

胡適思想批判資料集刊

中國作家協會上海分會編輯

胡適思想批判資料集刊

中國作家協會上海分會編輯

新 文 藝 出 版 社

一九五五·上海

6155/17

胡適思想批判資料集刊

編輯者	中國作家協會上海分會
出版者	新文藝出版社 上海市書刊出版業營業許可證出零壹號 (上海東平路155號)
印刷者	上海市印刷三廠 (上海香港路117號)
總經售	新華書店上海發行所

書號(782)[I I 138] 類別 文藝一般
字數 471000 字 開本 850×1168 1/32 印張 13 15/16
1955年4月上海第1版——第1次印刷 1—23450冊

定價 一元三角

目次

第一部份

胡適這個人.....	榮孟源	三
從魯迅、瞿秋白文章中所看到的胡適.....	彭定安	一三
*		
徹底肅清反動哲學思想實用主義的影響.....	楊正典	二〇
論胡適反動思想的流毒.....	夏康農	二九
論胡適派腐朽的資產階級人生觀.....	胡繩	四一
從實用主義到改良主義.....	王若水	五五
兩點批判，一點反省.....	賀麟	七二
胡適實用主義哲學的反革命性和反科學性.....	艾思奇	八五
唯心主義是科學的敵人.....	胡繩	九
批判實驗主義對『真理』和『實在』的觀點.....	孫定國	二五
「批判胡適的實用主義」一文的修改說明.....	艾思奇	二七
*		
批判胡適的反動政治思想.....	汪子嵩	王慶淑
「五四」運動前後胡適的政治面貌.....	張恩慈	陶陽
五四運動中的胡適和杜威.....	曾文經	甘霖
胡適的政治思想批判.....	王若水	二五
「學者」——政治陰謀家.....	李達	二五
	張沛	二六

論胡適政治思想的反動本質.....	彭柏山 二九
胡適派所謂民主政治的反動的實質.....	黎澍 二〇

* 批判胡適反動的歷史觀.....	周一良 二〇一
論英雄創造歷史的唯心主義歷史觀.....	蔡尚思 二〇七

* 批判實驗主義教育學.....	曹 孚 二四
------------------	--------

* 胡適的文學觀批判.....	林淡秋 二七
『五四』以來胡適派怎樣歪曲了中國古典文學.....	何幹之 二五五
批判胡適派的考證方法.....	吳文祺 二七三
批判胡適在『五四』文學革命運動中的改良主義思想.....	劉綬松 二八四
批判胡適在民間文學研究上的觀點和方法.....	鍾敬文 二九四
胡適在戲劇文學方面反動的唯心觀點.....	顏振奮 三〇三
胡適派文學思想批判.....	王元化 三一

第二部份

資產階級思想的反動性、危害性.....	潘梓年 三三五
俞平伯研究『紅樓夢』的主要錯誤觀點是什麼？.....	李希凡 藍翎 三〇

* 紅樓夢產生的社會背景和它的傾向性.....	曾憲楷 三三六
論『紅樓夢』的社會背景和歷史意義.....	鄧拓 三六九

論紅樓夢的時代背景和曹雪芹的創作思想……………張戴 五四

* 俞平伯先生怎樣評價了『紅樓夢』後四十回續本……………李希凡 七六

向誰『抗議』？……………峻明 三三

『新紅學派』的功過在哪裏？……………李希凡 藍翎 三九

* 評『紅樓夢新證』……………褚斌傑 三五

評『紅樓夢新證』……………李希凡 藍翎 四〇

評『紅樓夢新證』及其他……………王知伊 四二

駁『紅樓夢新證』中的『假定』……………周紹良 四七

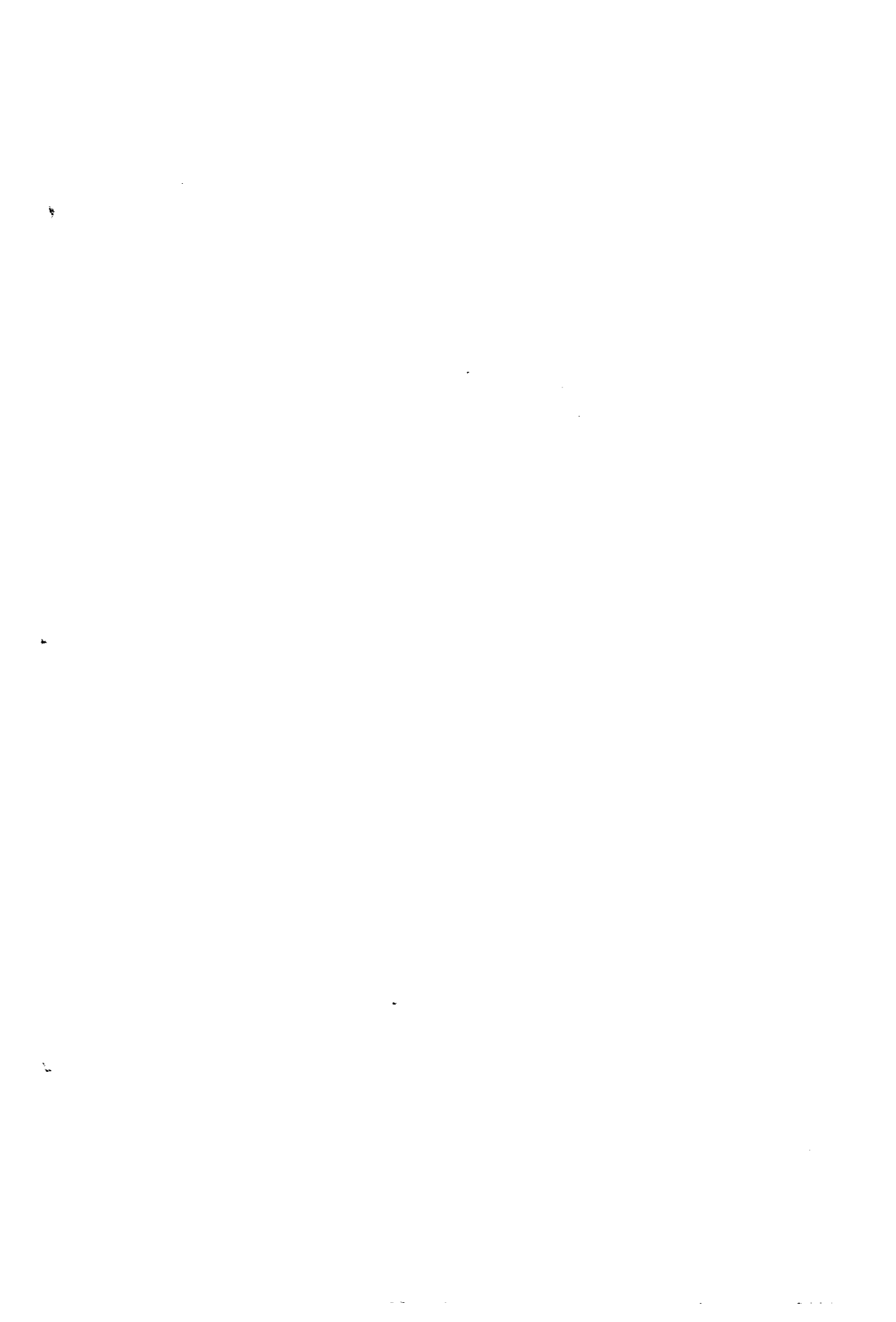
『紅樓夢新證』的功過……………曉立 四三

附錄：報刊參考資料索引

胡適反動思想批判……………四二七

『紅樓夢研究』資產階級唯心論觀點批判……………四三三

第一部份



胡適這個人

榮孟源

『文化班頭博士銜，人權拋卻說王權，

朝廷自古多屠戮，此理今憑實驗傳。』

這是魯迅先生批判胡適的話，在這二十八個字中，把胡適這個人的反動本質都說清楚了。給這幾句話作個註，對於同志們了解胡適這個人的反動本質，也許有點用處。

繼承了官僚地主商人家庭的遺風

胡適是安徽省績溪縣人，生於一八九一年。

胡適的父親名叫胡珔，從一個秀才爬到了知州，臨死剩了幾千兩銀子，都存在同鄉的店裏生息，還編了一些『學爲人詩』等四言韻文來教育子弟，宣傳封建思想，真是一個會作官，會賺錢，還會略述封建哲理的人。據胡適說，他就從他父親那裏繼承了一點『程朱理學的遺風』。

胡適家中有多少地，他自己沒有說明，可是他說每年秋天，他跟着庶祖母到田裏去監視佃戶收割。由此可知，他家確是地主，胡適幼年就是在這種環境裏受了『九年的家鄉教育』。

胡適家中有三個商店（據我所知而言），一個規模較大的瑞興泰茶葉店和一個公義油棧都在上海，一個兩儀酒棧在漢口。從胡適少年時期，事事聽從其經商的二哥教導看來，從胡適後來的趨炎附勢的行徑看來，商人的思想對胡適的影響是不小的。

以上這些話都是根據胡適的『四十自述』。從這裏可以知道，胡適是繼承了官僚地主商人家庭的遺風。

上海灘上的小流氓

一九一四年，胡適到上海讀書。在上海學會了英文，也讀到了『新民叢報』，接受了一點資本主義思想，也就在這時變成了上海灘上的小流氓。這一事實，胡適在幾篇文章中都談過，且引他『四十自述』中的一段：

『中國新公學有一個德國教員，名叫何德梅……什麼中國人的玩意兒他全會。我從新公學搬出來，就搬在他隔壁的一所房裏住，這兩所房子是通的，他住東屋，我和幾個四川朋友住西屋。……何德梅常邀這班人打麻將，我不久也學會了。……從打牌到喝酒，從喝酒又到叫局，從叫局到吃花酒，不到兩個月，我都學會了。幸而我們都沒有錢，所以都只能玩一點窮開心的玩意兒，賭博到吃館子為止，逛窯子到吃『鑲邊』的花酒或打一場合股份的牌為止。有時候，我們同去看戲，……有時候，整夜的打牌，有時候，連日的大醉。』

一九一〇年，有一晚胡適在一家『堂子』裏吃醉了，在街上發酒瘋，被巡捕打了一頓，抓去關了一夜，罰了五元錢才放出來。回到住處，頭青臉腫，請醫生看，吃了『很重的瀉藥，瀉了幾天』，還沒有養好。這時胡適覺得在上海混不下去了，於是『擺脫一切去考留美官費』。居然考上了，就到美國去住大學。

留美七年養成一個洋奴才

胡適到了美國，先入康南耳大學農科學院，他在『我的信仰』一文中敘述過入農科學院的動機是：『農科學院當時不收學費，我心想我或許還能够把每月的月費省下一部來匯給我的母親。』胡適固然在家鄉時每年到田中監視佃戶收割，但是農業的經驗到底一點也沒有，而且『心也不在農業上』，一年半以後又轉入文科。

胡適在美國留學期間，開始了政治活動。他在『我的歧路』一文中說：『當一九一二年至一九一六年，我一面爲中國的民主辯護，一面注意世界政治。』檢查一下胡適留學時期的日記，找不到他爲『中國的民主辯護』的記錄，所看到的却是反對中國民主主義革命，爲賣國賊袁世凱辯護的事實。一九一五年日本帝國主義提出了滅亡中國的二十一條，激起全國人民的憤怒，留美學生也開會反對。三月一日胡適在日記上寫道：

「自中日最近交涉之起，吾國學子紛紛建議，……此間學子開特別會，議進方法，余以事不能蒞會，乃留一東云：吾輩遠去祖國，愛莫能助，紛擾無益於實際，徒亂求學之心。電函交馳，何裨國難？不如以鎮靜處之。」五月九日，賣國賊袁世凱承認了二十一條。十日胡適在日記上寫道：

「吾國此次對日交涉，可謂知己知彼，既知持重，又能有所不撓，能柔亦能剛，此則歷來外交史所未見。吾國外交，其將有開明之望乎？」

把袁世凱賣國說成中國外交有『開明之望』，這是什麼人的口吻？胡適在『我的信仰』一文中也提到這件事說，那時『留美學生，人人都贊成即與日本開戰』，斥胡適為賣國賊。大家評判吧，稱胡適為賣國賊不是很恰當嗎。

一九一七年胡適寫成了博士論文『中國古代哲學方法之進化史』。由此獲得博士頭銜，於是回到中國，以洋博士的身份向中國人誇耀帝國主義，特別是誇耀美帝國主義，以爲其主子服務。

也混跡於五四新文化運動之中

五四運動是中國人民反帝反封建的愛國運動，也是反對封建主義的新文化運動。胡適並沒有參加愛國運動，可是他到底混跡於五四新文化運動之中。

五四新文化運動是反對舊道德提倡新道德，反對舊文學提倡新文學。這時胡適主張白話文，於是就成爲新文學運動的『名人』。在這裏我們必須說清楚，反對封建的舊道德，胡適並沒有想這樣做。一九三五年他在『獨立評論』一五三號說過這件事，他說：

『我搜索我半生的歷史，我就不知道我曾有過「與封建主義爭鬥的光榮」。壓根兒我就不知道這四十年的中國「封建主義」是個什麼樣子。所以如果說我曾提倡白話文，我沒法子抵賴。』

他在提倡白話文的當時，根本不主張改變文學的內容，對於改革文學的形式也不是徹底的，他還要和反對白話文的頑固分子商議着辦呢。

在五四新文化運動中，他所提倡的新文化，既不是科學的社會主義文化（社會主義是胡適所堅決反對的），也不是進

步的資產階級的民主主義的文化，而是反動的資產階級的實驗主義的『文化』。中國的先進分子受了俄國十月社會主義革命的影響，學習馬克思主義，從一九一八年起『新青年』雜誌上介紹馬克思主義的文章出現了，而且日漸增多。一九一九年四月胡適就發表了他的『實驗主義』。其目的是以實驗主義來反對辯證法的唯物主義。

胡適參加了文學改革，得到了一點虛名。又遇上了一個荒謬的陳獨秀，希望使實驗主義和辯證法的唯物主義『能合作一條聯合戰綫』。於是『我的朋友胡適之』，『我的朋友陳獨秀』就互相吹噓起來了。經過這樣一番吹噓，胡適在一般人的眼中也真像個進步人士。就在這個時候，胡適因為一度混跡於新文化運動，迷惑了一些人，就獲得了成為資產階級文化班頭的條件。

賣膏藥的騙子

有人說胡適的演說是『賣膏藥』，胡適自己也承認。用『賣膏藥』來比喻胡適的演說是很恰當的，來比喻胡適的學問也是很恰當的。

胡適既談哲學，又講文學，對於教育學也發表意見，對於語言文字學也寫些文章，還自稱『歷史癖』和『考據癖』，對於政治、法律、財政等學問不只來一個『努力週報』，並且要『獨立評論』一番。真像一個賣膏藥的騙子，口中念念有詞，面前擺着許多藥包，使許多人把他當做醫生一樣，胡適也被許多人當做了『學者』。

胡適考證過象棋，考證過麻將，並且號召人們注意這種瑣碎的問題。人們如果相信了胡適的謬論：『發明一個字的古義與發現一顆恆星都是一大功績』，那麼也就不會去參加反帝反封建反官僚資本主義的鬥爭，不相信馬克思列寧主義的科學真理了。

胡適勸別人『爲學術而學術』，可是胡適自己却在『研究學術』的招牌後面，進行着反革命的勾當。翻一翻胡適的文章，就會看到，胡適在考證一番以後，接着來的就是宣傳帝國主義、封建主義的毒素。如『官場現形記』是一部譴責官僚地主買辦的小說，胡適在敘述了版本、作者與內容之後，結論是中國人不應該『把一切罪狀都堆在洋鬼子的肩上』。如『三俠五義』是一部宣傳封建主義的小說，胡適不僅在作序時大談這部書『很值得表彰』，而且把他列入青年要讀的『一個最

低限度的國學書目』之內。他研究王莽，硬附會說『王莽一班人確是社會主義者』，藉此論證社會主義在中國不能實行。他研究『呂氏春秋』，硬附會說『呂氏春秋』主張『可以說是虛君的責任內閣制』，藉此論證中國應實行胡適所主張的地主實辦專政的『好人政府』。再翻一翻胡適的文章，就會看到許多更沒有常識的話。如說：『豈但社會主義有五十七種？資本主義還不止五百七十種呢？』（『胡適文存三集』：『漫遊的感想』）如說：二千年前的『司馬遷獨唱一種替資本主義辯護的論調』（胡適：『司馬遷替商人辯護』）。胡適的學問，我們可以這樣的總結一句：是反革命的謠言加調調。

有些人爲胡適所迷惑了，把他當做了『學者』，這樣就給胡適成爲『文化班頭』的機會。我們把胡適的文章看一看，就會知道他不是一個『賣膏藥』的騙子。不過我們一定要弄清楚，說胡適『賣膏藥』，主要關鍵並非因爲胡適的研究工作做得太浮淺，主要關鍵在於胡適的一切文章都是爲了替帝國主義、封建主義和官僚資本主義服務，都是爲了與中國人民爲敵。

當上了資產階級和大地主、大買辦的文化班頭

一九一九年五月，『新青年』雜誌出版了『馬克思主義專號』，五四愛國運動深入羣衆，六月三日全國愛國運動又有新的開展。胡適『看不過了，忍不住了』，於是發表了一篇叫做『多研究些問題，少談些主義！』的反動文章。他污蔑馬克思主義是『共妻主義』，污蔑進步人士是『馬克思、克洛泡特金的奴隸』。到了一九二二年五月他又創辦了『努力週報』，專門反對中國共產黨的革命主張，反對孫中山的革命主張，爲北洋軍閥劃策。他的反動面目完全暴露了。

胡適在『努力週報』上寫了許多文章，都是反對中國共產黨所提出的『打倒帝國主義』和『打倒軍閥』的革命綱領的。中國人民都憤恨帝國主義侵略中國，擁護中國共產黨的主張：『推翻國際帝國主義的壓迫，達到中華民族完全獨立。』可是胡適却爲帝國主義辯護，反對反帝鬥爭。例如，他在『國際的中國』一文中說：

『現在中國已沒有很大的國際侵略的危險了。』『租界與東交民巷是福地，外幣是金不換的貨幣，總稅務司是神人，海關郵政權在外人手裏是中國的幸事！』

這些話，胡適自己都加了圈，自認爲是他的主要的意見。他還對人公開的宣傳，『中國不亡是無天理』，要中國人民服

服貼貼地去當亡國奴。請大家來評判，胡適這個人是不是一個賣國賊。

中國人民都痛恨封建主義殘害中國人民，阻礙中國歷史發展，更特別痛恨軍閥混戰，中國人民擁護中國共產黨的主張：『消除內亂，打倒軍閥，建設國內和平。』可是胡適爲軍閥辯護，反對中國人民反封建、反軍閥的鬥爭。他在『聯省自治與軍閥割據』一文中說：『中國太大了，不適於單一制的政治組織。』竟要求維護軍閥割據。他在『誰是中國今日的十二個大人物』等文中，竟公開歌頌段祺瑞、吳佩孚、閻錫山等賣國賊封建軍閥。他在『一年半的回顧』一文中，也曾直供不諱說，曾給北洋軍閥政府『出了一些主意』，『對於北方政府，確實抱一點希望。』他在『努力週報』每一期的短評中再三地污蔑孫中山，支持陳炯明。胡適這樣爲封建軍閥保鑣，請大家來評判，他是不是一個封建軍閥的走狗。

正因爲胡適是帝國主義和封建主義的奴才，所以他就獲得帝國主義和封建主義的特別寵愛。五四運動以後，北洋軍閥一度誤會胡適爲『過激黨』，可是這個誤會很快地由胡適的反動言行來解釋清楚了，一九二三年北洋軍閥就給予胡適一個『三等嘉禾章』（『努力週報』四十七期）。一九二四年胡適就參加了段祺瑞所召集的反動的『善後會議』。一九二五年就成爲美帝國主義對華文化侵略機構——『中華文化教育基金會董事會』——的『名譽秘書』。從此，胡適就成了帝國主義和封建軍閥所豢養的反動的文化班頭。

一九二二年五月三十日，胡適又到故宮去見溥儀。他在『宣統與胡適』一文中說：

『在養心殿見着清帝，我對他行了鞠躬禮，他請我坐，我就坐了。……他稱我「先生」，我稱他「皇上」。……談了二十分鐘，我就告辭出來了。』

胡適稱讀溥儀說，這個十七歲的人，一切行爲是『很好的』，處境是『很可憐的』，『他的樣子是很清秀的』。胡適對溥儀用了這幾個『很』字，『很』有效果，從此一批封建遺孽也就對胡適『很』捧場了。他們說：『胡適既見後，爲皇上所化。』不久以後，這一批封建遺孽就擬定了一個收買『名人』的計劃，希望着擴大封建勢力，陰謀溥儀復辟，他們說：『對於一些「名人」，「化之以德，未嘗不可授墨歸儒，胡適即其例也。』（『甲子清室密謀復辟文證』）

胡適有五四新文化運動的虛名，有帝國主義、封建軍閥和封建遺孽的支持，在一般崇拜虛名而不求實質的人中間，於是儼然成爲『名人』。特別是胡適控制了『教育基金』，他就有條件控制一些留學生，控制文化事業，於是也就真的形成爲

帝國主義的封建主義的資本主義的反動的文化班頭。六三以後，胡適的反動面目暴露了，李大釗、陳獨秀和一些進步人士曾經駁斥胡適的謬論。中國共產黨成立以後，從『嚮導』第一期起就發表駁斥胡適的文章。可是胡適有帝國主義和封建主義的支持，後來更與蔣介石賣國集團合流，在中國人民革命未獲得徹底勝利之前，這種反動的文化班頭是不易打倒的。

人權拋却說王權

蔣介石在南京建立了大地主大買辦法西斯王朝以後，中國革命運動進入新的階段，中國共產黨領導着中國人民建立了革命根據地和紅軍。這時革命和反革命的鬥爭，日益激烈，而且革命力量由星星之火，日漸發展為燎原之勢。反革命的胡適，『實在不忍袖手旁觀』，很希望為蔣介石賣國集團『盡一點微弱的力量』（胡適：『人權論集小序』）。可是，當時蔣介石並未看重胡適，因此，激起了胡適的懊惱，要給蔣介石一點顏色看看。從一九二九年五月到十一月連着寫了幾篇文章，什麼『人權與約法』，什麼『我們什麼時候才可以有憲法？』什麼『新文化運動與國民黨』，什麼『知難行亦不易』等等，繼續刊登在『新月』雜誌上。以後又加上梁實秋之類的文章輯為專冊，名曰『人權論集』（一九三〇年一月新日書店出版）。

『人權論集』的基本精神，是把南京政府恭維一番，把馬克思主義污蔑一番，而又『批評』『國民黨中的反動思想，希望國民黨的反省』。在胡適看來，國民黨政府的賣國、專制，並不是什麼反動的東西，所謂反動思想是：第一，沒有用白話文（言外之意是，沒有請『胡適之來出風頭』）；第二，沒有思想言論自由（這不是說人民沒有思想言論自由，而是說沒有特別重視胡適的言論）；第三，『接受世界的新文明』還不夠（就是說還沒有接受胡適所販賣的『實驗主義』以及帝國主義的『文明』）。因此，胡適和他的朋友就要提醒蔣介石注意：『馬克思和列寧的共產學說，單憑壓迫言論自由的方法，打消得了嗎？』就要向蔣介石要求准許他們這一羣願為國民黨政府盡力的人有『發表對於國家問題的討論』的『人權』。

一九三〇年時，大概是國民黨政府『反省』了，於是何鍵請胡適到長沙去演講，一次就送了胡適五千元程儀。『實驗主義』的零售價格既然有了明牌，批發的買賣就容易成交，於是一九三一年蔣介石就召見胡適和丁文江，『對大局有所垂詢』。蔣介石既然向胡適『垂詢』，於是胡適之類就把『人權拋却』，專說蔣介石所需要的『王權』了。

從一九三二年到一九三七年，胡適和他的朋友蔣廷黻、傅斯年之類，辦了一個雜誌叫做『獨立評論』。胡適『說王權』的文章，連續的在那上面發表。總結起來有幾點：

第一，誰都知道，一九三一年九一八事變，日本帝國主義侵佔了我國東三省以後，其侵略魔爪節節深入我國內地，到了一九三七年七月七日竟發動了妄想滅亡中國的大規模的侵略戰爭。這時候胡適站在日本帝國主義方面說話，把蔣賊的不抵抗主義和斷送東三省，說成是『實無抵抗的準備』。一九三二年蔣介石出賣了十九路軍的上海抗日戰爭，賣國的不上海停戰協定，胡適說蔣介石和汪精衛是積極負責任的結束上海戰爭（『獨立評論』第八號）。一九三二年秋帝國主義分子所組成的國聯調查團發表了帝國主義共管東三省的『報告書』，胡適說這是『一個代表世界公論的報告』（同上第二十一號）。一九三三年日寇侵佔熱河，侵入冀察兩省，二十九軍在長城抗戰，抗日同盟軍在察哈爾省抗戰，全國抗日運動高漲。胡適則向日寇建議：『日本只有一個法子可以征服中國，那就是……征服中國民族的心』（同上第四十二號）。例子不必再舉，一句話，胡適所說的『王權』就是要幫助帝國主義把中國變為殖民地。

第二，蔣介石匪幫進行法西斯獨裁，胡適之類則百般稱讚。例如蔣賊的南京政府殘酷地屠殺共產黨員和愛國人民，一些愛國民主人士發起了民權保障運動。胡適却大加反對，他說：

『一個政府要存在，自然不能不制裁一切推翻政府或反抗政府的行動。……我們只可以主張，在現行法律之下，政治犯也應該受正當的法律保障。』（『獨立評論』第三十八號）

又如蔣介石要學希特勒、墨索里尼，要當中國法西斯匪徒的領袖，統治全國人民的大獨裁者。胡適就替蔣賊宣傳：『民族的弱點就是：『沒有一個社會重心。』一九二六、二七年以後社會重心就是國民黨，可是國民黨『因為缺乏活的領袖』，『僅僅得着一個可以勉強作社會重心的大結合，而終不能保持其已得的重心資格。』胡適叫大家『嚴重考慮』，『這六七十年追求一個社會政治重心而不可得的一段歷史』（『獨立評論』第十八號），實即叫大家趕快服從蔣介石的獨裁。正是魯迅先生所說：

『人權王道兩翻新，爲感君恩奏聖明，
虐政何妨援律例，殺人如草不聞聲。』

魯迅先生把胡適看穿了：原來胡適所宣傳的『王權』就是蔣介石賣國集團的法西斯獨裁。

中國人民有光榮的革命傳統，獲得中國共產黨的領導以後，革命力量日益發展和鞏固，其革命的對象就是帝國主義、封建主義和官僚資本主義。胡適爲了反對革命，他用種種謬論欺騙人民，特別是欺騙青年知識分子。九一八事變以後，中國民族生與死的問題擺在面前，抗日則生，不抗日則死，是人人都知的事實。胡適這時對青年們說：『不要參加政治活動，要研究學問，要像德國菲希特一樣，當拿破崙的軍隊佔領了柏林，他也不去管。要像法國的巴斯德一樣，法國被普魯士打敗了，割地賠款，他一概不管。』（『獨立評論』第七號）胡適說的事例，是否事實不必去管。從這裏我們很清楚的看見：胡適是用盡他的一切辦法來阻止中國人民反帝反封建反官僚資本主義的革命鬥爭的。

過河卒子祇能奉命向前

抗日戰爭期間，胡適做了一任駐美大使。抗日戰爭勝利以後，胡適從美國回來。一九四七年他做了一首詩說：

『偶有幾根白髮，心情微近中年。

做了過河卒子，祇能拚命向前。』

郭沫若先生說：『第一，博士今年五十六歲了，但他自己覺得還很年輕，只是「微近中年」，而並非徐娘半老。這在精神上顯示出大有可用。第二，他乾脆承認做了黑棋一邊的「卒子」，或許有點不甘心而近於牢騷吧？但是，卒子過河，可當小車，橫衝直闖，有進無退。看情形，他似乎很想搞紅棋的老王了。這樣可寶貴的「卒子」，下棋的人自然是應該寶貴使用的。……因此，這卒子的「命」斷乎不允許你那麼輕易「拚」掉。……倒不如把「拚」字率性改成「奉」字。』（郭沫若：『替胡適改詩』）

在第三次國內革命戰爭期間，胡適這個美帝國主義的『卒子』，就加緊地與中國人民爲敵。美帝國主義的獸兵，強姦了北京大學的學生，激起了全國人民的憤怒，各地展開了抗暴遊行。這時胡適出來說話了，他說：

『此事純係一法律問題，惟余以爲對美軍抗議以罷課遊行爲手段，似屬不智。』（『華北學生運動小史』）
美帝國主義武裝日本，激起了全中國人民的憤怒，各地發動了反對美帝國主義扶持日本的運動。這時胡適又說話了，