

俞銘璣文集



俞銘璜文集

上海人民出版社

Z427

封面题字	茅 盾
责任编辑	郝盛湖
封面装帧	范一辛

俞 铭 璜 文 集

晓 玉 鲁 生 编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 18.125 插页 4 字数 683,000

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

印数 1—7,800

书号 3074·594 定价 (五)1.65 元



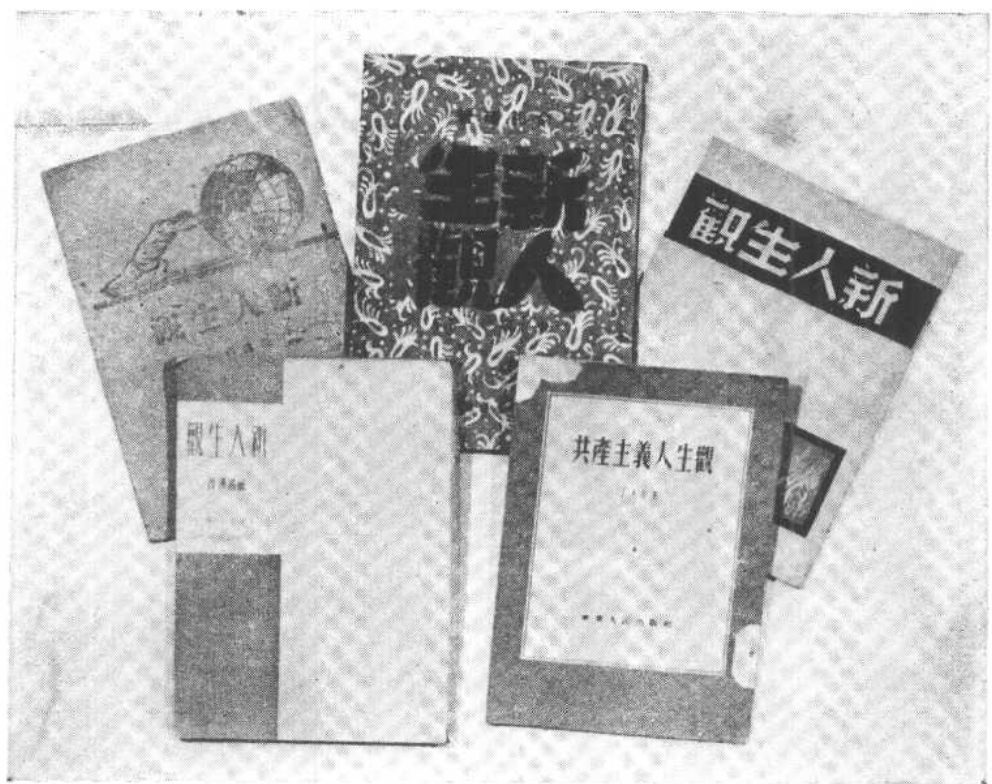
新四军时期



俞铭璜同志和爱人沈序同志
摄于一九五四年



俞铭璜同志在写作



《新人生觀》《共產主義人生觀》部分版本

俞铭璜同志——其人其文

——《俞铭璜文集》序

匡 亚 明

文如其人，俞铭璜同志，其人其文，都是出色当行，给人以深刻印象的。他具有一个革命者、一个共产党员的高尚品德（其人）；他知识渊博，文采出众（其文）。这都是在长期火热的革命熔炉中刻苦锻炼而成的，是非常可贵的。令人感叹不止的是，由于他身体本来不甚壮健，加上勤奋工作，积劳成疾，正在他年富力强的时候（四十七岁），顽症就夺去了他的生命（一九六三年）。如果他现在仍健在，对党的贡献一定更大，著作一定更多啊！……

同志、师生、上下级之间

我和他的关系，在一定意义上，可以说是一种同志、师生、上下级之间的关系。

我们都是共产党员，所以同志关系这一点是毋须作任何附加说明的。

DK54/26

所谓师生关系，实际上只是在革命队伍中的一种邂逅相遇，与其说是师生关系，还不如说是同志关系。但他一直视之为师生关系，我也就姑以此相称罢了。

抗日初期（一九三七年十二月——一九三八年六月）我通过党的关系，在一个统一战线性质的“抗大式”的短期学校（即“第五战区抗敌青年军团”）任“政治教官”。俞铭璜同志就是这个学校的学员。当时该校有一批很积极活跃的青年（其中大部分是“民先”，少数是党员），我对他们是很赞赏的，也是乐于和他们接触的。俞铭璜同志就是其中比较突出的一个^①。但毕竟因人多时间短，分别后，久而久之印象也就渐渐淡漠了。哪知十年之后，即一九四七年冬，我在中共中央华东局宣传部工作时（当时华东局驻地在山东解放区，胶济线附近），有一天，忽报有一位说是我的学生的同志来看我，见了面，略谈经过，我马上就认出，他就是俞铭璜同志。那时，他已是中共华中工委宣传部副部长，因国民党的“重点进攻”也转移到山东解放区来。和十年前相比，他已经不是一个一般的革命青年，而是一个党的宣传理论工作的领导干部。他那种革命的谦逊态度，使我更为尊敬。这就是所谓“师生关系”，实际上如前所说，还是同志关系，“师生关系”只是战争年代里一个偶然的小小“插曲”而已。

一九六三年，我调南京大学工作，他在我之前从南京大学调中共中央华东局宣传部工作（当时华东局驻地在上海），是我的上级，在组织上是真正的上下级关系。作为下级，我曾和他通信，向他请示工作上的问题，他依旧虚心热情地帮助我解决工作中的问题。可惜我们没能再见面，不久，他就因病去世了。

^① 铭璜同志的爱人沈序同志，也是该校的一个活跃分子。

以上经过，使我想起了我和陈望老(陈望道同志)的类似关系。一九二六年我在上海大学中文系学习，陈望老是当时中文系主任，是我的老师。我一直很尊敬他，并一直同他有联系。解放初期，他任复旦大学校长，我在华东局宣传部工作。每次见面时，我总是仍以师长称呼他，尊重他；而他则严肃地遵守组织原则，同样尊重我作为组织代表所提出的工作上的意见。望老对我和我对铭璜同志的心情，有没有相同的地方呢？我想是有的，这大概就是鲁迅先生所说的：

“俯首甘为孺子牛”！

智力加努力

马克思主义者从来就认为个人在智力上是有差别的。这是客观事实，否认它，就不是科学态度。但决定一个人在学问上有无成就或成就之大小的，却主要不是靠智力，而是靠努力，靠坚持不懈的勤奋好学。只要生理上、精神上无缺陷，一个具有正常智力的人，如能坚持不懈地勤奋好学，总是会有所成就的。这就是“人一能之，己十之”的道理。就是说，人家一遍就学会，而自己则要学十遍，但最后学会了，还是一样的。即使头脑聪明、智力发达的人，如不勤奋好学，到头来还是一事无成。但反过来，这样的人如能再加上刻苦学习，自然成就就会更大，这也是理所当然的。

俞铭璜同志就是一个既有很强智力，又肯刻苦努力的人。凡是认识他的人，都知道他是一个年少英俊、头脑聪明的人，素有“苏中才子”之称。更重要的是，凡是认识他的人，又都知道他是

一个锲而不舍、勤奋好学的人。和他共过事的同志以及他的孩子，对我谈了许多关于他勤奋好学、治学严谨的故事，我听了非常感动，而且深深感到要向他学习。

他体弱多病，白天忙于日常工作，只有利用晚上时间看书、写文章。除了马克思列宁主义和毛泽东同志著作外，凡古今中外的书，从小说、戏剧、诗词和文艺论著，到哲学、历史、政治、经济等，他都读。读时常常做札记和笔记。所以他的知识面很广，并善于组织、消化和利用这些知识。因此，他在写文章、作报告时，能深入浅出地把问题、把道理讲透，无干燥乏味之感。他甚至能背诵很多古诗、古文（这可能对他的文采文风有一定影响和帮助）。马克思也有背诵诗篇的习惯，他能正确地背诵莎士比亚的名著。恩格斯亦然，他能正确地背诵歌德和普希金等人的诗篇。作为对文学名篇的欣赏来讲，背诵可能是加深欣赏的一种方法。但对文学的名著的欣赏，不仅可以调剂脑力疲劳，还可开拓思想境界，有利于启发思考。据说俞铭璜同志是经常善于利用文学欣赏来恢复脑力疲劳的，这是不是从马克思、恩格斯那里学来的呢？

他无论写稿、审稿，都很认真，都是一丝不苟。他写文章都是自己写，自己抄。我在他的原稿中发现，有些稿纸上往往因为抄错了几个字，他自己又重抄了一遍；也有些地方是改了又改，数易其稿才定下来的。这种刻苦严谨的治学态度，是很可贵，很值得学习的。

他平易近人，联系群众，善于在和各种人物的交往中了解情况，发现问题，这是他除了书本学习外的又一个好学的方面。不仅大学教师、中学教师常去他家，小学教师也去他家，这对他了

解各级学校的情况，很有好处，很有利于他不断改进这方面的领导工作。

总之，智力加努力，就是铭璜同志在学问上、工作上取得成就的主要原因。

青年马克思主义理论家、出色的党的宣传工作者

党的宣传工作者，特别是各级宣传部门的领导同志，首先必须具备必要的马列主义、毛泽东思想的基本理论水平，以及对这些理论密切相联的党在实际工作中的路线、方针和政策的深刻理解，即理论联系实际的能力；同时，还必须具备必要的古今中外的文化艺术、政治、经济等基本知识，从而具备贯彻“古为今用”、“洋为中用”的政策的能力。只有这样，才能胜任愉快，才能成为出色的党的宣传工作的领导者。他们决不能只满足于“等因奉此”式的日常行政组织工作，满足于拥有组织权威；他们更必须做到理论密切联系实际，有说服力地去解释和解决广大群众在实际工作与生活中遇到的思想问题和实际问题，就是说，要有高度的思想性，要有一定的思想权威。

俞铭璜同志就是这样一位有一定的思想权威的党的宣传工作者。他在三十岁左右，就一面担任党的实际工作，一面抽时间、挤时间，特别是利用夜晚时间，读了很多书，写了许多论文和小册子。《新人生观》等书就是在这时写的。《新人生观》出版后，很受读者欢迎，一版再版，重印数次。这本书对于引导青年树立革命人生观，走上革命道路，起了相当大的作用，今天读起来也还是很有教益的。解放后，他工作更忙了，但他仍持之以

恒,读书写文章,宣传马克思主义,宣传党的方针政策。《两点论》一书,就是他结合学习毛泽东同志的《矛盾论》,阐明马克思主义哲学基本原理而撰写的通俗理论著作。他逝世时也不过四十七岁,也还年轻,然而在理论上、学术上已臻成熟。因此,说他是一位青年马克思主义理论家,是很合适的。而且他不仅写了很多理论性、政治性、学术性的论著,还写了不少文艺批评的文章和短小精干、切中时弊、发人深省的杂文。他对中国的古典文论,如陆机的《文赋》,刘勰的《文心雕龙》等,也作过深刻的研究,并提出了自己的独到见解。总之,他在理论上、学术上造诣很深,知识渊博,勤奋好学,联系群众,又有实际工作经验,所以才能成为一位名副其实的优秀的宣传工作的领导者。

作为一个宣传工作的领导者,首先自己必须熟练地掌握两个武器。一个是笔,写文章;一个是嘴,作报告。一切报纸、杂志、刊物、出版物等等,都是笔的用武之地,都是笔的延长。一切广播电台、电视、讲坛、歌咏等等,都是嘴的用武之地,都是嘴的延长。作为一个宣传工作的领导者,如果只会用笔不会用嘴,或只会用嘴不会用笔,就是不够完备的;如果既不会用笔,又不会用嘴,或者虽会用但水平低,达不到应有效果,那就只能认为是不合格的了。俞铭璜同志是二者兼备的。他不仅笔锋犀利,而且是口若悬河;读其文,不感到沉闷,因为没有“八股气”;听其言,娓娓动听,因为内容丰富,不是“言之无物”。正因为他自己能很熟练地掌握这两个武器,所以他就能更好地调动宣传队伍(作家、编辑、记者、广播员、宣传员等等)的积极性,就能更好地发挥宣传工具(报纸、刊物、广播电台、电视等等)的巨大作用。他可以称得上是一位真正又红又专的党的宣传工作的领导者。难

道这些不值得我们所有宣传工作者特别是宣传工作的领导者好好向他学习吗？

出版《俞铭璜文集》的意义

出版《俞铭璜文集》，我想至少有三方面的意义。

一、文如其人，《俞铭璜文集》本身，就是作为一个党的优秀宣传工作领导者的俞铭璜同志其人的生动写照。我认为，党的宣传工作者，特别是宣传工作的领导者，都应学习他勤奋工作、刻苦学习、联系群众、诲人不倦的精神，不断提高自己的理论水平、文化水平、学术水平和思想水平；学习他善于以自己亲自动笔动嘴的实践榜样，去调动宣传队伍的积极性，去发挥宣传工具的巨大作用。在当前，尤其要采取多种生动活泼的形式，把理论和实践密切结合起来，宣传党实现四个现代化的路线、方针和政策，宣传“四个坚持”，做到家喻户晓，人人明白，巩固和发展安定团结的局面，使大家同心同德、共策共力，在党中央的正确领导下，争取新长征的完满胜利。

二、各条战线的职工干部，特别是青年职工和干部，如果都能结合自己的工作和业务，勤奋学习，学理论，学科学，学文化，学技术，使自己成为各条战线、各个部门的又红又专、精通业务的专家，这对于推动四化的步伐，是有决定意义的。《俞铭璜文集》的出版，在这方面也可以给我们许多有益的启示。如果我们能象俞铭璜同志那样，有锲而不舍、刻苦学习、日积月累、精益求精的毅力和精神，那么，我们也必然会在各自的岗位上，为四化做出贡献。

三、《俞铭璜文集》在社会科学领域里，涉及的面比较广，内容很丰富，我们可以从中吸取精神营养，澄清和提高对一些问题（理论的、政治的、历史的、文艺的以至个人修养方面的等等）的看法和认识。其中很多地方是闪耀着智慧的灵光的。当然，由于主客观的原因，有些地方是可以讨论商榷的，这也是很自然的（不然，就没有“百花齐放、百家争鸣”方针了），但这并不影响它在总的方面是一部理论学术水平较高的值得认真一读的好书。马克思曾认为，如果不尽最大努力写出最好作品给工人看，那就等于犯罪^①。那么，我们同样可以说，在社会主义中国，如果不尽最大努力写出最好作品给奋战在四化建设各条战线的广大职工干部去看，也就等于犯罪。我认为俞铭璜同志在写这些文章时，决不是粗制滥造的，而是十分认真严肃地尽了最大努力的，因而不但不“犯罪”，而是有功的。

一九八〇、四、十六于汤山

^① 一八〇九年八月五日恩格斯给斯米特信中，提到这一点，见《马克思文集》，英文版，第2卷488页。

目 录

上 篇

加(挥汗戏作)	3
减(不挥汗戏作)	6
通	9
博	12
割	14
背书	16
理解	19
商榷	23
推敲	26
年纪	29
经和验	32
“博”和“约”	34
“为……所误”	35
论“文”与“道”	37
再论“文”与“道”	41
三论“文”与“道”	44
“趋时必果”	47

读责自负·····	49
不值一×·····	50
《典论·论武》·····	52
学琵琶记·····	54
学点“化”学·····	57
读《鸚林子》·····	60
作文秘诀·····	62
雕龙一得·····	64
更正一则·····	66
汉元帝论·····	69
关于关羽·····	71
都是“假如”·····	73
大愚若智·····	75
门外剧评·····	77
岁暮杂感·····	80
新年试笔·····	83
“江郎才尽”考·····	85
“任君才尽”说·····	91
辨创作之“创”·····	93
辨批评之“批”·····	97
话说魏征死后·····	101
我想看《戏迷传》·····	104
《三字经》及其它·····	106
从一首诗谈到一件事·····	109
两可之说,无穷之辞·····	112