



江
淮
羽
史
话
选
集

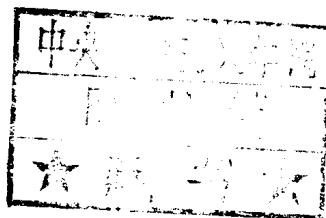
中国当代史学家丛书 吴泽主编

江 明 桂 遵 义 选 编

上海人民出版社



200203724



责任编辑 王有为
封面装帧 邹纪华

• 中国当代史学家丛书 •

吕振羽史论选集

吴 泽 主编

江 明 桂 遵义 选编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新華書店上海发行所发行 江西印刷公司印刷

开本850×1156 1/32 印张22.75 插页7 字数490,000

1981年9月第1版 1981年9月第1次印刷

印数 1—9,000

书号 11074·465 定价(七) 8.65 元



吕振羽同志



一九四七年在大连撰写《简明中国通史》

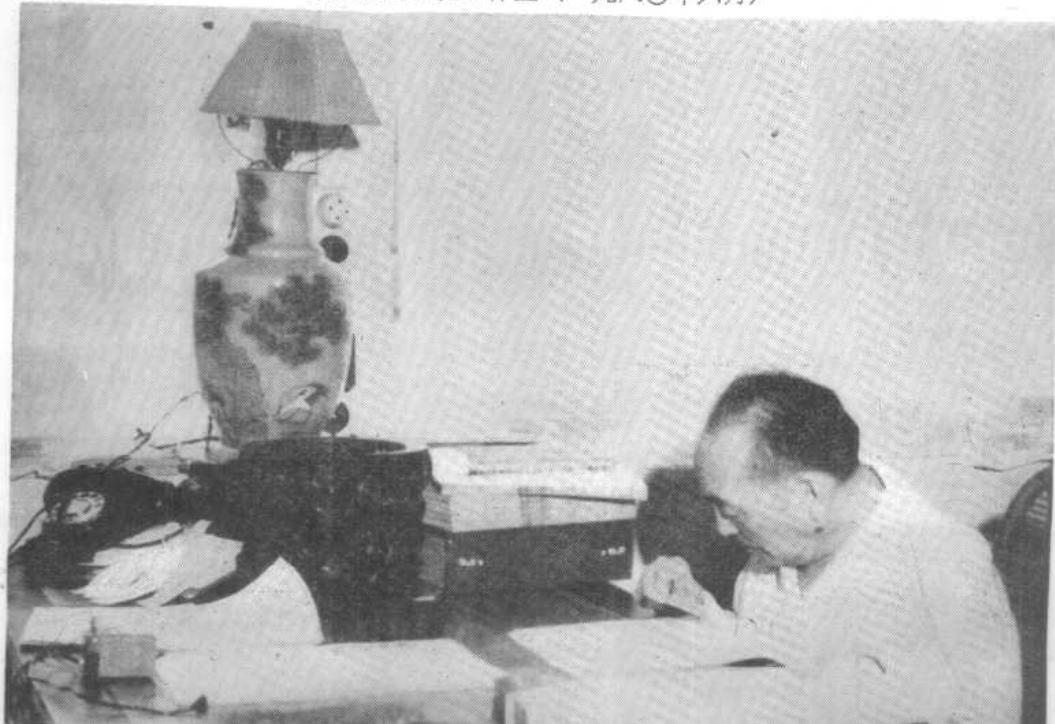
一九五五年吕振羽同志率中国东方学会代表团赴德意志民主共和国参加东方学讨论会





一九五五年十月在莱比锡举行的东亚学会议上代表中国代表团致词

吕振羽同志在工作室（一九八〇年六月）





吕振羽同志在修改《史学评论》（一九八〇年六月）

吕振羽同志在审阅《学吟诗草》（一九八〇年六月）





第二次國內革命戰爭時期，馬克思主義中國史研究的幾部著作：中國古代社會研究（一九三〇年三月初版），史前期中國社會研究（一九三四年七月初版），殷周時代的中國社會（一九三六年十一月初版），中國政治思想史（一九三七年六月初版）。

秀山來多餘

追邵陽雙清書

一石名流

時興

一九六一年元旦为一九三八年邵阳塘田战时讲学院题诗

時
草書
丁巳年
老仗性

女
本
一
字
峰

張羽

一九六二年元旦試筆

鴛鴦行無間撲空，言忠信，
每我之意固。^④後來誠謀。^⑤
川上心逝水，洙泗舊後進。^⑥
闢里三年子，八九皆賢士。^⑦
左鳴同窮經，心行見孺育。^⑧
孟荀論善惡，學行別師承。^⑨
仲舒認天人，經文辨偽真。^⑩
宋起揚王輩，衡玄懷此不。^⑪
向學攜行道，孔難充耳聾。^⑫
退之逐道性，文季開薪津。^⑬

一九六二年参加纪念孔子逝世二千四百四十周年学术讨论会上吟手稿

略談古代抒情詩

(上)

在我國古典文學中抒情詩的比重是很大的。它們大多是以對祖國、對人民所懷的真摯感情為主體的詩歌，歌詠理想、生活、美、道德等內容，是情感與景物、感情色彩較濃，並具有一定藝術感染力的作品。因此，它們廣泛地就最廣，影响也就最大。尤其對於某些篇章中的所謂名句，历代評家几乎無好惡之分（不外乎褒貶而已），如《詩經》、《楚辭》、《樂府》、《唐詩》、《宋詞》、《元曲》等。

這些作品到底表現了什麼的思想，它會產生什麼樣的影響？這就是我們在研究這些作品時所要解決的一個不容忽視的問題。

古今詩詞中，能夠直接地反映當時社會思想感情的一定社會的政治和道德方面的，第一類是政治詩，第二類是社會詩，產生在封建社會的社會主義思潮而形成的詩歌，這三類詩詞在社會思想感情方面所起的作用是最大的部分。因此，它們表現的思想感情與今天所重視的思想感情是大不相同的。並且在當時社會思想感情中起重要作用的大都已经不存在了，有的已經有了严重的消極作用，甚至還反作用。這裡，就古代抒情詩中所表現的對我們今天潛移默影最大的幾個方面來談一談我的看法。

第一、宣傳浪漫頹廢的人生观。古代許多詩人由於政治理想無法實現，對現實有所不滿，或是遭受統治者的挑撥，打击，在社會上受到歧視，便把希望寄托在幻想的神秘色彩上，或抱醉生，或抱人生不得滿足，以便寄情於愛憎別、凭吊、悲傷等，這就是所謂浪漫頹廢的人生观。人生不如意事常八九，這種人生觀是同當時社會的黑暗生活相聯繫的。當時社會上有一種心態，就是逃避現實，到山林水鄉中去過神仙般的生活，我們可以借手若干個例子：

「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也……醉翁語出醉翁亭記。…………」
「……人生似幻化，終日自虛无。」
「人生似寓居，嘗笑此身非我有。」
「人生更何用，撲紗成飛蓬。」

顯然，這種浪漫頹廢的人生观是建立在个人主义基础上的。所以，對於這種人生观，我們在研究時，不能不予以批判的，否則，就會對我們的社會產生不良的影響。詩歌中對這種人生观的揭露，應該是很多的。詩歌中對這種人生观的揭露，應該是很多的。

第二、宣傳才氣派、憑憑不羈的自由派人生观。這是一類比較正面的紳士大夫，不願為個人的榮名利祿苟于統治者，不願與之同流合污，他們對封建社會封建地主有一定懶散不羈、對社會表示了一定輕蔑的態度，這類詩歌的內容多數是不羈的，因為他們都是比較自由的詩人。

路諒明由于貧不適现实政治的需要，不願與王門一派同流合污，他為自己的自由派人生觀寫下了有名的《病中戲題白香山集》，這首詩詩歌的第一句便是：「疾苦病中作白香山，病中病苦作白香山。」這首詩詩歌的第一句便是：「疾苦病中作白香山，病中病苦作白香山。」這首詩詩歌的第一句便是：「疾苦病中作白香山，病中病苦作白香山。」這首詩詩歌的第一句便是：「疾苦病中作白香山，病中病苦作白香山。」

第三、宣傳人生苦短、人生無常的人生观。這類詩歌的代表是蘇軾，他的《赤壁賦》就是代表性的作品。人生苦短，人生無常，這就是蘇軾的代表作《赤壁賦》的中心思想。這首詩詩歌的第一句便是：「

「寄蜉蝣於天地，渺沧海之一粟。」……」這首詩詩歌的第一句便是：「寄蜉蝣於天地，渺沧海之一粟。」這首詩詩歌的第一句便是：「寄蜉蝣於天地，渺沧海之一粟。」這首詩詩歌的第一句便是：「寄蜉蝣於天地，渺沧海之一粟。」這首詩詩歌的第一句便是：「寄蜉蝣於天地，渺沧海之一粟。」這首詩詩歌的第一句便是：「寄蜉蝣於天地，渺沧海之一粟。」這首詩詩歌的第一句便是：「寄蜉蝣於天地，渺沧海之一粟。」這首詩詩歌的第一句便是：「寄蜉蝣於天地，渺沧海之一粟。」這首詩詩歌的第一句便是：「寄蜉蝣於天地，渺沧海之一粟。」

第四、宣傳人生空幻、人生如夢的人生观。這類詩歌的第一句便是：「人生如夢，一樽還酹江月。」這首詩詩歌的第一句便是：「人生如夢，一樽還酹江月。」

第五、宣傳人生短促、人生無常的人生观。這類詩歌的第一句便是：「人生短促，人生無常。」這首詩詩歌的第一句便是：「人生短促，人生無常。」這首詩詩歌的第一句便是：「人生短促，人生無常。」這首詩詩歌的第一句便是：「人生短促，人生無常。」這首詩詩歌的第一句便是：「人生短促，人生無常。」這首詩詩歌的第一句便是：「人生短促，人生無常。」

第六、宣傳人生苦短、人生無常的人生观。這類詩歌的第一句便是：

生干起培训为

县医院培养的

第一批射线

师所培养的，已都在最近毕业。

他们回到了他们的工作岗位。文伟、金培大和三分之一的医者，都成了可以独立工作的放射技师了。山西全省大部分县医院都成立了放射科独立工作小组。

山西省绝大多数的大中型医院也设立了放射科。

省立医院还成立了放射科。

培养一批县医院放射诊断医师

根据计划，开

始培养接替

的计划，已经三个

月，即一九五九年十二月委任

各具花样的新学员

在学习期间

掌握了放射学的基

础知识，心地善良，

活泼

乐观，对工作

有高度的热

情，对工作

有高度的热

《学吟诗草》手稿（二）

《学吟诗草》手稿(三)



自序

这本集子是应华东师范大学中国史学研究所吴泽同志主编的当代史学家丛书要求，选辑而成。它涉及我在经济史、社会史、思想史、民族史和史学理论等方面的部分写作，粗略地反映了我自一九三〇年以来研究中国历史的历程。收进去的文章，大多已在报刊上发表，有的曾编入拙著《中国社会史诸问题》、《史论集》等书里；有的是我早年的作品，为保持历史的面貌，这次重印，除改正个别错字外，基本上未作修改；有的是六十年代，我在中共中央高级党校的讲演稿，还有在湖南《纪念王船山逝世 270 周年学术讨论会闭幕式上的讲话》，现在整理出来，第一次和读者见面。

山雨欲来，“文化革命”前夕，我一度不得不中断研究和写作。这期间，我读报时有所感触，陆续写了约数十万字的《史学评论》；此外，就是已部分收在这个集子里的《学吟诗草》（原十卷，约三千首）。我不是诗人，主要是借以咏史和抒怀，却未注重推敲韵律，难免有不周和错误；但它反映了我的史学观点和思想感情。我想，读者或许也是这样去看待它的。

以前，我曾以战斗在史学领域的一名小兵自励。现在，我虽年届八旬，仍壮心不已，“倔强犹欲看锥花”。回顾五十年来，我从选题到著述，每每是感于历史使命。如今，“雨过明朗万里天”，

在党中央的领导下，全国人民斗志昂扬地迈开了新长征的雄健步伐。我献上这本集子，用以表示一个普通党员对党和人民的赤子之心。

这本集子在编辑过程中，江明同志和桂遵义同志做了很多工作，并得到上海人民出版社王有为同志的热忱支持，谨致谢意。

吕振羽

一九八〇年六月于北京

目 录

自序	1
中国国民经济趋势之推测	1
中国经济之史的发展阶段	16
殷代经济前论	40
西周时代的中国社会	71
秦代经济研究	109
隋唐五代经济概论	120
孔丘派哲学思想的发展	
——由孔丘到荀卿	157
老聃派哲学思想的发展	
——由老聃到庄周	208
杨朱派哲学思想的发展	
——由杨朱到邹衍	234
关于中国社会史的诸问题	257
“亚细亚生产方式”和所谓中国社会的“停滞性”问题	291
中国社会史上的奴隶制度问题	328
论两周社会形势发展的过渡性和不平衡性	
——关于中国社会完成从奴隶制到封建制的过渡	
问题的探讨	378