隆作为一个封建帝王,素以专断强横著称,这道命令却提倡百家争鸣,多少有点民主的气度。但紧接着又说,如果你们再不紧办,“将来或别有破露违碍之处,则是其人有意隐匿收存,其取戾转不小矣。”靠着软硬兼施的手法,最后才使江浙一带的藏书家纷纷把藏书献出来。

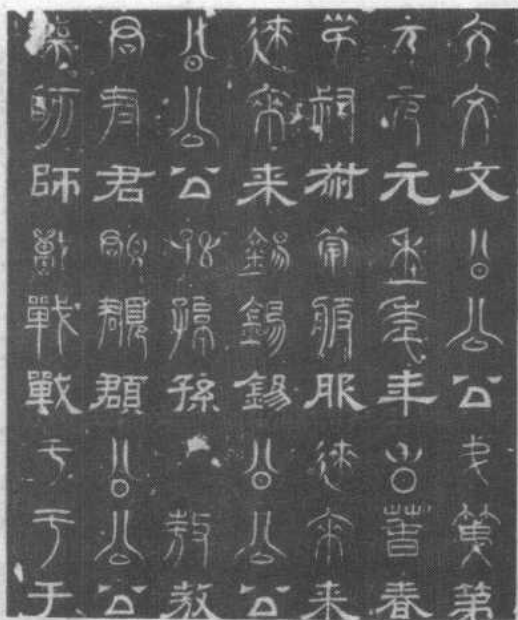
总之,乾隆修《四库全书》有功有过,而且应当说功大于过。乾隆兴过文字狱,也焚过书,禁过书,这些暴行都应得到谴责。但是一想到摧残文化,毁灭书籍的最凶恶的敌人并非历代帝王,而是林彪和“四人帮”,和他们“破四旧”的滔天罪行比起来,乾隆还不失为一个英明的皇帝。如果乾隆时代是林彪、“四人帮”之类的坏蛋当权,《四库全书》是绝对修不成的。

王子野 1988. 2. 10

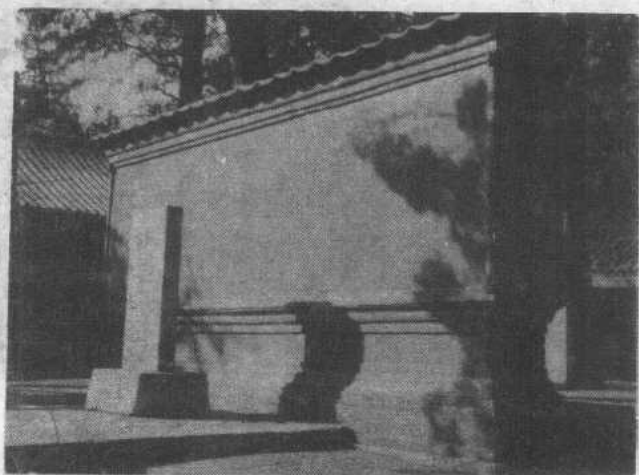
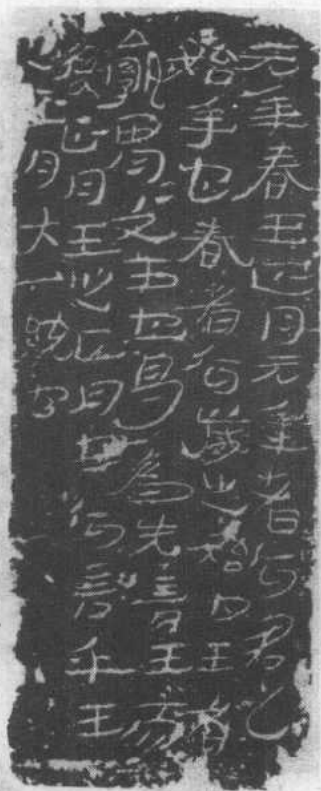
竹筒 和 帛书



最早的书籍形式是简册，重要的书则写在缣帛上。图为云梦睡虎地秦墓出土的《语书》竹简，和长沙马王堆汉墓出土的帛书古地图残片。



魏石经《春秋·左氏传》文公元年经文（局部），及砖刻《春秋·公羊传》隐公元年传文。



曲阜孔子故宅汉代出土古文经传的“鲁壁”。

論語注疏卷第五

子謂公為長可妻也

公法長孔子弟子雖此微然上屬所以執禮釋仁也

有道不廢邦無道赴於形獸

孔子之言也

子謂子賤君子矣

孔子之言也

子曰汝器也

何所像似曰何器曰瑚璉也

侯御仁以己給焉懼於仁不知其仁為用

侯者何國也侯上者德下也給發數見情恩

子曰道行乘路於港從我者其由也與

也

子曰道行乘路於港從我者其由也與

也

子曰道行乘路於港從我者其由也與

也

我無所取村也

子曰道行乘路於港從我者其由也與

也

子曰道行乘路於港從我者其由也與

也

子曰道行乘路於港從我者其由也與

也

子曰道行乘路於港從我者其由也與

也

子曰道行乘路於港從我者其由也與

也

子曰道行乘路於港從我者其由也與

也

子曰道行乘路於港從我者其由也與

也

子曰道行乘路於港從我者其由也與

也

我無所取村也

新疆出土的《论语》郑氏注及《诗经》毛氏传写本残片。

永昌元年春正月乙卯改元。王敦既舉朝將作亂，謂
長史謝鯤之體戊辰之，隗稱巨軋之，退沈充之。
乙亥，詔親帥六軍以誅大逆。敦兄之，敦遣使告梁
侯正當之，討之。卓不從，使人之，死矣。然得之，史問計
以懼，曰：「鄙之，事兵討敦，於是之，說其甘卓共討敦，參
軍李梁說卓曰：『昔之，福將軍但之，代之驀，謂梁曰：『嘗
融於天下未寧之時，故得以文服天子，非今比也。』使大

类书

欧阳询辑《艺术类聚》
(宋代刻本)

韵书

宋代重修《广韵》，
书前附景德四年敕牒。

藝文類聚卷第八

山部下

虎丘山

赫山

石乳山

石鼓山

石門山

太平山

岷山

會稽諸山

交廣諸山

水部上

海山

河水

紅水

淮水

漢水

虎丘山

虎丘山絕曰晉司徒東亭獻公王珣撰云武丘山先名海涌山 吳越春秋曰闔廬死葬於國西北名虎丘山 去為川積壤為丘發五都之士十萬人共治千里使象捷土冢池四周水深丈餘柳三重傾水銀為池池廣六十步黃金珠玉為鳥鴈扁諸之劍魚三千腸在焉葬之邑三日金精上揚為白虎據墳故曰虎丘 王珣虎山記曰山大勢四面周

嶺南則是山運兩面壁立交林上合蹊路下通并降窈窕亦不卒至

張正見從水陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島洛邑鎮崇世未若

絃山麗嶠曉擅水鄉地靈倅少室塗艱像太行重巖標虎據九曲

峻羊腸溜深瀾無底風幽谷自涼寶況餘玉氣劍隱絕星光白雲多

大宋重修廣韻一部

凡二万六千一百九十四言

注一十九万一千六百九十二字

准景德四年十一月十五日

徐鉉

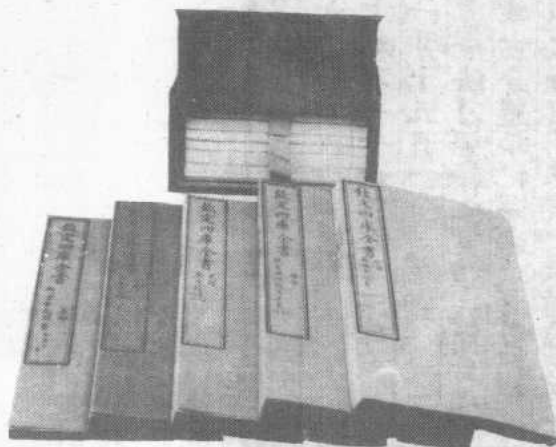
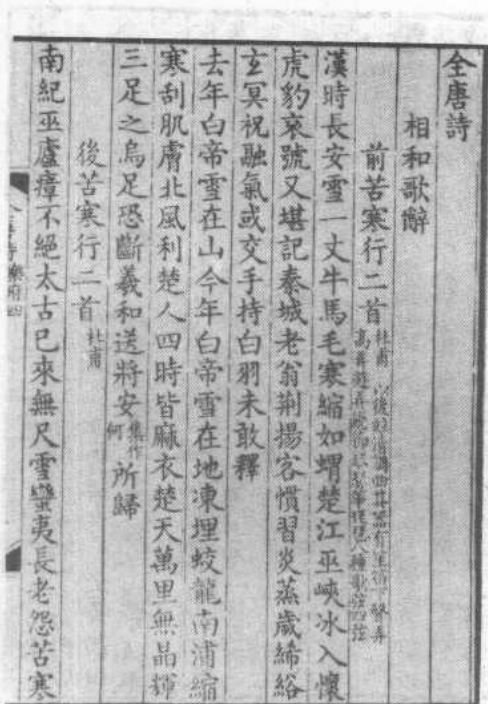
勅四聲成文六書垂法乃經籍之資始寔簡冊之攸先自吳楚辨音隸古分體年祀綿遠攻習多門偏旁由是差譌傳寫以之漏落矧注解之未備諒教授之何從爰命討論特加刊正仍令摹印用廣頒行期後學之無疑俾永代而作則宜今崇文院彫印送國子監依九經書例施行牒至

总集

《全唐诗》清代
康熙四十六年扬州书
局刻本。

丛书

收罗中国古代书
籍最为丰富、规模最
大的丛书——《四库
全书》，共缮写七份
收藏。北京图书馆所
藏为文津阁本。图为
文渊阁本，现藏台北。



目 录

总 序	王子野
绪 论	(1)
简 册 篇	(23)
传说时代的追溯	(25)
商周典册	(29)
《周易》探原	(35)
《尚书》崖略	(41)
《诗》与《楚辞》	(45)
《礼》书由来	(49)
《春秋》编年	(53)
孔子与六经	(59)
先秦诸子书	(64)
从《吕氏春秋》到《淮南子》	(71)
官方经学与纬书	(77)
古文经传与《说文解字》	(83)
司马迁与《史记》	(90)
刘向校理群书	(95)
从扬雄到王充	(101)
《汉书》与《汉纪》	(104)
东观校书与修史	(108)