



农村图书室工作

卢子博 吴正芳 编著

书目文献出版社

农村图书室工作

卢子博 吴正芳编著

书目文献出版社

责任编辑：申 伟

封面设计：陶尚义

农村图书室工作

卢子博 吴正芳 编著

书目文献出版社

(北京文津街七号)

秦皇岛市第二印刷厂排版

河北涿县辛庄印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 32开 5印张 105千字

1986年2月北京第1版 1986年2月北京第1次印刷

印数1—6,200册

统一书号：7201·77 定价：0.85元

前 言

农村图书室，是在国家指导下、由群众集体举办（包括群众家庭自办）的文化设施。它是我国图书馆事业的一个重要组成部分；是我国八亿农民学政治、学科学、学文化的重要场所。

建国以来，我国农村图书室从无到有，从少到多，已有较大发展，在农村社会主义革命和社会主义建设中，发挥了不可忽视的作用。但是，由于左倾路线的影响，我国农村图书室事业建设几度出现大起大落，未能取得应有的成就，与当前农村的两个文明建设和农民对图书资料的需要不相适应。多年的实践证明，办好农村图书室，没有积极的态度不行，但超越经济水平、包办代替也不行，必须立足于壮大集体经济和农民自愿的基础上才能办好。否则，将事倍功半。

党的十一届三中全会后，我国农村普遍实行了各种形式的生产责任制，促进了农业生产的发展。随着生产的发展，我国农村图书室事业的建设也出现了高潮，除了文化中心图书室，乡、村、组集体举办的各种形式的图书室外，还涌现了不少农民自办的家庭个体图书室。当然，农村图书室事业建设高潮的出现不是偶然的：一是党和政府的重视；二是生产的发展，使农村图书室事业的发展有了物质基础；三是农民越来越需要文化，需要科学，需要技术。对此，我们必须有足够的认识。

赵紫阳总理在《关于第六个五年计划的报告》中说，第

六个五年计划期间，将基本做到“县县有图书馆和文化馆，乡乡有文化站”。一九八二年十二月四日中华人民共和国第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》规定：“乡、镇是农村基层政权机构；人民公社是集体经济组织”。文化站将作为乡一级的文化设施，实现乡乡有文化站。这就明确告诉我们，“六五”期间，至多在“七五”期间，我们应当把目标放在“乡乡有图书室”这一点上。为了实现这一目标，除了及早研究并妥善解决好图书室的经费、人员、房舍、设备等具体问题外，很重要的一个问题是要进一步加强对图书室工作的领导，使农村图书室事业的建设能适应形势的发展，更好地为农村文明建设服务。为此，我们编写了这本书，旨在向农村广大图书室工作者普及有关图书室工作的业务知识，以促进农村图书室事业的更大发展。

本书共分十二章，内容大致为三个方面：第一方面，着重探讨农村图书室事业的建设与发展；第二方面，着重介绍有关办好农村图书室所需要的业务知识；第三方面，着重谈县、区图书馆如何对农村图书室辅导的问题。

这儿需要说明的一点是：全国农村社改乡、大队改村的体改工作大致已在1984年底结束，故在本书中凡遇“乡（公社）、村（大队）、组（生产小队）”称谓时，一概用新称，以求统一。

本书编写力求从农村实际出发，做到理论联系实际，以求对农村图书室工作者有所裨益，但因我们水平所限，问题和缺点仍在所难免，敬请同行们批评指正。

编者

1985年1月于南京

目 次

前言.....	(1)
第一章 农村图书室的重要作用.....	(1)
一、宣传党的路线、方针、政策,提高广大 农民的思想觉悟.....	(1)
二、促进农村社会主义精神文明建设.....	(2)
三、普及农科知识 哺育农技人才.....	(3)
四、丰富农民文化生活 陶冶人们精神情操.....	(6)
第二章 农村图书室的发展规律.....	(8)
一、适应经济发展 立足读者需要.....	(8)
二、依靠领导 依靠群众.....	(10)
三、因地制宜 讲求实效.....	(12)
四、坚持自愿 小型多样.....	(13)
五、艰苦奋斗 勤俭办室.....	(14)
六、简易工作 方便读者.....	(15)
第三章 农村办图书室的形式.....	(16)
一、民办公助.....	(16)
二、集体自办.....	(17)
三、乡、村合办.....	(17)
四、厂乡联办.....	(18)
五、农民读书协会.....	(19)
六、村和代销店合办.....	(20)
七、售书和办室相结合.....	(21)
八、图书流通户.....	(21)
九、文化站和农科站合办.....	(21)
十、农民自办家庭图书室.....	(22)

第四章 农村建设图书室的重点	(25)
一、明确乡图书室是农村建设图书室的重点	(25)
二、建立乡农村图书室的意义和条件	(29)
三、把建设好文化中心图书室作为乡图书室建设的重要一环	(31)
第五章 农村图书室的经费来源	(34)
一、提取适量公积金、公益金	(34)
二、从社办企业盈利中调拨	(35)
三、列入乡政府财政预算	(36)
四、种青年文化田	(36)
五、专业承包	(37)
六、群众献书献款	(37)
七、代售书刊	(38)
八、各种罚金	(39)
九、废书刊处理费	(39)
十、以文养文 以书养书	(39)
第六章 农村图书室图书管理员问题	(41)
一、图书管理员应具备的条件	(41)
二、管理员的人选和配备	(43)
三、管理员的报酬	(45)
第七章 农村图书室的组织领导与管理制度	(48)
一、明确和健全组织领导	(48)
二、建立岗位责任制	(51)
三、加强对人、财、物和业务的管理	(53)
四、检查评比	(55)
第八章 农村图书室的设施、设备及用品	(58)
一、设施	(58)
二、设备	(63)

三、用品·····	(66)
第九章 图书管理的业务知识·····	(69)
一、图书采集和登记·····	(69)
二、图书分类·····	(77)
三、图书编目·····	(94)
四、图书排架和保管·····	(102)
第十章 读者工作·····	(104)
一、农村图书室读者工作的特点·····	(104)
二、农民读者阅读倾向的分析·····	(105)
三、图书流通工作·····	(108)
四、阅读辅导和图书宣传·····	(115)
五、常用工具书的使用·····	(121)
六、读者工作中必须注意的几个问题·····	(125)
第十一章 农村图书室协作网·····	(128)
一、协作网的作用·····	(129)
二、协作网的活动内容·····	(132)
三、建立协作网的步骤·····	(135)
四、建立协作网要注意的几个问题·····	(137)
第十二章 县图书馆对农村图书室的辅导·····	(139)
一、县馆如何做好辅导工作·····	(139)
二、县馆辅导的原则·····	(140)
三、县馆业务辅导的内容·····	(142)
四、县馆辅导的主要方法·····	(146)
五、县馆辅导人员的素养·····	(149)

第一章 农村图书室的重要作用

图书是人类知识的记载，是广大农民科学种田、工作、学习和生活中的良师益友。阅读图书，从图书中吸取知识，增长才干，已经成为新时期广大农民的一种迫切要求。

农村图书室是以收藏、流通图书为目的的文化设施，它以图书（包括报刊、杂志）为手段，向广大农民传播文化和科学知识。

农村图书室的服务面广，无论男女老少，只要有一定的阅读能力，都可以成为图书室的服务对象。农村图书室的服务时间也长，农民赶集、上店、起早贪黑也能到图书室光顾，或借书，或阅览，非常方便。而且，一种图书资料可以反复利用，对文化程度低、接受能力差的读者尤其适合。由于农村图书室具有上述特点，它在宣传党的路线、方针、政策，建设农村社会主义精神文明，普及农业科学技术知识、哺育农技人才，丰富农民文化生活等方面都发挥着重要作用。

一、宣传党的路线、方针、政策，提高广大农民的思想觉悟

列宁说：“图书馆和农村图书室，在长时期里将是对群众进行政治教育的主要场所和几乎是唯一的机关”^①。可见，农村图书室是党对农民进行教育的一个重要场所。

党对农民进行教育的内容是多方面的。在当前，向广大

农民进行党的路线、方针、政策的教育是一个重要方面。通过教育，使广大农民自觉维护和执行党的路线、方针、政策，与党同心同德，为建设社会主义新农村而努力奋斗。

在对农民进行教育的方式上，除了广播、电视宣传以及各级党组织进行传达外，利用图书报刊传播是一个重要途径，就农村的实际情况而言，利用图书报刊传播党的路线、方针、政策比广播、电视更具有因时因地制宜的特点。而且，由于农民文化程度不高，接受能力受限制等原因，更有必要运用书刊的力量向广大农民及时地、反复地宣传党和政府的路线、方针、政策及各项法令。

党的路线、方针、政策一旦被广大农民所掌握，就会变成其自觉的行动。如湖南省新田县城东乡木山塘村农民读了《半月谈》、《瞭望》等杂志有关文章后，提高了思想觉悟，加深了对党的政策的理解。1981年春，那里的农民要求搞包产到户的生产责任制，有的干部拿不准，他们就用《半月谈》中的有关内容向干部宣传，说明各种形式的生产责任制，都是农民由穷变富的好办法。接着他们带头在村里搞起了包产到户的生产责任制。

二、促进农村社会主义精神文明建设

邓小平同志指出：“我们要建设的社会主义国家，不但要有高度的物质文明，而且要有高度的精神文明”^②。物质文明，是指物质财富，我国人民的物质生活。“所谓精神文明，不但是指教育、科学、文化生活（这是完全必要的），而且是指共产主义的思想、理想、信念、道德、纪律、革命

的立场和原则，人与人的同志式关系，等等”^③。概括地说，精神文明包括文化知识和思想觉悟两个方面，精神文明建设也相应包括文化建设和思想建设两个方面。建设和发展农村图书室，既是农村文化建设的一个重要方面，也是促进农民文化思想建设的有效途径。广大农民，特别是青少年，通过看书学习能够逐步增强精神文明素养，培养他们热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，自觉坚持四项基本原则。

必须看到，在农村，一些未改造好的巫婆、神汉及坏分子还在进行各种愚弄人民的犯罪活动。有的自称“皇帝”，有的谎称“玉帝下凡”，有的则用什么“仙水”、“仙术”驱病赶鬼。这些不法分子欺负妇女、骗取钱财，甚至害死人命。有的还搞扶乩卜卦、相面揣骨、测字算命、风水阴阳等等反科学的荒诞活动。另外一些不法分子还利用各种非法手段输入各种内容污秽的图书、报刊、画片、音乐带等，使一些人受害中毒。面对这些情况，农村图书室必须以图书资料为武器，用社会主义的、有营养价值的精神食粮去抵制那些有毒的东西，以提高广大农民的思想觉悟和辨别是非的能力，不上当，不受骗，自觉与非法活动作斗争。

三、普及农科知识 哺育农技人才

当前，在广大农民中普及农业科学技术，提高农民的科学、文化水平，是我党农村工作的主要任务之一。据统计，我国十二岁以上的文盲有二、三亿之多，占人口的四分之一^④。实际上，其中的绝大多数都分布在农村，这的确是值得注意的一个严重问题。这个问题如不妥善解决，势必会影响农业

现代化的进程。

由于吃了二十多年的大锅饭，有部分人，虽然生在农村，长在农村，却对农业生产技术茫然无知。据一些地方的调查，农村约有30%的农民不懂如何种庄稼，约有30%的农民似懂非懂，只有40%左右的农民基本上掌握了农业生产技术，但有些技术急待更新。

由于农民的文化水平比较低，又缺乏农业科技知识，给农业生产带来严重损失的例子是很多的。例如，有的地方把920激素当作早稻育苗的肥料，“拔苗助长”，结果秧苗受到了损害；有的用沸水代替六、七十度的温汤浸棉种，结果棉种全被烫死了；有的把带微酸的碳铵和碱性的草木灰相拌，降低了肥效。1981年湖北汉川县死猪二万四千七百多头，死亡率高达9%；3,455亩果园，有一千三百多亩基本无收，其中五百亩柑桔，由于没有掌握好环剥技术，只开花，不结果；全县有养鱼水面十万亩，但总产只有五百多万斤，单产仅五十多斤。近两年来，全县因打农药中毒的达二千七百多人，其中死亡七十六人^⑤。

尤其需要注意的是，农村社队工业有了相当规模，做工农民占有相当比例，特别是农业生产责任制落实后，农业劳动率有了很大提高，农村的多余劳动力向工副业方向发展，农村劳动力的专业结构正在起变化。有的社队从事工业的劳动力达50%，有的甚至达70%。社队工业的发展和各种副业生产的兴起，对科技等书籍的要求十分迫切。正如有的农民说：“过去我们关心的是早稻晚稻，草籽肥料，现在我们还关心机器原料，产品供销。”

面对日益发展的形势，仅在农村发展各级各类学校，普

及小学、中学教育是不够的，因为从课堂教育中所学到的基础知识，随着时间的推移，也会逐渐遗忘和老化。人们只有不断学习，不断接受新事物、新知识，才能适应形势的发展。图书室则是学校教育的继续，知识竞赛中的“加油站”，终身教育的基地；是取之不尽，用之不竭的知识宝藏。因而，图书室已成为一切渴望获得知识的人的良师益友，普及推广农业科学技术的永久性设施。

目前，我国实际从事农业科技、教育的大中专毕业生只有二十五万人，其中在农业技术推广系统工作的只有六万余人，至于分布在乡农技推广站的不到三万人。全国每个乡只有半个农技人员。汉川县有一百零四万亩耕地，八十万农村人员，在农业局系统工作的科技人员只有九十一人，平均每万名农业人员中只有一点一人，每万亩耕地不足一人^⑥。可见，农村迫切需要农业技术人员。但是，农村技术人员如果完全依靠国家的培养，则是远水难解近渴的。只有充分挖掘农民中的人才，并鼓励人们自学成才，才能从根本上解决问题。据有人统计，近年来散见在各报刊上的一百名农民人才中，有90%以上是走自学成才的道路，他们在成才之前，并没有受过什么专门教育。这一百名农民人才中，中青年成才的占89%，其中青年农民成才的约占50%；回乡中学生成才的达56%^⑦。可见，中青年农民和回乡知识青年，他们只要经过知识哺育，即会成为大有作为的人才，而图书室则是自学成才的场所。

发展农业生产，不仅需要农业技术人员，而且更需要广大农民科学文化水平的提高，需要对八亿农民进行智力投资。兴办图书室就是对农民进行智力投资的有效项目之一。

有的同志认为，办图书室是花钱的事情，实际上，这是目光短浅。山东省推广“鲁棉一号”，1980年全省就增加收入三亿二千万元，而国家对棉花研究所二十二年总投资仅三百六十多万元，不到一年收入的八十分之一。办图书室尽管每年要花上几百元甚至上千元钱，但人们看书后能学到知识，学到技术；知识和技术运用于生产，促使生产发展，收入增加。因此，图书室通过图书传播知识，传播科学种田的新技术、新经验、新措施，又不受时间、空间的限制，是一个花钱不多，投资有限，而又能受到多功能教育的一种智力开发。

四、丰富农民文化生活 陶冶人们精神情操

长期来，我国农村文化落后，广大农民的文化生活贫乏，大部分地区的农民看书学习条件很差，在深山僻壤，有些农民甚至长年看不上书。不少农民是上工扛锄头，下工摸灶头，天不黑就上炕头。“文革”十年浩劫，加剧了农民文化生活的贫困状况，特别是缺乏社会生活经验的青少年，由于缺乏正当的学习和文化生活，致使精神空虚，搞赌博、打群架、偷鸡摸狗的违法活动屡有发生，直接影响了社会秩序和农业生产。党的十一届三中全会后，党在抓物质文明建设的同时，注意抓精神文明建设，在广大农民物质生活水平提高的基础上，努力提高他们的文化生活水平，使广大农民看书等文化生活有了很大改善。农民在工余农闲，特别是下雨下雪天，不能下地干活，出外做事，他们聊天打扑克少了，可以到图书室去看书、看报。这样，不仅丰富了农民的文化生活，而且，对陶冶广大农民的情操也有着巨大的作用。

这里，尤其不能低估文艺书刊的作用。优秀的文学作品对于传播马列主义、毛泽东思想，帮助人们树立革命的理想、信念和道德，特别是对青少年世界观的形成，都有着巨大的影响。

有些文艺书籍中的人物形象，鲜明生动，感染力强，是建设社会主义精神文明的有力工具。它对于培养社会主义一代新人，鼓励人们勤奋向上，献身四化，有着巨大的推动力。

-
- ① 克鲁普斯卡娅：《列宁论图书馆工作》初版序言
 - ② 邓小平：《贯彻调整方针，保证安定团结》《邓小平文选》第326页
 - ③ 邓小平：《贯彻调整方针，保证安定团结》《邓小平文选》第326页
 - ④ 见《人民日报》1983年6月29日
 - ⑤ 见《农业现代化研究》1983年第一期第61页
 - ⑥ 见《农业现代化研究》1983年第一期第62页
 - ⑦ 见《光明日报》1982年4月27日

第二章 农村图书室的发展规律

任何事物都有质的规定，其内容都有特定的矛盾运动。农村图书室，也有其不同于它事物的发展规律。

建国以来，我国农村图书室的建设出现过几次高潮，也取得了一定的成绩。但是，由于对农村图书室本身的特点研究不够，甚至用行政命令、主观臆想代替客观规律，因此，农村图书室事业的建设受到过较大的挫折。

现在，我国农村图书室的建设出现了从未有过的可喜现象，不仅乡、村集体办图书室，而且不少农民自费办起了家庭图书室。今后国家在可能的条件下还要逐步将乡图书室纳入到公共图书馆系统中来，使其成为全民的文化设施。为了把我国农村图书室建设持续地向前推进，我们有必要总结过去正反两方面的经验教训，研究其本身的发展规律，坚持正确的办室方针、原则，真正做到事半功倍。

一、适应经济发展 立足读者需要

农村图书室是社会一定阶段经济发展的产物。农村经济发展了，图书室就有了发展的基础；反之，图书室就难以建立，即使勉强办起来了，也难以巩固。只有在经济发展的基础上，集体经济力量才能壮大，农民的物质生活水平才能提高；农业生产中的传统的耕作方法、经营方式、管理方式也只有在经济力量的冲击下才能突破；图书资料作为科学技术

的知识形态，将越来越引起广大农民的重视，生产过程中运用图书资料的程度将日益提高。

可见，经济的发展，一方面为发展图书室奠定了基础；一方面对发展图书室提出了相应的要求。随着经济的发展，我们必须因势利导，把各种类型的图书室办起来，巩固好。我们既要反对消极等待的态度，对成熟的条件不去积极利用，也要反对过分乐观，不顾客观经济条件，盲目发展图书室的数量、规模。

立足农民需要，其需要应该确确实实是农民的需要，而不是我们头脑中的需要。从总体上说，农民要学文化、学科学、学技术。总之，要看书学习，要图书资料。但是，农民对图书资料的需要程度如何？需要哪些图书？这就需要我们深入实际做调查研究，做到心中有数，而不是凭空想当然办事。一般说，农民对图书资料的需要程度大，图书室的规模就应该大一些，数量应多一些；反之，则应小一些，少一些。但是，过去有些地方办图书室不从实际出发，好大喜功，片面追求办室规模、藏书数量，其结果往往劳民伤财。

我们知道，办图书室的目的，是为广大农民服务的，图书室收藏的图书资料是让广大农民利用的，如果人们对图书资料不需要，或需要程度不大，图书室即使办起来了也是没有生命力的。没有读者或读者很少的图书室，实际上没有它存在的必要，或存在的作用不大。即使存在，也是一种社会浪费，因为图书积压在那里不流通，实质上是一种资金积压，图书不断老化，陈旧报废，资金也就自行消耗，加重农民负担。图书室的生命力，是在接待广大的各种类型的读者中显示出来的。图书室的作用，正是通过大量的、各种类型