

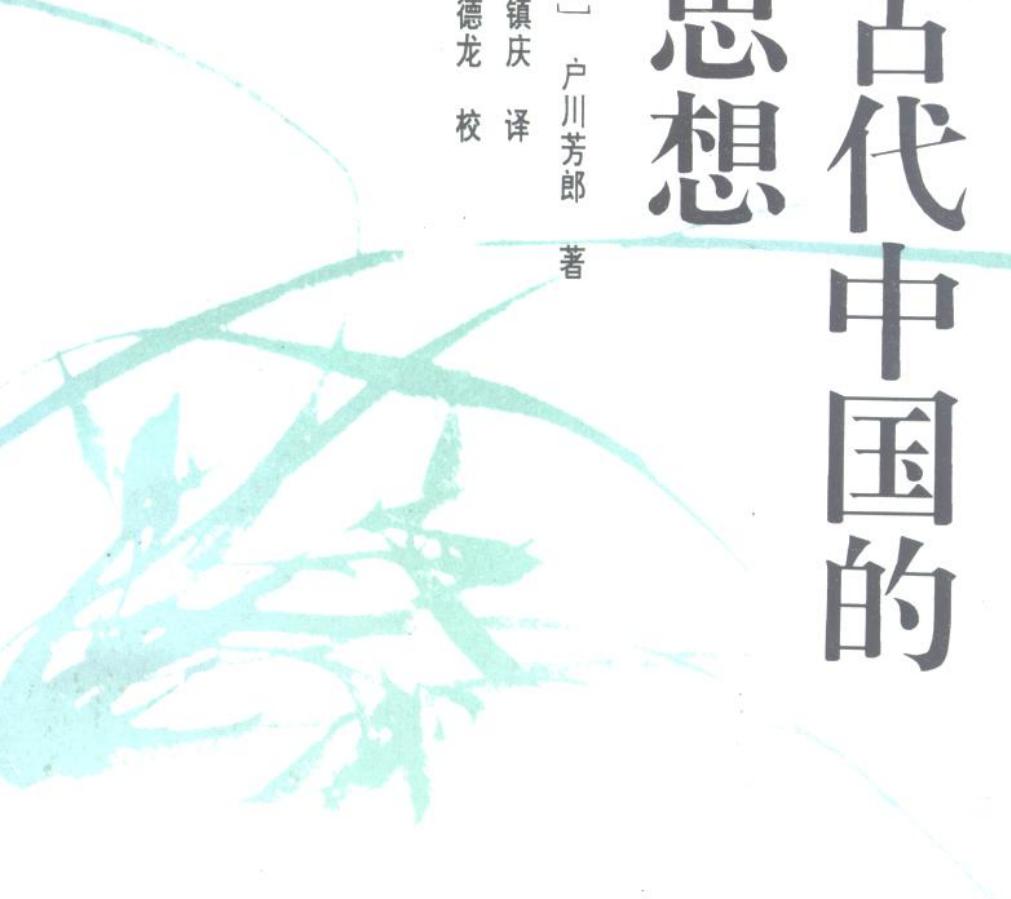
# 古代中国的

## 思想

〔日〕户川芳郎

姜镇庆 译  
李德龙 校

著



王弼

卷之三

不以爲主

卷之二

王弼先生

卷之三

卷之四



# 古代中国的思想

〔日〕户川芳郎著

姜镇庆译

李德龙校

北京大学出版社

**新登字(京)159号**

**图书在版编目(CIP)数据**

古代中国的思想/(日)户川芳郎著;姜镇庆译. —北京:北京大学出版社,1994. 9

ISBN 7-301-02480-0

I. 古… II. ①户… ②姜… III. 思想史-中国-古代 IV. B22

本书根据日本财团法人广播大学教育振兴会  
1989年4月第5次印刷本译出

出版者:北京大学出版社

地址:北京市海淀区中关村北京大学校内

邮政编码:100871

排印者:北京大学印刷厂

发行者:北京大学出版社

经销者:新华书店

850×1168毫米 32开本 7印张 180千字

1994年9月第一版 1994年9月第一次印刷

定 价: 7.90元

---

## 原序

广播大学让我讲授的科目是人文系基础课程“古代中国的思想”。这一次我对从中国文明的始端到汉魏时期的思想潮流重新进行了整理。

这里所说的古代思想，完全不包括构成西方文明源流的希腊、罗马和古代东方丰富的思想以及以产生过佛教的印度为中心的广大地区的古代各种思潮。那末，现在为什么要讲授“古代中国”呢？

关于这一点，连我也无法掩饰自己的困惑。日本的中国研究，特别是对中国思想史的研究，目前并不集中在大家都感兴趣的“老庄哲学”和“阳明学”以及“气的思想”等方面。日本对中国的研究有较长的历史，二次大战战败之后，人们重新追究了战前理解中国的基本态度，对学校中的汉文和道德教育这种与文教政策关系密切，倾向性很强的教学内容进行了反省，其结果对那种轻易地提倡现代意义而迎合时髦的做法，我们采取了极为慎重的态度。

日本的中国研究割断了同其他领域的各种联系，特别是同日本过去的联系，可以说只将中国文明当作外国文化，把努力化费在探究其固有思想的演变之中。研究对象可以说是中国三千年上下历史，但这种研究也和其他研究领域一样，如今人们继续把各自的专门研究划分得越来越细。也许是由于这种原因，站在比较文化和比较思想这种广阔的视野，来看过去日本的中国研究，可知，在将中国文明作为统一体来论断方面表现出明显的滞后。

---

现在，我们现代人对中国思想的研究，是从中寻求某些东西，对此我会做出什么样的准备呢？我的专业是经学史，即探求汉魏的学术思想，不过是属于汉唐训诂学范畴。那些被分化得很细的专门知识，由于我的力所不及，故缺少活用它们的方法。我索性像排列百科词典的条目加以通读那样，尽量根据事实介绍中国思想的流动、发展、变化。除此之外，没有别的方法。而且，当今的我们不会像过去的先学那样，坚持一定的史学观点，积极热情地叙述思想史，也不会轻易地相信这种思想一贯的理解方法。只有直接面向适应人类的多种多样的情况，直接面对各方面思想活动的一个个具体形态，才能对我们的探求作出回答。

两年前，广播教育开发中心计划举办大学广播教育实验节目“广播大学讲座”，以上就是我为广播大学课本前面撰写的《序言》（1982年12月）。这个《序言》这一次未作任何改动。不过，前一课本刊载了汉文文献原著，并通过对这些原著的解说，使我和读者一起斟酌原著所体现的古代中国思想的具体形态。这一次我把这一部分删除了，新增补了前一课本中缺少的汉代思想，终于把中国古代思想写到了汉魏之交。但我未能按当初的计划考察贯穿六朝和隋唐时期的思想潮流，对此，我深感遗憾。

户川芳郎

1984年12月

## 中 文 版 序

这本书是我第一次在中国逗留刚刚结束以后撰写的。1982年完成初稿。

大体上来说,为了研究中国在中国逗留,亲自接触中国风物,与中国学者进行交流,是在1972年中日建交、两国关系正常化,随着中日双方的学术交流日益增多以后,才有可能。

我作为日本外务省特别研究员,从1981到1982年在日本国驻中国大使馆工作,住在北京民族饭店。为使自己能尽量接触中国文物,我寻找各种机会,在中国对外国人开放的城市参观、浏览。有人说我在中国一年,有三分之一的时间是在外地参观。

这种说法之所以产生,是因为我到北京不久,五井直弘先生为了调查古代中国的城市,在华北考察,是由我陪同的缘故。那时,中国社会科学院历史研究所的姜镇庆先生也陪同前往。此后,我与姜先生开始了交往的缘分,所以,我请他负责翻译本书。

本书初稿原来是为《百科事典》而撰写的,采用了简洁的方法来介绍丰富的内容。作为广播大学使用的教材,本书有些不切合适,学界屡次让我改得平易一些。作为大学的讲义,还应该编写出与教材内容相应的原始资料作为教学参考书。事实上,我在学校曾准备过这种原始资料集。本书未经修经,使翻译工作增加了许多难度,从事翻译工作的姜先生可能很辛苦,实在抱歉。

本书在日本出版已将近十年,但是作为中国古代思想史的修订本,暂时还不能出版。其原因是:秦汉时期的简帛文献大量出土,

并且一个接一个地被介绍到日本；《汉书·艺文志》中所见经学史观的真相和谶纬说之流行情况逐渐被研究清楚；医学典籍和历数等有关科技的思想研究也有了进展。日本现在的状况是把过去粗疏的记述变为能满足我们要求的详密的思想史，尚未整理归纳出来。

在这种意义上，书末所载《参考文献》介绍了 80 年代前半期以前的日本的学术成果，是有一定意义的。

译者姜镇庆先生曾经翻译《简牍研究译丛》第一、二集，此后还完成了巨著《敦煌学译文集——敦煌吐鲁番出土社会经济文书研究》的翻译工作，为中日学术交流做出了贡献，这是日本有关学术界无人不晓的。我把这本书的翻译工作委托给姜先生这样的学者而感到光荣，并由衷的感谢。

最后，如果加上我的希望的话，就是要写出姜先生青壮年时期的经历。姜先生出身于延边的珲春，上学时期曾寓居长春伪满政府建筑科长岸重光氏宅，在解放战争时期从军于第四野战军，曾随军南下，又转而参加朝鲜战争，转业后曾在北京大学经济学系专攻经济学。

我们彼此都已进入逐渐衰减的年龄，我祝愿姜先生的诸多著作早日问世。

户川芳郎

1993年11月23日

---

## 目 录

原 序 .....	1
中文版序 .....	3
第一章 “仁”与孔子 .....	1
第一节 孔子的经历 .....	2
第二节 孔子学园 .....	3
第三节 关于“仁” .....	4
第四节 孔子的思想观点 .....	5
第五节 后世对孔子的评价和《论语》 .....	7
第二章 墨家集团的思想 .....	10
第一节 周代贵族的文化 .....	11
第二节 礼乐文化 .....	13
第三节 墨子的思想 .....	14
第四节 墨家的思想和行动 .....	16
第五节 墨家的末期 .....	18
第三章 孟子的王道论 .....	20
第一节 孟子思想 .....	22
第二节 王道政治 .....	23
第三节 游说 .....	26

---

第四节	著作《孟子》	27
<b>第四章 庄子和老子</b>		29
第一节	道家思想源流	30
第二节	关尹和老子	32
第三节	庄周的“天”	33
第四节	庄子的思想与《庄子》	34
第五节	《老子》的思想	36
<b>第五章 “礼”与荀子</b>		38
第一节	儒家学团中的荀子	39
第二节	人性论	40
第三节	“礼”和裁天说	41
第四节	善与“伪”	42
第五节	礼为人伦之极	43
第六节	礼的实践	43
第七节	道、法、名家与荀子	45
<b>第六章 诸子百家</b>		47
第一节	百家九流	47
第二节	游说之士	49
第三节	名家	50
第四节	法家	53
第五节	纵横家	56
第六节	兵家	56

---

第七章 阴阳思想和《易传》 .....	58
第一节 阴阳思想 .....	58
第二节 邹衍 .....	59
第三节 五行思想 .....	60
第四节 时令 .....	62
第五节 《周易》 .....	63
第六节 《十翼》 .....	64
第七节 “易”的太极 .....	65
第八节 义理之“易” .....	67
第八章 司马迁与历史记录 .....	69
第一节 司马迁 .....	70
第二节 《史记》 .....	71
第三节 七十列传 .....	72
第四节 王者的言辞 .....	74
第五节 史官的记录 .....	76
第六节 《春秋》三传 .....	77
第七节 空言与行事 .....	79
第九章 黄老思想和董仲舒 .....	81
第一节 《吕氏春秋》 .....	82
第二节 黄老思想 .....	83
第三节 《淮南子》 .....	84
第四节 董仲舒 .....	86
第五节 《春秋繁露》 .....	88

---

第十章 儒教与经学 .....	91
第一节 经学 .....	94
第二节 新儒学 .....	97
第三节 考证学 .....	98
第四节 儒教的衰退 .....	99
第十一章 汉室的复兴.....	101
第一节 刘向 .....	102
第二节 《七略》与刘歆 .....	103
第三节 汉室与班氏 .....	105
第四节 班固与《汉书》.....	106
第五节 班超与曹大家 .....	108
第六节 《汉书》.....	109
第十二章 谛纬思想与王充.....	111
第一节 灾异与预言 .....	112
第二节 谛纬和图谶 .....	113
第三节 纬书 .....	115
第四节 王充 .....	117
第五节 命定论与其他 .....	
第十三章 许慎与郑玄.....	121
第一节 许慎 .....	122
第二节 《说文解字》.....	123
第三节 郑玄 .....	125

---

第十四章 生成论与“无”.....	130
第一节 三气.....	131
第二节 太素.....	133
第三节 道与无.....	134
第四节 太易与无.....	136
第五节 有与无.....	138
第十五章 人类历史的编纂.....	141
第一节 “古史”.....	142
第二节 通史.....	142
第三节 《帝王世纪》.....	143
第四节 五运和三皇.....	145
第五节 中国思想.....	147
附录一 古代中国思想史年表.....	150
附录二 参考文献.....	155
附录三 索引.....	182
译后记.....	姜镇庆(208)

---

## 第一章 “仁”与孔子

在中国历史上第一个觉悟到人与人之间关系的应有状态，即觉悟到人伦道德，并为其理想而活动的思想家就是孔子。

下面先从孔子的事迹谈起。

## 第一节 孔子的经历

孔子生于春秋末期(公元前552年)的鲁国。孔子姓孔，孔子的子是对男子的美称，相当于“先生”。孔子名丘，字仲尼。其先祖是殷王族的后裔所封的宋地公族，后来亡命到鲁国成为没落士族的子孙。

孔子三岁亡父，在贫困中成长。最初他当上了鲁国的下级官吏，他好学之心很强，努力学习，熟习了传至鲁国的西周以来的传统文化。他大约在三十五六岁时，在鲁国国都曲阜(山东省)的一个角落开设了学校，集中门徒进行教化活动，以致形成了后世称为儒家的教团。

据传，为了实现自己的理想而进行活动的孔子，敢于置身于政治斗争之中，他还曾当过鲁国的司寇(法律长官)，曾对自己的反叛者进行压制性的处理。由于他对政治进行批判的言行，竟与鲁国实权人物三桓氏之一的季氏发生了冲突，终于导致了被驱逐出祖国的后果。他从五十六岁开始，和弟子们一起，凄遑地遍历了列国，遍访了卫、宋等黄河流域国家。孔子未能到当时霸主晋、楚两国访问，只是逃难到过淮河流域的陈、蔡等地，致使后来流行道家思想的陈、蔡等地的居民批判了孔子及他们的门徒的思想和行动。

由于鲁国政治形势的变化，经过了十三年贫穷的流浪生活后，孔子回到了故国，但他对现实的政治失去了希望，因此他作为眷怀(隐匿才能)之人恢复了学园生活。到晚年，他专念于教育门徒，同时整理了自西周以来所传下来的古典文献，七十四岁(公元前479年)谢世。

要想了解孔子的事迹和思想，基本的资料是忠实地记载其言

行的《论语》，也可以参考《春秋左传》和《礼记》等古籍，但是，《史记·孔子世家》却以孔子去世到秦汉以前所形成的传说为基础，采取编年形式记述孔子的事迹和思想，因此，《史记》的史实需要慎重考证。

## 第二节 孔子的学园

孔子所开创的学园和师资一样，是以下级士人を中心，集中其前后阶层的子弟进行教育的私立学校。这种学校因有来自远处的留学生所以似乎也有过宿舍。学生作为士人是希望当官吏的，不过其中也出现过为了陶冶和钻研学问而长期留在学校的学生。

一般来说，中国很早就有过学校。在殷代有叫做“学”的机构。其中上学的，是多子（殷王族子弟）和多方的小臣（各氏族子弟），及至周代，在祭典的神都丰京有过圣域“辟雍”。这种辟雍是兼用于氏族时期公共祭祀场地和集会、教育的场所。后来它发展成教育王族子弟的大学。鲁国也曾设立了称做“泮宫”的辟雍，其规模较小。这个辟雍是鲁国的圣域，是举行宴会、射仪和奏乐的场所，也是教育贵族子弟的国家学校。似乎这种辟雍主要是教授占卜、祭祀、礼仪、音乐及战争技术的机构。

孔子的私立学校在重视血缘和地缘的时代，通过少有的人与人之间的关系和共同生活，产生出敬仰孔子为“师”的新的“朋友”集团。《论语》的核心部分就是这种生活的记录。《论语》的开头《学而》篇载“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”（《学而》篇）这正是师徒共同体中的充实的欢声。

孔子进行教育的目的是什么呢？孔子给弟子所授的科目中有

“德行、言语、政事和文学”。这四种科目分别就是人的良好的行为、正确而优雅的语言表现、作为官吏从事政务的能力以及学识经验。此外还要求门徒理解作为传统礼乐文化教养的仪容和奏乐以及传至当时的《诗》、《书》等古典文献，以期造就适合于门徒所希望的士人。

### 第三节 关于“仁”

试问，孔子在组织这种教团的过程中所首倡的是什么呢？是“仁”。他注目于联系人的亲爱和慈孝，将伴随忠恕（至诚之心）的真正的人德作为“仁”的内容。这种以仁德“修己治人”为根本的教诲就是儒学的根本的源泉。

原来，仁和“人、佞”的意思相通，是指举止和言谈中外表潇洒，且与“男、任”这个词有联系，指“雄风凜凜”的男子外表上的美貌（《诗经·卢令》、《书经·金縢》）等。起先，仁只形容容姿和身体的形态美。到春秋中期以后，才开始用来形容作为“心地善良的性情、恢宏的器量”这种内面的美质的温和亲爱的感情。

处在宗族时代，领导开放性“朋友”集团的孔子，探讨了仁所表明的执着的爱，并且他直截了当地说，仁就是“爱人”（《论语·颜渊》篇）。并且他用学识和勇气实践了这种和爱的感情。他作为自古以来贵族集团所保持的以图陶冶情操的礼乐文化（称斯文）的承担者，自己燃起了复兴礼乐文化的执拗的情热。他这种好学和实践伦理的一致，就士人来说与站在统治者一方的治国之术直接联系起来，仁德则“修己治人”，即通过自我修养，把自己和别人的人格引导到完美，从而在伦理上构成了以建设美好社会为目的的德治主义的根本，希求在道德实践上卓越成效的“君子”作为其理想的执

政者。

作为宗族制度的家庭道德,孔子所重视的孝悌,虽然是在家父兄长的人伦秩序中父子和兄弟之间有偏颇的单方面扶持的习俗,但孔子却强调孝悌应该由仁爱来支持。特别是子孝,说的是子女对父母的温和而浓厚的爱情。由此可见孔子的“仁”所指的是,从亲近者到疏远者带有次序和等级差别的爱情,而不是后来墨子等人所说的那种兼爱(无差别的爱)。

所谓悌,就是奉劝弟弟顺从于兄长的习俗,值得注意的是,孔子是把广泛的地区社会中人们对年长者的尊敬和顺从,同仁爱一起说明的。

后世的仁德观,实际情况是,在严格的上下身分秩序中“仁”变成了父子、君臣之间优者慈惠劣者报恩、统治者的仁爱与被统治者的忠贞这种倾斜性的内容。不过,作为仁的语义,郑玄(127—200年)的训诂认为,仁有东汉时常用语“相人偶”中的“人”的意思,指人类相互间产生的亲情(仁即人),就象患者同自己有不可分离的关系那样,要对其进行亲切慰问和慰劳的心情。这种理解较好地解释了仁的内涵而迄今受到人们的尊重。

#### 第四节 孔子的思想观点

孔子的思想行为是追慕周初的政治家、鲁国祖宗周公,并且他还带有复兴西周初期礼乐文化的使命。孔子学习赞扬文王和武王等先王德业的《诗》、《书》,通过学得的知识和不断的思索,并且根据传为周公之作的礼乐,亲自努力体现“仁”的表现形式。关于《诗》,他认为是“思无邪”,因而歌颂了古代诗人纯正精神。

孔子的政治主张是,把维护宗族制血族集团的旧有贵族领主