

中学课外阅读丛书

聂国栋 选注

先秦散文选读

四川教育出版社

中学课外阅读丛书

先秦诸子散文选读

聂国栋 选注

四川教育出版社

一九八七年·成都

责任编辑：刘鉴平
版面设计：王 凌
插图：吴梓江

先秦诸子散文选读

聂国栋选注

四川教育出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

成都印刷一厂印刷

开本787×960毫米 1/32

印张 6 字数 98 千

1987年2月第一版

1987年2月第一次印刷

印数：1——1,550册

书号：7344·608

定价：0.96元

前 言

春秋战国时期是我国历史上由奴隶制向封建制急剧转化的时期：周天子的统治权一天天削弱，人们对于天道的权威发生了怀疑，大夫的势力不断膨胀，宗法等级制度开始了动摇。这一系列重大变化，在人们的思想意识上和社会的思想领域里引起了强烈的反响：到底怎样来收拾这种“强凌弱，众暴寡”，互相攻伐，战祸连年的混乱局面？这就给当时的思想家们提出了许多新的课题：诸如政治事件的曲折演变，民心向背与国力强弱的关系，重要人物的历史地位，以及社会发展的归向等等，都必须进行认真探讨。兼之奴隶制的日益解体，文化下移，思想解放，各种思想都可以广泛传播，代表各个阶级阶层的知识分子（士）十分活跃。他们或游说诸侯，或设肆讲学，或著书立说，充分发表自己的政治见解：有的主张“仁治”，有的主张“法

0025/13

治”，有的主张“兼爱”、“非攻”，有的又主张清静无为；于是儒、法、墨、道，以及阴阳、兵、农，各种学说风起云涌，勃然而兴；学术文化空前发展，出现了诸子蜂起，“百家争鸣”的繁荣局面，诸子散文得到蓬勃发展。

当时的思想家们，不仅对社会政治有敏锐的洞察力，而且有丰富的斗争经验和社会实践，语言技巧高明。所以先秦诸子的散文总是那样富有政治哲理性和社会世情的真切感，往往三言两语即道出一种非常深刻的道理，如“岁寒然后知松柏之后凋”，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，“得道者多助，失道者寡助”，“窃钩者诛，窃国者为诸侯”，“法莫如一而固”，“不一其宪令则多奸”等等，几乎句句含哲理，千古以来，人所共赏。

诸子散文的风格尽管各不相同，但写作技巧却都十分高明：直陈旨意，则论析精微；巧譬博喻，则发人深省；明托寓言，则暗下针砭，无不语言賅练，韵味隽永。正如郭沫若所说：“孟文的犀利，庄文的恣肆，荀文的浑厚，韩文的峻峭，单就文章来讲，实在是各有千秋。”（《十批判书·荀子批判》）所以先秦诸子散文的思想内涵和写作技法，对我国后来的学术文化和文学发展产生了巨大而深远的影响。

本书是青少年的一种课外读物，篇幅极为有限。为了扩大读者的视野，必须在有限的篇幅以内，尽可能多容载几篇文章。因而编选时就不得不打破一些旧例，除选录一部分富有代表性的名篇之外，还节录了一些不常选用的优秀短篇，如《颜回不仕》、《晋国苦奢》、《孔子论观水》、《君子贵玉》、《吴起拔亭》、《赵简子围卫》等，都是非常精粹的短章。选录这类文章时，则不顾原文首尾，只要文笔优美，思想内容有益于青少年的学习成长或品德修养，便尽量收录。因此，这本小书，乃能选录先秦诸子十一家，文章五十余篇，以飨读者。疏导训释，力求简洁明晰，不过多考校众本文字得失，但限于水平，错误在所难免，请多批评指正。

聂国栋

一九八六年春于四川大学

目 录

《论语》：十二则	(1)
《墨子》：兼爱	(9)
《孙子》：虚实	(14)
九变	(21)
《商君书》：更法	(25)
一刑无等	(32)
《孟子》：孟子见梁惠王	(36)
寡人愿安承教	(38)
晋国天下莫强焉	(40)
文王之囿	(43)
王之臣有托其妻子于其友	(45)
子路人告之以有过	(47)
燕人畔	(49)
公孙衍张仪	(52)
舜发于畎亩之中	(55)

《庄子》：逍遥游（节选）	(59)
马蹄	(67)
桓公问管仲	(73)
颜回不仕	(75)
《尹文子》：晋国苦奢	(77)
《荀子》：修身（节选）	(79)
王制（节选）	(84)
足国之道	(89)
致士（节选）	(91)
天论（节选）	(95)
学问不厌，好士不倦	(103)
孔子为鲁司寇	(105)
孔子论观水	(108)
孔子斥于陈蔡	(110)
君子贵玉	(113)
颜渊论驭	(115)
魏武侯谋事而当	(119)
《韩非子》：和氏之璧	(122)
五蠹（节选）	(124)
叔孙相鲁	(135)
鲁人烧积泽	(138)
吴起拔亭	(141)
晋文公攻原	(143)
齐景公与晏子游于少海	(145)

赵简子围卫.....	(148)
叶公子高问政于仲尼.....	(151)
定法.....	(153)
《吕氏春秋》：疑似.....	(161)
宋王与使者.....	(168)
邾君为甲.....	(171)
《列子》：薛谭学讴于秦青.....	(173)
纪昌学射.....	(176)
詹何为钓.....	(179)

《论语》十二则

(一) 子曰^①：“由^②，诲^③女^④知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也^⑤。”

【注释】

①〔子曰〕孔子说。子，夫子。这里，是孔子的学生对他的尊称。 ②〔由〕孔子的学生，姓仲名由，字子路。

③〔诲〕教导。 ④〔女〕汝，你。 ⑤〔是知也〕这就是对待知或不知的态度。是，这，指“知之为知之，不知为不知”的道理。

【阅读辅导】

在学习上必须采取老老实实的态度，懂就懂，不懂就是不懂，不要装懂。孔子教导他的学生对待学习就要有这种实事求是的科学态度。远在两千多年前的孔子有着这样的思想观点，是很难能可贵的。今天我们在学习上也应该具有这种正确的态度。

(二) 子曰：“见贤思齐^①焉^②，见不贤而内^③自省^④也。”

【注释】

①〔思齐〕想要同他看齐。齐，用作动词。 ②〔焉〕

句末语气词。 ③〔内〕内心。 ④〔自省(xǐng)〕自我检查。

【阅读辅导】

这条语录是孔子教导他的学生：看见贤能的人就应该向他看齐，看见不好的人便应该自己反省，想一想有没有同他类似的毛病。这样向高标准看齐，对照别人，同时又不断克服自己的弱点和不足，就可以使自己的学业和品德不断提高，达到十分完美的境地。

(三) 子曰：“不愤①不启②，不悱③不发④。举一隅⑤，不以三隅反⑥，则不复⑦也。”

【注释】

①〔不愤〕不到他想弄懂而没有懂的时候。愤，心求通而未得之意。 ②〔不启〕不加以开导。 ③〔不悱(fěi)〕不到他想说却不能恰当地说出来的时候。悱，口欲言而未成的样子。 ④〔不发〕不去启发。 ⑤〔举一隅(yú)〕举出一个方向。隅，方。 ⑥〔不以三隅反〕不能推知其他三个方向。反，反复推求。 ⑦〔不复〕不再教别的。

【阅读辅导】

这是孔子总结自己的教学方法。它的意思是说：当学生不到要求弄懂而又不懂的时候，不忙去开导他；不到他想说出来而又说不出来的时候，不急于去启发他。教给他东方，他却不

能由此而推知西、南、北三方，便不再教他别的新内容了。中心意思是要启发学生的自觉性，学生必须有了学习的要求，教学效果才会好一些。

(四) 子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”①

【注释】

①〔子在……昼夜〕孔子在河边叹道：“消失的时光象河水一样呀！日夜不停地流去。”川，河流。斯，此。夫，感叹语气词。舍，住，停留。

【阅读辅导】

这条语录的含义，除了叹惜年华如水，日夜不停地流逝以外，更要紧的还在于提醒人们要珍惜时光，要牢牢地把握现实，日新月异，自强不息。

(五) 子曰：“后生①可畏，焉②知来者③之不如今④也？”

【注释】

①〔后生可畏〕年少的人是可怕的。 ②〔焉〕怎么。
③〔来者〕他的将来。 ④〔今〕指现在的人。

【阅读辅导】

孔子认为少年人的发展前途是不可限量的，谁也不敢断定

他们将来的成就赶不上现在的人。孔子的看法无疑是正确的。关键在于少年时要努力，要奋发，将来才能有所作为。假如把自己的宝贵青春等闲度过，将来也就不会有多大的成就了。

(六) 子曰：“岁寒，然后知松柏之后彫^①也。”

【注释】

〔彫〕同“凋”，凋零，凋落。

【阅读辅导】

这个句子含蓄凝炼，寓意深刻，表现了孔子善于观察事物的深邃思维。它的意思不单是对于松树、柏树在寒冬季节傲然挺秀的赞美，同时也是对于人的坚强意志和高尚节操的赞颂。语言生动形象，富有教育意义和艺术感染力。后来的“疾风知劲草”，“时穷节乃见”等语都和这句话有一定的血缘关系。

(七) 子曰：“其^①身正^②，不令^③而行^④；其身不正，虽令不从^⑤。”

【注释】

①〔其〕他，这里指统治者。 ②〔正〕行为正当。

③〔令〕下命令。 ④〔行〕指教化得以推行。 ⑤〔从〕听从。

【阅读辅导】

孔子说：统治者本身的行为正当，不发命令，事情也行得通。若是自身的行为不正当，即使三令五申，百姓也不会听从。这是孔子针对当时统治者而说的。现在尽管时代不同了，社会制度也发生了本质的变化，但对于那些作风不正，惯于搞歪门邪道，工作搞得很糟的人来说，这话又未尝不是一副清醒剂；用它来批判某些人的思想言行，也是有借鉴意义的。

（八）子曰：“志士仁^①人，无求生^②以害^③仁，有杀身^④以成仁^⑤。”

【注释】

①〔仁〕仁德。 ②〔求生〕贪生怕死。 ③〔害〕损害。 ④〔有杀身〕只有勇于牺牲自己的生命。 ⑤〔成仁〕成就仁德，后谓为维护正义而献出生命。

【阅读辅导】

孔子的这种思想言论，在我国漫长的封建社会中，曾经发生过许多良好的作用，如屈原、张巡、文天祥等等，他们或者为了坚持自己的政治理想，遭到邪恶势力的打击陷害而坚贞不屈，而且不屑与祸国殃民的小人一道苟且偷生，终于以身殉志；或者为了忠于国家和人民，不顾敌人的威胁利诱，在血淋淋的屠刀下，正气凛然，从容就义。他们就是用这种思想武装起来的“志士仁人”和光照千古的民族英雄。今天，我们的社

会制度已有本质的不同，我们有无比崇高的政治理想，然而当个人的生与死同国家民族的利益发生尖锐冲突的时刻，孔子的这种言论也可以作为一种借鉴。

(九) 子曰：“人无远虑^①，必有近忧^②”

【注释】

①〔远虑〕长远的考虑。 ②〔近忧〕眼前的忧患。

【阅读辅导】

这则语录的意思是说：一个人做事情要有计划，有远见，不然，临渴而掘井就无济于事了。

孔子是一个社会实践丰富，学识渊博而又具有多方面的文化修养的哲学家和教育家。他的谈吐，雍容闲雅，语言精练含蓄，往往一两句话或十几个字就揭示一种事物发展的客观规律，如“三人行，必有我师焉”，“工欲善其事，必先利其器”，以及这里的“人无远虑，必有近忧”之类，都概括得很好，已成为人所熟知的口头语。《论语》中这种精辟的语句很多，几乎随处可见。

(十) 子曰：“躬自厚^①而薄责于人^②，则远怨^③矣。”

【注释】

①〔躬自厚〕即“躬自厚责”，多多地责备自己。 ②〔薄责于人〕少责备别人。 ③〔怨〕怨恨。

【阅读辅导】

孔子说：多多地责备自己，少责备别人，怨恨自然就不会来了。意思是说，要严于律己，宽以待人。我们今天与别人相处，也应该发扬这种精神，从而加强革命队伍的团结。

（十一）子曰：“群居^①终日，言^②不及义^③，好行小慧^④，难矣哉！”

【注释】

- ①〔群居〕大家生活在一起。 ②〔言〕谈论。
③〔义〕正经话，有道理的话。 ④〔小慧〕小聪明。慧，智慧，聪明。

【阅读辅导】

孔子对于学习比较注重实际，这段话是针对那种在学习上不踏实的人说的。孔子认为在学习上不认真，不肯下功夫，凭着自己的小聪明，成天夸夸其谈，而又说不上什么正经话的人，是很难教导的。

（十二）子曰：“君子病^①无能^②焉，不病^③人之不己知^④也。”

【注释】

- ①〔病〕这里指担忧，惭愧。 ②〔能〕才能，能力。
③〔病〕指怨恨，埋怨。 ④〔不己知〕即“不知己”，不知道自己，不了解自己。

【阅读辅导】

这则语录是说：“道德修养好，思想境界高尚的人，只惭愧自己没有能力，并不怨恨别人不知道自己。孔子认为在学习中最要紧的是踏踏实实地学本事，不担心别的。只要学习搞好了，就是顶愉快的事儿。