

[美国] 萧逸 著

龍之谷



華文出版社

84658

1712

17



200411777

龙 之 苍 太

(美) 萧 逸 著



华 文 出 版 社

(京)新登字 064 号

主 编:吴修书 刘万朗

责任编辑:任星才 李 珉

封面设计:胡劭长 姜保玲

版式设计:陈贻灿

太 苍 之 龙

(美)萧逸 著

华文出版社出版

(北京西城区府右街 135 号)

新华书店总店北京发行所发行

北京冶金工业出版社印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 字数 201 千字

1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—30,000 册

ISBN7—5075—0195—7/I·92 定价:5.60 元

内 容 简 介

2197/18

明朝建文帝朱允炆被其叔父朱棣撵下皇帝宝座后，隐姓埋名逃到广西太苍古寺，后因踪迹暴露遭官兵重围。朱允炆身边的众多武林高手经与官兵拚力搏杀，终因寡不敌众而失败，古刹亦被焚为灰烬。在这场血雨腥风的激战中，幸有西南大侠岳天锡父女相救，朱允炆才幸免于难。就在这患难与共中，这位风流的亡命之君与柔情似水的女侠岳青绫竟感情缠绵悱恻……

本书系萧逸先生首次结集在大陆出版，全书情节曲折，险象环生，内容十分精采。

目 录

楔 子.....	(1)
古庙太苍.....	(2)
佛跳墙.....	(8)
贵 人.....	(12)
诸葛先生.....	(17)
半斤八两.....	(19)
红尘之外.....	(22)
谜.....	(26)
思 凡.....	(30)
变色龙.....	(33)
群莺乱飞.....	(36)
梨花带雨.....	(42)
惊 驾.....	(44)
多事之秋.....	(48)
刺 探.....	(50)
俏红线.....	(55)
原来如此.....	(59)

罗千户	(62)
尔诈我虞	(66)
人为财死	(70)
滚地绣球	(73)
暇 思	(77)
龙之夜	(80)
咫尺天颜	(83)
心心相印	(87)
留下你了	(93)
情何以堪	(97)
失明之痛	(99)
怒闯三关	(103)
杀 机	(106)
亡命天子	(114)
长 夜	(116)
高鹤行	(120)
魂兮归去	(123)
雁行折翼	(126)
野 战	(128)
重 逢	(133)
多情如斯	(136)
卿本佳人	(139)

念奴娇	(142)
龙 飞	(146)
冤家路窄	(149)
碎马功	(151)
四虎看鹰	(155)
劫后孤魂	(158)
摸鱼儿	(162)
矮仙人	(165)
莫测高深	(168)
玉手追魂	(172)
红酥手	(175)
虎爪山王	(179)
物伤其类	(182)
吊死鬼	(185)
异 兆	(188)
夜 遁	(193)
大难不死	(195)
崔 化	(198)
归 顺	(202)
长 弓	(205)
九子阵	(209)
破 阵	(212)

剑穿双喉	(215)
铁蝙蝠	(219)
上 帝	(221)
龙入天地	(226)
智者不惧	(229)
宿 仇	(233)
挂 彩	(236)
夺命蛾眉	(240)
日 出	(243)
羁 旅	(246)
杀人夜	(249)
忆苦思“甜”	(254)
缝 绶	(257)
山雨欲来	(260)
湖边黄昏	(263)
看 刀	(267)
站 尸	(271)
探龙州	(274)
张五福	(277)
寸草不惊	(280)
前路迢迢	(285)

楔 子

明朝洪武三十一年闰五月，开国皇帝朱元璋一命呜呼，追赠的庙号是“太祖”。

明太祖一共有二十六个儿子(其中一个朱橚，生下来夭折早死)，怪在他死的时候，明正法统，继承他皇位的，并非是这些儿子中的其中之一。早在洪武二十五年，他所最心爱的太子朱标英年早逝，他却并没有另立太子，竟把朱标的儿子允炆立成了“太孙”(即是后来的建文帝)，这就铸成了大错，为未来的明室大统，埋下了祸根。

朱允炆继承大位，年方弱冠(二十一岁)，那么多的叔叔虎视眈眈的看着他，谁对他甘心屈服？谁看着他这个皇帝的位子不眼红？

偏偏是这个皇帝年轻气盛，性子倔强，再加上手下谋臣的调唆献策，一不做二不休，一口气废除了齐王周王等五个叔叔的王位，兴起了大狱，其中一个叔叔“湘王”朱柏更被他逼得畏罪自杀，一时风声鹤唳，人人自危。

“燕王”朱棣兴兵反，转战南北，美其名曰“靖难”之役，终于建文四年六月攻破京师，谷王朱穗与守将李景隆开门迎降，建文帝知大势已去，放了把火，自地道遁出，逃之夭夭，便即结束了他短命的四年皇朝生涯。接下来朱棣称帝，国号“永乐”。有趣的是那个建文皇帝到底逃到了那里？明史上没有记载，其他史书也没有说明，直到如今历史上还是个未明的悬案，谜团

.....

这就为我辈好事之徒的小说家，大开方便之门，小说《太

苍之龙》就此登场。

古 庙 太 苍

永乐四年。

广西龙州，八达岭。

盛夏。

申时前后——

天热的真“罩”不住……

连点小风都没有，山门头上那一簇盛开的马缨花，连须子都不动一下，真他娘热的够“呛！”

都什么时候了，太阳还这么大？白花花的，不经意“瞄”上那么一眼，也刺的眼珠子生疼。

“太苍古刹”

——四个金漆大字，在阳光交炽下闪烁出一派金光，满山满树的蝉鸣，真能把人耳朵都给听“麻”了。

这个时候，庙里的和尚……？

别说是念“经”了，怕是连“打坐”也碍点事吧！？

“北斗”小和尚趴在石头台阶上，正在睡觉。

瞧瞧那个睡相？四脚八叉；大趴虎似的，好一阵子了，还是睡不安宁，心里头乱七八糟，不知道在想些什么？“哈拉子”（北方土语，口水）淌了一脖子，不经意的翻了个身子，劲头儿却又用猛了，差一点滚了下来，吓得他赶忙翻身坐起。

脸上又麻又痒，摸一把瞧瞧，不得了，全是蚂蚁！

“我他娘——这是不叫我睡啦!?”

管不了什么杀不杀生啦，先把这些小王八蛋一个个活活捏死再说。

就在他“大开杀戒”的这当口儿……嘿！可是瞧见了一件新鲜事儿。

先是，那头上生满了牵牛花的一扇木门，“吱呀！”一声半散了开来，露出来一个脑袋。

左右打量了一眼，这个脑袋瓜子可又收回去。

北斗小和尚情知有鬼，赶忙把身子向后收了一下，一个闪身，贴向山门一旁。

这么一来，可就不虞为对方所察，看得更清楚了。

那边上，木门大开。

一个“头陀”装束，蓄有长发的汉子闪身出来，紧接着回过身子，招了招手，却由里面走出来一个花不溜丢的女人。

“好家伙——”

小和尚直看得眼冒金星。

和尚庙里居然藏着女人？这还得了！

散发头陀十分张惶的左右看着，频频向那个女人催促道：“快着点儿，我的姑娘——这边走……别让人看见了！”

女人嘴里“咯咯”笑着，一面扭着细细纤腰，媚眼斜飞的向那个头陀打量着道：“怕什么呀！敢叫条子，就别怕人家知道！也不是贼，偷偷摸摸的……怕什么？”

声音越说越大，妖姿冶态，直把面前头陀吓了个魂飞魄散

“我的奶奶……你……轻着点儿哪……这要是让人看见，传到方丈耳朵里，我这条命可就别想再要了……”

一面说，这个散发头陀，只是向着那女人频频打躬作揖不

已。

“瞧瞧把你吓的？”

女人媚态十足的伸着胳膊：“我的轿子呢？”

“就在下面，你……你快走吧！姑奶奶——”

“我可走不动！”女人撒娇样的扭着身子：“你去把轿子给叫上来……”

“这……”

头陀脸上直冒汗，两只眼贼也似的四下瞧着，还算好，佛门静地，鬼影子也不见一个。

女人咯咯笑着，由花手绢包里拣了块银锞子，塞向头陀手里——

“呸！这是给你的赏钱，算是吃红吧！”

“这——？”

半笑不笑，一脸的腼腆样儿，头陀收下了银子，顿时面现轻松。

这当口儿，一乘青顶小轿，颤颤悠悠已自山下出现，忖思着不大会的工夫，就可来到眼前。

头陀一颗心像是提到了嗓子眼儿，脸上一阵子白，可是吓得不敢——

“我的个老天，这要是……”

“瞧把你吓的？哼！没出息的样子！”

头上挽着个“杭州攢”，翠插花钿儿，青宝石耳坠子，后须插着五颜六色的一簇小灯笼儿——这是如今最讲究风行的发式了，衬着姐儿白生生的那张嫩脸，细黑细黑的两道水眉，好俊好俊的一副小模样儿……。真能把人眼睛给“瞅”花了。

再瞧瞧身上的穿着，可也是不含糊。

上身是蝴蝶白纱衫儿，银红比甲，下面是玉色挑线拖地裙

子，脚下一双粉红花罗高底鞋儿，衬着腰上的销金纱巾，把个小腰勒得那么细，那么高窕婀娜的身子……即使看上一眼，也“消魂蚀骨”……

“这是谁家的姐儿？我的个玉皇大帝，如来佛祖宗！”

北斗小和尚瞧得傻了，嗓子眼儿里直发烫，由不住一个劲儿地直咽唾沫。

“个骚娘儿们！准不是好货！”小和尚肚子里嘀咕着：“说不定是那个堂子里的窑姐儿，这么骚！”

他还真猜对了。

姑娘叫“甜甜”，龙州城“庆春坊”第一块招牌，最叫座的当红姑娘，今年才十八岁，去年下海初露头角，已艳名远播，要不然，又怎么会连庙里的和尚都知道她了？可是透着邪门儿。

甜甜人长得甜，一张小嘴更甜，能说能唱，更会撒娇，凭着这些天生的本钱，自当大红大紫，平素应酬，尽是些达官贵人，说到“行牒召唤”（俗称“叫条子”），除了客人的绰阔出手，更要看看人头儿，设非是新科进士便为王孙公子，一般等闲，万难屈就，更甭说爬山越岭来到“庙”里了！

“问你句体己话儿。”甜甜打量着面前的头陀：“你要是说了实话，我再赏给你一两银子。”

说时，她由小手绢包里又拈起个银锞子，放到了头陀手里，这个不算，只是个“馈头”。

“这……你……？”

高个子头陀忍不住嘿嘿有声地笑了。

打量着那乘小轿总还有阵子磨蹭才到跟前，这一小会倒是可以说上几句话儿。

“姑娘你忒客气了！这可就不敢……嘿嘿……”

头陀抹了一把嘴上乱草也似的胡子，银子可就又收了下来。

似乎是“头陀”与“和尚”略有分别。

这个“头陀”并且蓄有长发，法号“大空”，来寺总也有六、七年了，许是尘缘未了，到今天也没有落发，而且俗务特多，老方丈因材施教，打发他在偏殿服事，一些对外接洽买办俗事，概由他负责。上上下下提起“空头陀”的大名，无人不知。

却是年初庙里来了个朝香拜山的“居士”，说是“居士”，随从可还真不少，一住经月，占住了整个两边偏殿，老方丈谁也不遣，指定了空头陀驻殿服侍，他的俗务琐碎平白加了几番，这份子忙可想而知。

说到飞腾召妓这档子事，就算他空头陀再能，也是“手生”的紧，却也一生二熟，眼下总也能应付裕如了，至于心里的那股子“别扭”劲儿，总是难以撑平，谁教他“半路出家”向佛不专呢！

“我问你……”

甜甜的小嘴几乎都快挨着了头陀的胡子脸，那么娇滴滴的在他耳边上说着——

“这个主儿他到底是谁？……姓什么？叫什么？”

“这——”空头陀可真傻了眼，摇摇头愣是不知道。

别说是他了，这庙里的上上下下谁也不知道。

“你不说？”甜甜的小嘴一噘。“不是不说……是不知道！”

头陀直着两只眼：“龟孙王八蛋知道，真的不知道！”

那样可不像是撒谎，甜甜莫名其妙地向他瞧着：“怪事……人总得有个名字呀！他是那里人？打那里来的？”

头陀还是摇头：“不知道，真的不知道！”

“是个新科的举子、进士？”甜甜煞费思索，仍不死心：“不是谁家的王孙公子？手面儿好阔，好大方……就是……脾气大了点儿……”

“嘿嘿……有钱人家哪！”头陀说：“管这么多干啥呀！反正有钱就好了，再说，长相总也不赖吧？”

“那倒也是……”甜甜笑了，一时绯红了脸：“要不然我也是不来……别瞧他有钱，钱再多要是人讨厌，我也犯不着……”

空头陀嘿嘿笑了两声。一眼瞅见了对方姑娘胸前的大串明珠，不由为之一怔——这玩艺儿记得来时不曾看见，不用说多半是得自庙内恩客的赏赐。

好阔气的出手，怪道小丫头片子直夸他大方，敢情是每次来都从不落空。

想要问她点什么，却是“庆春坊”的那乘小轿子来到了，押轿的老妈妈花枝招展打扮得怪模怪样，老妖精似的，这阵子山坡台阶，爬得她直“倒”气儿，不等到跟前就坐了下来。

一看见她空头陀简直都怕了，生怕她上来噜苏，慌不迭揭开了轿帘，把甜甜让了进去。

“姑娘你请吧，不送你啦——下一次是……？”

“十四儿……忘不了……”

甜甜的声音，听着也是舒服。紧接着松下了帘子，小轿抬起来打了个转儿，一迳向山下去了。

空头陀这才似心里一块石头落了地，眼巴巴的瞧着轿子走远了，刚要转身回去，却是有人放他不过。

“呸！空头陀！你干的好事！”

佛 跳 墙

空头陀吓了一跳。

面前人影一闪，跳出来个小和尚。

“啊——北斗小师父，是你……？”

“是我，怎么样？”

小和尚手叉着腰，满脸气忿，大声叱道：“你干的好事，居然把女人带到庙里来了，看我不报告老师父打断你的狗腿！”

“噯呀……”空头陀只吓得脸色惨变：“小师父你可不要胡说：“什么女人不女……”

“你还耍赖，”北斗大声嚷道：“当我是瞎子吗？赫赫……老师父果然聪明，就猜出了你们有鬼，才叫我守在这里，果然——”

空头陀又自“啊！”了一声：“你说什么？是方丈师父要你……？”

“那可不是！”北斗和尚冷笑道：“老师父说这几天庙里有邪灵作祟，要我守看山门，哼哼，你看怎么样，果然被我捉着了你这个色鬼，没有什么好说的，走！跟我去见住持师父去！”

说时当胸一把抓住了头陀的僧衣。

空头陀“唷！”了一声，满脸堆笑道：“这又何必？小师父有话好说，何必……？”

一面说，顺手把先时得自甜甜的一个银镲塞向小和尚手里——“这个嘻嘻……小师父高抬贵手！”

北斗小和尚怔了一怔，看着手里银子呸了一声道：“你……好！还敢用银子买通我……？看我不——”

刚要大声喊人，即见山门当前人影晃动，一连闪出了两个僧人。

前面一个体态粗壮，生得浓眉大眼，年约四十上下，正是本庙住持和尚，法号“阿难”，一身武功了得，庙里和尚人人怕他，出了名的嫉恶如仇，最是难惹。

后面和尚，皓首银髯，一身杏黄袈裟，佛号“少苍”，却是本庙方丈师父。

眼看着庙里两个当家的高僧同时现身，只把空头陀吓了个魂飞魄散，“啊呀！”一声，便自愣在了当场，泥人似的着不得声。

北斗小和尚乍看之下，也不禁全身发抖。

“啊……原来方丈……住持师父来了……弟子……他……他……。”

一面说，手指向空头陀，却是说不出话来。

“这里的事，我们都看见了——住持师父沉着脸向小和尚道：“没有你什么事，下去吧！”

“是——”小和尚皇恩大赦般地磕了个头，刚要离。

“且慢！”老方丈唤住他嘱咐道：“到山门站着，不许任何人出来！”

“是——”

再次应了一声，小和尚才自转身一溜烟也似地跑了。

看着小和尚背影消失离开之后，阿难和尚霍地面色一沉，怒叱道：“大胆空头陀，你可知罪！”

身势一闪，“呼！”地一声，一阵风也似，纵向空头陀当前，手势乍举，待向空头陀脸上掴来。

却是方丈师父的一声：“阿难！”唤住了他。

阿难大师停住了手，奇怪的向方丈回头注视——