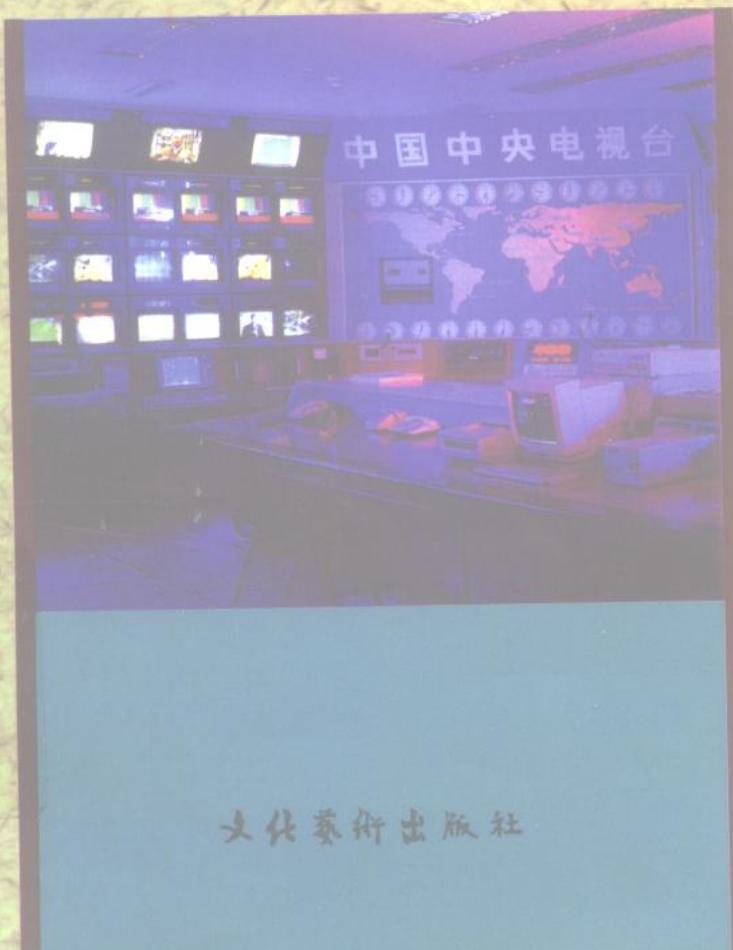


中国艺术简史丛书

中国电视史



郭镇之 著



郭镇之 著

中国艺术简史丛书

中 国 电 视 史

文化藝術出版社

本丛书使用个别图片因故未及知悉有关作者，
见书后敬请与本社取得联系。

中国艺术简史丛书
中国电视史
郭镇之 著

*
文化艺术出版社出版
(北京市丰台区方泉寺甲1号)

新华书店 经销
文化艺术印刷厂印刷

*
开本 850×116 印张 5.625 字数 122,000
1997年12月北京 7年12月北京第1次印刷

IS: 491

499/516
122-51
12.98

目 录

上 篇

第一章 艰苦创业时期(1958—1966)

第一节 中国电视事业的诞生	(3)
第二节 早期电视节目	(5)
第三节 “电视大跃进”及挫折	(7)
第四节 “立足北京,面向世界”	(8)
第五节 教育和政治的工具	(10)

第二章 文化大革命挫折时期(1966—1976)

第一节 文化大革命的政治破坏	(12)
第二节 电视建设的发展	(13)

第三章 拨乱反正时期(1976—1978)

第一节 解冻和复苏	(16)
第二节 全国电视网的建立	(17)

第四章 “自己走路”(1979—1982)

第一节 影视分歧	(19)
第二节 自力更生	(21)
第三节 广告介入	(22)
第四节 海外影视的波澜	(24)
第五节 电视剧繁荣	(26)

20152/26

第六节	为观众服务	(27)
第七节	新闻改革	(28)
第八节	娱乐兴盛	(30)
第九节	体育热	(31)
第十节	电视教育	(33)

第五章 全面崛起(1983—1989)

第一节	“四级办电视”	(35)
第二节	录像事业	(37)
第三节	城市台的兴起	(38)
第四节	电视纪录片的探索	(41)
第五节	春节联欢晚会的命运	(44)
第六节	千姿百态的电视剧	(46)
第七节	电视竞赛	(47)
第八节	新闻突破	(48)
第九节	大众论坛	(49)
第十节	卫星传播	(50)
第十一节	管理与体制	(52)
第十二节	观众调查	(56)

第六章 进入 90 年代(1990—)

第一节	卫星电视	(59)
第二节	有线电视	(61)
第三节	市场经济高潮	(64)
第四节	电视繁荣	(66)
第五节	电视走入市场	(67)

目 录

第七章 台湾、香港、澳门电视史略

第一节 台湾省电视事业	(70)
第二节 香港的电视事业	(78)
第三节 澳门的电视事业	(81)

下 篇

第八章 电视新闻的进程

第一节 “新闻纪录片时代”	(85)
第二节 发展与改革	(92)
第三节 新阶段、新探索	(102)

第九章 电视剧的成长

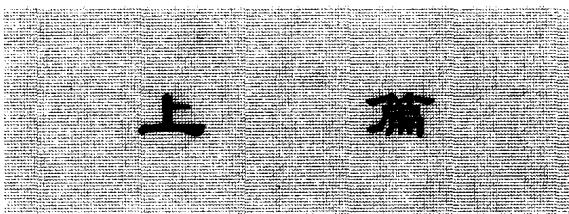
第一节 漫长的童年时期	(108)
第二节 走上发展之路	(114)
第三节 进入成熟期	(118)
第四节 走向电视节目市场	(128)

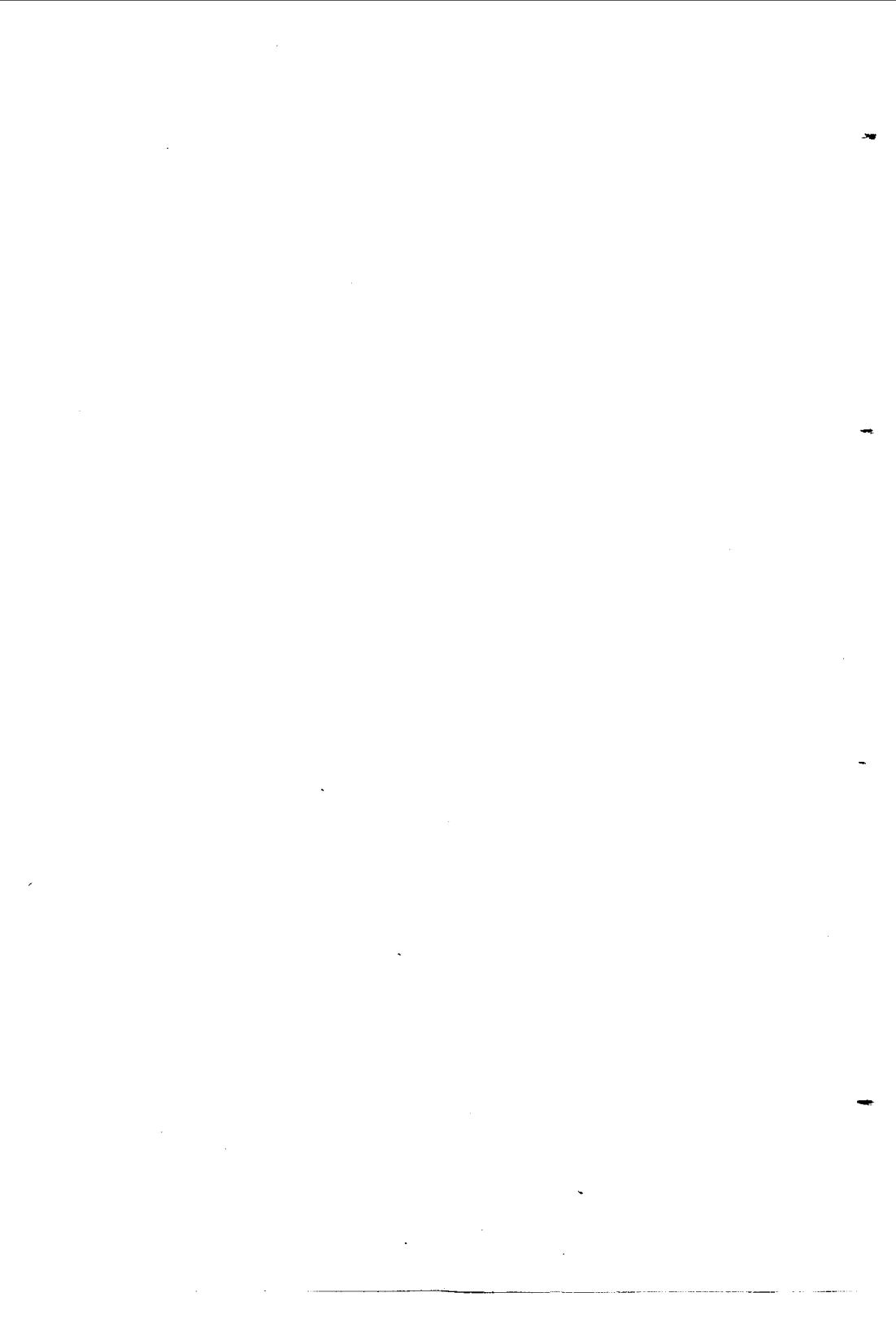
第十章 电视综艺的发展

第一节 早期文艺节目	(131)
第二节 在文化大革命中	(139)
第三节 创新年代	(140)

第十一章 非虚构类电视的演变

第一节 早期社会教育节目	(149)
第二节 社会教育节目的恢复和发展	(155)
第三节 电视纪录片的新探索	(161)
后 记	(167)





艰苦创业时期 (1958 - 1966)

第一节 中国电视事业的诞生

1958年5月1日,中国第一座电视台开始试播,这就是中央电视台的前身,当时因为局限首都一地,被称为北京电视台(图1)。10月1日,中国第二座电视台——上海电视台问



图1 1958年5月1日,前北京电视台首次试播后部分工作人员合影

世。12月20日，哈尔滨电视台(今黑龙江电视台的前身)也与观众见面了。这就是中国最早的一批电视台，它们标志着中国电视事业的诞生。

不久，它们就被赞扬为“大跃进的产物”。其实，早在1955年初，建立电视台的提议就被列入了国家的文教五年计划，这一决策具有广泛的国际背景和多方面的因素。

这一决策的实施，曾得到来自当时前苏联等友好国家的促进和帮助。最初一批技术骨干、留学东欧的章之俭等人，仿照捷克式样设计了中国的电视发射机等核心设备。1957年12月到1958年3月，由后来的北京电视台正副台长罗东、孟启予等人组成的中国电视工作者代表团访问了前苏联和民主德国。回国后，他们基本按照前苏联和东欧的模式规划了中国电视节目的面貌。天津712厂仿照前苏联“旗帜”牌电视机试制了最早一批“北京”牌电视机。1958年，从前苏联进口的电视机以分期付款的方式投放市场。1960年，上海开始批量生产主要由进口零件组装的“上海”牌电视机。就连结婚蛋糕形状的俄式广播大厦，也是50年代中苏友好的象征。北京电视台最初的台址就设在大厦西翼四楼拐角处的一个排练厅以及周围的几间屋子里。

1957年，香港丽的公司开办了黑白有线电视；也有台湾消息传来：将引进美国设备，预定于1958年10月10日开始电视广播。于是，电视领域的竞争就具有了不同寻常的政治意义。北京电视台加快了步伐，于9月2日正式播出(图2)；上海电视台也赶在国庆节开始试播。后来的事实表明，台湾的电视步伐没有那么快。



图2 1958年9月2日，前北京电视台正式播出

第二节 早期电视节目

早期电视新闻节目是非常简单的。中央新闻纪录电影制片厂摄制的《新闻简报》是电视台长期的、经常的和大量的新闻节目来源。因此，有人称这一时期是“新闻纪录片时代”。

最早的固定观众，是一批党和国家的高级干部，包括中央领导人。毛泽东曾为北京电视台题写台名。刘少奇、周恩来、朱德都曾到该台视察。特别是周恩来，对电视的关心简直到了无微不至的地步——从摆放的鲜花到安排乐队的画面、从采访拍摄的角度到摄影灯的研制，他都作过周到的指示（图3）。而大多数观众则是在集体场所买票观看的。他们主要是



图3 周总理和电视台记者

奔“正片”而来，观赏压轴的故事影片和戏剧转播。

这类节目在早期占有极大的比重。最初，北京电视台播放电影占 75%，戏剧转播占 15%；到了 1959 年底，故事影片占时 50%，戏剧转播占时 30%。因此，早期电视又被称为“缩型影剧院”。

1958 年 6 月 15 日，北京电视台试播了第一部电视剧《一口菜饼子》(图 4)。9 月 4 日，在正式播出的第二次节目中演播了电视报道剧——《党救活了他》。上海电视台、哈尔滨电视台以及 1959 年成立的广州电视台(今广东电视台的前身)

等也相继播出了自己编演的电视剧。以后，电视剧逐渐增多。从1958年到1966年，全国大约播出一百几十部电视剧，其中北京电视台最多，约90部，上海电视台和广州电视台，各30多部。

早期电视剧是现场直播，形式更接近舞台剧而不是电影。



图4 前北京电视台试播第一部电视剧《一口菜饼子》

第三节 “电视大跃进”及挫折

1958年4月召开的第五次全国广播工作会议提出了“广播工作大跃进”的口号。12月，全国电视台基建工作座谈会

吹响了电视大跃进的号角。于是，电视会战便在一批条件并不成熟的大中城市遍地开花了。1960年电视台、试验台、转播台已达29座，1963年是36座。

“自力更生第一台”是哈尔滨电视台。1960年5月，中央广播事业局在哈尔滨召开了全国电视台工作经验交流现场会，推广哈尔滨电视台“土法上马”的经验。第七次全国广播工作会议制订的广播事业三年规划中规定，1960年至1962年电视台要发展到50座，比原有的10座增加4倍。

然而，经济困难的魔影渐渐逼近，电视大跃进遭到挫折。电视机进口停止了，国产电视机也被列入高级消费品，禁止社会集团(单位)购买。1960年底，北京电视台精简机构，压缩节目。1963年2月，全国广播事业调整，电视台、试验台仅留8座，不到原有36座的四分之一(图5)。

第四节 “立足北京，面向世界”

1963年，考虑到国内电视机甚少，电视宣传受到限制，而国外却有广阔的市场，加之“反修斗争”的需要，中央广播事业局为北京电视台制订了“立足北京，面向世界”的宣传方针。

4月，首次全国电视台对外宣传会议在广州召开。困难时期仅存的北京、上海、广州、天津、沈阳、哈尔滨、长春、西安8家电视台讨论了提高出国电视片质量的问题。1965年8月，再次召开会议，增加了太原、武汉两家电视台。此时，国民经济形势好转，原来基础较好的“下马”电视台陆续恢复试

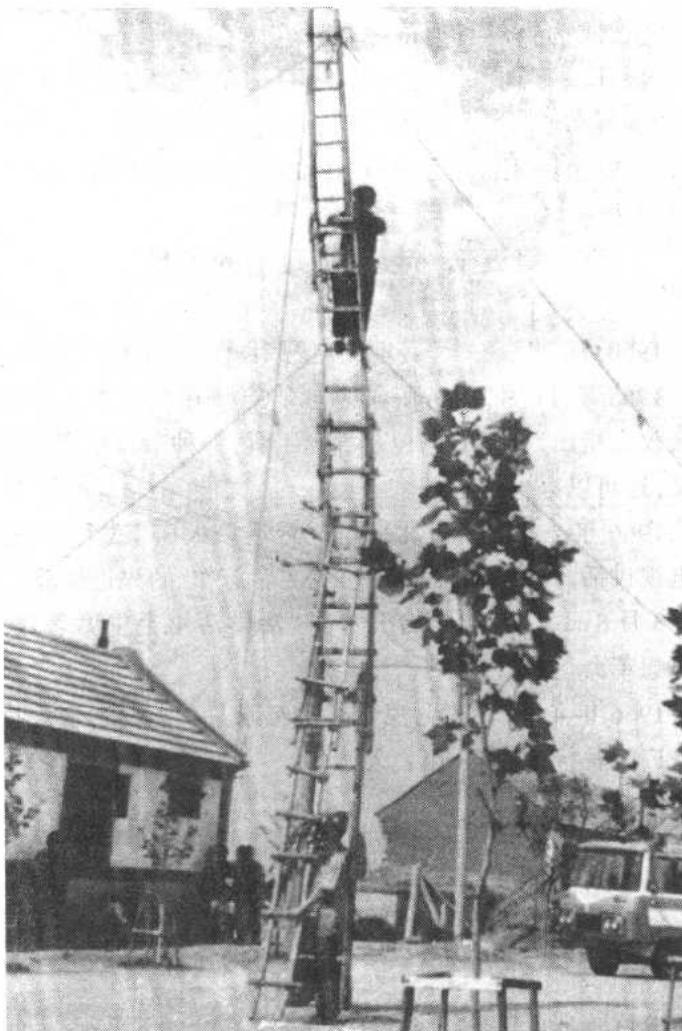


图 5 因陋就简登高拍摄

验或者转为正式播出。因国内观众不多，所以出国片的多少和好坏就成为衡量各电视台质量和成绩的重要标志。1960年，中国还只是向7个国家寄送了61条电视片；而到1965年，中国就与27个国家的电视机构建立了交换关系。北京电视台向30个国家寄送了电视片473条，大多数则是新闻片。

第五节 教育和政治的工具

1960年，北京、上海等地的电视台就开办了电视大学。

1965年11月，国务院副总理陆定一在全国半工半读教育会议上指出，我们的电视是教育工具，各种节目都要有教育意义，还可以办电视学校。

1966年2月17日，北京电视台邀请大庆“铁人”王进喜作电视讲话，介绍他“活学活用毛主席著作”的先进经验。

3月8日，北京电视台开办了“活学活用毛主席著作，促进思想革命化”专栏节目。

1966年4月，北京电视台播出纪录片《收租院》。该片在城乡广泛发行，连映8年之久。

思考题：

1. 中国电视诞生的背景和条件是什么？
2. 早期中国电视节目有哪些形式和特点？

参考书目：

1. 郭镇之：《中国电视史》，中国人民大学出版社 1991 年

第一章 艰苦创业时期(1958—1966)

7月版

2. 于广华主编:《荧屏岁月记》,人民出版社 1993 年 7 月
版