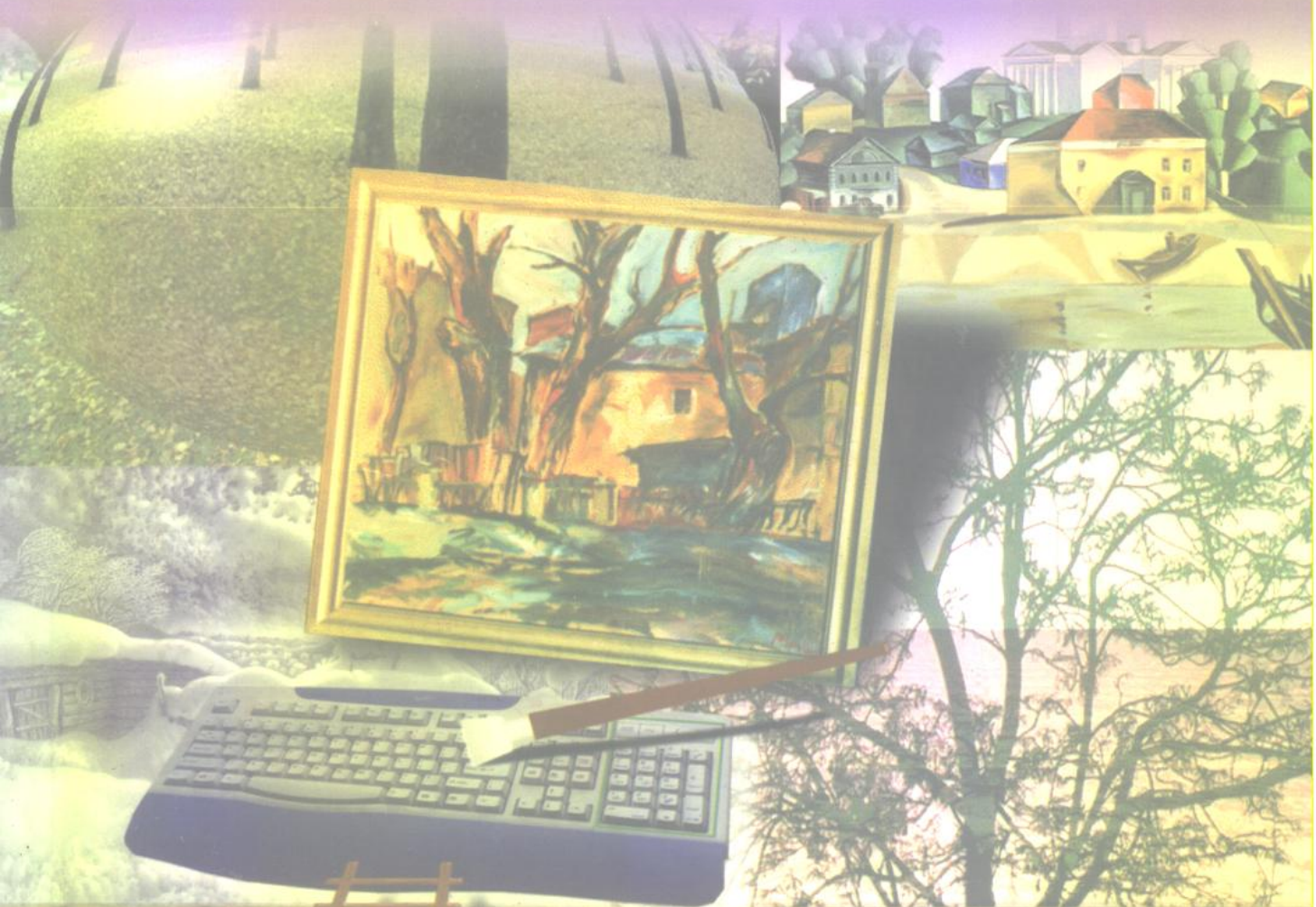


易学易用 Photoshop 4.0

方其桂 编著



多媒体制作丛书

科学出版社

多媒体制作丛书

易学易用 Photoshop 4.0

方其桂 编著

科学出版社

1998

内 容 简 介

JS167/13

本书用浅显的语言全面描述了 Photoshop 4.0 的强大功能与使用方法。共分五章。内容包括:概述、工具箱、菜单与控制面板的使用、滤镜的效果、Photoshop 创作实例等。本书不仅适合对图形、图像设计感兴趣的初学者,也适合作为 Photoshop 高手的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

易学易用 Photoshop 4.0/方其桂编著. - 北京:科学出版社, 1998.7

ISBN 7-03-006361-9

I. 易… II. 方… III. 图形软件, Photoshop 4.0 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25290 号

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码 100717

北京双青印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1998年7月第 一 版

开本: 787×1092 1/16

1998年7月第一次印刷

印张: 9 3/4

印数: 1-4 000

字数: 214 000

定价: 15.00 元

前 言

Photoshop 是当前在微机上运行的最为流行的图像处理软件，无论在国际上，还是在国内，它的用户数都毫无疑问地排列在第一位，这是因为，它的强大绘图功能和图像处理功能、简单易学的操作等方面都是其他图像处理软件所无法比拟的。

Photoshop 广泛应用于广告设计、包装设计、照片处理和保存、动画设计等需要使用图像处理的一切行业，是计算机数字图像处理、平面设计的最好工具。

Photoshop 4.0 是目前最新的版本，也是功能最强的版本，故笔者在写过两本图像设计方面的书后，认真总结实践经验，编写了《易学易用 Photoshop 4.0》一书。

做了多年的教学工作，笔者深深体会到，自己掌握的知识要传递给别人，必须采用通俗易懂的文字和深入浅出的方法，本书编写时，也千方百计地力争做到这一点，以使读者在看完本书后，能真正学会使用 Photoshop 4.0。

写作本书前，笔者将 Photoshop 4.0 认真运行、使用了一次，然后，按照实际使用过程进行介绍，这即可保证本书不出现错误，也可以让读者按照本书介绍的操作步骤实际操作后，能很容易学会使用 Photoshop。

本书已将绝大多数使用界面中的英文翻译成中文，这即可以节省大量篇幅，也可以使英文水平不高的读者能一目了然地阅读、使用。

编者

目 录

第一章 初识 Photoshop	(1)
1.1 概述	(1)
1.1.1 Photoshop 功能简介	(1)
1.1.2 Photoshop 的软硬件环境	(2)
1.1.3 系统的安装	(3)
1.1.4 Photoshop 的启用	(4)
1.2 Photoshop 4.0 屏幕构成	(5)
1.2.1 菜单	(5)
1.2.2 工具箱	(7)
1.2.3 控制面板	(8)
1.2.4 状态栏	(10)
1.3 基本操作	(11)
第二章 工具箱	(14)
2.1 选取工具	(14)
2.1.1 选框工具	(15)
2.1.2 套索工具	(18)
2.1.3 魔棒	(19)
2.1.4 移动工具	(20)
2.2 绘图工具	(21)
2.2.1 喷枪工具	(21)
2.2.2 毛笔工具	(22)
2.2.3 铅笔工具	(23)
2.2.4 涂污工具	(23)
2.2.5 直线工具	(24)
2.3 颜色工具	(24)
2.3.1 颜色渐变工具	(24)
2.3.2 油漆桶	(26)
2.3.3 吸管工具	(26)
2.4 图像编辑工具	(27)
2.4.1 橡皮擦工具	(27)
2.4.2 橡皮图章工具	(27)
2.4.3 亮度工具	(29)
2.4.4 模糊工具与清晰工具	(30)
2.5 观察工具	(30)
2.5.1 手形工具	(30)
2.5.2 缩放工具	(31)
2.6 其他工具	(31)
2.6.1 路径工具	(31)
2.6.2 文字工具	(31)

第三章 菜单和控制面板的使用	(33)
3.1 菜单详解	(33)
3.1.1 File (文件) 菜单	(33)
3.1.2 Edit (编辑) 菜单	(38)
3.1.3 Image (图像) 菜单	(39)
3.1.4 Layer (图层) 菜单	(44)
3.1.5 Select (选择) 菜单	(46)
3.1.6 Filter (过滤器) 菜单	(48)
3.1.7 View (观察) 菜单	(48)
3.1.8 Windows (窗口) 菜单	(50)
3.1.9 Help (帮助) 菜单	(52)
3.2 控制面板	(53)
3.2.1 Navigator (导航) 面板	(53)
3.2.2 Info (信息) 面板	(54)
3.2.3 Color (颜色) 面板	(54)
3.2.4 Swatches (样本) 面板	(55)
3.2.5 Brush (刷子) 面板	(57)
3.2.6 Layer (图层) 面板	(58)
3.2.7 Channels (通道) 面板	(59)
3.3 路径控制面板	(59)
3.3.1 路径一般介绍	(59)
3.3.2 路径制作工具	(60)
3.3.3 路径控制面板	(61)
3.3.4 路径选项	(62)
3.4 Action (动作) 面板	(62)
3.4.1 作用	(63)
3.4.2 动作面板组成	(63)
3.4.3 执行动作	(65)
3.4.4 编辑动作	(65)
第四章 滤镜的效果	(66)
4.1 Artistic (绘图艺术) 效果滤镜	(66)
4.1.1 彩色铅笔 (Colored Pencil)	(66)
4.1.2 剪贴 (Cut Out)	(67)
4.1.3 干燥笔 (Dry Brush)	(68)
4.1.4 胶片纹理 (Film Grain)	(69)
4.1.5 壁画 (Fresco)	(69)
4.1.6 霓虹光效果 (Neon Glow)	(70)
4.1.7 画笔涂抹 (Paint Daubs)	(71)
4.1.8 颜色分割 (Palette Knife)	(72)
4.1.9 塑料包装效果 (Plastic Wrap)	(72)
4.1.10 招贴画效果 (Poster Edges)	(72)
4.1.11 浮雕纹理 (Rough Pastels)	(74)
4.1.12 条状涂抹 (Smudge Stick)	(75)
4.1.13 海绵滤镜 (Sponge)	(75)
4.1.14 底色叠印 (Underpainting)	(76)

4.1.15	水彩画效果 (Watercolor)	(76)
4.2	Blur (模糊) 效果滤镜	(79)
4.2.1	模糊 (Blur)	(79)
4.2.2	更模糊 (Blur More)	(79)
4.2.3	高斯模糊 (Gaussian Blur)	(79)
4.2.4	动态模糊 (Motion Blur)	(79)
4.2.5	辐射模糊 (Radial Blur)	(80)
4.2.6	精确模糊 (Smart Blur)	(81)
4.3	笔划 (Brush Strokes) 效果滤镜	(82)
4.3.1	强化边缘 (Accented Edges)	(82)
4.3.2	倾斜笔划 (Angled Strokes)	(83)
4.3.3	交叉阴影 (Crosshatch)	(83)
4.3.4	黑色笔划 (Dark Strokes)	(85)
4.3.5	墨水轮廓 (Ink Outlines)	(85)
4.3.6	飞溅效果 (Splat)	(85)
4.3.7	喷雾效果 (Sprayed Strokes)	(87)
4.3.8	总量 (Sumi-e)	(87)
4.4	扭曲变形 (Distort) 滤镜	(89)
4.4.1	辉光散射 (Diffuse Glow)	(89)
4.4.2	移置 (Displace)	(90)
4.4.3	玻璃 (Glass)	(90)
4.4.4	海浪 (Ocean Ripple)	(92)
4.4.5	挤压 (Pinch)	(93)
4.4.6	坐标变换 (Polar Coordinates)	(93)
4.4.7	波纹 (Ripple)	(95)
4.4.8	弯曲变形 (Shear)	(95)
4.4.9	球面效果 (Spherize)	(96)
4.4.10	风轮旋转 (Twirl)	(96)
4.4.11	波浪 (Wave)	(96)
4.4.12	涟漪 (ZigZag)	(99)
4.5	噪声 (Noise) 滤镜	(100)
4.5.1	增加噪声 (Add Noise)	(100)
4.5.2	去斑 (Despeckle)	(101)
4.5.3	灰尘和划痕 (Dust & Scratches)	(101)
4.5.4	平均 (Median)	(101)
4.6	分块处理 (Pixelate) 滤镜	(101)
4.6.1	半色调 (Color Halftone)	(101)
4.6.2	晶体滤镜 (Crystallize)	(102)
4.6.3	手绘效果 (Facet)	(102)
4.6.4	不聚焦 (Fragment)	(103)
4.6.5	凹版画 (Mezzotint)	(103)
4.6.6	马赛克 (Mosaic)	(104)
4.6.7	散点 (Pointillize)	(104)
4.7	照明 (Render) 滤镜	(105)
4.7.1	云彩 (Clouds) 效果	(105)

4.7.2	差异云彩 (Difference Clouds)	(105)
4.7.3	闪光 (Lens Flare)	(106)
4.7.4	灯光效果 (Lighting Effects)	(106)
4.8	锐化 (Sharpen) 滤镜	(107)
4.8.1	锐化 (Sharpen)	(107)
4.8.2	锐化边界 (Sharpen Edge)	(107)
4.8.3	更加锐化 (Sharpen More)	(108)
4.8.4	模糊蒙版 (Unsharp Mask)	(108)
4.9	草图 (Sketch) 滤镜	(109)
4.9.1	浅浮雕 (Bas Relief)	(109)
4.9.2	粉笔和碳精笔画 (Chalk & Charcoal)	(110)
4.9.3	碳精画 (Charcoal)	(111)
4.9.4	烙印染 (Chrome)	(111)
4.9.5	蜡笔画 (Conte Crayon)	(111)
4.9.6	绘图笔 (Graphic Pen)	(114)
4.9.7	网纹图案 (Halftone Pattern)	(115)
4.9.8	记事本图样 (Note Paper)	(115)
4.9.9	照片复制 (Photocopy)	(117)
4.9.10	石膏粘贴 (Plaster)	(117)
4.9.11	网眼 (Reticulation)	(118)
4.9.12	图章 (Stamp)	(118)
4.9.13	撕裂边缘 (Torn Edges)	(119)
4.9.14	宣纸画 (Water Paper)	(119)
4.10	风格化 (Stylize) 滤镜	(120)
4.10.1	扩散 (Diffuse)	(120)
4.10.2	浮雕 (Emboss)	(121)
4.10.3	三维效果 (Extrude)	(121)
4.10.4	查找边缘 (Find Edges)	(122)
4.10.5	边缘发光 (Glowing Edges)	(122)
4.10.6	曝光 (Solarize)	(123)
4.10.7	拼块 (Tiles)	(123)
4.10.8	描绘轮廓 (Trace Contour)	(124)
4.10.9	风吹 (Wind)	(124)
4.11	纹理 (Texture) 滤镜	(125)
4.11.1	裂纹 (Craquelure)	(125)
4.11.2	颗粒 (Grain)	(126)
4.11.3	马赛克拼块 (Mosaic Tiles)	(127)
4.11.4	拼贴 (Patchwork)	(128)
4.11.5	彩色玻璃 (Stained Glass)	(129)
4.11.6	纹理构成 (Texturizer)	(130)
4.12	视频 (Video) 滤镜	(132)
4.12.1	交错 (De-Interlace)	(132)
4.12.2	NTSC 彩色 (NTSC Color)	(132)
4.13	其他 (Other) 滤镜	(133)
4.13.1	自定义 (Custom)	(133)

4.13.2 高通滤波 (High Pass)	(133)
4.13.3 加大亮区 (Maximum)	(133)
4.13.4 加大暗区 (Maximum)	(133)
4.13.5 偏移 (Offset)	(134)
第五章 Photoshop 创作实例	(136)
5.1 漂亮美观的美术字制作	(136)
5.1.1 制作立体字“浮雕”	(136)
5.1.2 制作球形文字	(137)
5.1.3 制作倒影字	(139)
5.1.4 填充字的制作	(141)
5.1.5 制作颜色字	(142)
5.1.6 立体字制作	(143)
5.2 新奇别致的图像制作	(144)
5.2.1 彩球的制作	(144)
5.2.2 图像合成	(145)

第一章 初识 Photoshop

1.1 概 述

1.1.1 Photoshop 功能简介

- 支持图像格式众多

Photoshop 4.0 支持目前流行的几乎所有的图像格式,如 BMP,RLE,GIF,EPS,AI,AI3,AI4,FLM,JPG,JEF,PCD,PSD,PDD,PCX,PDF,PCT,PIC,PXR,PNG,RAW,SCT,TGA,VDD,TCB,VST,TTF 等。

此外,Photoshop 4.0 还支持很多不同的扫描仪的文件格式。

因此,使用 Photoshop 4.0,用户一般不用考虑文件格式的问题,只要是图像文件,一般都可以被 Photoshop 4.0 使用。

- 支持的色彩丰富

此软件支持的图像可以是黑白图像、灰度图像、索引色图像、RGB 图像和 CMYK 图像及 HSB 图像等。

被引用的图像可以是 256 色普通图像,也可以是 24 位或颜色更多的真彩色图像。

- 绘图功能强大

Photoshop 4.0 提供了多种绘图工具,完全可以满足大多数情况下的绘图需要。另外,还可以在图像上使用各种文字进行标注。

- 图像处理功能独树一帜

Photoshop 4.0 提供的图像处理功能最为强大,可以说是在微机上应用的图像软件中处理功能最强的。

- 特技效果丰富

此软件附带有 95 种过滤器,可用以对图像进行特技效果的处理,如果将这 95 种过滤器组合使用,再加上一些常规的图像处理功能,获得的特技效果种类将是一个非常大的数字。

同时,Adobe 公司还将过滤器接口对外公开,笔者就见过近十家公司为其开发的过滤器软件,使用这些过滤器,你就可以获得想要的效果。

- 使用界面非常友好

Photoshop 4.0 使用界面非常友好,它分成菜单、工具箱、图像窗口、控制面板等几个部分,其组成非常简单,并富有弹性。进行图像处理时,一般都会出现一个对话框,在对话框中设置参数时,一般都可以预视到其结果。因此,操作过程非常简单。

Photoshop 4.0 的功能远不是笔者以上文字所能涵盖的,笔者也不想花费大量篇幅来作详细介绍,我们希望读者通过实际使用来发现它的优点。其结果一定是,只要你想得到

的功能,都可以在 Photoshop 4.0 找到,当然,这些功能还需要读者通过认真阅读相关的参考书和通过实践操作才能发现。

1.1.2 Photoshop 的软硬件环境

(1)硬件要求

①一般要求:486CPU,8MB 内存,40MB 可用硬盘空间,256 色显示卡。

②建议要求:586CPU,16MB 内存,100MB 可用硬盘空间,24 位真彩卡,4 倍速光驱。

(2)软件要求

①一般要求:中、英文 Windows 3.x。

②建议要求:中、英文 Windows 95。

(3)说明

①Photoshop 对内存要求特别高。

这是因为 Photoshop 在处理图像时,通常要在内存中保存图像的多个副本,而且,图像文件通常也是很大的,因此,我们强烈建议在实际使用 Photoshop 来进行图像处理和设计时,要将内存扩充到 16MB 或以上。好在现在内存价格已下降得很多,拥有 32MB—64MB 内存花不了很多钱,这将极大地提高你的工作速度。

②拥有 586CPU 是必须的。

从理论上讲,486CPU 完全可以运行 Photoshop,但这只适合于学习 Photoshop,如果你实际使用它工作,你就需要使用 586/100 以上的 CPU,而且,我们极力推荐使用 Intel 的 CPU,虽然 AMD 和 Cyrix 在同档次上与 Intel 的 CPU 相比速度快(运行绝大多数软件时)、价格便宜,但在运行 Photoshop 时,速度却大大下降,如 AMD 5/166 可能只达到 Intel 的 5/100。因此,如果你要经常使用 Photoshop,应该毫不犹豫地选购 Intel 的 CPU,虽然价格稍高,但却物有所值。

③没有真彩卡无法工作。

真彩卡不仅使图像显示速度加快,更为主要的是,它可以让你观看并处理真彩色图像。在实际使用中,我们经常要使用 Photoshop 处理真彩色图像,如果没有真彩卡,你将看到严重失真的图像,同时也无法处理它。因此,应该立即给你的计算机换上一块真彩卡,好在目前这一要求特别容易实现,因为,64 位的真彩卡最低档的只需 100 多元。不过别忘了再花 60 元将卡上的显示内存扩充到 2MB。

④光驱可使你的工作更简单。

Photoshop 一般只用来处理图像,即很少用于绘制图像,其图像来源除了用别的软件绘制、用扫描仪扫描进来,大多数是应用商品化的图像库。目前这类图像库数量众多,且基本上都是存放在光盘上的,如果你有了一部光驱,你就可以使用图像库中的图像,这就使你的工作更为简单、容易。

⑤Windows 版本基本相同。

虽然我们在“一般要求”中列出的是 Windows 3.x 版本,在“建议要求”中列出的是 Windows 95 版本,但笔者在写作此书时,经常在这两种版本的 Windows 中交替使用 Photoshop,实践表明,这两种版本 Windows 都可以使用 Photoshop。如果说有所区别的话,仅仅是在 Windows 3.x 中使用 Photoshop,其菜单中字体要大一点,在 Windows 95 中

使用 Photoshop 基本没有死机现象。

1.1.3 系统的安装

在 Windows 中 Photoshop 4.0 的安装步骤如下：

①在 Windows 环境中运行此软件中的 SETUP.EXE 后,进入图 1.1.1 所示的“Welcome(欢迎)”窗口,单击“Next(下一步)”按钮;

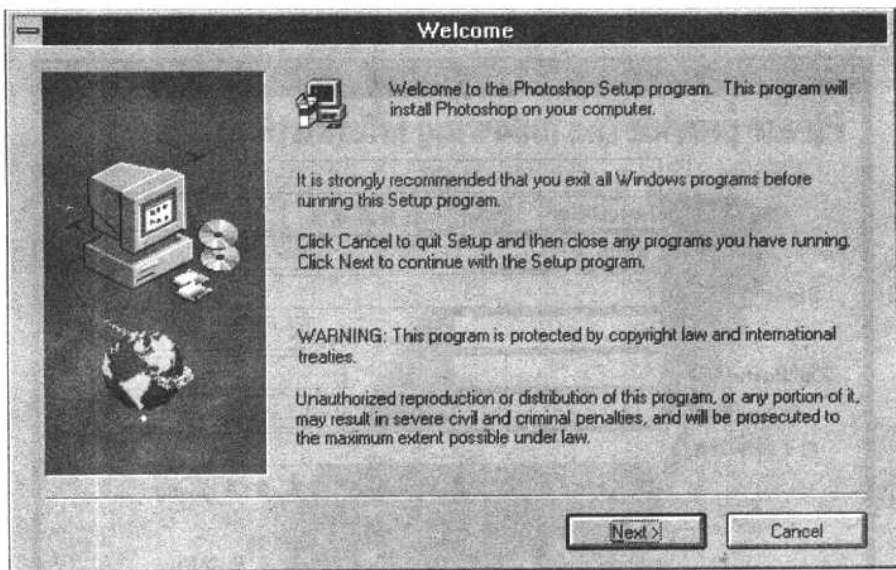


图 1.1.1 欢迎窗口

②在图 1.1.2 所示的窗口中,输入用户信息,包括用户姓名、单位和软件的序列号等;

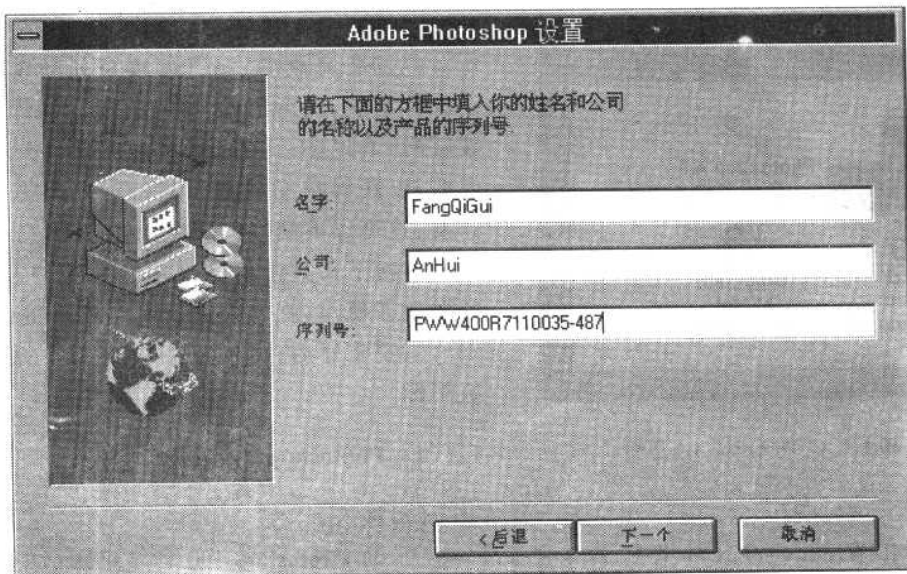


图 1.1.2 输入用户信息

③在接下来的窗口中设置安装类型和安装到硬盘中的路径,其中典型安装需要 39MB 硬盘空间,最小安装需要 31MB 硬盘空间,自定义安装可以选择安装所需要的模块,如果安装所有模块,则需要 47.5MB 硬盘空间。软件默认的是“典型安装”,默认的安装路径是 C:\Adobe\Photoshop。如果需要修改安装路径,单击“Browser(窗口)”按钮,在屏幕弹出的窗口中输入新的路径即可。

④单击“Next(下一步)”按钮后即可进行安装,安装的同时,屏幕上会介绍此软件的主要功能;

图 1.1.3 注册表



图 1.1.4 Photoshop 4.0 图标

⑤安装完成后,您可以填写如图 1.1.3 所示的注册表,然后通过电子邮件(您的计算机需要联网)或打印后用信函的方式向 Adobe 公司注册,以获得技术服务和支持。如果你对此无需要,也可以不填,将其跳过;

⑥接下来显示的窗口中提示用户,如果你需要立即使用,就需要重新启动 Windows;

⑦安装好后,将形成如图 1.1.4 所示的一组图标。

1.1.4 Photoshop 的启用

(1) 进入

①在 Windows 3.x 环境中,双击图 1.1.4 所示的 Photoshop 4.0 程序组图标中的第一个即可进入 Photoshop 4.0;

②在 Windows 95 环境中,可按以下步骤进入:

- a. 单击最左下角的“开始(Start)”;
- b. 单击“程序”菜单;
- c. 单击 Adobe, 打开 Adobe 程序组;
- d. 双击第一个图标后, 即可进入 Photoshop 4.0。

(2) 退出

如果你需要退出 Photoshop 4.0, 可按以下三种方式退出, 如果没有对修改过或新绘制的图像进行存盘, 屏幕会出现一个窗口给你提示。

- ① 按 Ctrl + Q 组合键;
- ② 按 Alt + F4 组合键;
- ③ 在 File(文件)菜单中选择“Exit(退出)”选项。

1.2 Photoshop 4.0 屏幕构成

1.2.1 菜单

下面以中英文对照的形式, 给出图 1.2.1 所示顶部的菜单栏中除帮助菜单外的 8 个下拉菜单的内容, 如图 1.2.2 ~ 1.2.9 所示。



图 1.2.1 PhotoShop 4.0 使用界面

New...	Ctrl+N	新的...	Ctrl+N
Open...	Ctrl+O	打开...	Ctrl+O
Open As...		打开为...	
Close	Ctrl+W	关闭	Ctrl+W
Save	Ctrl+S	保存	Ctrl+S
Save As...	Shift+Ctrl+S	保存为...	Shift+Ctrl+S
Save a Copy...	Alt+Ctrl+S	保存一副本...	Alt+Ctrl+S
Revert		还原	
Place...		放置...	
Import		输入	
Export		输出	
File Info...		文件信息...	
Page Setup...	Shift+Ctrl+P	页面设置...	Shift+Ctrl+P
Print...	Ctrl+P	打印...	Ctrl+P
Send...		发送...	
Preferences		选项	
Color Settings		颜色设置	

图 1.2.2 “文件”菜单

Undo All	Ctrl+Z	撤消全部	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X	剪切	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C	拷贝	Ctrl+C
Copy Merged	Shift+Ctrl+C	多层同时拷贝	Shift+Ctrl+C
Paste	Ctrl+V	粘贴	Ctrl+V
Paste Into	Shift+Ctrl+V	粘贴到	Shift+Ctrl+V
Clear		清除	
Fill...		填充...	
Stroke...		笔划...	
Define Pattern		定义样本	
Take Snapshot		照快照	
Take Merged Snapshot		合并层快照	
Purge		清除	

图 1.2.3 “编辑”菜单

Mode	模式
Adjust	调整
Duplicate...	复制...
Apply Image...	应用图象...
Calculations...	计算...
Image Size...	图象尺寸...
Canvas Size...	画布尺寸...
Crop	裁剪
Rotate Canvas	旋转画布
Histogram...	直方图...
Trap...	捕捉...

图 1.2.4 “图像”菜单

New	新的层
Duplicate Layer...	复制层...
Delete Layer	删除层
Layer Options...	层选项...
Adjustment Options...	调整选项...
Add Layer Mask	增加蒙版层
Enable Layer Mask	启用蒙版层
Group with Previous Ctrl+G	和前一建立层组 Ctrl+G
Ungroup Shift+Ctrl+G	取消层组 Shift+Ctrl+G
Free Transform Ctrl+T	自由空间变换 Ctrl+T
Transform	变换
Arrange	排列
Merge Down Ctrl+E	和下一层合并 Ctrl+E
Merge Visible Shift+Ctrl+E	合并可见层 Shift+Ctrl+E
Flatten Image	合并所有的层
Matting	褪光

图 1.2.5 “层”菜单

All	Ctrl+A	全部	Ctrl+A
None	Ctrl+D	没有	Ctrl+D
Inverse	Shift+Ctrl+I	反转	Shift+Ctrl+I
Color Range...		颜色范围...	
Modify		修改	
Load Selection...		加载选择...	
Save Selection...		保存选择...	

图 1.2.6 “选取”菜单

Last Filter	Ctrl+F	上一次操作	Ctrl+F
Artistic		绘图艺术	
Blur		模糊	
Brush Strokes		笔划	
Distort		扭曲变形	
Noise		噪声点	
Pixelate		分块处理	
Render		照明	
Sharpen		锐化	
Sketch		草图	
Styleize		风格化	
Texture		纹理	
Video		视频	
Other		其他的	
Digimarc		Digimarc	
Eye Candy 3.0		Eye Candy 3.0	

图 1.2.7 “过滤器”菜单

New View	新的
CMYK Preview	Ctrl+Y
Color Warning	Shift+Ctrl+Y
Zoom In	Ctrl++
Zoom Out	Ctrl+-
Fit on Screen	Ctrl+0
Actual Pixels	Alt+Ctrl+0
Print Size	打印尺寸
Hide Edges	Ctrl+H
Show Rulers	Ctrl+R
Hide Guides	Ctrl+;
✓ Snap To Guides	Shift+Ctrl+;
Lock Guides	Alt+Ctrl+;
Show Grid	Ctrl+'"

图 1.2.8 “查看”菜单

Cascade	层叠
Tile	平铺
Arrange Icons	排列图标
Close All	全部关闭
Hide Tools	隐藏工具
Hide Navigator	隐藏导航面板
Show Info	显示信息面板
Show Options	显示选项面板
Show Color	显示颜色面板
Show Swatches	显示样本面板
Hide Brushes	隐藏刷子面板
Show Layers	显示图层面板
Hide Channels	隐藏通道面板
Show Paths	显示路径面板
Show Actions	显示动作面板
Hide Status Bar	隐藏状态栏
✓ 1 FISH.PCX @ 66.7% [Layer 1, RGB]	✓ 1 FISH.PCX @ 66.7% [层 1, RGB]

图 1.2.9 “窗口”菜单

1.2.2 工具箱

工具箱中包括了 20 种工具,分别用来绘图、编辑图像、观察图像和标注文字。使用

时,先将光标移到工具按钮上,单击鼠标左键,工具按钮凹陷后,再将光标移到绘图区,进行相应操作。

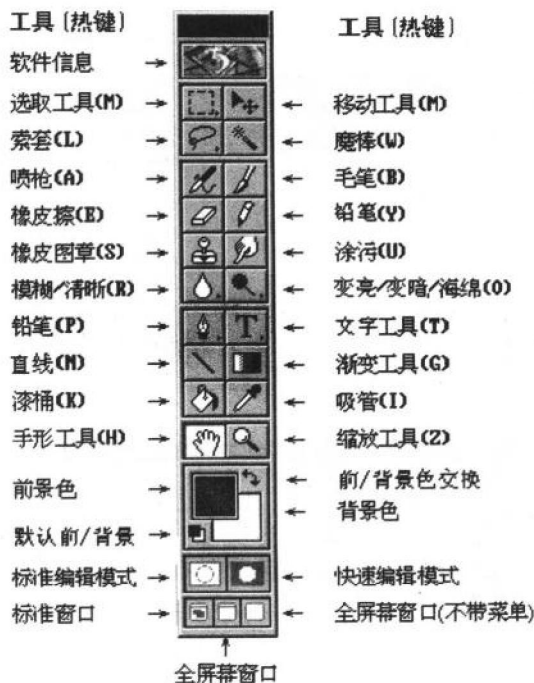


图 1.2.10 工具箱

1.2.3 控制面板

也称“浮动面板”,顾名思义是浮动在图像之上的,即不会被图像等遮住,可以放在屏幕上的任意位置。控制面板分为三组,第一、二组都由 3 个面板组成,第三组由 4 个面板组成,每个面板都以标签形式放置。这些面板主要用来对图像进行控制、操作以及给工具设置参数。

(1) Navigator(导航)

以一个小窗口显示绘制、修改好的图像,使用户能观看到图像的全貌。下边的滑块和按钮是用来放大和缩小图像的(见图 1.2.11)。



图 1.2.11 导航面板

(2) Info(信息)

显示光标所在处的图像 R(红)G(绿)B(蓝)、CMYK、坐标等信息。