

周易集解纂疏

十三經清人注疏

● 李道平 撰

◎十三經清人注疏

上海古籍出版社

周易集解卷之三

李道平撰

滬新登字 109 號

十三經清人注疏
周易集解纂疏

李道平撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

函脊書店 上海發行所發行 吳縣文化印刷廠印刷

開本850×1156 1/32 印張8.125

1994年6月第1版 1994年6月第1次印刷

印數： 00001—1500

ISBN 7-5325-1734-9

Z·269 定價： 11.50 元

出版說明

《十三經》包括《易》、《書》、《詩》、《周禮》、《儀禮》、《禮記》、《春秋左氏傳》、《春秋公羊傳》、《春秋穀梁傳》、《論語》、《孝經》、《爾雅》、《孟子》十三種古代著作，在漫長的封建社會中，被尊奉為儒家經典，為鞏固封建秩序，起了重要作用。但這些典籍是傳統文化的核心，其中保存了我國古代思想、文化、政治、經濟、科技等資料，因此仍是現在學術界研究的重要課題。

自漢以來，為經書作注疏者，代不乏人。清代，是我國經學發展中的極盛時代。這期間，既出現了一批經學大師，也產生了一批經學研究著作，尤以注疏之作成果累累，且具有顯著的特點。清人自乾隆以後，大多尊重古注。他們認為經注愈古愈好，因其距經籍成書未遠，較少臆說，故在此基礎上，再博採兼長，參以己意，鉤稽貫通，加以疏說。清人所採取的研究方法比較科學。他們多數不過于盲從古人，而是極力搜求本證、旁證，進行歸納研究。此外，清代文字音韻訓詁學的研究達到前所未有的水平，尤其古音學成就卓著，學者以此為工具「治經」，如以音韻為骨幹進行訓詁，對詞語的訓譯，往往能破千百年之疑惑。而考據學更是雄冠前代，對名物典章制度，探本求源，考辨精闢，時有發明。基于此，故近代學者以為清人新疏能集歷代之大成而備加推崇。

爲方便讀者利用經文和注疏所提供的材料，我們選擇了有代表性的十三經清人注疏，用較好的版本，將經文斷句，影印出版。這套叢書包含李道平《周易集解纂疏》、孫星衍《尚書今古文注疏》、陳奂《詩毛氏傳疏》、馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》、王先謙《詩三家義集疏》、孫詒讓《周禮正義》、胡培翬《儀禮正義》、孫希旦《禮記集解》、王聘珍《大戴禮記解詁》、洪亮吉《春秋左傳詁》、陳立《公羊義疏》、鍾文烝《穀梁補注》、劉寶楠《論語正義》、焦循《孟子正義》、皮錫璠《孝經鄭注疏》、郝懿行《爾雅義疏》等，希望其整理面世，對我們研讀《十三經》，了解封建社會和傳統文化，有所裨益。

上海古籍出版社

一九九三年七月

周易集解纂疏自序

古人之說易也慎。後人之說易也僭。古人之說易也義理而象數因之以隱。說卦曰：聖人設卦觀象。又曰：聖人立象以盡言。又曰：極數知來之謂占。又曰：極其數遂定天下之象。使象數可廢，則聖人之言爲無稽。而羲文之假象數以垂訓者，反等於駢拇增贅。夫規所以爲圓矩，所以爲方。必規矩具，然後方圓成。斷無方圓成而規矩遂爲可棄。故作易者不能離象數以設爻彖。說易者，周易集解纂疏自序。

周易集解纂疏自序
三十六
左氏內傳紀事，雖不免或失之誣。然解釋筮辭，皆準象數，猶可考見古人說經之遺。漢儒踵周秦而興，易師授受，一脈相承，恪守典型，毋敢失。卽不能外象數而空談乎？性命矣。說易莫先于左氏。內傳紀事，雖不免或失之誣。然解釋筮辭，三矣。又久之，廣覽載籍，旁及諸家之說，而向之滯者，卽有未釋，蓋亦無幾矣。復不自揣萃會眾說，句梳而享櫟之義，必徵諸古例，必溯其源流，使疏通證明，關節開解，讀者可一覽而得其指趣。舊注間有未應經義者，或別引一說以申其義，或旁參愚慮以備一解，亦不敢墨守疏家，但正首邱葉歸根本之智。是編也，其有當于絜矩精微之教與否，則不敢知。其于漢魏諸儒之學，不能遠出漢儒象數之上，且王氏之注論象數爲晉易，而老莊虛無之僞熾，再變爲宋易，而陳李圖學之說興。夫老莊之虛無，陳李之圖學，斷不能遠出漢儒象數之上。

既不及漢儒之確，論義理又不及宋儒之醇，進退無所據。有識之士，多擯斥不肯道。迺唐祭酒孔君沖造，奉勅疏解諸經傳注，獨于易黜鄭康而宗王韓，取輔嗣野文疏而行之。其書遂藉以獨尊于世，而漢學寢微。于是梓州李君鼎祚，邀象就湮，乘其時古訓未散，取子夏以下三十餘家成集解一書，表章漢學，俾古人象數之說，得以歸延。至今弗絕，則此編之力居多。予少時嘗取其書讀之，闇辭奧義，深遠難闡。予不自揆，輒欲有所闡發，以通究宣幽，卒以多所滯礙，而周易集解纂疏自序。

序

則未嘗無一日之功焉。抑又思之。自唐迄今千餘載。無人起而爲之疏。而子獨毅然爲之而不辭。予方懼其弗慎且近僭。而又安敢自以爲功也。書既成。謹述其原委。并請卷端。亦聊以備講漢學者採擇焉爾。道光二十有二年。歲次壬寅冬十月。安陸李道平遠山氏書于有獲齋。

周易集解序

敘曰。元氣細繩。三才成象。謂在天成象也。

八索成形。謂在地成形也。

在天則日月運行。潤之以

風雨。在地則山澤通氣。鼓之以雷霆。

謂在地成形也。

于天地爲長子。一月出地八月。

人地故此以首達屬之地也。

至若近取諸身。四支百體合其度。

若乾爲首，則是也。

遠取諸物。森羅萬象備其工。

如說卦所言，陰陽不測之謂神。

一陰一陽之謂道。範圍天地而不過。曲成萬物而不遺。仁

者見之以爲仁。知者見之以爲知。百姓日用而

不知。君子之道鮮矣。斯乃顯諸仁而藏諸用神

無方而易无體。

謂在天成象也。

上文號號蕩蕩難可名焉。

以上言未有八卦之謂也。

坤乎天尊地卑。君臣位列。

謂在地成形也。

五運相繼。父子道彰。

謂六子也。

義有所歸。是也。故繫辭云。古者庖犧氏王天下也。始畫八卦。以通神明之德。以類萬物之情。作結繩

而爲網罟。以佃以漁。蓋取諸離。庖犧氏沒。神農

此節序卦所云。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有上下。然後爲父母。然後有君臣。然後有父子。然後有名也。

作。斬木爲耜。採木爲耒。耒耨之利。以教天下。

蓋取諸益。日中爲市。致天下之人。聚天下之貨。

序

交易而退。蓋取諸噬嗑。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。使人不倦。神其化。使人宜之。剗木爲舟。剗木爲楫。舟楫之利。以濟不通。蓋取諸渙。服牛乘馬。引重致遠。蓋取諸隨。古者穴居而野處。

後代聖人易之以宮室。蓋取諸大壯。弦木爲弧。剗木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。上古

結繩爲政。後代易之書契。百官以理。萬人以察。蓋取諸夬。故聖人見天下之噴而擬諸形容。象

其物宜而觀其會通。以行其典禮。觸類而長之。六十四卦三百八十四爻。天下之能事畢矣。其

周易集解

原序

三百九十二字

旨遠。其辭文。其言曲而中。其事肆而隱。若夫雜物撰德。辨是與非。疏本乾九二無有孚惠心。自天祐之。吉无不利者也。疏。謂說以先之。疏九二吉无不利者也。疏。謂說以定其爻而後求安其身。疏九三至於損以遠害。疏九四吉无不利者也。疏。謂說以

噴索隱。鉤深致遠。定天下之吉凶。成天下之亹亹。莫善乎蓍龜。神以知來。智以藏往。將有爲也。亹亹

問之以言。其受命也。應之如響。無有遠邇幽深。遂知來物。故能窮理盡性。利用安身。聖人以此

洗心。退藏於密。疏上下繫文。自然虛室生白。吉。群至止。疏莊子人間世虛室而生白。造化。莊子大宗師頤回

蹙然曰。何謂坐忘。顏回曰。墮然體翳暝明。海形夫智。同于大通。此謂坐忘。叔本忘照。見韓康伯陰陽不測之謂。莊子大宗師篇。莊子坐忘真無遺照。字也。

精義入神。疏下口僻焉不能言。心困焉不能知。微妙玄通。深不可識。疏。以上皆言。

易之微妙。有聖人之道焉。疏上文。斯之謂矣。

疏制謂以言者尚其辭。以動者尚其聲。以。

原夫天權與三教。疏陶弘景茅山長沙節德百法。釋漆無越三教之境。三教謂儒釋道。

不能言。心困焉不能知。微妙玄通。深不可識。疏莊子大宗師篇。周易集解。原序。

疏九三皆有孚惠心。自天祐之。吉无不利者也。疏。謂易足以始二教而管九流。故自

子史官陰陽家流出于羲和法家流出于司徒。道家流出于頤官。縱橫家流出于行人。官雜家流出于議官。實家流出于夏侯之官。小說家流出于稗官。夏侯流出于夏侯之官。

疏九五貞開國承家脩身之正術也。疏。謂開國承家脩身之正術也。

疏九六利幽人。利女贞。利幽人。利女贞。皆有孚惠心。自天祐之。吉无不利者也。疏。謂易足以始二教而管九流。故自

子夏曰。然則學者不可以益乎。非遺失之謂也。遺漏益而自

必變。凡持滿而能久者。未嘗有也。子夏曰。商誦志之而終身。夫

氏七錄六卷。陰氏釋義。有子夏傳。二卷。唐書經籍四卷。院

然其書實後人偽。傳注百家。歷千古。雖競有穿鑿。

疏出子夏手也。傳注百家。歷千古。雖競有穿鑿。疏。謂漢魏以來。說易之家。其詳具。唯王

宿未測。淵深。疏于漢書藝文志。隋志。北周易之用。易之序錄。二卷。國史志中興。書經籍志。三卷。國史志中興。書經籍志。六卷。鄭則多參

鄭相沿。頗行于代。疏周易卷六。鄭傳序。卷王弼周易注。卷鄭則多參

成之象。各列名義。其契玄宗先儒。有所未詳。然後

輒加添削。

每至章句。僉例發揮。俾重纂之流。一

覽而悟。達觀之士。得意忘言。當仁既不讓於師。

論道豈慚於前哲。至于卦爻彖象。理涉重玄。經

注文言。書之不盡。別撰索隱。周易集解卷之二

其著不傳。諸家本末。未有錄存。故錯

綜根萌。音義兩存。詳之明矣。其王氏略例。周易集解卷之三

周易集解卷之三

周易略例。一卷。此得失相參。采葑采菲。無以下體。仍

附經末式。廣未聞。凡成一十八卷。周易集解卷之四

或作「十卷」

周易十七卷中與以貽同好。冀將來君子無所疑。

蓋目通致作十卷。

周易集解卷之五

周易集解卷之五。朱熹梓白居易。人仕唐爲號。居士以號。術稱于時。及開唐。列

焉。秘書省著作郎。周易集解卷之六

周易集解卷之六

傳及蜀志。俱不見其人。又袁桷傳。臣李鼎祚序。周易集解卷之七

周易集解卷之七

谷居士集。有黃州李鼎祚著。鑒。三十餘家。凡十七篇。其所取。苟

某解。多中興藝文志。李鼎祚。周易宗譜。康成撰。王弼見公武。

邵浩。讀書志。張衡。集解。取序。并各冠雜卦之首。其序云。刊輔嗣

之野。又精康成之源。采蓋宋。序者也。陳振孫。讀書錄。謂。錢。題

隋唐以前易。諸家。書。遠不傳。者。輯。此書。

猶見其一二。而所取。于荀爽者。尤多。

荀爽。著。于荀爽者。尤多。

荀爽。著。于荀爽者。尤多。

荀爽。著。于荀爽者。尤多。

荀爽。著。于荀爽者。尤多。

荀爽。著。于荀爽者。尤多。

荀爽。著。于荀爽者。尤多。

荀爽。著。于荀爽者。尤多。

荀爽。著。于荀爽者。尤多。

周易集解纂疏凡例

一是編舊有毛氏汲古閣本。胡氏祕冊彙函本。

盧氏雅雨堂本。魯魚亥豕。互有異同。孫氏岱南

閣本。兼采諸家。字畫路駁尤甚。唯木瀆周氏枕

經樓本。據儒先論定。多所改正。較諸本爲完善。

今所據以審疏者。周氏本也。間有未盡善者。悉

改訂于各條之下。

一。自宋以來。漢易幾成絕學。卽間有畱心象數者。皆自據己見。不必根據儒先。我

朝經學昌明。名賢輩出。如惠微君。承其家學。

周易集解卷之八

說易尤精。張編修惠言。接踵而興。如驥之斬。大

抵皆謹遵漢學。于荀爽諸儒之旨。多所發明。其

所徵引。總不外集解一書。故茲編所采。雖廣錄

諸家。而于惠張兩先生之說尤多。但參合成文。

不能詳箸姓氏。非敢掠美。致郭竊向注之譏。閱

者諒之。

一。疏家之體。墨守注義。不敢有所出入。重師承

也。然義取其當。不尚苟同。茲編于注義未協經

旨者。必詳加辨正。亦有舊義不詳不確者。或另

申一說以備參考。兼引諸家者。但加案字。自據

諸家說易凡例

六

管見者。則加愚案以別之。

周易集解纂疏諸家說易凡例

一。孔穎達正義。專釋王草注也。茲編所引王韓注。有全用正義者。則書孔疏以別之。間引數語者。不書。

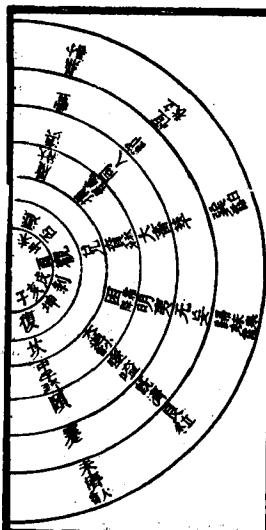
一。古人說易。各有宗派。易含萬象。不可一例拘也。故李氏兼收並蓄。多引子上說。茲編亦兩釋之。以備學者採擇。至註解諸家。亦各遵其例。不相混淆。重家法也。

一。諸家體例。淵源各別。如鄭言爻辰。荀主升降。虞明消息之類。若不詳其端委。讀之每多扞格。而難通。茲于諸家說易體例。撮其尤要者。列于篇端。俾讀者開卷瞭然。庶于各家宗旨。得其梗概。由此以讀全書。勢如破竹矣。惟卷中徵引事實之處。一時未及檢出原書。難免舛誤。尙冀博雅君子。匡所未逮。

周易集解纂疏 凡例

周易集解纂疏 凡例

二百四十七卦

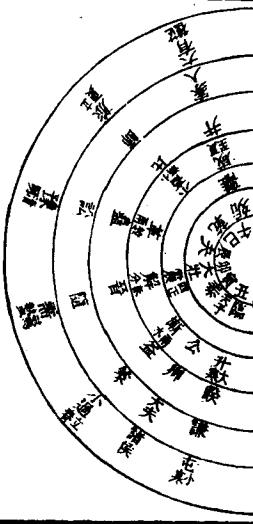


周易集解纂疏 凡例
之。今列圖于左。俾讀者有所攷焉。
二百四十七卦

周易集解纂疏 凡例
袁京房之學所自出也。漢世大儒言易者。多宗

之。今列圖于左。俾讀者有所攷焉。

二百四十七卦



爲消息卦之正。其自臨遯否泰大壯觀生者。謂之爻例。自乾坤生者不從爻例。每二卦旁通。則皆消息卦也。消息卦皆在乾坤相合之時。則剝復夬姤泰否之爻也。近惟武進張氏言之最精。復夫姤泰否之爻也。近惟武進張氏言之最精。其詳具所著周易虞氏消息。

文辰

文辰者。以乾坤十二爻左右相錯。當十二辰也。乾鑿度曰。乾陽也。坤陰也。譬如而爻錯行。乾貞于十一月子。左行。陽時六。坤貞于六月未。右行。陰時六。以順成其歲。歲終從子。屯蒙。又云。陰卦與陽爻同位者退一辰。以未爲貞。其爻右行。開時而治八辰。愚案乾鑿度之言。與十二律相生之說合。周禮春官太師鄭玄注云。黃鐘初九也。下生林鍾之初六。林鍾又上生泰蔟之九。二泰蔟又下生南呂之六。二南呂又上生姑洗之九。三姑洗又下生應鍾之六。三應鍾又上生蕤賓之九。四蕤賓又上生大呂之六。四大呂又下生夷則之九。五夷則又上生夾鍾之六。五夾鍾又下生無射之上九。無射又上生中呂之上六。周語韋昭注云。十一月黃鐘。乾初九也。十二月大

周易集解卷第 二
二百六十四卦

周易集解卷第 三
三百五十九卦

消息
剝彖傳曰。君子尚消息盈虛。豐彖傳曰。天地盈虛。與時消息。故古人稱伏羲作十言之教。謂乾坤震巽坎離艮兌消息。易緯稱聖人因陰陽起消息。立乾坤以統天地。稽覽圖云。唯消息及四時。卦當盡其日。又云。消息及雜卦相去。各如中孚。太史公亦曰。黃帝考定星曆。建立五行。起消息。皇侃注云。乾者陽生爲息。坤者陰死爲消。消息之義。蓋已古矣。孟氏傳其學。荀氏言之不能具。惟虞氏所注。猶存其概。大抵乾坤十二辟卦。語韋昭注云。十一月黃鐘。乾初九也。十二月大

諸家說易凡例

八

呂坤六四也。正月泰簇乾九二也。二月夾鍾坤六五也。三月姑洗乾九三也。四月中呂坤上六也。五月蕤賓乾九四也。六月林鍾坤初六也。七月夷則乾九五也。八月南呂坤六三也。九月無射乾上九也。十月應鍾坤六二也。又京房亦言父辰與鄭不同。乾左行陽時六始于子而終于戌。二家所同。坤右行陰時六始未而終己者。鄭氏說也。始未而終酉者。京氏說也。二家同出于律辰。鄭氏本乎月律。卽月令十二月所中之律。隔八相生之次也。月律之行順。故父辰亦順。京

周易集解卷第四

三百三十一

周易集解卷第五

三百三十八

氏本乎合聲。周禮太師掌以六律六同以合陰陽之聲。陽聲黃鍾泰簇始洗蕤賓夷則無射。陰聲大呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾合聲始終之序。不同于月律也。合聲之行逆。故父辰亦逆。因鄭氏以父辰言易。而竝錄京氏之說以備參考。後所圖者。鄭氏父辰也。

納甲者。乾納甲壬。坤納乙癸。震納庚巽納辛。艮

升降
乾升坤降。其義出于易緯乾鑿度。陰麗陽而生。陽由七上九。陰由八降六。故陽性欲升。陰性欲承也。繫辭所謂上下无常。剛柔相易。卽此義也。荀氏說易。多主此義。有以陰陽爻爲升降者。不拘内外。如離與小過四升五是也。有以上下卦爲升降者。不拘乾坤。如升初與巽一體相隨。升居坤上是也。此陽升陰降之大凡也。



納丙。兌納丁。坎納戊。離納己。其說莫詳所自始。

魏伯陽參同契三日出爲夾。震庚受西方。八日

兌受丁。上弦平如繩。十五乾體就盛滿甲東方。

七八道已訖。屈折低下降。十六轉就統。巽辛見

平明。艮直于丙南。下弦二十三。坤乙三十日。東

北喪其朋。節盡相禪與。繼體復生龍。壬癸配甲

乙。乾坤括始終。載籍言納甲者。惟見于此。要之

說卦言天地定位。山澤通氣。雷風相薄。以三陽

三陰至一陽一陰爲序。其後乃言水火不相射。

蓋以六卦寓消息。而以水火爲用。卽此義也。虞

周易集解卷之九例六

三百八十一

周易集解卷之九例七

六十四字

大凡也。並列圖于左焉。

甲豐乾 ䷶

日 ䷌ 己



氏本此以說易。與經旨適合。其法以震巽艮兌乾坤六卦應月候。而坎離爲日月之本體。居中不用。震直生明者。一陽始生。又生明之時。以初昏候之。月見庚方也。兌直上弦者。二陽浸盛。又上弦之時。以初昏候之。月見丁方也。乾直望者。三陽盛滿。又望時。以初昏候之。月見甲方也。巽直生魄。則一陰始生。又生魄之時。以平明候之。月見辛方也。艮直下弦。則二陰浸盛。又下弦之時。以平明候之。月見丙方也。坤直晦。則三陰盛滿。又晦時。以平明候之。月見乙方也。此納甲之

納十二支

納支者。以八卦之六畫分納陰陽六辰。凡乾在內。則爲甲而納子寅辰。如初九爲甲子。九二爲甲寅。九三爲甲辰也。在外卦。則爲壬而納午申戌。如九四爲壬午。九五爲壬申。上九爲壬戌也。凡坤在內卦。則爲乙而納未己卯。如初六爲乙未。六二爲乙巳。六三爲乙卯也。在外卦。則爲癸而納丑亥酉。如六四爲癸丑。六五爲癸亥。上六爲癸酉也。因乾坤各納兩干。故別爲內外二卦。若震止納庚。則初九爲庚子。六二爲庚寅。六三爲庚辰。九四爲庚午。六五爲庚申。上六爲庚戌。巽止納辛。則初六爲辛丑。九二爲辛亥。九三爲辛酉。六四爲辛未。九五爲辛巳。上九爲辛卯。坎離艮兌四卦依震巽例推之。今火珠林卽其法也。



六親

六親父例。起于京君明。京氏積算法云。孔子曰。八卦鬼爲繫父。財爲制父。天地爲義父。陸續注云。天地卽父母也。福德爲寶父。注云。福德卽子孫也。同氣爲專父。注云。兄弟父也。法以八卦六位。乾屬金。主甲子壬午。坤屬土。主乙未癸丑。震屬木。主庚子庚午。巽屬木。主辛丑辛未。坎屬水。主戊寅戊申。離屬火。主己卯己酉。艮屬土。主丙辰丙戌。兌屬金。主丁巳丁亥。各以陰陽順逆而治六辰。從世卦五行論其生剋。命其六親。如乾初甲子。子爲水。金生水爲義父。乾外壬午。午爲火。火剋金爲制父是也。其餘可以例推。

八宮卦

八宮卦。本京氏易。蓋乾坤生六子。八純卦生五十六卦。爲六十四卦也。易傳積算法云。孔子易云。有四易。一世二世爲地易。三世四世爲人易。五世八純爲天易。游魂歸魂爲鬼易。其法六十四卦。分八宮。乾震坎艮坤巽離兌爲次。八卦本象爲八純。世在上變。初爲一世以次而至五。則上爻不變。四反而爲游魂。下體皆復而爲歸魂。

游歸之卦。乾坤用離坎。離坎用乾坤。震巽用兌。

艮兌艮爲震巽。

乾 姤 遷 否

觀 剝 晉 大

巽 翳 人 有

无 一 家 附

變 二 二 三

離 旅 頤 益

變 三 四 不 人

蒙 漢 詮 益

變 五 五 二 二

大 変 復 臨

變 一 一 二

壯 夫 震 泰

變 二 五 三 三

升 井 震 泰

變 三 五 三 三

坎 豫 震 泰

變 4 一 三 三

革 ䷰ 豊 ䷶ 比 ䷇

變 5 五 二 二 二 二

艮 ䷳ 貞 ䷵ 捐 ䷹

變 6 一 二 二 二 二

睽 履 ䷥ 漸 ䷴

變 7 二 二 二 二 二

坎 ䷜ 豊 ䷶ 比 ䷇

變 8 三 三 三 三 三

离 ䷝ 豊 ䷶ 比 ䷇

變 9 三 三 三 三 三

离 ䷝ 豊 ䷶ 比 ䷇

變 10 三 三 三 三 三

諸家說易凡例

納甲應情之說。始于翼奉。無闕易義。惟干氏釋

經閒用此例。故詳著焉。漢書翼奉傳曰。北方之

情好也。好行貪狠。申子主之。孟康注云。水性觸

地而行。觸物而潤。多所好。故多好則食而無厭。

故爲貪狼也。又曰。東方之情。怒也。怒行陰賊亥

卯主之。注云。木性受木氣而生。貫地而出。故爲

怒。以陰氣賊害土。故爲陰賊也。又曰。南方之情。

惡也。惡行廉貞。寅午主之。注云。火性炎猛。無所

容受。故爲惡。其氣精專嚴整。故爲廉貞。又曰。西

方之情。喜也。喜行寬大。己酉主之。注云。金之爲

物。喜以利刃加于萬物。故爲喜。利刃所加。無不

寬大。故曰寬大也。又曰。上方之情。樂也。樂行姦

邪。辰未主之。注云。上方謂北與東也。陽氣所萌

生。故爲上。辰窮水也。未窮木也。翼氏風角云。木

落歸本。水流歸未。故木利在亥。水利在辰。盛衰

各得其所。故樂也。水窮則無隙不入。木上出窮

則旁行。故爲姦邪。又曰。下方之情。哀也。哀行公

正。戌丑主之。注云。下方謂南與西也。陰氣所萌

故爲下。戌窮火也。丑窮金也。翼氏風角云。金剛

火彊。各歸其鄉。故火刑于午。金刑于酉。酉午金

火之盛也。盛時而受刑。至窮無所歸。故曰哀也。

火性無所私。金性方剛。故曰公正。

世月

胡一桂京房起月例云。一世卦。陰主五月。一陰

在午也。陽主十一月。一陽在子也。一世卦。陰主

六月。二陰在未也。陽主十二月。一陽在丑也。三

世卦。陰主七月。三陰在申也。陽主正月。三陽在

寅也。四世卦。陰主八月。四陰在酉也。陽主二月。

四陽在卯也。五世卦。陰主九月。五陰在戌也。陽

主三月。五陽在辰也。八統上世。陰主十月。六陰

在亥也。陽主四月。六陽在巳也。游魂四世所主

與四世卦同。歸魂三世所主與三世卦同。案自
納支以下。干氏易多用之。蓋干氏說易。多附人
事而取例。亦比諸家較雜也。

二十四方位

二十四方位。卽陰陽家二十四山也。其實漢人
言易。多用此法。其義最古。故錄之以備參考。八
卦惟用四隅而不用四正者。以四正卦正當地
支子午卯酉之位。故不用卦而用支。用支卽用
卦也。八卦既定四正。則以八干輔之。甲乙次震。
丙丁次離。庚辛次兌。壬癸次坎。四隅則以八支

輔之。戊亥夾乾。丑寅夾艮。辰巳次巽。未申次坤。
合四維。八干十二支。共二十四。天干不用戊己
者。戊己爲中央土。無定位也。今列圖于左。

