

大唐天寶遺事



大唐天宝遗事

康巧玲 重编

中国曲艺出版社

一九八七年·北京

大唐天宝遗事

中国曲艺出版社出版

新华书店北京发行所发行

文字六〇三厂印刷

字数382,000 开本787×1092毫米1/32 插页1 印张18

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数 01—32,000册

书号：10227·098 定价：3.00元

出版说明

《大唐天宝遗事》是山西省大同市著名评书演员康巧玲在其父康德祥传授的长篇鼓书《月唐》的基础上，结合有关史料和民间传说重编而成的一部新话本。

唐代天宝年间玄宗李隆基和贵妃杨玉环的爱情故事，郭子仪平定安史之乱的故事，李白醉写吓蛮书的故事，一直为历代戏曲、曲艺艺人所乐道。到元代，王伯成以李、杨故事为题材编成一部著名的说唱文学作品《天宝遗事诸宫调》。在戏剧中，元代白朴的杂剧《梧桐雨》，清初洪升的传奇《长生殿》也都是表现这一题材的名篇。清末民初，在北方长篇曲艺中说天宝遗事的，如西河大鼓书《月唐》，北京评书《富贵寿考》等，改变了以帝妃爱情为主线的格局，而以锄奸报国的郭子仪、戏弄权贵的李白为贯串全书的两个主要人物，使这一故事减弱了封建色彩，增强了人民性。

康巧玲编写的《大唐天宝遗事》，用新的历史观点对传统《月唐》重新审视，尽力保存和发扬了其民主性的菁华，使郭子仪、李白这两个爱国爱民、不畏强暴的典型形象更加光彩照人和富于民间传奇人物的神韵。对原书中相当浓重的荒诞迷信成分均予删除，过于悖离史实的地方作了改动，尽管虚构成分很多，而在大关节上与历史发展的脉络是保持一致的。因此，对原书的情节结构作很大调整，重新设计了书梁、书扣和人物

关系,补充了大量生动跌宕的故事情节。在再创作中以传统大书笔法为主,适当吸收现代文学的写法,取得了一定的成功。

这部重编的评书由康巧玲以《月唐演义》之名于一九八四年秋在大同市人民广播电台连播,以《中唐演义》之名于一九八五年春在山西人民广播电台连播,都受到听众的好评。这次写成话本出版,又作了许多修改和加工,承古本余绪,定名为《大唐天宝遗事》,以飨读者。

目 次

- 第 一 回 五凤楼皇家庆升平
永宁坊民女遭磨难 1
- 第 二 回 郭子仪挺身救难女
李林甫挟仇追英雄 9
- 第 三 回 玉蝴蝶巧用障眼法
飞燕子暗施调虎计 23
- 第 四 回 小豪杰夜祭立孤坟
老奸贼大搜侍郎府 31
- 第 五 回 偷鸡人气煞中书令
卖艺女怒打鬼见愁 39
- 第 六 回 表兄弟同上太行山
义姐妹结交云岩镇 46
- 第 七 回 七品官巧断人命案
店小二漫说招贤擂 53
- 第 八 回 济南府三兄弟称雄
招贤擂二猛将亮相 61
- 第 九 回 郭子仪明报血海仇
鲍金花暗示爱慕意 71
- 第 十 回 设灵棚鲍府办丧事
对图影恶官起疑云 80

第十一回	亮青锋方显痴女情 进美言才知贤嫂心	88
第十二回	设洞房小姐会俊杰 围绣楼权奸捉反叛	95
第十三回	郭子仪被囚南牢狱 林春堂祭扫立孤坟	102
第十四回	贬忠良天子纳谗言 拉朋党奸佞斗心计	111
第十五回	逢知音倾诉凌云志 入科场枉费报国心	119
第十六回	李谿仙赴考显高才 二权奸妒贤出丑态	126
第十七回	遇奸党诗人遭暗算 寻财源店主想奇招	136
第十八回	测主字奸相露心机 讨饭账掌柜生愚气	146
第十九回	假亲近试探李林甫 真相面暗助郭子仪	157
第二十回	明誓词诗人用计谋 荐贤才奸相入圈套	166
第二十一回	李隆基当殿斥佞臣 贺知章献策出皇榜	177
第二十二回	识宝珠博学通异域 解番表大才震龙廷	188
第二十三回	新翰林特才羞丑类 老宰辅乘机贬对头	205

第二十四回	屈贵体高力士脱靴 乘酒兴李太白草诏	213
第二十五回	彩山殿狂婿丧兽口 学士府奸翁入迷途	224
第二十六回	访英雄吓瘫黄刑部 荐罪囚惊动唐天子	234
第二十七回	郭子仪应诏参圣驾 杨国忠厚颜荐干儿	246
第二十八回	得诀窍斗杀破镜兽 识机关拉断镇天弓	256
第二十九回	三兄弟奔赴太行山 两刺客潜入学士府	266
第三十回	马飞龙偶捉刺贤客 李谪仙恩收迷路人	276
第三十一回	飞燕子巧施离间计 老奸贼大闹午朝门	286
第三十二回	李翰林直言参权相 高力士巧语诋诗仙	296
第三十三回	李太白醒酒说醉趣 杨玉环做寿撰新词	305
第三十四回	李谪仙偶成应制诗 杨太真畅饮沉香亭	311
第三十五回	杨贵妃醉酒闹官掖 安禄山取宠入帝都	319
第三十六回	洗干儿起衅兴庆宫 救太子引祸学士府	329

第三十七回	搜太子佞臣报私仇 开密柜奸雄作监官	340
第三十八回	赔金银国舅吃暗亏 解新词娘娘动真气	349
第三十九回	李太白辞官离长安 马飞龙领命入东平	358
第四十回	黄官保义救蔡教师 飞燕子夜探聚宝楼	366
第四十一回	聚宝楼英雄遇凶险 单家庄太子遭困厄	375
第四十二回	打谷场单宏收茶童 后花园李亨窥小姐	385
第四十三回	怜俊才姑娘垂青睐 害相思太子说梦话	394
第四十四回	太原城夫妻扮兄妹 温家店翁媪认子女	402
第四十五回	多情女冒死救难夫 老义父焚店搬劲旅	412
第四十六回	下太行群雄救幼主 会河东俊杰战奸相	423
第四十七回	雪翠庵夫妻奇双会 太行山弟兄喜满堂	433
第四十八回	郭子仪领兵迎强敌 二保将上阵斗仇家	447
第四十九回	战场中子仪倾肺腑 唐营内金花诉真情	458

第五十回	二保将识破豺狼心 太行军点起顺风火	469
第五十一回	安禄山败走范阳镇 薛家将征讨太行山	477
第五十二回	太行军箴服讨伐军 渔阳鼓惊破太平梦	487
第五十三回	兴庆官君逃弃群臣 马嵬驿兵变缢美姬	497
第五十四回	闻急讯薛蛟联太行 雪国耻李亨赴灵武	505
第五十五回	郭元帅挥师抢潼关 撞死牛出阵犯军令	514
第五十六回	复长安群臣祭冤坟 征河北神箭射盔缨	522
第五十七回	劫敌营叛军中妙计 伏神兵群雄显奇能	531
第五十八回	郭元帅南下救危城 薛家将东征入绝谷	540
第五十九回	新天子信谗行逆政 安禄山施暴丧残生	549
第六十回	李太白获罪流边地 郭子仪平叛定中州	557

第 一 回

五凤楼皇家庆升平 永宁坊民女遭磨难

开元盛世骄侈生， “霓裳羽衣” 饰太平，
内奸外患烽烟起， 国倾人亡鬼神惊。

话说大唐开元二十四年(公元七三六年)，六帝玄宗李隆基在位，物阜民丰，文化繁荣，四海升平，万邦和顺，正处于大唐鼎盛时期。

李隆基是睿宗李旦的三儿子，本是一个知兵书、晓韬略，颇有胆识的英武殿下；登基之后，又是一个善词章、通乐理，喜爱吟诗度曲的风流皇帝。他于延和元年受禅即位，改元先天。第二年，他先发制人，袭杀妄图夺权的太平公主及其党羽，又改元开元，使中唐以来动荡的政局稳定下来。继位后，励精图治，重用姚崇、宋璟等人为相，改革弊政，裁汰冗官，因此，这一段开元之治，传为千古佳话。

玄宗做了近三十年的太平皇帝后，便厌政事，纵酒色，骄奢淫逸，不思治国，一心想寻一个顺从自己意志之人做宰相，自己也好不理朝政，纵情享乐。于是，他先后罢去源乾曜、肖嵩、韩休、张九龄等秉政良臣，却把一个口蜜腹剑的李林甫擢升为中书令，将朝政大事悉交老贼掌管，乐得做个逍遥皇帝，终日沉溺在花天酒地之中，他不顾天下人耻笑，竟然将其子寿

王李瑁之妃杨玉环纳入宫中，册立为妃，从此，更加沉湎酒色，不理政事，致使群奸当道，欺上罔下，各结朋党，祸国殃民，使元开之治转向天宝之乱，繁荣昌盛的大唐王朝，由鼎盛走向衰亡。这才引出拥有李谿仙醉草和番书，郭子仪开弓降兽，马彪大破聚宝楼，李林甫三打太行山，安禄山兴兵叛乱，郭子仪平叛救国诸多热闹回目的一部《大唐天宝遗事》。

闲言少叙，书归正传。单表这一年(公元七四二年)风流皇帝李隆基改元天宝，当下传旨，转年元宵佳节大放花灯，他要与杨贵妃亲登五凤楼观灯赏月，与民同乐。

圣旨传下，忙坏了三省六部的大小官员，从打头年儿的十一月就开始筹办灯会。中书令李林甫为了讨好皇帝，不惜耗费国帑，命工部、户部官员用珍珠、玛瑙缀制一座大转灯，供天子和娘娘玩赏。传喻长安全城官民人等，家家户户张灯结彩，就是死了人，也得停下丧事，张挂彩灯，不然就要问罪。

长安城是隋、唐两朝建都之地，平时禁令很多，太阳一落，所有城门紧闭。每门设下千斤闸和重兵把守，没有皇家的允许，谁也不能出入。城里的大街小巷也不能再随便走动。每年只有正月十四日至十六日例外，这三天，十二道城门昼夜敞开，人们可以通宵观灯。

正月初三过后，来自长江南北、黄河两岸各州府县、大小城镇观灯的游客，有达官贵人，夫人小姐，中外商客，僧人、道士以及庶民百姓，纷纷赶到京城。有亲的投亲，有友的访友，没亲没友的只好投宿店房。城里城外所有的店房都住满了观灯的游客。遍处灯火通明，人声鼎沸。各友好邻国也纷纷派遣使节，向大唐敬献宝灯。

十五之夜，明月高照，晴空万里。今年的灯会更加热闹非

凡。人们都想挤到朱雀门前看看天子和贵妃，把一条十里长安街挤得水泄不通。

夜幕降临，李隆基与杨贵妃在长生殿饮罢夜宴，尚衣局敬上了王冠、龙衣，君妃梳装更衣已毕，就要去朱雀门观灯赏月。

杨贵妃小字玉环，蒲州永乐人，父名杨玄琰，入蜀为官，早年病故。玉环从小寄养在叔父杨玄瑾家中。皆因玉环生得美貌，十六岁时就被开元天子的十八太子、寿王李瑁选为妃子。玉环进宫不久，貌美之名更轰动了全城。当时正赶上天子选美姬，宦官高力士遂向这位风流天子密奏了玉环的美色，天子当即降旨召见。这一日杨玉环在沉香亭朝拜天子。李隆基见玉环肌态丰艳，骨肉停匀，眉不描而黛，发不染而黑，颊不脂而胭，唇不涂而朱，果真美似西施，俊赛昭君，堪称绝代佳人。一见玉环美色，不禁神魂颠倒，那还顾及帝王尊严，伦理纲常，当夜便与子媳同床共枕。他得玉环如获至宝，遂将镇库国宝“金步摇”赐给玉环，作为表记。还命玉环自作文乞为女道士，赐号太真，随驾还大内，令居于南宫，即称南宫为太真宫。玉环名为修道，实是纵欢。几年过后，皇帝与其子李瑁选了左卫中郎将韦昭训之女为妃。天宝四年，在凤凰园册封杨玉环为贵妃，也名太真妃。二十七岁的杨玉环这才名正言顺地做了六十岁的唐天子之妃。此后，玉环家的三亲六友、七姑八姨，凡是沾上杨家边儿的，不论男女老幼，俱做了显耀官员，成为皇亲国戚。真可谓一人受宠，鸡犬升天。

杨玉环有三个姐妹也生得美艳绝伦，甚得皇帝喜爱。皇帝称她们为皇姨，并加封大姨为韩国夫人，三姨为虢国夫人，八姨为秦国夫人，每月赐脂粉之资十万钱之多。玉环的堂兄杨钊也入朝居官，被主上宠为信臣，拜鸿胪卿。还有一个远房

哥哥名叫杨钊，也被封为御史中丞官，后升御史大夫。皇帝说钊字由金刀组成，不大吉利，遂赐名国忠。从此，杨氏兄妹出入禁中，耀武扬威。谁若惹下“五杨”，就有性命之危。

单说这一日，贵妃梳装完毕，与天宝天子手挽手走出更衣殿。君妃乘坐凤辇，在一派环佩琤琮，珠光闪闪的宫人、仕女簇拥下，离开兴庆宫，来到太极宫前的五凤楼。

李林甫、杨国忠率满朝文武，并各国使节，列队接驾。三呼已毕，天子与贵妃步上观灯楼，三省六部的官员侍立两边，陪王伴驾。

五凤楼的两侧有两座看台，上边坐满了各国使节和僧、道、方士，还有本朝的王孙驸马、公主夫人，俱都是锦衣绣服，雍容华贵。

贵妃今夜十分喜悦，这是她入宫之后第一个花灯之夜。她身倚栏杆往下观看，只见通城灯火，如同白昼，五凤楼前更是一片奇异景象：东西大街挂满了林邑、真腊、渤海、新罗、吐蕃、契丹、铁勒等四十多个国家和异族献来的各种彩灯。这些灯都是造型奇特，做工精巧，别有一番风味。再看朱雀门前的那盏大转灯，更是火树银花，耀眼夺目。它用珍珠、宝石串联制成，旋转起来，犹如一条鳞光闪烁的火龙，腾空飞舞，十分壮观。转灯下边有身着锦衣、发饰珠翠的少女千余人，她们踏着乐曲节拍，载歌载舞，宛若天仙。转灯前还有演戏、练艺、斗鸡、斗象等人，各显其能，奉献绝技。观灯的人们比肩接踵，挤得水泄不通。数千禁军手执仪仗，不准百姓越过禁地半步。

玉环见灯会如此热闹，情不自禁地喊了一声：“真好啊！”这位风流天子见贵妃笑逐颜开，赞不绝口，遂对李、杨二奸说：“明年上元时，再多做几盏这样的宝灯。只要贵妃高兴，你们

就不必珍惜国帑。”

李林甫听主上“不必珍惜国帑”一言，心里暗暗松了一口气。这个口蜜腹剑的佞臣，为了讨好天子和娘娘，大肆挥霍国库金银。他命中书省、门下省、尚书省的官员，动用无数珠宝制做了这座大转灯。除朱雀门前的灯群之外，还有太极宫、兴庆宫、大明宫所有的宫灯，全是珠宝点缀；又命吏部、户部、礼部、刑部、兵部、工部六部官员，在明德门通向朱雀门的这条十里长安街上，高搭十二座彩楼。每座彩楼都有上百盏造型各异的花灯，这些彩灯也都是用珍珠玉器缀制而成。李林甫动用了国库大量财宝，恐怕皇上见怪，一直惶惶不安。谁知皇上不但没有怪罪于他，还对着满朝文武赞扬了这老贼几句。从此之后，李林甫更加献媚邀宠，博得天子欢心。

且不言天子和贵妃在五凤楼观灯，单表东市永宁坊的灯景。有一家市庶门前挂了一盏百鸟朝凤的转灯，做得别致好看，饶有风趣。转灯里有一只五彩缤纷的凤凰，傲立在一棵苍翠的梧桐树上；下边是一群五颜六色的鸟雀，又点头又展翅地朝拜着凤凰。这一只只栩栩如生的小鸟和凤凰，俱都是用彩纸制作的，每只小鸟身上都系着一根彩线，每根线的下边坠着一朵小绢花儿，灯笼一转，小花儿上下飞舞，所有的小鸟便点头展翅地活动起来。

永宁坊也和其它街坊一样，家家户户，灯火辉煌。然而，观灯的人们都被这盏百鸟朝凤灯给吸引过来。人们争相观看，赞不绝口：“嘿！这盏灯做得真够意思，瞧！那凤凰和小鸟就跟活的一样。”“就是好啊！这盏灯准能受赏。”有一个自称京都人的中年商人，更是喋喋不休地赞美道：“真不错！众位，我是老长安了，年年的灯会看老啦。有受赏的，有受罚的，还有为

看灯送了命的，我全见过了。除了皇上用宝贝做的灯漂亮，这盏灯在老百姓中算拔尖儿啦。嗯，没挑儿，准是长安有名儿的灯匠做的……”“对，除了名师哪儿有这么高的手艺。”人们都夸灯匠的手艺高明，却不知这盏灯竟是出自一位闺门淑女之手。

这位心灵手巧的姑娘名叫余赛花，年方十九，生得美貌端庄。赛花出身书香门第，祖父余清，做过史官。父名余洪剑，中过两榜进士，入朝为官。余大人秉性刚直，在赶考当中无意得罪了奸相李林甫。三年前，李林甫在天子耳边进了几句谗言，余洪剑便无故被贬。余大人一气之下身患重病，不久便含恨去世。赛花与母亲刘氏相依为命，苦度日月。多亏老家人余福打里跑外地照看她母女二人。姑娘天赋聪慧，幼年苦读诗书，尤其爱学李白、王维、贺知章的诗文。十二岁便能作诗绘画，是一位琴、棋、书、画样样都会的才女。有很多慕名而来的官宦子弟，托人向余家求婚，有些王孙公子也想娶赛花为妻，都被姑娘拒之门外。她宁肯一生不嫁，也不愿嫁那些不学无术的花花公子，所以至今还没有选上意中之人。朝中降旨大放花灯，官家一再传令，说谁家的灯做得精致，会后有赏；谁家的灯做得不好，当即受罚。姑娘怕给母亲带来烦恼，这才亲手做了这盏转灯。家人余福坐在门外看护着灯笼，姑娘和母亲坐在朱门里隔帘观灯。娘儿俩见人们赞不绝口，心中十分喜悦。

大家正在赏心悦目地观灯，突然“轰”的一声，只见转灯着火，原来是一只纸做的小鸟掉在烛上，顿时引起火来。老余福急忙上前将火扑灭，可转灯已被烧坏。观灯的人们正待散去，余姑娘手托剪纸篮，轻启竹帘，走出朱门，借着门楼上边的灯光，巧手修补着转灯。不多时，那盏被烧坏的百鸟朝凤灯，又

像原先一样旋转起来。观灯的人们又围拢过来，观赏转灯。众位，姑娘不露面儿还则罢了，这一露面，咳！可就惹出一场杀身大祸！

就在姑娘修补转灯的时候，人群里来了一伙恶奴，保着一个浪荡公子。此人正是中书令李林甫的孤子，名叫李贵。李林甫年过四十，还没有得一个儿子，只有两个出了嫁的女儿。老贼望子心切，就从济南妓院迎娶回一个名妓，绰号满天红。就是这个妓女给他生下了这个“独根苗”。李林甫晚年得子，恣意纵容，把李贵娇惯成一个为所欲为的纨绔子弟。这小子无视国法，不晓廉耻，只懂得倚仗他老子的权势，胡作非为。整天带着家将飞天蜈蚣杨天胜和十几个恶奴家郎，东走西蹿，不干好事，可样样坏事都离不了他，什么欺负老实人，踹寡妇门，刨绝户坟，真是坏事做绝。林甫老贼见李贵如此行事，也恐惹下大祸，坏了他图谋社稷的大事，遂对他的“独根苗”管教起来。谁知李贵恶性难改，根本不把王法二字放在心上。今天的花灯之夜，城里城外热闹非凡，李贵岂能呆在府中。他带着杨天胜和家郎出了相府，来到朱雀大街，看了一会儿宝珠转灯，这才转游到永宁坊。狗子李贵以查灯为名，骑着马在城里横冲直撞。家郎们都带着短家伙，狗仗人势地向永宁坊走来。李贵原本不是查灯，也无心赏灯，而是想找一个美貌的女子，开心取乐。来到永宁坊偏巧赶上余赛花修补转灯，李贵一眼就看中余姑娘，急忙翻身下马，挤进人群和姑娘站了个对面儿。他上三眼、下三眼，左三眼、右三眼，前三眼、后三眼，三六看了十八眼……。

但见这位姑娘：水剪双眸，娥眉淡拂春山；花生丹脸，夭桃初绽芝圃，朱唇掇一颗樱桃，洁齿排两行碎玉；乌云轻拢蝉翼。