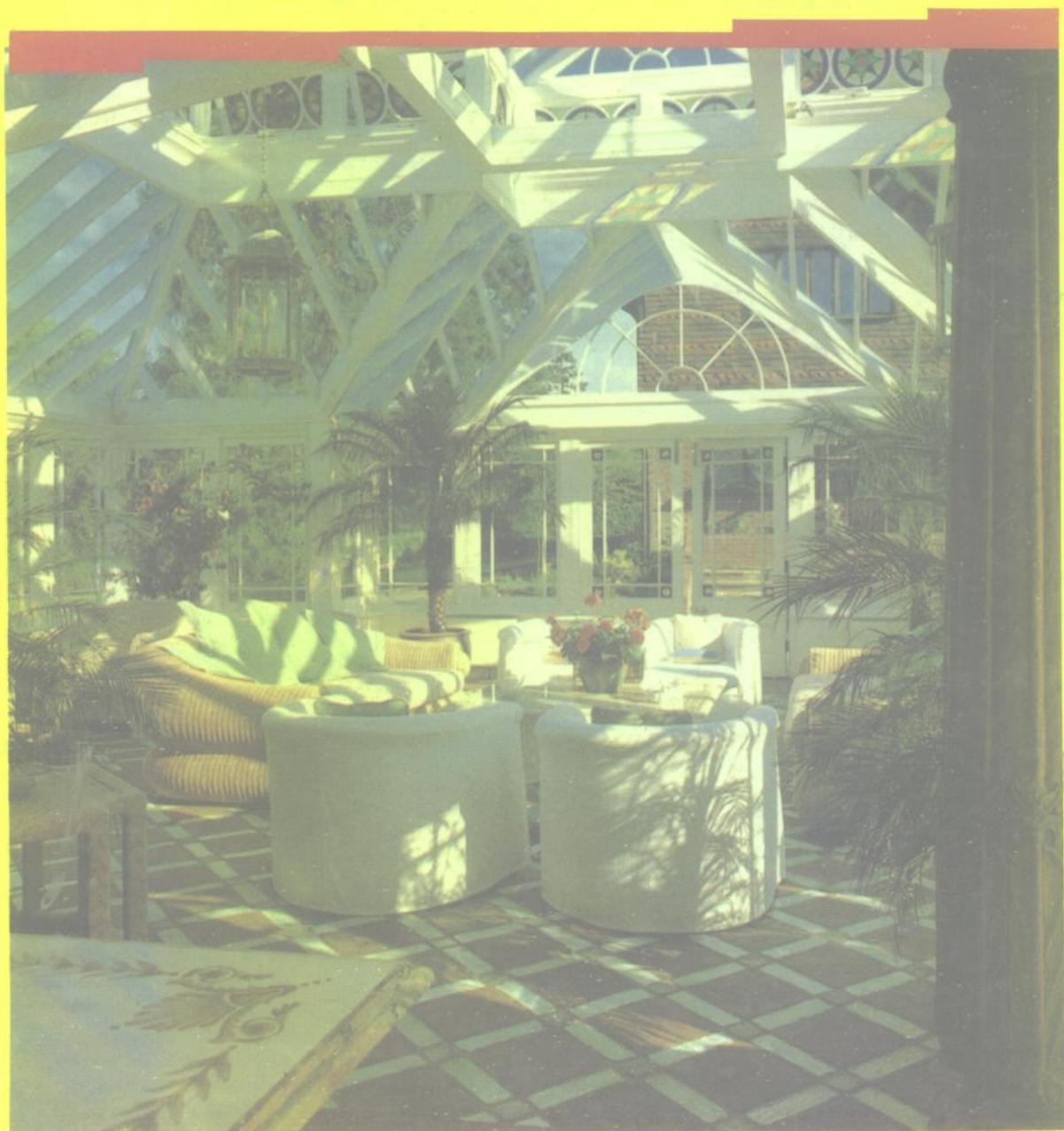


# 世界建筑装饰设计精粹

- 起居与会客厅
- 卧室与儿童房
- 厨房与卫生间

- 采光与照明
- 家具设计

- 灯具设计
- 织物与窗帘



中国建筑工业出版社

372753

# 世界建筑 装饰设计精粹

《世界建筑装饰设计精粹》编辑组 编



中国建筑工业出版社

(京)新登字 035 号

**世界建筑装饰设计精粹**

《世界建筑装饰设计精粹》编辑组 编

总体装帧设计：赵子宽 黄 燕

总体工艺设计：张 建 张志华

责任校对：刘 英

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京百花彩印有限公司 印刷

开本：787×1092毫米 1/16 印张：10 字数：400千字

1993年3月第一版 1993年3月第一次印刷

ISBN7—112—02201—0/TU·1692 7221

定价：60.00元

# 目 录

- 起居与会客厅 \_\_\_\_\_ 5
- 卧室与儿童房 \_\_\_\_\_ 31
- 厨房与卫生间 \_\_\_\_\_ 53
- 采光与照明 \_\_\_\_\_ 81
- 家具设计 \_\_\_\_\_ 107
- 灯具设计 \_\_\_\_\_ 123
- 织物与窗帘 \_\_\_\_\_ 143

372753

# 世界建筑 装饰设计精粹

《世界建筑装饰设计精粹》编辑组 编

中国建筑工业出版社

(京)新登字 035 号

**世界建筑装饰设计精粹**

《世界建筑装饰设计精粹》编辑组 编

总体装帧设计：赵子宽 黄 燕

总体工艺设计：张 建 张志华

责任校对：刘 英

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京百花彩印有限公司 印刷

开本：787×1092毫米 1/16 印张：10 字数：400千字

1993年3月第一版 1993年3月第一次印刷

ISBN7—112—02201—0/TU·1692 7221

定价：60.00元

# 前 言

波澜壮阔的经济建设大潮已经把建筑业推上了国民经济支柱产业的地位。每年十六亿平方米的空前建设规模正在成为中国建筑史上新的奇迹。神州大地，新建筑犹如雨后春笋，住宅区更似满天繁星。中国人民的居住水平正在改革开放的总态势中一步步走向小康。

建筑装饰，作为建筑工程一个不可缺少的分支，也正应运而在迅猛发展。切莫把建筑装饰看作是无谓的奢侈，它是创造物质文明的有力手段之一，因而当然也是创造精神文明的辅助台阶之一。不可能设想，在中国人民的衣食行等方面行将迈进小康大门的时候，再让他们去居住于打垒式的简易房屋。众多崭新的商厦、饭店、学校、剧院、车站、医院、体育场馆等，已经大大改变了中国人民的社会生活面貌。遍布全国的城市住宅试点小区建设，更为广大人民群众树立了居住模式的样板。而搬进新居的群众对装饰住宅的热情更是空前高涨。这些既有力地证明了建筑装饰与提高人民群众生活水平之息息相关，也从一个侧面反映了改革开放给人民群众所带来的巨大实惠。

本书编入了最新收集到的世界各国建筑室内装饰设计优秀实例，献给建筑师，意在为他们提供一份实用的工作资料；同时也献给广大群众，他们或许已经有了属于自己的住宅，或许暂时还没有，但不久的将来也会有的，他们需要建筑装饰的参考素材。

本书是许多同志集体努力的结晶。张惠珍、白玉美、杨谷生同志担任了主要的编辑工作，董苏华、李让、张志华同志协助做了部分工作，赵子宽同志为本书的每一个版面作了精心的设计。缺了任何一个方面，本书都将难以完成。在本书即将出版的时候，我们要诚挚地向读者道一声：愿本书为您带去方便和乐趣。

本书编辑组

1993年3月

# 目 录

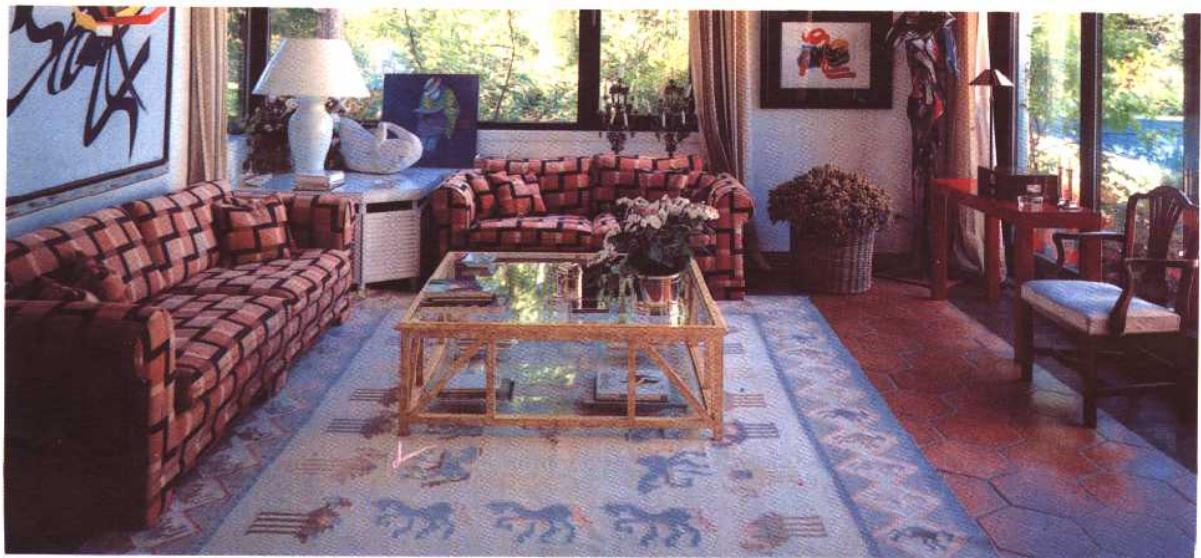
- 起居与会客厅 \_\_\_\_\_ 5
- 卧室与儿童房 \_\_\_\_\_ 31
- 厨房与卫生间 \_\_\_\_\_ 53
- 采光与照明 \_\_\_\_\_ 81
- 家具设计 \_\_\_\_\_ 107
- 灯具设计 \_\_\_\_\_ 123
- 织物与窗帘 \_\_\_\_\_ 143

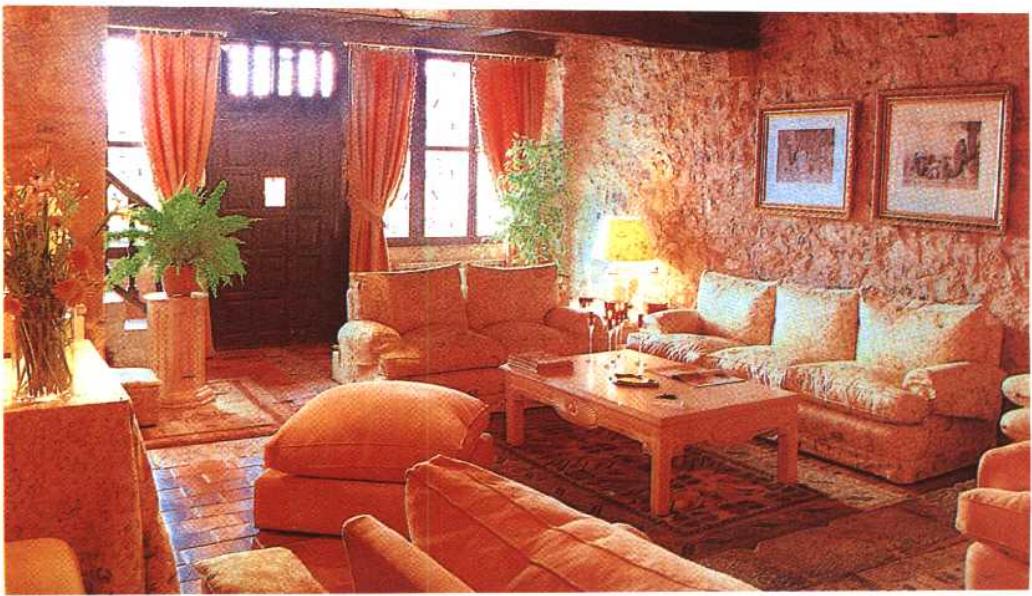
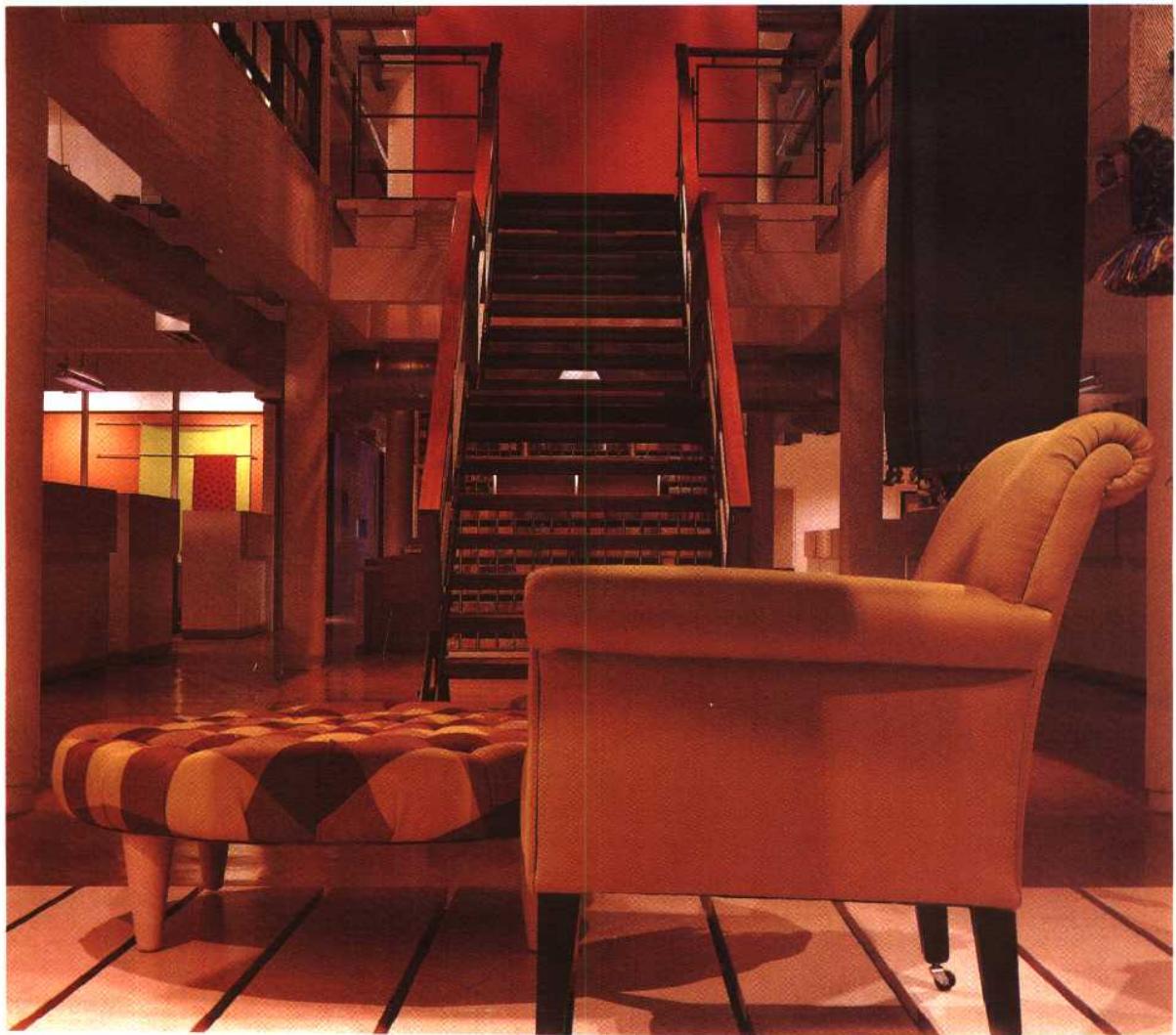
## 起居与会客厅

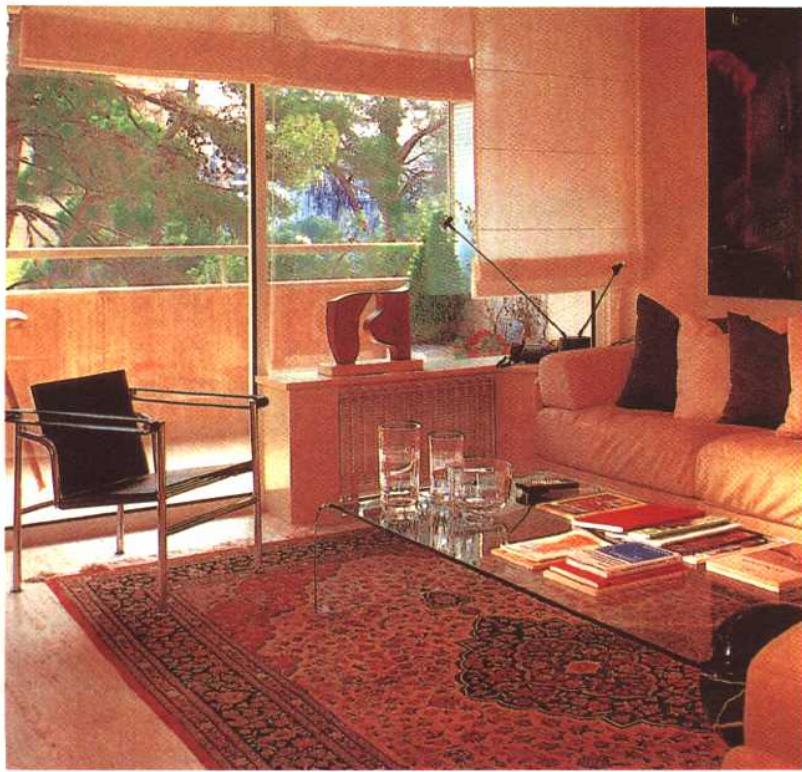
在各类建筑中，各种厅室常是人流集中或逗留时间较多的房间。其内部空间构成与组合是室内装饰艺术的基础，综合运用各种装饰要素和造型手段，最后可以取得动人的艺术效果。

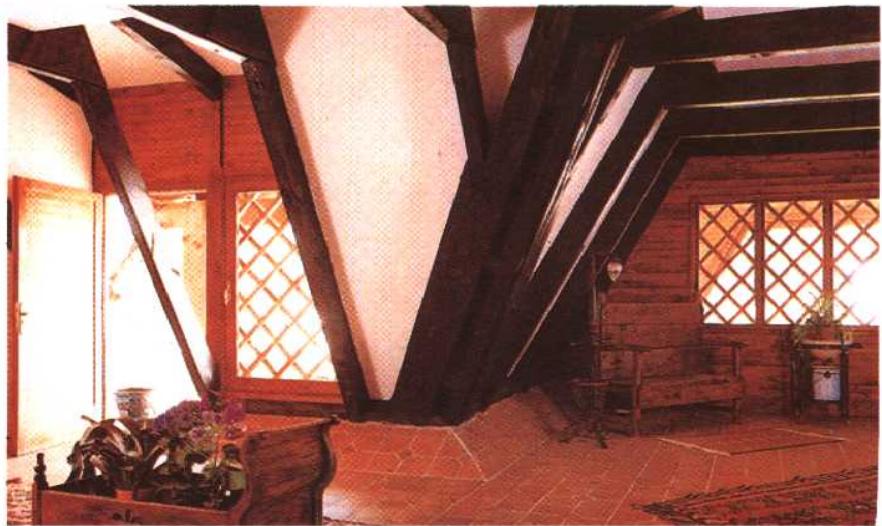
各种厅室的空间装饰要符合建筑的功能要求和总体的建筑艺术风格。有的表现室内空间的几何形状，追求明确的、稳定的规则美；有的注重色彩浓烈与对比，表现线条的运动与变化，追求一种空间流动和层次丰富的效果；有的注意色彩的统一与协调，表现一种清新优美的情趣。

这些厅室的建筑艺术效果和环境气氛，是创造性地运用各种装饰要素和造型艺术规律的结果。这就需要建筑装饰设计者了解各种装饰要素的特性，并对建筑空间的功能与性格有深刻的理解。

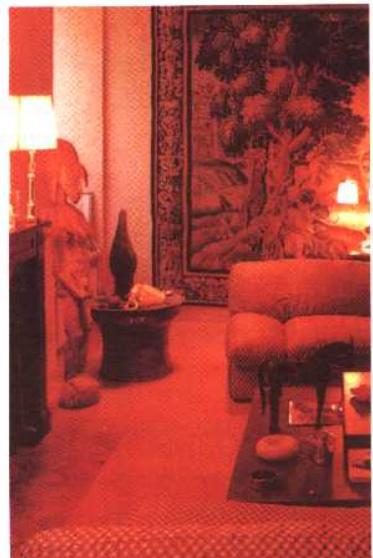


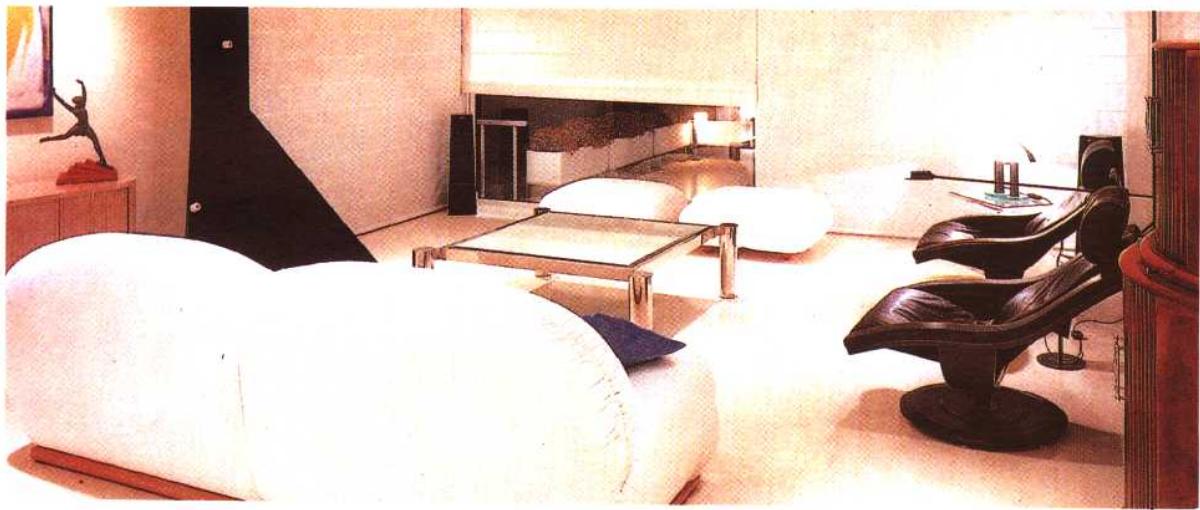






室内空间尺度适宜、形态完整。墙面、地面及窗子装饰简洁，屋顶下并排的木梁不加修饰更增强了这一特点且具有乡土建筑的韵味。





体量较大的白色沙发同地面、  
墙面和天花板的颜色一致，增加了  
空间的亮度



