



中国广播影视 法规政策实用手册

中国广播电视学会 编
神州电视有限公司

中国广播电视出版社



中国广播影视法规 政策实用手册

中国广播电视学会 编
神州电视有限公司

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国广播影视法规政策实用手册/中国广播电视学会, 神州电视有限公司编. -北京: 中国广播电视出版社, 1996. 9

ISBN 7-5043-2929-0

I. 中… II. ①中…②神… III. ①广播工作-行政管理-法规-中国-手册②电影工作-行政管理-法规-中国-手册③电视工作-行政管理-法规-中国-手册 IV. D922.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 15960 号

中国广播影视法规政策实用手册

中国广播电视学会
神州电视有限公司 编

*

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

外文印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开 18 印张 357 (千) 字

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—10100 册 定价: 28.00 元

ISBN 7-5043-2929-0/D·314

(京) 新登字 097 号

编辑委员会

- 主 任 郝平南 刘长乐
- 副主任 (按姓氏笔画为序)
- 王纪言 孙以森 李振水
- 策 划 余统浩 崔 强
- 主 编 赵水福
- 副主编 江其华 徐汉群
- 编 委 (按姓氏笔画为序)
- 尹廉钊 朱 砚 李 伟
- 李松凌 李春武 张伟中
- 杨淑英 周 婕 金文雄
- 黄望南 韩庆余 裴志勇
- 潘哲昕

前 言

近两年来，广播电影电视部领导经常强调加强法制工作的重要性，认为有必要建立一整套体系周密的管理法规，使广播影视管理工作法制化，使广播影视工作有法可依；认为加强法制是促进广播影视改革、发展、稳定的需要，是做好广播影视宣传和艺术创作的需要，是建立良好广播影视管理秩序的需要；要求大家从现在起真正对法制工作重视起来。部领导还希望有关部门搞一些普法小册子，归纳广播影视行业有关的管理法规及方针政策印发下去，使各部门的领导能够尽快地了解掌握与本部门工作有关的法规政策，减少决策中的失误。

中国广播影视事业处在迅猛发展时期，管理和立法工作跟不上形势的需要。但多年来在处理有关新闻、广播、电视、电影各种事务的过程中，还是形成了许多法律、法规和政策规定。这是广播影视决策与管理实现科学化、民主化、法制化的重要前提，是一笔宝贵的财富。然而这些政策法规性文件并未为大家熟知和充分准确地运用。这是因为：随着事业的飞速发展，大批新人（含领导干部）加入广播影视队伍，他们对这些政策法规的熟悉需要有个过程；这些文件是由各个部门分别草拟制订的，因而真正了解其全部内容的人不多；近几年来，有关部门虽通过《汇编》形式把其中许多法规集中

一起，但由于一个文件往往涵盖诸多方面，内容混杂在一起，以至一般人不易查到自己需要解答的问题。而且有些规定已有发展，与以往有关文件的说法不尽一致，但以往的文件目前继续有效，因此人们难以充分准确地运用这些文件。这种状况，急需有个解决办法。

改革开放以来，国内外都有许多单位有意与我广播影视部门合作，但弄不清有关的政策法规，搞不清哪些事允许办、哪些事不允许办。有些事虽然可以办，但往往有个界限，有个如何办的问题，这外界也不清楚。这种状况，不利于广播影视系统与其他行业和境外单位的交流与合作，不利于我国广播影视事业的进一步发展。

根据上述情况，本书两家编辑单位决定联合广播电影电视部有关司局和单位编辑、出版《中国广播影视法规政策实用手册》，希求对广播影视的法规政策作出比较全面、系统、准确、权威的答复和比较深入浅出的解释，从而推动广播影视战线的法制建设和整个广播影视事业的顺利发展。

本书有以下几个特点：

一是形式活泼，检索方便，内容深入浅出。本书既不是法规政策文件汇编，也不是法规政策文件节选，而是以问答形式对广播影视法规政策分门别类地加以介绍。问题简明具体，检索方便，一事一议，内容深入浅出，一目了然，便于读者掌握有关内容和进行具体操作。

二是涵盖面宽。本书内容不仅有法规，而且有政策；不仅包括广播影视事业方方面面的法规政策，而且包括新闻工作的基本方针和原则以及有关部门涉及广播影视的政策法规；不仅包括法规政策问答，而且包括典型案例简介；不仅

包括我国大陆的广播电视法规政策，而且包括我国台湾、香港、澳门地区的广播电视法规政策。通过上述内容，力求回答我国广播影视界广大职工的有关问题，其他行业的与广播影视有关的问题，以及境外的与我国广播影视有关的问题。

三是资料翔实、全面、新颖。本书虽非文件汇编或摘录，但资料翔实，言之有据，力戒片面，且包含最近公布的文件内容，如广播电影电视部1996年6月5日发出的《关于对港、澳、台影视机构来大陆制作广播电视节目加强管理的通知》、广播电影电视部1996年6月20日发出的《关于加强广播电台、电视台、有线电视台播出管理的通知》、经国务院批准从1996年7月1日起施行的《电影管理条例》、广播电影电视部1996年7月10日发出的《转发国家无委〈关于委托广播电影电视部行使有关无线电管理职权的通知〉的通知》等等，本书均已及时收录其主要内容。

我们希望这样一本书籍，能成为广播影视工作者的手册，能成为广播影视界普及广播影视法规政策知识的必备材料，能成为推动我国广播影视工作和中外广播影视合作顺利、有序、健康发展的重要依据。

《中国广播影视法规政策实用手册》

编辑委员会

1996年7月15日

目 录

前 言

法规政策问答

一、新闻工作的基本方针和原则	(3)
1. 中华人民共和国宪法有哪些内容涉及新闻 广播电视事业	(3)
2. 我国宪法关于舆论监督和批评报道有哪些 规定	(4)
3. 我国新闻工作的基本方针和原则是什么	(4)
4. 中共中央关于新闻工作者必须坚持党性原则 有哪些重要决定	(4)
5. 邓小平的新闻论述包括哪些主要内容	(5)
6. 党和政府关于引导舆论有哪些要求	(8)
二、广播电影电视事业	(10)
7. 广播电视的性质和任务是什么	(10)
8. 广播电视有哪些功能	(10)
9. 国家对广播电视如何管理	(10)
10. 广播电影电视部的主要职责是什么	(11)
11. 广播电影电视部职能司局的主要职责 是什么	(12)

12. 关于建设有中国特色的社会主义广播电视的理论和实践, 目前可以初步概括出哪些原则和特点	(15)
13. 我国广播电视改革开放实践的基本经验是什么	(17)
14. 我国电影的性质、任务和功能是什么	(18)
15. 我国电影事业迅速发展的基本经验是什么	(19)
16. 香港《基本法》哪些条文将会作为一国两制格局下处理内地与香港广播电视问题的基本原则	(20)
17. “法律”、“行政法规”、“规章”的含义是什么	(22)
18. 广播电影电视的法律、行政法规已经颁布的主要有哪些	(22)
19. 广播电影电视的规章, 已经颁布的有哪些	(24)
20. 当事人如对广播电视行政管理部门的行政处罚决定不服, 怎样寻求法律保护	(25)
21. 行政复议机构应怎样建立	(26)
22. 广播电影电视行政机关的行政复议法律文书有无统一规定	(26)
23. 影视市场稽查的范围包括哪些内容	(27)
三、无线广播电视	(28)
24. 各级广播电视管理部门的主要职责是什么	(28)

25. 国家设立广播电台、电视台的原则是什么，怎样实施对广播电台、电视台的领导和
管理 (29)
26. 哪些部门可以申请设立广播电台、电视台，禁止哪些部门、单位、组织(或个人)设立
广播电台、电视台 (30)
27. 设立广播电台、电视台应该具备哪些
条件 (30)
28. 申请设立广播电台、电视台需经过哪些
程序 (30)
29. 广播电台、电视台的呼号由哪个部门审定，对广播电台、电视台的呼号有哪些规定 (31)
30. 广播电台、电视台终止须办哪些手续 (31)
31. 增加节目套数或开办专业台应具备哪些
条件，如何申报 (32)
32. 哪些地方可以申请利用卫星传送方式覆盖，
如何报批 (32)
33. 对《广播电台、电视台设立审批管理办法》
发布前经批准设立的广播电台、电视台
如何重新审核 (32)
34. 哪些部门可以申请建立教育电视台、教育
电视收转台 (33)
35. 境外机构和个人能在我国境内设立、经营
教育电视台吗 (33)
36. 设立教育电视台应具备哪些条件 (33)
37. 设立教育电视台、教育电视收转台要经过

哪些程序	(34)
38. 对教育电视台、教育电视收转台的管理 工作有哪些规定	(34)
39. 对教育电视台、教育电视收转台的播出 环节有哪些要求	(35)
40. 对《广播电影电视部、国家教育委员会关于 教育电视台、教育电视收转台管理暂行办法》 颁布前设立的教育电视台和教育电视收转台 的处理有哪些规定	(35)
41. 对未按规定设立的教育电视台、教育电视 收转台的处理有哪些规定	(36)
42. 对教育电视台、教育电视收转台违反规定 播出节目的处理有哪些规定	(36)
43. 在《广播电影电视部、国家教育委员会关于 教育电视台、教育电视收转台管理暂行办法》 中,对广播电视行政部门支持、帮助电视 教育事业作了哪些规定	(37)
44. 设立广播电视发射台、转播台、差转台、 微波台(站)有哪些规定	(37)
45. 对非法设立无线广播电台、无线电视台、 有线电视台、教育电视台的处理有哪些 规定	(38)
46. 对各级无线和有线电台、电视台在节目 播出管理方面有哪些要求	(38)
47. 对广播电台、电视台外借播音员、节目 主持人有哪些规定	(39)

48. 对广播电台的《热线直播》节目有哪些规定 … (40)
49. 由省级以上广播电视行政管理部门指定的
单位向县级电视台统一提供文艺节目有
哪些规定 …………… (42)

四、有线广播电视 …………… (44)

50. 农村有线广播网要不要巩固和发展 …………… (44)
51. 农网工作中要不要坚持“三负担”政策 …… (44)
52. 农村广播网建设要坚持什么原则 …………… (45)
53. 乡镇广播站节目设置应遵循什么原则 …… (46)
54. 乡镇广播站应怎样安排转播和自办节目 …… (46)
55. 乡镇广播站遇有紧急情况怎么办 …………… (46)
56. 对讲机安装后, 乡镇广播站应以广播为主
还是通讯为主 …………… (47)
57. 县有线广播站升格为广播电台需要什么
条件 …………… (47)
58. 乡(镇)广播放大站如何升格为乡(镇)广播
电视站 …………… (47)
59. 我国的“有线电视”是怎样定义的 …… (48)
60. 有线电视由谁归口管理 …………… (48)
61. 行政区域性有线电视台(网)应由谁开办 …… (49)
62. 行政区域性有线电视台和非行政区域性
有线电视台是什么含义 …………… (49)
63. 申请开办行政区域性有线电视台应具备
哪些条件 …………… (50)
64. 申请建立有线电视台有哪些程序 …… (51)
65. 申请建立有线电视台须提交哪些文件 …… (51)

66. 广播电影电视部批准筹建有线电视台后,
有关工作应如何进行 (52)
67. 如何做好有线广播电视系统的总体规划和
技术方案 (52)
68. 有线广播电视网络工程建设如何进行 ... (54)
69. 有线广播电视台的验收工作应怎样进行 (55)
70. 城市有线广播电视光缆传输系统有哪些
安全技术要求 (57)
71. 有线电视入网设备器材为什么要进行认定
管理, 怎样进行认定管理 (58)
72. 有线广播电视台开办加扰频道有哪些规定 ... (60)
73. 在农村, 有线广播和有线电视的建设两者
关系应如何处理 (62)
74. 有线电视台可以向用户收费吗 (63)
75. 怎样建立共用天线系统 (63)
76. 个人可以申请设立有线电视台吗 (63)
77. 具备哪些条件的单位可申请从事有线电视
工程设计业务 (64)
78. 具备哪些条件的单位可申请从事有线电视
工程的安装施工业务 (64)
79. 怎样申请承担有线电视工程设计、安装
施工业务 (65)
80. 持何许可证可在全国范围承担有线电视
工程设计、安装施工业务 (65)
81. 有线电视工程竣工后, 设计、安装施工
单位应否负责保修 (66)

82. 有线电视台的主要播出任务是什么 (66)
83. 有线电视台可以播放哪些自办电视节目 (67)
84. 有线电视台禁止播放哪些节目 (68)
85. 有线电视站能播放自制电视节目吗 (68)
86. 共用天线系统允许播出哪些节目 (69)
87. 为什么对有线电视台要实行集中供片的
办法, 集中供片的原则是什么 (69)
88. 怎样对有线电视台实行集中供片 (70)
89. 为什么要成立中央卫星电视传播中心 (71)
90. 与中央卫星电视传播中心联网须具备哪些
条件 (72)
91. 有线电视台可以播放境外录像制品吗 (72)
92. 关于有线电视站有些什么规定 (72)
93. 有线电视站升格为有线电视台应具备哪些
条件 (73)
94. 违反《有线电视管理规定》的单位须负
哪些法律责任 (74)
95. 在保障用户收看好有线电视节目的合法
权益方面有什么法规可依 (75)
96. 有线电视的维护机构应具备哪些条件, 其
主要职责是什么 (75)
97. 有线电视维护机构应达到哪些维护要求 (76)
98. 有线电视系统测试项目及其测试仪器配备
应如何规范 (77)
99. 有线电视维护机构对维护工作应否承担
法律责任, 这由哪个部门监督检查 (80)

五、广播电视节目	(81)
100. 关于广播电视节目内容有哪些要求	(81)
101. 关于优化节目整体结构当前需注意哪些问题	(81)
102. 广播电台、电视台禁止播放含哪些内容的节目	(82)
103. 哪些情况不能作为新闻发表	(82)
104. 关于重大新闻发布有哪些规定	(83)
105. 关于新闻时效有哪些要求	(83)
106. 关于未成年人报道有哪些规定	(84)
107. 关于妇女报道有哪些规定	(84)
108. 《残疾人保障法》对广播影视有哪些要求 ...	(85)
109. 保障姓名权、肖像权、名誉权、荣誉权 有哪些规定	(85)
110. 广播影视使用语言文字有哪些规定	(85)
111. 关于汛情报道有哪些规定	(86)
112. 关于消防宣传有哪些规定	(87)
113. 批评报道应注意哪些问题	(87)
114. 法制报道须注意哪些问题	(88)
115. 关于涉外事件的报道有何要求	(88)
116. 关于节目播出审查有哪些要求	(88)
117. “境外电视节目”是指哪些节目	(88)
118. 引进、播出境外电视节目由哪个机构 负责管理	(89)
119. 引进境外电视剧由谁负责审查批准	(89)
120. 电视台引进境外专题电视节目由谁负责	

审查	(90)
121. 电视台禁止播出哪些境外电视节目	(90)
122. 违反境外电视节目播出规定将受到哪些 处罚	(91)
123. 黄金时间播出内容有什么要求	(91)
124. 电视台播放电视剧和境外影视剧须遵守 哪些规定	(92)
125. 关于加强广播电台、电视台、有线电视台 播出管理有哪些规定	(92)
126. 文艺节目在电视台节目制作总量中占 多大比例	(93)
127. 电视台以卫星传送的方式引进境外电视 节目有哪些规定	(94)
128. 宾馆、饭店是否必须完整转播国内有关 电台、电视台的节目	(94)
129. 地方广播电台、电视台是否必须完整 转播中央台的节目	(95)
130. 市、县广播电台、电视台转播上级电台、 电视台节目有何要求	(96)
131. 电视新闻节目播出中能插播字幕广告吗	(96)
132. 电视转播台、差转台能自办节目吗	(97)
133. 教育电视台能自办文艺节目吗	(97)
134. 非特区的电视台可否转播经济特区的 电视节目	(97)
135. 乡镇站转播节目时可否无人值守	(97)
136. 少数民族广播电视节目要遵循哪些民族	

政策	(98)
137. 发展少数民族地区广播电视事业要考虑 哪些特殊性问题	(98)
138. 少数民族地区广播事业应怎样加强管理 ...	(99)
139. 在少数民族聚居区和杂居区使用何种 语言播音为好	(100)
140. 少数民族地区的广播电视台(站)怎样 处理好自办民族语言节目与转播上级台 (站)汉语节目的关系	(100)
141. 怎样处理好少数民族语言播音与推广 普通话的关系	(101)
六、电视剧	(102)
142. 电视剧制作的归口管理部门是谁	(102)
143. 制作电视剧需持何种证件	(102)
144. 什么单位具备什么条件可以申请电视 剧制作临时许可证	(103)
145. 什么单位具备什么条件可以申请电视 剧制作长期许可证	(103)
146. 申请长期许可证有哪些审批程序	(104)
147. 申请临时许可证有哪些审批程序	(105)
148. 重大革命历史题材电视剧制作许可证 如何审批	(105)
149. 许可证除允许制作电视剧外还有何作用 ...	(106)
150. 广播电视行政部门对违反许可证规定的 单位怎样处理	(106)
151. 引进境外电视剧在内容和长度上有何规定	