

青春

心跳派散文系列

余秋雨

主编

你来

敲响自己的钟

◆赵冬 / 著



时代文艺出版社

5103705

J267

404

QCXT 青春心跳系列

你来敲响自己的钟

余秋雨 主编
赵 冬 著

◎时代文艺出版社

225016

策 劃:崔卓力

執行主編:趙 東

DK55/12

青春心跳派散文系列
你來敲響自己的鐘

主 編:余秋雨

作 者:趙 東

責任編輯:崔卓力

責任校對:崔卓力

裝幀設計:曲 剛 劉 宇

出 版:時代文藝出版社

(長春市人民大街 124 號 郵編:130021 電話:5638648)

發 行:全國新華書店經銷

印 刷:北京市平谷縣興谷印刷廠

開 本:850×1168 毫米 32 開

總 字 數:1 155 千字

字 數:165 千字

總 印 張:70.25

印 張:9.75

版 次:1999 年 4 月第 1 版

印 次:1999 年 4 月第 1 次印刷

印 數:1—6 000

書 號:ISBN 7-5387-1343-3/I·1302

定 價:全七冊 89.60 元 本冊 12.80 元

目 录

第一辑 窗外的花影

雨季好漫长，好无奈，我依然默默地生活。忽然有一天，我在窗前又看见了你的身影，你飘然走进了我的眼帘……

- ◎ 滴雨的屋檐 / 3
- ◎ 夏天的故事 / 7
- ◎ 窗外的花影 / 10
- ◎ 把我的手伸给你 / 14
- ◎ 有个姑娘叫小双 / 18
- ◎ 六角雪花 / 23
- ◎ 情书里飞出千纸鹤 / 27
- ◎ 画家毕方 / 35
- ◎ 岁 月 / 39
- ◎ 轻轻敲打小窗的雨 / 42
- ◎ 永远别让心灵寂寞 / 46

你来敲响自己的钟

第二辑 魔方女孩

森终于第一次认真地看了琴，想了琴，竟发现琴要比小丝美丽得多可爱得多。这么美丽的女孩，自己从前怎么给忽略了
呢？

- ◎ | 我们依然年轻 / 53
- ◎ | 琴弦上的红舞鞋 / 55
- ◎ | 人生一段歌 / 58
- ◎ | 来生再续缘 / 61
- ◎ | 清灰色的身影 / 65
- ◎ | 魔方女孩 / 68
- ◎ | 女贞墙 / 73
- ◎ | 友情在我身边 / 76
- ◎ | 温 馨 / 79
- ◎ | 胎 教 / 82
- ◎ | 燃 烧 / 86
- ◎ | 莫尼卡酒吧 / 89

第三辑 别说再见

晚风轻拂，带着夜来香的芬芳，草丛里蝉声悠扬，给美丽的夜增添了几分神秘。很久没有与女孩子单独散步的那种兴奋的感觉了，现在，我领略到了另一种情愫……

- ◎ | 我曾用心爱着你 / 95

- ◎ 寻找灰姑娘 / 100
- ◎ 芳 邻 / 104
- ◎ 公园里的长镜头 / 107
- ◎ 别说再见 / 110
- ◎ 眩 惑 / 114
- ◎ 你看你看月亮的脸 / 118
- ◎ 青春之门 / 121
- ◎ 别人的女朋友 / 124
- ◎ 爬过恋爱这堵墙 / 128
- ◎ 复旦园的恋爱角 / 133
- ◎ 细雨三月 / 137
- ◎ 女兵天使 / 141

第四辑 你来敲响自己的钟

我们脱了鞋子，把脚丫伸进小溪里，体味着黄昏带给我们的静谧和宁泊。当月亮爬上头顶，我们的身子披上银灰色月华的时候，竹子站起身，扑入我的怀抱……

- ◎ 渴望缠绵 / 149
- ◎ 与一个女孩的第四种情感 / 151
- ◎ 假如再有一次离别 / 157
- ◎ 瓷 娃 娃 / 162
- ◎ 镶花的邮票 / 165
- ◎ 启信的感觉 / 168

你来敲响自己的钟

- ◎ 无 奈 / 171
- ◎ 走过情缘 / 175
- ◎ 你来敲响自己的钟 / 183
- ◎ 一夜如歌 / 189
- ◎ 纯 情 / 192

第五辑 南方浪漫之旅

我曾有这一段浪漫之旅,在夏季的南方遇到了一位美丽的姑娘,这段爱情的故事迄今仍时常萦绕在我的心头,我却不曾对别人说起过……

- ◎ 南方浪漫之旅 / 197
- ◎ 雨雾黄昏 / 204
- ◎ 那时我不懂爱 / 208
- ◎ 遥远的星辰 / 213
- ◎ 请把魅力留下 / 218
- ◎ 男孩子 女孩子 / 220
- ◎ “代沟”下的花环 / 224
- ◎ 温馨的夜 / 231
- ◎ 怪 女 孩 / 235
- ◎ 人比黄花瘦 / 239
- ◎ 梦里不是乐园 / 242

第六辑 寻找公主

公主羞涩地笑了。从此,我与公主经常在夜里幽会,散步依依,在马路上来来回回

地徜徉、谁也不觉得累。终于有一天夜里，
我俩拥在了一起，吻得月亮射进了云层。

- ⊙ 随风而逝 / 247
- ⊙ 金 鸟 笼 / 252
- ⊙ 北方的故事 / 255
- ⊙ 那朵火焰很美很美 / 260
- ⊙ 男孩如冰 / 264
- ⊙ 女孩的岁月 / 267
- ⊙ 寻找公主 / 269
- ⊙ 今晚不回家 / 275
- ⊙ 洁白的鸽 / 280
- ⊙ 杏花盛开的时节 / 283
- ⊙ 粉红色的小窗 / 287
- ⊙ 未了的债 / 290

你来敲响自己的钟

你来敲响自己的钟

第一辑

窗外的花影

雨季好漫长，好
无奈，我依然默默地
生活。忽然有一天，我
在窗前又看见了你的
身影，你飘然走进了
我的眼帘……



滴雨的屋檐

你来敲响自己的钟

许许多多的文章为了人间编织着许许多多美好的故事，作者凭借文字把“爱”的阳光洒满大地，于是，人们会感谢和信赖他，而这种感谢和信赖也是一种“爱”的方式。

那是一个天空簌簌流泪的雨季，连空气都潮乎乎的，不时地从树枝间掠过一缕缕伤感的风，我的心情坏得像这阴湿的夏天，走不出世故的我，索性，就在家写自己的心事、画自己的眸子，读别人的故事……

一天下午，我漫不经心地站在松花江边看人家钓鱼，天下起了小雨，我没带伞，让小雨淋一淋更痛快。当邮政大楼顶部的钟敲响了3下，我便开始踉跄地往家走，双手插着兜，懒散地吹着口哨。

家门锁着，母亲不在，我只好站在屋檐下，默默地望

着一串串垂落的雨滴砸在水泡里，发出闷闷的响声。忽然街那边晃晃悠悠地走过来一个女孩，一身南方少女宽松的装束。她走在雨中，没有伞，衣服并不太湿，像是刚下公共汽车。我盯着那女孩渐近的身影，发现她虚弱得几乎跌倒，我马上冲出雨帘，扶住她，把她搀倒了屋檐下。

“喂，你怎么了？不舒服吗？”我摇了摇女孩子的肩头。

女孩个子不高，十分秀气。她扬起脸，用眼睛抚摸着我家屋门上的门牌号，喃喃地说：“终于找到了，终于找到了。”

“你来找谁呀？”我又问她。

“我是来找ZD的。”

“你找我么？我就是ZD。”

女孩的眸子霎时亮了许多，她长时间地盯着我，目光里蕴含着一种说不出的渴望。

“你是谁？找我有件事吗？”我非常奇怪。

“我叫蓝羽，是从珠海来的。”她喘息了一会儿，又说：“我是崇拜你的女孩，喜欢你的文章，欣赏你的为人，我是《女友》忠实的读者。”

“你怎么知道我住在这里？”

“我找到了一家发表过你文章的青年杂志社，一个眼镜编辑告诉我的。”她说着，把手里攥着一个纸团儿展开让我看，那上面写着我家的地址。

“谢谢你。”我非常激动，因为一位素不相识的女孩能够千里迢迢地来看望一位自己喜欢的作家，这仿佛是浪漫小说里的情节。

“我应该谢谢你，是你的文章你的诗给了我生活的勇气，教会了我如何对待生命和人生。可是，我已经活不了多长时间了，我有一个最大的愿望，就是能够在我活着的时候，来北方看一看你。”女孩慢慢说着，她的脸色苍白，非常憔悴。

我万万没有想到，自己的作品会有这么大的魅力，我也被她感动了。

“抱抱我吧！我是好女孩，我好冷。”

我用一双有力的臂膀紧紧地拥住她，她的身体颤抖着，嘴唇也颤抖着，双目紧闭。屋檐下的雨滴凉凉地滴落在我们的身上，脸上，发间……

蓝羽病倒在我家的屋檐下，我把她背进了医院，在她住院期间，我给蓝羽家写了一封信，把蓝羽姑娘的情况告诉了她的家人。

大约过了一周，又有两位从南方来的客人敲响了我家的门，一位是蓝羽的父亲，一位是姐姐。当时，蓝羽已经病得很重了，身体极度虚弱。她的父亲和姐姐把她接出了医院，临别那天，我把这父女三人送到了火车站，等蓝羽上了火车，她的父亲含着泪水把一本厚厚的笔记本交给我：“小Z，这是小羽最喜欢的本子，你替她收藏吧。”

“我会经常想念小羽的。”我说。

你来敲响自己的钟

蓝羽和姐姐从车窗伸出头来：“真希望你多多写出能感动这个季节，感动这个年龄的好文章来”。

列车开动了，蓝羽与父亲、姐姐回珠海去了。我打开蓝羽的笔记本，本子的扉页是蓝羽的一帧彩色照片，里面剪贴的全是我近几年中，在国内各家报刊上发表的作品，每一页还记录着她读后的感觉和心情。

蓝羽走后几个月了，我一连给她寄了3封信都没有回音。然而有一天，我收到一封来自珠海的信，信是蓝羽的姐姐写来的。ZD，你的来信都收到了，很遗憾的是妹妹不能亲笔给你回信了，她已经不在人世了，前几天，我们全家含着泪火化了她的遗体。妹妹在3年前得了白血病，她很坚强，一直咬着牙挺到了现在。妹妹从家里跑到你们东北，给你家添了不少麻烦，在此我们全家感到不安。你别把妹妹想象成一个轻佻的女孩，因为她最喜欢你的文章。她说，得趁着自己还能动弹及早地来见见你，否则恐怕没有机会了。多命苦的妹妹啊！她回来后，病情迅速加重。感谢你寄来的3封信，给她的精神上带来了极大的安慰。妹妹临终前，还再三嘱咐我给你回信，说她永远喜欢你……

天阴阴地下着雨，我久久地站在滴雨的屋檐下，把蓝羽那个笔记本捧在怀里，任飘飞的雨粒落在脸上，任滚动的热泪流入心田。

滴雨的屋檐下，我为那一个女孩默默地祈祷，祈祷她在另一个世界里能够获得幸福。

夏天的故事

你来敲响自己的钟

阳阳生于夏天,他喜欢夏天。夏天热情,他也热情。

阳阳家住在四楼,阳台是他顶喜欢看风景的地方,每天他都在这儿迎接朝霞,目送夕阳。

阳阳是一位聪明善良的大男孩,阳阳有一双很亮的大眼睛。这正是恋爱的季节,这正是恋爱的年龄。阳阳不追女孩子,阳阳还没有工作……

阳阳爸爸是位大教授,却不理孩子们的事,儿子没工作他也不急。阳阳不是没本事找不到工作,只因为他的一只腿有点残,那是小时候大夫给打针打的。于是,哪个单位都借口他的腿而拒绝招收他;于是,他一直呆在家里。其实,阳阳的腿并非很严重,不注意还真看不出来。阳阳就在家学本事,写诗作画,服装设计裁剪,家电维修……样样他都很精通。如今社会上的庸人像夏天里挂

的豆角一样多，而偏偏阳阳这样的能人却无用武之地。

对门新搬来一户人家，那家里有个女孩子漂亮得让阳阳心动。她叫夏晴，读大学二年级，得了病在家休学。两家的阳台肩并着肩，他俩都在阳台上休息的时候，她总是向阳阳微笑，他总是向她点点头。

夏晴有个男朋友，长得很帅，经常来她家找夏晴。阳阳听她管他叫邓桥。听说夏晴有一次去同学家聚会，回来时天黑了，半路被几个流氓纠缠，正好被邓桥遇上了，一场打斗之后，邓桥成了护花使者。

阳阳在心中迷恋着夏晴，但他把爱埋在心里，他对世界没有信心，对爱更没有信心，他害怕人们在他面前提到腿这个字眼儿。夏晴喜欢找阳阳谈诗，因为阳阳懂诗。夏晴感到阳阳真诚，却十分忧郁，且略带点消沉。她喜欢跟阳阳呆在一起，哪怕没事干就坐在凳子上对望着，心里也有一种无形的充实感。夏晴喜欢在一旁看阳阳制作一些飞机、军舰等模型，还经常把邓桥扔在家中，自己到阳阳家与他单独在一起。

夏晴养好了病，准备回学校了。这天，邓桥和阳阳碰巧都带着礼物送她。邓桥献给她一条金灿灿的项链，阳阳捧给她一尊少女头像的泥塑，一搭眼便能认出是夏晴。女孩儿高兴地收下了塑像，却把金项链还给了邓桥：

“你知道男孩子赠女孩子金项链意味着什么吗？”夏晴平静地说：“我还小，还没毕业，所以不能接受这样的礼物，很抱歉。”

邓桥尴尬地笑了笑,说:“那我给你留着。”

夏晴回学校去了,阳阳仿佛生活中失去了什么。等到夏晴大学毕业,阳阳仍没有工作。邓桥在市委组织部工作,他帮助夏晴分配到了税务局,邓桥把她缠得更紧了。

夏晴来找阳阳了,屋子里没有外人,只有两颗年轻的心。

“我与他很难找到共同都感兴趣的话题,他在单位很红,家庭又有势力,还是我的恩人,我的父母特别赞成这件事。可我不愿意,几次提出与他分手,都被他软磨硬泡地瓦解了,我的心太软……阳阳,我信任你,只有你可以帮助我了。”女孩儿对阳阳说。

“我能帮助你什么?”阳阳垂下眼睫。

“说你想娶我。只要你去争,你一定会赢,把我抢过来……”夏晴的眼睛放射着迷人的光彩。

阳阳的心在急剧跳动,他激动得浑身颤抖。良久,他又自卑地抚平了心绪,他又看到了自己的腿,他无法面对这个现实,他又没有工作:“不,我不能,我不配!”

“你不爱我吗?”女孩儿张大了嘴巴。

“我不能爱你。”

女孩的眼睛涌出了眼泪,她捂着脸跑回了家。

后来,夏晴与邓桥结婚了。车队来娶夏晴的那天,阳阳离家出走了。阳阳没有告诉任何人,只给家里留了一张字条:阳阳在夏天的故事里面。