

中国哲学范畴精粹丛书

张立文 主编



中國人民大學出版社

中国哲学范畴精粹丛书

张立文 主编

道

张立文 岑贤安 徐荪铭
蔡方鹿 张怀承 著

中国人民大学出版社

中国哲学范畴精粹丛书

道

张立文 主编

张立文 岑贤安 徐荪铭

蔡方鹿 张怀承 著

*

中国人民大学出版社出版发行

(北京西郊海淀路39号)

中国人民大学出版社印刷厂印刷

(北京鼓楼西大石桥胡同61号)

新华书店经销

*

开本：850×1168毫米32开 印张：11 插页4

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

字数：271 000 册数：1-8 500

*

ISBN7-300-00462-8

B·62 定价：3.55元

DG/10/20
献 给 读 者

当前，很多有识之士对中国传统文化进行历史的反思。回首近百多年的历史，列强迭侵，国难频起。一批忧国忧民的志士仁人，不屈不挠地向西方寻求真理，而西方文化亦藉军事力量以及宗教力量涌进中国。这样便引起了“中学”与“西学”、“旧学”与“新学”之争，或“中体西用”（“中学为体，西学为用”），或“全盘西化”。论争虽很热闹，但都没有解决中国的救亡图强（近代化或现代化）的大问题。这个争论影响、延续到现代。

对中国传统文化的历史反思，其核心或理论基础，便是对中国传统哲学的省察，而中国传统哲学，是由一系列传统哲学范畴或由范畴构成的传统哲学命题来表现的。对于中国传统哲学范畴的省察，旨在揭示作为中国传统文化的理论基础的传统哲学的性质与特点、精华与糟粕、经验与教训等，以便对文化进行分析地扬弃和综合地创造，使中国传统文化与现代化之间取得和谐和统一。

改革、开放是世界的潮流与大势，顺应大势，就发展强盛；逆着潮流，只能落后受欺。随着开放和引进西方科学技术，伴随着西方物质层面而来的是精神层面的意识、思想、观念等等。这样，就不可避免地与中国传统文化发生冲突，中西文化比较的讨论又热闹起来。中国传统文化能否与现代化相适应，成为人们普遍关注的问题。这就需要对中国传统文化与西方文化的真实面貌有一个系统的、明确的了解。只有正确认识自身的传统文化，才能使我们的民族文化作为主体参与文化交流，分析地吸收西方文

化的优秀成果，建设具有中国特色的现代化社会主义。没有历史，就没有未来，没有自己的传统，也就没有中国的特色。《中国哲学范畴精粹丛书》，就是要在传统文化与现代化，过去与现在、未来之间架起理解的桥梁，使人们对现代化只能是中国式的现代化、中国式的民主、自由以及中国式的社会主义有一种内在的自觉。也使国外关心中国现代化的学者、友好人士，对中国传统文化有一深层了解，从中得出他们自己的结论。

本丛书从中国传统哲学的众多范畴中，筛选出最常见、最有代表性的天、道、理、气、心、性、仁、知、变、神等，分别撰成专著。它将立足于当代，反思于传统哲学，为有兴趣于中国传统文化与现代化关系探索的读者，提供一个思考的基础或方便，我们也将奉献自己的思考，以便求得交流，共同推进中国现代化的进程。

我们的愿望是能实现的。我们衷心期望广大读者的支持、帮助和批评，以完成我们共同的事业。

张立文

一九八七年四月于中国人民大学

目 录

绪 论	1
第一节 道范畴的疏释	1
第二节 道范畴的演变	4
第三节 道范畴的特点	10

第一编 先秦道的思想

第一章 道的产生和涵义	19
第一节 道的产生	19
第二节 《易经》《尚书》《诗经》的道概念	21
第三节 《左传》《国语》中天道人道的观念	23
第二章 儒家道的思想	27
第一节 孔子道为仁礼的思想	27
第二节 孟子道为仁的思想	30
第三节 《易传》道为阴阳的思想	32
第四节 荀子天道人道相分的思想	34
第三章 道家道的思想	38
第一节 老子道似万物之宗的思想	38
第二节 庄子道生天地的思想	43
第四章 兵家道的思想	48
第一节 孙武用兵之道的思想	48
第二节 孙臆的兵道思想	50

第五章	《管子》虚而无形之道的思想	54
第六章	法家道的思想	58
第一节	前期法家因道任法的思想	58
第二节	韩非因道全法的思想	60

第二编 秦汉至隋唐时期道的思想

第七章	秦代道的思想	67
第一节	《吕氏春秋》道的思想	67
第二节	《黄帝内经》阴阳之道的思想	70
第三节	《大学》、《中庸》、《礼运》道不离人的思想	73
第八章	汉代道的思想	78
第一节	黄老学派道通太虚的思想	78
第二节	《淮南子》道的思想	81
第三节	董仲舒天人感应之道的思想	85
第四节	王充天道无为、人道有为的思想	89
第五节	《太平经》关于真道的思想	92
第九章	魏晋南北朝时期道的思想	97
第一节	何晏、王弼无为之道	98
第二节	杨泉法天、利用之道和裴頠宗极之道	102
第三节	郭象的独化之道	106
第四节	《列子》和张湛自然无为、柔虚之道	110
第五节	道教关于玄道的思想	114
第六节	佛教关于涅槃道的思想	119
第十章	隋唐时期道的思想	125
第一节	王通的通变之道	126
第二节	佛教关于菩提道、中道的思想	129
第三节	道教的重玄之道	134
第四节	韩愈仁义之道和李翱循源反性之道	137

第五节	柳宗元大中之道的思想	141
-----	------------	-----

第三编 宋元明清时期道的思想

第十一章	北宋时期道的思想	147
第一节	孙复、石介论道统及道无有穷的思想	148
第二节	欧阳修道切于事实的思想	152
第三节	李觏道兼常权的思想	155
第四节	邵雍的道本论思想	158
第五节	张载以气化为道的思想	162
第六节	王安石道兼本末的思想	167
第七节	程颢、程颐以理为道的思想	172
第八节	苏轼、苏辙道为万物之宗的思想	178
第十二章	南宋时期道的思想	186
第一节	胡宏事本乎道的思想	186
第二节	朱熹道兼体用的思想	189
第三节	黄榦、陈淳道的思想	197
第四节	陆九渊道在心中的思想	203
第五节	杨简人心即道的思想	207
第六节	张栻论道及道托于器而后行的思想	213
第七节	吕祖谦道为心中固有之理的思想	217
第八节	陈亮、叶适道在物中的思想	220
第十三章	元代道的思想	228
第一节	许衡道生太极的思想	228
第二节	刘因道体周遍的思想	231
第三节	吴澄道具于心的思想	234
第十四章	明代道的思想	238
第一节	陈献章、湛若水道在我心的思想	239
第二节	王守仁心即道的思想	245
第三节	罗钦顺、王廷相道寓气中的思想	249

第四节	王艮尊道尊身的思想	254
第五节	李贽率性之真谓之道的思想	257
第六节	刘宗周以道体涵盖性体与心体的思想	260
第十五章	明清之际道的思想	266
第一节	黄宗羲以良知和太极论道的思想	267
第二节	方以智即器是道的思想	273
第三节	王夫之道与物为体的思想	276
第四节	颜元、李塉天道统体的思想	287
第五节	戴震阴阳气化即道的思想	294

第四编 近代道的思想

第十六章	鸦片战争时期道的思想	305
第一节	龚自珍道、学、治相统一的思想	306
第二节	魏源道本自然的思想	309
第十七章	戊戌变法时期道的思想	317
第一节	谭嗣同道依于器的思想	318
第二节	康有为人道进化的思想	321
第三节	严复天演之道的思想	329
第十八章	辛亥革命时期道的思想	334
第一节	章太炎道的思想	334
第二节	孙中山自然之道的思想	336
结束语		341
后 记		346

绪 论

道在中国传统哲学范畴系统中是一个核心范畴。它可以被规定为一个普遍联系的信息系统，或是一个场，是一个具有多层次、多结构的整体结构。

第一节 道范畴的疏释

道在中国传统哲学中，考其原变，具有如下涵义：

(1) 道为道路，引申为规律。道的初义是道路。《说文解字》：“道，所行道也。”《尔雅·释宫》：“一达谓之道。”指有一定指向的、把人们的行为活动导向某一方向的道路，即人物所必经由的道途。引申为人物所必遵从的规律、必恪守的原则、事物运动变化的过程等。《老子》“反者道之动”，《周易·系辞》“一阴一阳之谓道”，是说阴阳的矛盾运动，便是道的规律。韩非在《解老》中作了明确的表述：“道者，万物之所然也，万理之所稽也。”道是各种具体事物的规律（万理）的总合，即事物的总规律。

(2) 道是万物的本体或本原。老子把具体可言说的道与恒常的道区分开来，使道具有形上学的特征。“道冲而用之或不盈，渊兮似万物之宗。”（《老子》第四章）道便成为万物的老祖宗或赖以存在的根据。在老子以道为最高范畴的哲学逻辑结构中，本体论与生成论是统一的，所以道又被规定为“万物之母”。《管

子》四篇（包括《心术》上下、《白心》、《内业》）把老子先天地生的虚托之道，拉回到天地之间，与气、物相联系，认为万物以生、以成，都依于道。道作为宇宙万物的本质，便是本体；作为世界万物的生成者，便是本原。后来，《庄子》着重发展了道的生成论，《荀子》发展了道的本体论。两者亦互相渗透。

（3）道为一。在道与气、物等相结合的过程中，老子“道生一”的命题得到了改造。《吕氏春秋》和《黄老帛书》撇开了加在混沌太一之上的虚无之道，还道为视之不见、听之不闻的原始混沌状态，道便是一。《淮南子》进一步把“道生一”改为“道始于一”，一就是无形的混沌。认为在“一”之前没有一个较“一”更根本的东西作为万物的根本。

（4）道为无。秦汉时以道为混沌未形的客观实体，而王弼则认为道“寂然无体，不可为象”（《王弼集校释·论语释疑》），无形无名的道为本，有形有名的物为末。只有“穷极虚无”，才能把握道的本性。在王弼那里，以道为本也就是以无为本。

（5）道为理，为太极。道学家以求道为自己的中心课题。以道为理，包含两层意思：其一，从本体意义上说，道是无声无臭的理，道与理同为形而上；与器、气等形而下之物构成对应关系。其二，从伦理纲常意义上说，道就是君臣、父子、夫妇之理，理是君臣、父子、夫妇等级关系的反映，是君仁、臣忠、父慈、子孝等伦理道德规范。

道与太极同体而异名，并不是两个东西：道体的极至叫做太极，太极的流行叫做道。在程颐和朱熹的哲学逻辑结构中，道、理、太极同为最高范畴，是天地万物的根源和人类社会的最高原则。

（6）道为心。心学家把程颐、朱熹的本体“道”融于主体“心”之中，杨简发挥陆九渊的“道未有外乎其心”的思想，认为“人心即道”。王守仁反对程、朱分道与心截然为二，便提出

心与道合一无二的思想，主张“须从自己心上体认”道，毋须向外求索。

(7) 道为气。程颢和程颐不同意以阴阳之气为道，而以所以一阴一阳者为道。张载打破“形而上者谓之道，形而下者谓之器”的拘限，认为“由气化，有道之名”，道是气运动变化的过程。王廷相认为有形、无形是气的表现形态，亦是道的显与归（隐）的不同状态，道与气为同体范畴。戴震认为阴阳二气是“道之实体”。

(8) 道为人道。自先秦以来，便把道分为天道、地道、人道，为三才。天道是指阴阳，地道是刚柔，从宇宙自然万物立论；人道是指仁义，从社会人际、道德伦理立论。中国近代，在西方文化的冲击下，康有为、严复、谭嗣同等人，赋予道以资产阶级人道主义的涵义，突破了道的传统内容。严复称“侵人自由者，斯为逆天理，贼人道”（《严复集·论世变之亟》），用自由、平等、博爱规定道。孙中山又把人道主义与社会主义相结合：“社会主义者，人道主义也。人道主义，主张博爱、自由、平等，社会主义之真髓，亦不外此三者，实为人类之福音。”（《社会主义之派别与方法》）使道获得了新生。

综上八义，道的内涵可理解为：

第一，道是天地万物的本体或本原，指感官不可达到的、超经验的东西，是自然现象、社会现象背后的所以然者。由于在自然、社会现象之上、之外，看不见，摸不着，只能靠理性思维去把握，因此，中国古代哲学家把本体道规定为无形、无声、无体，为形而上之道。这个道便是天地万物之所以存在的根据，亦是派生万物的本原。

第二，道是整体世界的本质，是指事物的根本性质，是构成事物基本要素的内在联系。人们通常把事物必然的、普遍的、相对稳定的内部联系称之为本质。因此，本质与规律性属于同等程

度的范畴，但比规律性更宽广一些，它是事物内部所包含的一系列必然性和规律的综合。

第三，道是事物的规律，指事物所固有的本质的、必然的、稳定的联系。事物之间的本质关系或本质之间的关系，体现了事物本身所固有的、内在的根本性质和发展进程，这便是本质的联系；规律反映事物必定如此，确定不移的趋势；它是变动不居现象中的相对稳定、巩固的联系。相对于具体规律、特殊规律，道是一个普遍规律或总规律。

第四，道是运动变化的过程，指气化等的进程。道无所不包，无处不在，其大无外，其小无内，其自身蕴含着阴阳、有无、一两、动静、理气、道器等等的矛盾对待统一。由矛盾对待统一，而有自然界运动变化的过程和人类社会发展演化的进程。

第五，道是政治原则、伦理道德规范，是治国处世的道理。政治原则是指治国平天下的指导思想，反映政治制度的原理、原则等；伦理道德规范是指三纲五常、忠孝以及三从四德等等。

因此，道是一个涵盖面极广阔、蕴涵很深的范畴。然而，在每一个思想家、哲学家那里，不只有一种解释，而有多种含义；也不是包罗所有解释。对这种错综复杂的情况，决不能作形而上学的理解。

第二节 道范畴的演变

道的涵义，仅举其大概。历代章句注疏上的训诂诠释，非我们所得而尽论。这里只根据历史发展的顺序，疏理出道的义蕴演变的脉络，由此可得见道范畴不仅统贯中国哲学范畴发展的始终，而且随历史的演变而不断具体、丰富，体现了从具体到抽象，再从抽象到具体的逻辑进程。因此，历史的发展和逻辑的进程是统一的。道的演变大体可以分为如下几个阶段：

一、殷至春秋，道为道路、规律、方法

殷周之际，金文中已见道字，有道路的意思。《易经》道字四见，都是在这个原初意义上使用的。《诗经》引申为道理和方法，《左传》、《国语》把道分为天道与人道，以涵概自然与社会，这较之道路之道，不仅是一种抽象的概括，而且是内涵的扩展或丰富。春秋时期，儒家和道家的创立者孔子和老子，各自从不同的角度，发展了天道与人道的思想。儒家孔子罕言天道，不注重自然本体的研究，而关注人道的探索；老子重视天道，从天道自然无为而深入到本体论的探讨。老子已经自觉道可以有具体与抽象、现象与本体之别，这便是可言说的生灭之道与不可言说的恒常之道，“道，可道，非常道”。

二、战国之时，道为天人之道

战国时期，学派纷纷建立。关于道的学说、观点相互矛盾而又相得益彰。儒道两家继续发展，《庄子》发挥老子道为本原和规律的思想，并与人生道德修养相结合。但儒道亦表现出相互融合的趋势。以儒家思想为主旨的《易传》，提出了“形而上者谓之道”的命题，规范着以后道范畴的发展。它糅合道家、阴阳家思想，已显露天道与人道统一的倾向。荀子看到了两者的差别，提出明于天人之分的命题。其他各家，各依自己的哲学观点，理解、诠释道，如兵家讲道，是指用兵之道，它是长期战争经验教训的总结概括，从社会经济、政治、环境、人才与战争的关系，从战争的战略战术抽象出战争的规律，可称为兵道。法家讲道，是指以法治国之道。他们从天道与人道合一的思想出发，认为以法治国（人道）必须遵循自然规律（天道）。韩非把法、术、势结合起来，建立了一套完整的“因道全法”的思想，可称为法道。阴阳家以阴阳解释自然、社会、人身的各种现象以及这种现象的规律性，可称为阴阳之道。道被各家所用而成为各家各派之道。然而反映这个时代思潮精华的，集中于天道与人道方面，因而，

可总称为天人之道。

三、秦汉时期，道为太一之道

这时，中国建立了统一的中央集权的国家，结束了诸侯分立的局面。政治的统一，要求思想的合一。“合”成为时代的精华，儒、道、名、法、阴阳等家思想既独立发展，又相互融合，“霸王道杂之”是时代的潮流。《吕氏春秋》、《黄老帛书》、《淮南子》都以道为“太一”或“一”。此“一”虽是无形的混沌未分的状态，但从一个侧面反映了统一的要求。董仲舒在提出独尊儒术、罢黜百家建议的同时，提出了“天人感应”的思想作为其理论基础，以“天人合一”代替荀子的“天人之分”。王充反对董仲舒的“天人感应”，但只是从天是自然无为的角度，把批判的锋芒指向董仲舒的天有意志、有为的观点，并非反对天道与人道的合一，而是亦主张合一，如夫妇合气，子自生；天地合气，万物自生。所以，太一之道或一道，可以说是秦汉的时代思潮。

四、魏晋南北朝时期，道为虚无之道

汉末农民起义，打破了秦汉以来的一统局面，三国、西晋、东晋、十六国，战乱频繁，兵燹迭起。国家的分裂，折射在思想领域是太一之道或一道的被否定，随之出现了对道的各种各样的解释。何晏、王弼以道家思想为主旨，融合儒家，形成了玄学思想，试图通过有无、本末等问题的讨论，为现实的政治服务。他们主张以道为无所有或无，天地万物皆以无为本，也就是以道（无）为本。裴颢否定王弼的贵无，而主张崇有，认为总括万有世界的最根本的道，是有而不是虚无。无不能生出万有，“济有者皆有”，“宗极之道”便是有。如果说何、王的道可称为无之道的話，那么裴颢的道可简称为有之道。郭象鉴于王弼和裴颢的无道与有道之争，而主张玄冥独化之道，企图调和而又超越无道、有道，而使他的道论进一步陷入两难和矛盾的困境。此外还有张湛的柔虚之道，佛教的涅槃之道以及道教的神仙之道等等。然而，

就这个时期主要哲学思潮而言，却是取代两汉经学而出现的玄学。玄学中以何晏、王弼的贵无派在当时及后世的影响最大、最深远，也最能反映时代的思潮，因此，简称这个时期的道为虚无之道；或无道。

五、隋唐时期，道为佛道

佛教自东汉传入中国，经长期与中国固有思想的融合，逐渐在中国得到传播，并由于寺院经济的发展而形成了高潮。道教汉时初建，经魏晋南北朝的发展，到了隋唐时期，亦形成了高潮。佛道两教深刻影响中国文化思想，成为中国传统文化思想的重要组成部分。唐统治者虽然建立了统一的大帝国，但未能一统思想，而采取儒、释、道三教兼容并蓄的政策，因此，三教论争激烈。道教以道为至极最大，提倡重玄之道，以描绘道的妙不可言和深奥的教义，及其自然、虚通、至静、神道合一的性质，重玄之道的终极目的，是求长生不老，羽化登仙。佛教在三教论争中涉及到道，主要指通因果之道、菩提道或中道。佛道的终极目的是得道成佛，道就是成佛的精神境界和通往这一境界的修持过程。儒家王通、韩愈和柳宗元等对佛、道两教的态度虽有差别，但论道有相同之处。王通志在素王（孔子）之道，而启迪了韩、柳的古文运动，实即儒学复兴运动。他们以恢复孔子圣人之道为己任，讲天道人道的统一。韩愈发挥人道为仁义，并创立了儒家道统论，以与佛教法统相抗衡；柳宗元兼容佛道，阐发天道为阴阳，人道为仁义，与韩愈同，这便是大中之道。从当时理论思维水平来看，佛教最具思辨性，是道、儒所不能抗衡的。所以，若以佛教为这个时期理论思维的代表，可简称为佛道。

六、两宋时期，道为理之道

韩、柳的儒学复兴运动，开启了北宋的儒学运动。北宋儒学运动的最大的特点是，打破了汉唐以来经学疏不破注的陋习，出现了疑经改经的思想解放思潮，开一代之学风。两宋各派思想家，

虽论道各异，但都以求道为职志。洛学程颢、程颐论道，上承宋初孙复、石介的道无有穷的观点和邵雍的道本论。周敦颐、邵雍还没有从自然现象和社会现象中抽象出理来。二程则把道与理结合起来，以理为道，同作为其哲学逻辑结构的最高范畴。朱熹集道学之大成，建立了博大的以理为道的哲学体系。道与理作为同实异名范畴，一方面通向自然宇宙，与天地万物之气相联结，成为宇宙之本体和自然界的规律；另一方面，道通向人世间，成为社会伦理道德的原则。这两方面互相联系、互相沟通，构成了以道（理、太极）为最高范畴的哲学逻辑结构。二程自己体贴出了天理二字，但没有完满论述理与气的关系；张载提出“太虚即气”，以气为本体，亦没有妥善解决气与理的关系。朱熹的贡献就在于，他详尽地论说了理（道）与气的关系，把气作为理（道）的承担者、挂搭处，理（道）通过气而产生万物，气成为理（道）——物之间必不可少的中介。

关学张载以气论道，认为道便是气运动变化的过程，开以气为道之端绪。陆九渊心学学派崛起于南宋，上承孟子，以程颢为中间环节，把程颢的“心与道，浑然一也”发挥为“道未有外乎其心”的思想，开“心即道”之端。之后杨简提出了“人心即道”的命题。

此外，王安石的“新学”提出道兼本末命题，把元气、自然、无规定为道之本；把冲气、形器、有规定为道之末。道是本与末的统一。“蜀学”苏轼、苏辙以道为哲学的最高范畴，与王安石同。他们吸收了老子道的思想以及佛教的“双遣有无”观点。湖湘学派的张栻倡“道托于器而后行”。金华学派的吕祖谦既以道为理，又以道在心中，具有调和朱陆的倾向。永康学派的陈亮认为道不离物。永嘉学派的叶适认为道在物中，等等。

然而，两宋虽学派聚奎，而影响全局，能够突出代表两宋时代思潮的是程朱以道为理派，他们集道学之大成，理论上达到了