



吳玉章詩選

四川人民出版社



I227/461

吳玉章詩選

四川人民出版社

首都师范大学图书馆



20906283

906283



责任编辑：张 扬
封面设计：刘云泉

吴 五 章 诗 选

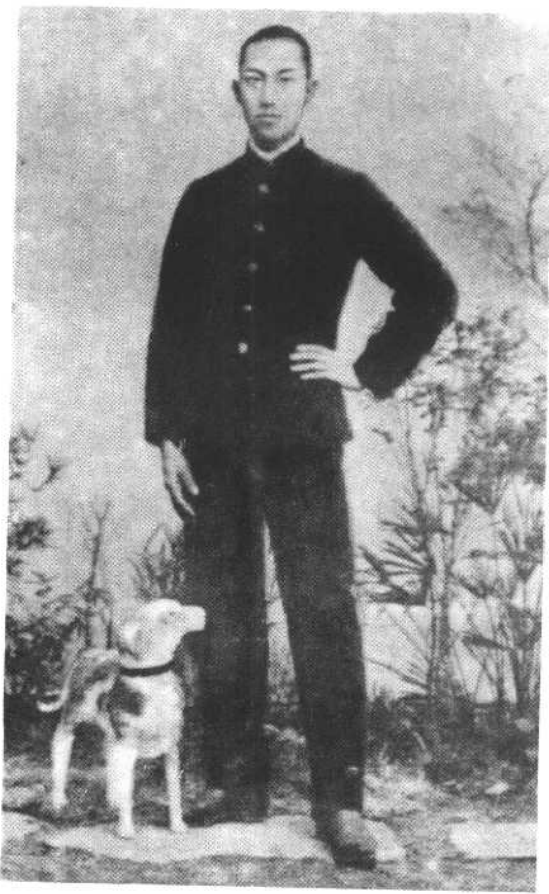
四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 4.25 插页 6 字数 55 千
1983年1月第一版 1983年1月第一次印刷
印数：1—19,100 册

书号：10118·472

定价：0.53 元





作者 1904 年在日本留学时的照片

中原王氣久消磨
四面軍聲逼楚歌
仗劍縱橫推壘
騎不教荆棘沒銅駝

自题照片诗

座右銘

我志大才疎，心雄手拙。
好學向而學向無專長，
喜語文而語文不成熟。
無枚臬之敏捷，有司馬
之淹滯。是皆虛心不足，
鑽研不深之過。年已八
一，寧過未能。東隅已失，
桑榆非晚。必須痛改前非，
力圖挽救。戒驕戒躁，毋
怠毋荒。

謹銘

吳玉章

一九五九年九月十八日
修正

吳玉章同志手迹：《座右銘》

人生在世，事业为重。
一息尚存，绝不松动。
东风得势，时代更新。
趁此时机，奋勇前进。

吴玉章

1957. 11. 12.

吴玉章同志手迹：《自励诗》

《吴玉章诗选》序

李 新

吴玉章是中国近现代历史上著名的革命家、教育家和史学家。由于他对革命事业的卓越贡献以及他的道德、文章，足以为举世的楷模，所以很早就被人们尊称为“吴老”。

吴老生于1878年12月，卒于1966年12月，按实足年龄计算，得寿八十八周岁。若按中国习惯的虚岁计算，则享有九十岁的高寿。当然，如果没有“文化大革命”的折磨，以吴老的身体之康健，是很可能长命百岁的。但是，“人生自古谁无死”，吴老在九十岁的生命中，参加革命就将近七十年，尽可以“留取丹心照汗青”了。吴老从追随维新运动，进而参加旧民主主义革命，又进而转变为一个马克思主义者，参加新民主主义革命，参加社会主义革命和社会主义建设，数十

年如一日，忠心耿耿，始终不渝，直到“文化大革命”高潮中仍然坚持真理，坚持正义，以至于死。他一辈子做好事，不做坏事，真正做到了“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。不仅一切革命者、广大青年和劳动人民敬爱他，称赞他；就是对他有所不满的人，乃至他的敌人——无论是论敌或政敌，对于他的为人，都无可指摘，不得不说他是个好人。象吴老这样的革命家，这样的好人，确是值得当代和后世的人们永远怀念的。

对于吴老说来，干革命，做事业，才是主要的；写诗，余事而已。吴老在世的时候，总说自己不会写诗，不是诗人。但是，吴老自幼爱读诗，尤其爱读杜甫的诗。在需要的时候，他也写诗，而且写得不少。可惜他对于自己的诗并不珍惜，因而保存下来的不多。吴老的诗继承了中国“诗言志”的传统，用诗来表达自己的思想感情；用诗来激励同志、酬答朋友；他把诗当作进行革命的一种工具。单纯从艺术性而论，吴老的诗是不会选入上乘的。但人民对诗的要求，从古

至今都是政治性、艺术性并重的。岳飞、文天祥的诗词，为什么能流传千古呢？艺术性固然是一个方面，恐怕更重要的还是政治性方面。和吴老同时代的汪精卫，他写诗的技巧，应该说比吴老高明，但自从他当了汉奸以后，他当年那些脍炙人口、传诵一时的诗篇，还有谁去理会它们呢？吴老的诗之可贵和可爱，首先因为他是革命者的诗，表达了革命的思想感情。同时，吴老的诗也有他自己的艺术特点，那就是质朴刚劲而又流畅自然，并常寓哲理于其中。如果不过于挑剔，这种诗体也可算别具一格。正因为如此，我认为给吴老出一本诗选，是很有意义的。

“诗如其人”。读吴老的诗有助于了解吴老的为人，有助于向吴老学习。但是，要真正了解吴老，学习吴老，更重要的还是要读他的文章和他的回忆录。为此，我衷心地希望四川人民出版社继这本诗选之后，能尽快地把吴老的文集编印出来。如果读者读了这本诗选之后，能引起兴趣，进一步去读吴老的文集和他的回忆录，并进一步提高对中国近现代史的兴趣以至于对马列主

义、毛泽东思想的兴趣，那么这本诗选的出版就发挥了它最大的作用了。谨向读者推荐这本诗选，因而作序。

最后，把我为纪念吴老一百周年诞辰而写的一首七言律诗附上，以表达我对吴老的无限敬仰和怀念：

好事一生做到终，
百年冥诞忆吴翁。^①
峨山仰止尧天外，
江水长流禹域中。
雨暴风狂飞海燕，^②
天寒岁暮挺岩松。^③
七旬革命九旬寿，
留取丹心万代红。^④

1982年2月

-
- ① 见本选集《纪念辛亥革命五十周年》一诗的作者原注。
② 吴老最爱高尔基的《海燕》。
③ 指重庆红岩的青松。
④ 吴老最推崇岳飞的词《满江红》和文天祥的诗《过零丁洋》，对“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”一句，尤为赞赏。

目 录

〈吴玉章诗选〉序	李 新 1
东游述志	1
一九〇四年留学日本时自题像片诗	3
莽莽神州	6
和印泉老兄“七七”三年抗战纪念 感赋原韵〔五首〕	8
和朱总司令游南泥湾	16
答谢董老寿诗	28
四川省委被迫自重庆撤回延安有感	31
敬和熊老寿我新诗	33
庆祝长江大桥通车	35

十三陵水库落成颂	37
纪念我党成立三十九周年〔五首〕	39
自励诗〔二首〕	43
悼伯渠同志〔十二首〕	46
初秋忆伯渠同志	55
庚子初冬《汉语拼音识字简易读本》 编成忆伯渠同志	57
丁酉八十初度有感，并酬董老（必武） 同游七星岩新诗	59
参观党史纪念馆	61
纪任君季彭火化归土	63
游西湖有感	66
庆贺建党四十周年	68
过济南冒风重游大明湖趵突泉	69
纪念辛亥革命五十周年〔八首〕	71
参观三门峡水库感赋〔二首〕	77
悼念赵世炎、陈延年二同志就义 三十四周年〔六首〕	80
访韶山冲	85
纪念喻云纪殉难五十周年	89

纪念龙鸣剑烈士	91
纪念邹容烈士	94
参观广州农民运动讲习所	97
为中州宾馆题	99
重题《陶庵留碧》	100
忆赵世炎烈士〔五首〕	102
悼念李硕勋烈士	107
访鸦片战争时虎门炮台	110
无题	111
和朱老、徐老游桂林攀登明月峰 唱和诗一首，步原韵	113
春日即事有感	117
忆杨闇公同志	120
重游杜甫草堂	123
为张鼎丞同志题	125
后 记	127

东 游 述 志

不 辞 艰 险 出 夔 门，
救 国 图 强 一 片 心；
莫 谓 东 方 皆 落 后，
亚 洲 崛 起 有 黄 人。

一九〇三年于长江三峡

注 释

〔不辞艰险出夔门〕为了寻求真理，作者等一行九人于一九〇三年二月九日乘船离开四川，东渡日本。当时，重庆以下的兴隆滩塌崖，川江航行很艰难，故谓“不辞艰险”。夔门，瞿塘峡（长江三峡之一）西边的峡口，为四川门户。

一九〇四年留学日本时
自题像片诗

中原王气久消磨，
四面军声逼楚歌；
仗剑纵横摧虏骑，
不教荆棘没铜驼。