

徐霞客遊記



〔明〕徐弘祖著
褚紹唐吳應壽整理

徐霞客游記



上海古籍出版社

封面題字 沈雁冰
封面設計 張蘇子 王沙城

責任編輯 周寧霞

徐 霞 客 游 記

(增訂本)

[明] 徐弘祖著 許紹唐 吳應壽整理

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

長者先生上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本880×1156 1:32 印張44.125 插頁19 字數866,000

1980年11月第1版 1987年10月第2版 1996年8月第2次印刷

印數 1,001~6,000

ISBN 7 5325·2158·3

K·234 定價：58.00元

霞客先生遺像

咸豐壬子夏日吳雋摹



妙行師難山勝侶也閱

藏悉擅潛心淨果糗然清風如披慧日爰賦二律
以景孤標并請

法正

華首門高掩薜蘿何人彈指叩巖阿經從
鳳闕傳金縷地傍龍宮展月多明月一簾心
般若慈雲四壁影婆娑笑中誰是拈華意會
却拈華笑亦多

玉毫高擁翠芙蓉
碎却虛空獨有宗
鍾磬靜中雲一壑
蒲團悟後月千峯
拈來萬草機隨在
探得衣珠案又重
是自名山堪結習天華
如意落從容

江左霞客徐弘祖頓首具藁



徐霞客西游紀第一冊

友弟季夢良會明甫較錄

丙子九月十九日自家起身由錫邑姑蘇崑山青浦至浙江杭州歷餘杭臨安
桐廬金華蘭溪西安衢州常山諸郡縣由是入江西歷玉山廣信鉛山弋陽安
仁金谿建昌新城南豐宜黃樂安永豐吉水吉安

永新諸郡縣丁丑正月初十日至芳子樹下止
吉安訪張侯後裔

丙子

九月十九日余久擬西游遷延二載老病將至必難再遲欲候黃石齋先生一晤而石翁

杳無音至欲與仲昭兄把袂而別而仲兄又不南來昨晚趨晤仲昭兄於土瀆庄
今日為出門計適杜若叔至飲至子夜乘醉放舟同行者為靜閒師

二十天未明抵錫邑比曉先令人知會王孝先自往看王受時已他出即過看王忠
紳忠紳留酌至午而孝先至已而受時亦歸余已醉復同孝先酌於受時處孝先

遊紀第六冊

江上徐弘祖霞客南著

孫建極錄



豐寧下司上司獨山州都勻府麻哈州平越衛新添衛龍
里衛貴州府平坝衛普定衛安莊衛查城頂站安南衛普
安州

戊寅廿七自南丹北鄙邑反村易騎入重山中漸履無人之境
三月踰山界嶺南丹下又北一里踰石隘是為艱坪嶺其石
極嵯峨其樹極蒙密其路極崎嶇黔粵之界以此而分南北
之水亦由此而別然其水亦多下都泥則石隘之脊乃自東
而西度盡于巴驚之境而多灵大脊猶在其東也北下一里



黃山松

“其松猶有曲挺縱橫者，柏雖
大幹如臂，無不平貼石上如苔蘚
然。”

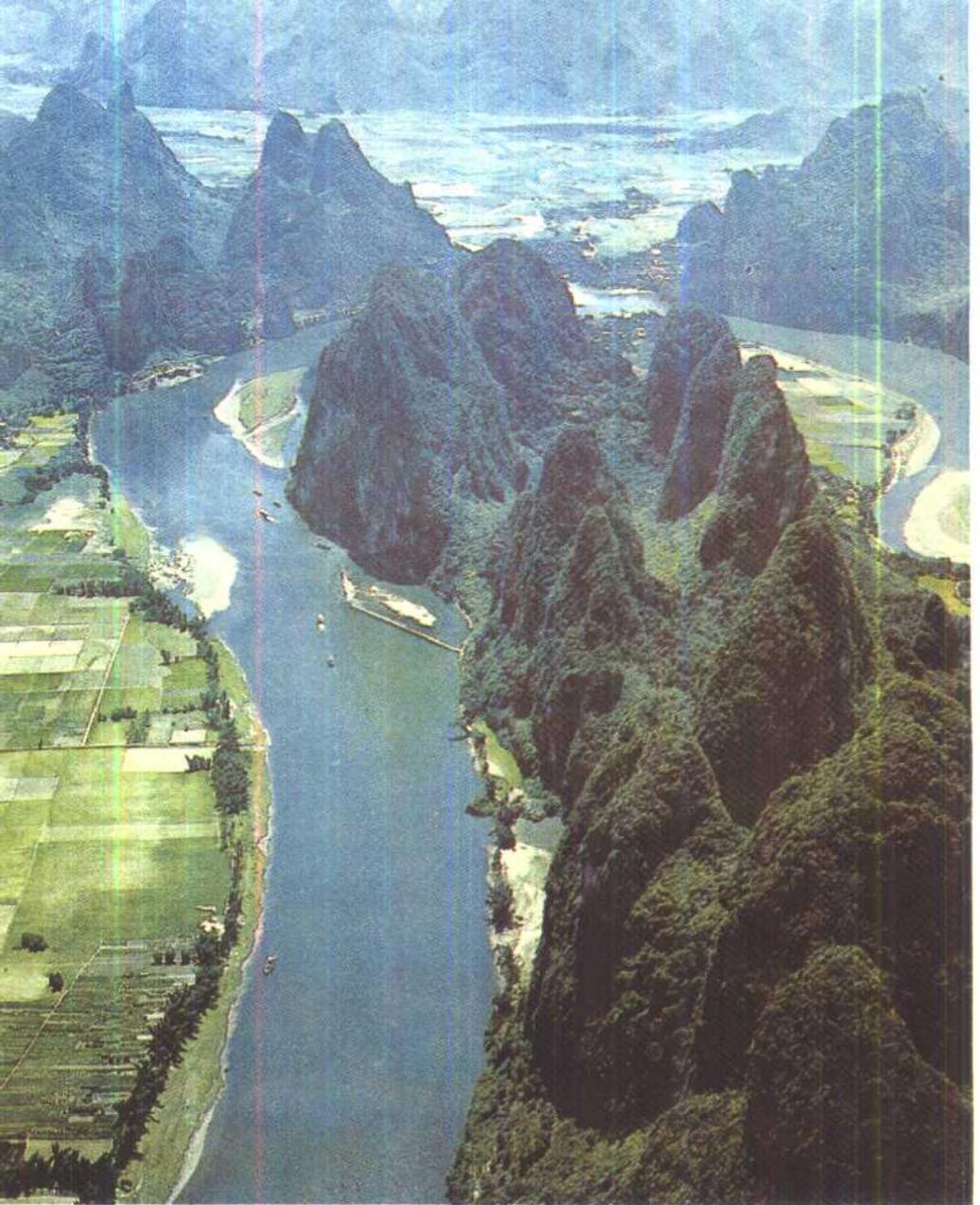
灘江沿岸峰林地貌

“隔江石峰排列而起，橫障南天，
上分危岫，幾埒巫山。”

“龍頭山錚錚露骨，縣（陽朔）之
四圍，攢作碧連玉筭世界矣。”

——遊黃山日記

——粵西遊日記





武 裴 山

“四山環繞，中有平畦曲澗，闢以蒼松翠竹，鷄聲人語，俱在翠微中。”

金華冰壺洞

“洞門仰如張吻，……攀隙倚空入其咽喉，忽聞水聲轟轟，……洞之中央，一瀑從空中下墜，冰花玉屑，從黑暗處耀成潔采；水墜石中，復不知從何流去。”

——遊武裴山日記

——漸遊日記





白水河瀑布

“搗珠崩玉，飛沫反湧，如銀霧騰空，
勢甚雄厲。所謂‘珠簾鉤不捲，匹練掛
遙峰’俱不足以擬其壯也。”

嵩山石淙

“石立崇岡山峽間……水沁入脣下，
從此水石融和，綺變萬端。”

——遊嵩山日記

——遊嵩山日記

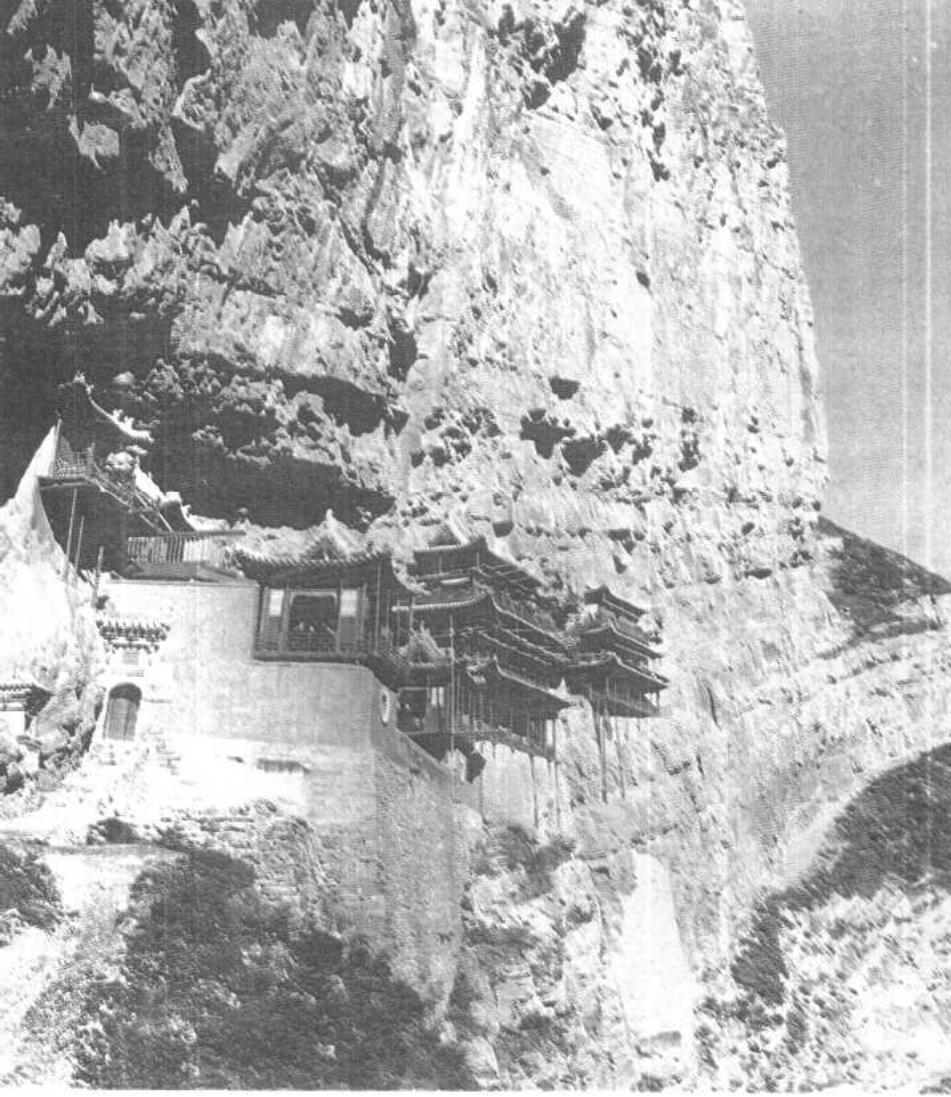


粵西三里青獅南洞

“下闢如砥，上覆如幔，間有石柱倒垂幔下，洞之西垂，又有石柱一隊，外自洞口排列，抵洞後西界，別成長榭。”

——粵西遊日記四

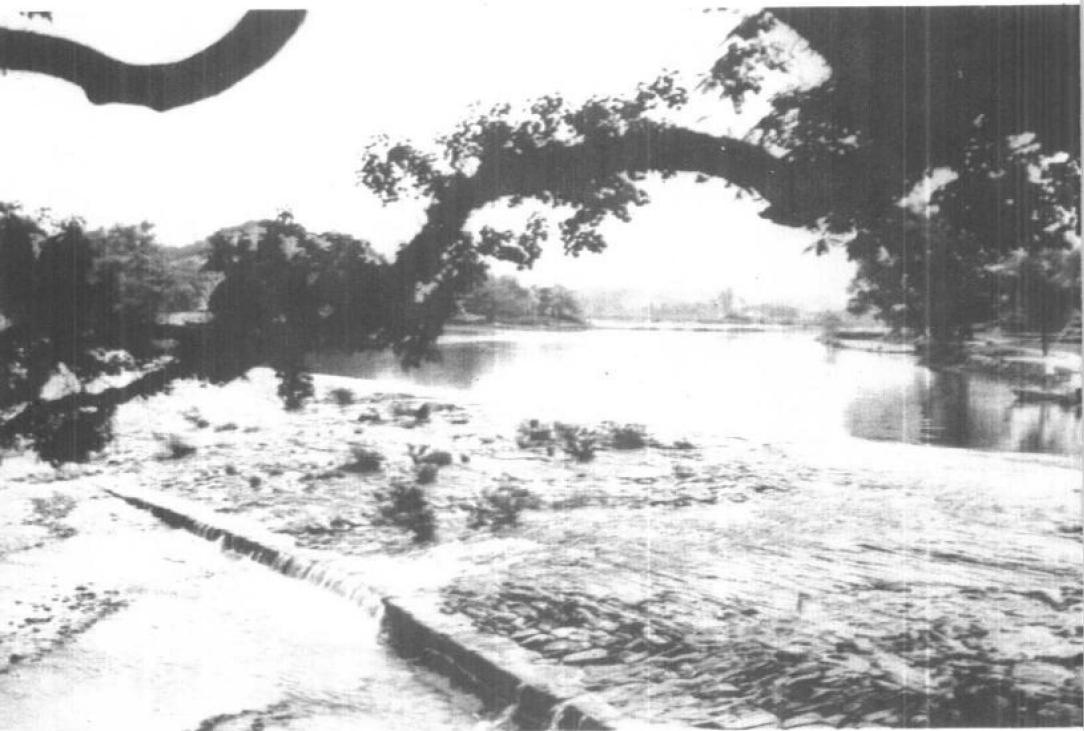




恒山懸空寺

“西崖之中，層樓高懸，曲榭斜倚，
望之如蜃吐重臺者，懸空寺也。”

——遊恒山日記



靈渠

“蓋壠湘分水，西注爲灘，又東瀆湘支，以達舟楫，稍下復與江身合矣。”
“渠至此細流成涓，石底嶙峋，時巨舫鱗次，以箔阻水，俟水稍厚，則去箔放舟焉。”

——粵西遊日記二

伏流

“由其西北度脊，南北俱有窪中墜，環塍爲田，直抵其底，水皆自底西向透穴者也。”

——黔遊日記一

左上 伏流入口 下 伏流出口