

人身通考

清·周振武 著

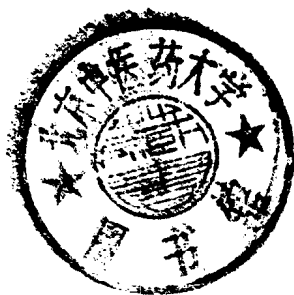
中醫古籍整理叢書



人身通考

清·周振武 著

杨维益 点校



人民卫生出版社

1229662

(京)新登字081号

图书在版编目(CIP)数据

人身通考 / 清·周振武著; 杨维益点校. -北京: 人民卫生出版社, 1994

ISBN 7-117-02038-5

I. 人… II. ①周… ②杨… III. ①人体解剖学: 中医基础学②中医基础学: 人体解剖学 IV. R223

2063/58

人身通考

清·周振武 著

人民卫生出版社出版

(北京市崇文区天坛西里10号)

河北省遵化市印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

850×1168 毫米 32 开本 4 $\frac{3}{4}$ 印张 122千字

1994年5月第1版 1994年5月第1版第1次印刷

印数: 00 001—1 500

ISBN 7-117-02038-5/R·2039 定价: 5.60 元

(科技新书目316—204)

出版者的话

在浩如烟海的古医籍中，保存了中国医药学精湛的医学理论和丰富的临证经验。为继承发扬祖国医药学遗产，过去，我社影印、排印出版了一批古医籍，以应急需。根据中共中央和国务院关于加强古籍整理的指示精神，以及卫生部一九八二年制定的《中医古籍整理出版规划》的要求，今后，我社将经过中医专家、学者和研究人员在最佳版本基础上整理的古医籍，做到有计划、有系统地陆续出版。以满足广大读者和中医药人员的需要。

这次中医古籍整理出版，力求保持原书原貌，并注意吸收中医文史研究的新发现、新考证；有些医籍经过整理后，可反映出当代学术研究的水平。然而，历代中医古籍所涉及的内容是极其广博的，所跨越的年代也是极其久远的。由于历史条件所限，有些医籍夹杂一些不当之说，或迷信色彩，或现代科学尚不能解释的内容等，希望读者以辩证唯物主义的观点加以分析，正确对待，认真研究，从中吸取精华，以推动中医学术的进一步发展。

人民卫生出版社

点校说明

一、《人身通考》一书，凡八卷。清周振武撰。1882年5月慎余山房刊行。此后未有其它刊本。此次校刊，即以慎余山房本为底本，《素问》、《灵枢》、《难经》、《针灸甲乙经》、《针灸大成》、《针灸聚英》等书为他校本，采用本校、他校、理校的方法进行。

二、凡原书底本与校本不一，而显属底本错讹、脱漏、衍文者，则改正或增删，所改动处用脚注序号标出，并注明据改、据补、据删之书名、篇章与卷次。

三、古人引用医籍，有不遵原文而径行删削者。凡原书中所引古籍材料有删节不全者，若碍文义，则不予增补，藉以保持原书面貌。

四、书中所载针灸穴位之取穴、主病与针灸方法等，有与校本不合者，悉按原貌，一概不予改动。

五、底本中存在的古字及异体字较多，原拟保留原文字体，藉以反映此书的本来面貌，但为了便于读者阅读及排印，今一律改用通行的简化字。只将这些古字及异体字集中列表，附于全书之后，以备查考。

六、书首目录与各卷中的标题存在较大差异。除在差异处标明外，卷五、卷六的差异甚大，故予说明。卷首目录中的卷之五，首列经络部并论，以下列出十二经等标题。现按卷五的正文标题，将并论改为经络论、脉络论及络脉论。另将卷五正文中并不存在的十二经与并荣脉经合解的标题从卷首目录中删除。卷六的正文中标题分别为肺、大肠等，而卷首目录中均分别有“经穴道”三字，如肺经穴道、督脉穴道、奇经八脉穴道等。现按正文将“经穴道”、“脉穴道”均予删除。

叙

古者庖犧氏之王天下也，仰观俯察，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，而阴阳之理以呈。其大无外，其小无内，网①非一阴一阳之道所涵。人之生也，负阴抱阳，气以成形，而身斯具焉。精神者，天之分；骨骸者，地之分。得天分者轻以清，得地分者重以浊，繇②是而气有厚薄之不齐，形有彊③弱之互异。其所以蕃祉④老寿、夭昏孤疙错出而不一致者，莫非毗⑤阴毗阳，与夫二气合散之所为。圣人者，起思有以济造化之穷，而立民物之命，使幼有所长，老有所养，疾病相扶持。出其亶⑥聪，始味草木之滋，察寒温平热之性，作为其书，以疗民疾，而后天下万世知有医药。隸⑦及黄帝，以人自落⑧，形气以还，寒暑荡之于外，喜怒攻之于内，疵⑨病夭札⑩，君臣代有。迺⑪上穷下际，察五气，立五运，洞性命，纪阴阳，咨于岐伯而作内经。按确班固艺文志，载黄帝内经十八卷，晋皇甫谧称针经九卷、素问九卷皆为内经，其书尚⑫矣。自是以来，相沿弗替。秦越人撰著难经。张长沙金匱玉函之属，尤为精确⑬不磨。维是古训渊散⑭，后学繇⑮知探讨，

注 ① 网：同“罔”，无也。《左氏文十年传》“以谨罔极”。

② 繇：应作“繇”(yóu 由)。同“由”。据《说文》“古繇由通用一字也”。

③ 彊：壮健坚实，强盛有力。《尚书·洪范》“身其康彊”。

④ 蕃祉(chǐ 耻)：蕃为多、盛。祉，福也。《诗·大雅》“既受帝祉，施于孙子”。蕃祉为福多之意。

⑤ 毗(Pí 皮)：相邻、连接。《庄子·在宥》：“阴阳并毗”。

⑥ 亶(dǎn 胆)：厚实，忠实。《国语·周下》：“亶厥心，肆其清之”。

⑦ 隸(dài 殆)：本作“迨”。等到。晋陆云于陆士龙集中云：“隸良期于风柔，竟悲飘于叶落”。

⑧ 落：殒也。《国语·吴语》：“民人离落”。自落为自殒。

⑨ 疵。病也。

⑩ 夭札：夭死为札。《左传·昭二年》中云：“民不夭札”。

⑪ 尚：上也，有年代古老之意。《史记·五帝纪》：“学者多称五帝尚也”。

⑫ 确：同“确”。（据《正字通》）

⑬ 渊散：即渊数。事物会聚之处。《三国志·高柔传》：“臣以为博士者，道之渊数”。

⑭ 繇(xiǎn 鲜)：同“鲜”，少意。《说文》：“𪔐，是少也”。《易·繫辞》：“故君子之道鲜矣”。

豢^①使岐黄之义，日以就堕。抑吾观常人之情，喜远而忽近。其甚者，高谈荒渺^②，穷极无人，茫乎靡有涯涘^③，迄^④探^⑤究其所底而不必有裨于切近之涂^⑥。近莫近于一身。五官百骸，自有生以来，即日效其灵以为人用。而人日享其知觉运动之利，心思智慧之巧。迺返而自念诸躯壳中之所有，终其身莫之。或辨此之弗辨，或辨焉而失实。譬犹适楚而北其辕^⑦，有愈见其相左者矣。长沙周振武氏，著人身通考一书，多本内经而发明之，区其目为八卷，所言皆身以内外之物。不泥一方，不系一图，悉取常情之所习焉不察者。繇表之里，阐发无遗。昭若发眊，有如洞见垣一方人者。谓夫经络周知，然后阴阳性命之精悟其微旨^⑧。因病酌方，神而明之，存乎其人，而心手相应之妙自见。或迺以其方简从而少之，岂通论哉！夫人身之有经脉穴络，犹四海九州之有径涂也。近世研精之士，多通西学。西学于算法、历法诸种而外，兼讲舆图，统薄^⑨海内外形势，以衡尺幅，千里万里望之如堂户然。故其疗病也，深悉穴道，幼中冒紫^⑩，一以针灸为上。周氏此书详及针法，深合内经之旨。所以待夫好学深思者出，考辨而徐得之。自中法之不明，而谈西法者，不免忽近而喜远，抑又谬矣。是编者，嚮^⑪余于咸丰初元从友人处见之。爱其精当，乞归。分督儿子辈钞写一通，谋付诸梓。未几而发逆倡乱，蹂躏湖湘，烽火惊心。震荡播越之不暇，事迺中止，日月逾迈三十季于兹矣。询嚮所借本以订讹误，不可复得。去秋鹤儿赴星垣，见江右陈宝珩大

注 ① 豢：应作“豢”。《说文解字注》“后世皆以遂为豢矣”。

② 渺(miǎo 渺)：高远貌。《文选·文赋》：“志渺渺而临云”。

③ 涘(sì 俟)：《说文》，水厓也。

④ 探(tàn 探)：同探。陆德明释郑玄注《周礼·夏官》“探”云：“探与探同”。

⑤ 涂：音塗。道路也。

⑥ 适楚而北其辕：即成语“北辕适楚”。楚国在南而驾车北行，是为背道而驰。详见汉·荀悦的《中鉴杂言》。

⑦ 微旨：微，微也。《说文》注“假借通用微而微不行”。指音旨，意也。《说文解字注》：“究洞圣人之微旨”。

⑧ 统薄：薄，聚也（据《广雅·释詁》）。统薄为聚集之意。

⑨ 写(kǎn 肯)紫(qīng 庆)：写：骨间肉也。据《玉篇》，写今作肯。紫：筋结处也。得其窍曰中写紫。出自《庄子内篇·养生主》中庖丁解牛云“技经肯紫之未尝”一语。

⑩ 嚮：谓曩昔也。《吕氏春秋·察今》：“嚮之寿民，今为殇子矣”。

令①华璐手录是册，未及终卷。山斋旧本适为完好。窃恐岁久漫漶②，寻饱蠹蟬③，而作者终不获显于世也。爰④命儿辈犊⑤为校讐，寿诸梨枣⑥，以永其传。异日有究心斯道者，近其诸身，充充⑦乎以诣其极，则是编其嚆矢⑧焉，又岂独作者之不终晦乎哉！
光绪八年五月汾宁八十四叟唐楚田执镇氏叙于慎余山房。

注 ① 大令：古时对县官之敬称。

② 漫漶 (huàn 患)：漶，不可辨识。漫漶为模糊不可辨别。

③ 蟬 (yín 淫)：蛀蚀书籍之蠹虫。

④ 爰 (yuán 元)：于是。

⑤ 犊：疑作“牖”之误。牖，粗也。

⑥ 寿诸梨枣：寿，保也。如《国语·楚语》“臣能自寿也”。古时多用梨木、枣木刻版印书，故沿以梨枣为印书之代称。寿诸梨枣之义为通过刻版印书，使著作得以保存流传。

⑦ 充充：饱满貌。柳宗元《柳先生集》：“容貌充充然”。

⑧ 嚆 (hào 号)矢：嚆矢即响箭。发射时先于箭而到，故用以比喻事物之开端。

《庄子·在宥》：“焉知曾、史之不为桀、跖嚆矢也”。

人身通考目录

卷之一.....	1
外体部.....	1
人身形体详释.....	1
躯壳论.....	3
首.....	4
脑髓.....	4
发.....	4
面.....	5
齿.....	5
须、发、眉所属.....	6
毛.....	6
眉.....	6
须.....	7
爪.....	7
皮.....	8
肌.....	8
腠理.....	8
肉.....	9
筋.....	9
骨.....	10
髓.....	11
脊.....	11
背.....	11
肩.....	11
胸.....	11
乳.....	11
肢掌.....	11

手	12\
腕	12
胸	12
胁	13
腹	13
脐	13
肋	14
腰	14
阴户	14
肛门	14
茎	14
穹阴	15
垂	15
脚	16
膝	16
腿	16
骨度部位	16

卷之二 23

五官部 23

耳 23

眼 23

口 24

鼻 25

舌 25

卷之三 27

内体部 27

咽喉 27

育 28

膈 28

七门 28

九窍 28

八谿	28
一谷	29
十二原	29
四海	29
八会	29
二路	30
三隧	30
子宫	31
丹田	31
卷之四	32
脏腑部	32
脏	32
腑	32
肺	33
大肠	34
脾	36
胃	38
心	39
小肠	42
肝	42
胆	44
肾	45
膀胱	47
命门	47
三焦	49
附三焦辨	51
脏病愈甚持起	51
十二月人气所在	52
卷之五	53
经络部	53
经络论	53

脉论	56
络脉论	57
运气、经络、阴阳配合论	59
卷之六	61
穴道部	61
肺	61
大肠	62
脾	64
胃	67
心	71
小肠	72
肾	73
膀胱	76
肝	83
胆	85
三焦	90
心胞络	92
十五络脉	93
督	94
任	96
奇经八脉	100
治病奇穴	105
卷之七	114
运用部	114
精	114
神	114
人身神名	115
气血论	116
十二时脏腑气血所注	111
血	117
脉	118

论脉	118
魂魄	119
梦	120
志	120
意	121
七情	121
七情所伤及相胜	121
声音	121
言语	122
诸水	122
痰饮	122
乳汁	122
泪	123
涕	123
津	124
涎唾	124
液	124
溺	125
秽	125
天癸非精血辨	125
月水	126
天癸论	126
卷之八	128
杂论部	128
男女不同论	128
摘录喻嘉言荣卫论	128
表里阴阳论	129
妇人阴精辨	130

人身通考卷之一

外 体 部

人身体体详释

身，伸也，包三才^①而为身，上象首、下象足、前象腹、后象背，引而伸之，能参天地，立人极而作圣也。形者，全乎毛影则随之。体者，丰于骨态则从之。躯者，众窍之总名；州有九区，人有九窍也。肢者，一身之枝干，木有枝而叶附之，人有肢而毛附之也。肤，布也，皮被也，布被周身也。膜，募也，募络全体也。筋，伸也，谓筋和易于屈伸也。从力又从竹者，盖物之多筋者，莫如竹，故象之。肉，柔膩也，皮肉之有文理者也。骨，孤也，谓肾气孤行，偕皮肉筋血主持躯壳也。髓，水也，随也，谓骨之精水灌注孔窍，随脑循脊下输两肾也。首，守也，先众体而为言，所以守五官之灵，护卫泥丸也。头，独也，高而独也，前口须而后脑项也。颊，夹也，相辅夹也。颐，养也，下动上静，咀嚼以养人也。颌，含也，含物之颊车也。颧，权也，骨生面而有权也。面，现也，验也，谓脏腑之精华皆著于面，或荣或悴，可占验也。发，发也，血脉所发也。毛，貌也，在表别形貌也。髭，姿也，姿容美也。髻，峻也，生高处也。须，秀也，苗成而秀，人成而须也。髯，随口动摇，冉冉然也。睫，接也，凡物色于眼眶相接也。眼，验也。五脏精华皆聚于目，人之邪正病否，于是乎验之也。目，默也，默而识也。瞳，童也，内照小人也。眸，牟也，两目相侔^②，大小似也。泪，汨也。凡人戾^③心拘意，则目

注 ① 三才，指天、地、人。《易·说卦》：“是以立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义；兼三才而两之，故……而成卦”。

② 侔：相等也。《考工记·轮人》：“权之以眡其轻重之侔也”。

③ 戾：相反也。《淮南子·览冥》：“举事戾苍天，发号逆四时”。

津出也。眉，媚也，覆目而媚人也。鼻，裨也。裨益肺气，使得呼吸也。涕，卑也，涕流而下也。泣，立也，两行齐下也。哭，苦也。笑，肖也，张大口也。额，鼻根也。口，象形也，如口袋盛物可出纳也。唇，缘也，胃脉左右交口而经起于辰时也。吻，免也。入则碎，出则免也。咽，因也，饮食必因于口也。喉，候也，候气之粗细长短也。牙，芽也，如草芽之锐也。齿，止也，所以遏止众物不得粗而下咽也。𪔐^①，牙根也。舌，舍也。舌为心苗，乃心之舍，别味出声必于舌，故从于口。嗑，要也，气所流通之要路也。耳，迹^②也，听远自迹也。项，确也，坚确受枕也。颈，径也，挺而长也。肩，任也，天下之物於是乎任之。臂，俾也，在旁可俾使也。肘，注也，寸脉所流注也。腕，宛也，可以宛转屈伸也。手，授也，持物相授受也。掌，常也，常主手心也。指，枝也。相排不乱，长短参差也。胸，空也，空空然盛脏腑也。膺，壅也，气所壅也。臆，意也，意所生也。膈，隔也。在心脾之间，有脂膜以隔邪气不使上蒸也。腹，複也，富也，裹盛多品如富翁也。脐，剂也，肠端所陷剂也，始生必齐之也。胞，包也。胎，胞也。肋，勒也，检勒五脏不散坠也。胁，挟也，两臂所挟也。腋，绎^③也，血脉所络绎也。爪，绍^④也，绍续指端也。腰，要也，当身之中，屈伸之关要也。髀，髀，缓而卑也。膝，息也，屈伸之机，可坐而休息也。股，役也，分杀而奔走服役也。腿，退也，环跳之主，前固可进，后亦可退也。尻，尾蔽心骨也。臀，殿也，大肉殿其后也。脚，却也，又趺也，谓坐时却后，又捷而能步也。胫，径也，直长似茎也。足，续也，续乎胫，用以走也。踝角，足两旁如角也。跟，根也，如树有根也。踵，踵^⑤也，承诸体之重，踵聚於此也。趾，止也，进止自由也。脉，派也，又永也。气血分派而流，可以永年也。血，涉^⑥也，分界而流也。汗，渥

注 ① 𪔐 (yín 银)：齿根肉。

② 迹 (sī 耳)：近。《诗经·郑风·东门之墉》：“其室则迹，其人甚远”。

③ 绎 (yì 易)：连续不断。朱熹注《诗经·车攻》云：“绎，陈列联属之貌”。

④ 绍：继承。《尚书·盘庚上》：“绍复先王之大业”。

⑤ 踵：聚，集。《国语》：“泽，水之踵也”。

⑥ 涉：水深广貌。据《说文》。

也，出于表，浑浑然也。津，进也，汁进出也。脓，融^①也，气白血赤，其汁厚也。

躯壳论

余读《灵枢》云：人始生，先生精，精成而脑髓生。骨为干，脉为营，肉为墙，筋为刚，皮肤坚而毛发长，则知躯壳在已成之后也。赵氏^②云：人之躯壳，譬如元宵鳌山走马灯，拜者、午者、飞者、走者，无一不具。五官四维，其大要也。五官，耳、目、口、舌、鼻也。四维，两手两足也。至皮毛腠理之类，为躯壳之表；肌肉、筋、骨之类，为躯壳表之里。夫躯壳尚有表里之分，而躯壳中之形骸，可不条分缕析耶？人之二目有五轮之分，两耳有听官之名，鼻气通乎天气，口气通乎地气，昔人已详言之，惟舌能通乎水火，未见其论也。舌固属心，独不言舌属肾。如舌糜，心火发越；舌强，肾水逆流也。《内经》轩辕云，人有重身，九月而瘡，奈何？岐伯有包络脉绝之答。轩辕复问何以言之，岐伯言包络者繫于肾少阴之脉，贯肾繫舌本，故不能言。注家以绝为阻绝之绝，非断绝之绝也。经脉篇又有循咽喉夹舌本之句。是舌固属心与肾，而为水火之象，何得略肾而祇言心乎？若祇云舌乃心之苗，此等疑案，不可不阐发也。夫人四维即四肢也。经云，四维相代，阳气乃竭。又云，结阳者，肿四肢。盖四肢为诸阳之散布，结则焉得不肿耶？今人只知脾主四肢，不知四肢之所以然。人之躯壳、五官、四维，各具生动之机。丹经有玄牝^③祖气之说，释家有主人公之称。四肢百骸尽禀命于一股元阳之气，何得只言脾主四肢，而不言四肢禀命元阳乎？且四肢譬躯壳之枝叶，皮毛筋骨之类，乃躯壳中之条理，上古所以谓之为干、为脉、为营、为墙、为刚也。然根本不固，则生意寢^④衰。故曰守身为大，盖不徒以躯壳视躯壳也。

注 ① 融(nóng 浓)：浓厚。《后汉书·马援传》：“明主融于用赏，约于用刑”。

② 赵氏：指明代名医赵养葵。他的学术思想以养火为主。著《医贯》一书，对后世影响很大。

③ 玄牝：玄，原作“玄”。由避讳而缺笔。玄牝，道家指衍生万物之根源。《老子》：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地之根”。

④ 寢(qín 浸)：逐渐。《汉书·礼乐志》：“恩爱寢薄”。

首

按首乃先之义。首先众体四肢，莫之与京^①，高百骸而首出也，故曰首。首者，守也，所以守耳、目、口、鼻之灵，使护泥丸也。古𦣻^②字，《象发髻按乱发为髻》。

脑 髓

《灵枢》云，脑者髓之海。其输，上在于其盖，下在风府。又云，髓海有余则轻劲多力，自过其度；不足则脑转、耳鸣、胫痠、眩冒、目无所见、懈怠安卧。又曰，五谷之津液和合而为膏者，内渗入于骨空，补盖脑髓，而下流於阴股。阴阳不和，则使液溢而下流，髓液皆减而下。下过度则虚，虚故腰背痛而胫痠。又云，液脱者，骨属屈伸不利，色夭，脑髓消，胫痠，耳数鸣。是则人身之髓聚于脑而充于骨。髓足则骨坚，不足则骨痿，故《素问》有形藏四，脑、髓、骨为一藏，藏而不泻之论。填精益髓，以盖其根本；调气养血，以和其阴阳，则髓海日充，而膏液不至於脱矣。

发

发为血余。发者发也，乃血脉所发也。上象发长重，下发音拔，言其生之淳^③然，如拔之长也。经云，肾之合骨也，其荣发也。女子七岁肾气实，齿更发长；五七阳明脉衰，面始焦，发始堕。丈夫八岁肾气实，发长齿更；五八肾气衰，发堕齿槁^④。又云，天癸尽，发鬓白，是发之盛衰，皆肾气有余不足为之也。有谓发乃血余，原属心火。火性上炎，故发生于上。殊不知冲任之脉为十二脉之海，谓之血海。血盛则荣于发，血衰则脱落。安得置血海二字不论，而徒泥心主血之一语乎？故古来乌须黑发之方，多主补肾。至病征在发，亦有可参。经云，虚邪中人，始于皮

注 ① 京：高也。《尔雅·释丘》：“绝高谓之京”。

② 𦣻：应作“髻”，首之古文。据《说文》。

③ 淳（bó 勃）：勃发旺盛貌。《孟子·梁惠王上》：“则苗淳然兴之矣”。

④ 槁：通“槁”，枯干貌。《楚辞·九叹》：“草木摇落，时槁悴兮”。