

朱子七經語類

朱 熹 撰

上海古籍出版社

● 諸子百家叢書



諸子百家叢書

朱子七經語類

朱熹撰

上海古籍出版社

滬新登字109號

諸子百家叢書
朱子七經語類
朱 熹 撰

上海古籍出版社出版
(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海印刷七廠一分廠印刷

開本850×1156 1/32 印張19

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印數： 0001—4000

ISBN 7-5325-1154-5

B·173 定價：8.15元

出版說明

《諸子百家叢書》已出版兩輯，現第三輯續推出二十九種，即：《道德真經》、《南華真經》、《太平經》（以上為明《正統道藏》本）、《易緯》、《尚書緯》、《詩緯》、《禮緯》、《樂緯》、《春秋緯》、《論語緯》、《孝經緯》、《河圖》、《雒書》（以上為一九三四年江都朱氏補刊《黃氏逸書考》本）、《顏氏家訓》（雙鑑樓藏明刊本）、《家範》（清《文淵閣四庫全書》本）、《荊公論議》（明刊本）、《太極圖說》、《通書》（以上為四庫本）、《觀物篇》（道藏本）、《張子正蒙》（一九三三年上海太平洋書店重校刊本）、《二程遺書》、《二程外書》、《朱子性理語類》、《朱子四書語類》、《朱子七經語類》、《朱子諸子語類》（以上為四庫本）、《象山語錄》（明刊本）、《習學記言》（四庫本）、《陽明傳習錄》（明隆慶本）。為了便於閱讀，每書正文特加斷句，並編有詳細新目錄置於卷首，以便查檢。共分十五冊，影印出版。又，朱熹的「性理」、「四書」、「七經」、「諸子」四部語類，是將《朱子語類》按內容重新分輯而成的，為了保存原貌，原書中縫的書名與卷數均予以保留。

目 錄

第一卷	易一	一
綱領上	陰陽	一
數	河圖洛書	六
伏義卦畫先天圖		八
第二卷	易二	九
綱領中	卜筮	一五
象		一五
第三卷	易三	三三
		三六

綱領下	三聖易	三六
邵子易		三八
程子易傳		三九
朱子本義啓蒙		四三
讀易之法		四六
總論卦象爻		五一
卦體卦變		五三
辭義		五五
上下經上下繫		五七
論易明人事		五七
論後世易象		五八
第四卷	易四	六五

乾上.....六五

第五卷

易五.....八七

乾下.....八七

坤.....一〇五

第六卷

易六.....一三

屯.....一三

蒙.....一六

需.....一八

訟.....一九

師.....二一

比.....二二

小畜.....二三

履.....二五

泰.....二七

否.....二八

同人.....三一

大有.....三二

謙.....三三

豫.....三五

隨.....三六

蠱.....三七

臨.....三九

觀.....四〇

第七卷

易七.....四三

噬嗑.....四三

賁.....四四

剥.....四六

復.....四七

無妄.....五八

大畜.....六一

頤.....六一

益	一八六
損	一八四
解	一八四
蹇	一八三
睽	一八二
家人	一八一
明夷	一八一
晉	一七九
大壯	一七八
遯	一七六
恒	一七五
咸	一六七
易八	一六七
第八卷	
離	一六五
坎	一六四
大過	一六三

巽	一〇六
旅	一〇六
豐	一〇五
歸妹	一〇五
漸	一〇四
艮	一九七
震	一九七
鼎	一九五
革	一九三
井	一九二
困	一九一
易九	一九一
第九卷	
升	一九〇
萃	一八九
姤	一八九
夬	一八七

兌	二〇七
渙	二〇七
節	二〇九
中孚	二一〇
小過	二一二
既濟	二一三
未濟	二一三
第十卷	
易十	二一六
上繫上	二一六
第十一卷	
易十一	二四五
上繫下	二四五
第十二卷	
易十二	二六六
下繫	二六六
第十三卷	

易十三	二八六
說卦	二八六
序卦	二九四
雜卦	二九四
第十四卷	
尚書一	二九五
綱領	二九五
堯典	三〇五
舜典	三一〇
大禹謨	三一九
皋陶謨	三二九
益稷	三三〇
第十五卷	
尚書二	三三二
禹貢	三三二
胤征	三三七
湯誓	三三七

仲虺之誥	三三七
湯誥	三三七
總說伊訓太甲說命	三三八
伊訓	三三八
太甲	三三九
咸有一德	三三九
說命	三四一
西伯戡黎	三四四
泰誓	三四四
武成	三四五
洪範	三四五
旅獒	三五五
金縢	三五五
大誥	三五六
總論康誥梓材	三五七
康誥	三五八
酒誥	三五九

梓材	三五九
召誥洛誥	三五九
無逸	三六〇
君奭	三六〇
多方	三六一
立政	三六一
周官	三六一
顧命康王之誥	三六一
君牙	三六二
冏命	三六二
呂刑	三六二
秦誓費誓	三六三
第十六卷	
詩一	三六四
綱領	三六四
論讀詩	三七八
解詩	三八四

第十七卷

詩二	三八八
周南關雎兼論二南	三八八
卷耳	三九一
樛木	三九一
螽斯	三九一
兔置	三九一
漢廣	三九一
汝墳	三九二
麟趾	三九二
召南鵲巢	三九二
采芣	三九二
殷其雷	三九二
標有梅	三九三
江有汜	三九三
何彼穠矣	三九三
鶉之奔奔	三九三

抑柏舟	三九三
綠衣	三九四
燕燕	三九四
日月終風	三九五
式微	三九五
簡兮	三九五
泉水	三九六
北門	三九六
靜女	三九六
二子乘舟	三九六
干旄	三九六
淇奥	三九七
君子陽陽	三九七
狡童	三九七
鷄鳴	三九九
著	三九九
園有桃	四〇〇

蟋蟀	四〇〇
爾七月	四〇〇
鴟鴞	四〇一
東山	四〇二
破斧	四〇二
九罏	四〇三
狼跋	四〇三
二雅	四〇四
鹿鳴諸篇	四〇四
常棣	四〇四
伐木	四〇五
天保	四〇五
采薇	四〇六
出車	四〇六
魚麗	四〇七
南有嘉魚	四〇七
蓼蕭	四〇七

六月	四〇七
采芣	四〇七
車攻	四〇七
庭燎	四〇七
斯干	四〇七
節南山	四〇八
小弁	四〇八
大東	四〇九
楚茨	四〇九
甫田	四〇九
瞻彼洛矣	四〇九
車牽	四〇九
賓之初筵	四一〇
漸漸之石	四一〇
大雅文王	四一〇
綿	四一一
棫樸	四一一

皇矣	四一一
下武	四一二
文王有聲	四一二
生民	四一二
既醉	四一二
假樂	四一三
公劉	四一三
卷阿	四一四
民勞	四一四
板	四一四
蕩	四一五
抑	四一五
雲漢	四一六
崧高	四一六
烝民	四一七
周頌清廟	四一八
昊天有成命	四一八

我將	四一八
敬之	四一八
絲衣	四一八
魯頌泮水	四一九
閟宮	四一九
商頌	四一九
玄鳥	四一九
長發	四一九
第十八卷	
孝經	四二〇
第十九卷	
春秋	四二二
綱領	四二二
經傳附	四三四
第二十卷	
禮一	四五〇
論考禮綱領	四五〇

論後世禮書……………四五四

論修禮書……………四五六

第二十一卷

禮二……………四六四

儀禮……………四六四

總論……………四六四

士冠……………四六六

士昏……………四六六

鄉飲酒……………四六七

聘禮……………四六七

公食大夫禮……………四六七

覲禮……………四六七

喪服經傳……………四六八

既夕……………四七〇

少年饋食……………四七〇

第二十二卷

禮三……………四七一

周禮……………四七一

總論……………四七一

論近世諸儒說……………四七三

天官……………四七六

地官……………四七七

春官……………四八八

夏官……………四八八

秋官……………四八八

冬官……………四八九

第二十三卷

禮四……………四八九

小戴禮……………四八九

總論……………四八九

曲禮……………四九一

檀弓上……………四九四

檀弓下……………四九七

王制……………四九七

月令	四九九
文王世子	五〇〇
禮運	五〇一
禮器	五〇三
郊特牲	五〇三
內則	五〇四
玉藻	五〇五
明堂位	五〇五
喪服小記	五〇六
大傳	五〇六
少儀	五〇七
學記	五〇七
樂記	五〇九
祭法	五一三
祭義	五一三
哀公問	五一九
仲尼燕居	五一九

孔子閒居	五一九
表記	五一九
深衣	五二〇
鄉飲酒	五二〇
鄉射	五二二
拾遺	五二二
第二十四卷	
禮五	五二三
大戴禮	五二三
第二十五卷	
禮六	五二四
冠昏禮	五二四
總論	五二四
冠	五二五
昏	五二五
喪	五二七
第二十六卷	

禮七.....五三八

祭.....五三八

第二十七卷

禮八.....五六七

雜儀.....五六七

第二十八卷

樂古今.....五七七

朱子七經語類卷一

易一

綱領上

陰陽

陰陽只是一氣陽之退便是陰之生不是陽退了又別

有箇陰生

陰陽做一箇看亦得做兩箇看亦得做兩箇看是分陰

欽定四庫全書

分陽兩儀五馬做一箇看只是一箇消長

陰陽各有清濁偏正

陰陽之理有會處有分處事皆如此今浙中學者只說

合處混一處都不理會分處

天地間道理有局定底有流行底

陰陽有箇流行底有箇定位底一動一靜互為其根便是

是流行底寒暑往來是也分陰分陽兩儀五馬便是

定位底天地上下四方是也易有兩義一是變易使

是流行底一是交易便是對待底魂魄以二氣言陽

是魂陰是魄以一氣言則伸為魂屈為魄

方子錄云陰陽相推行底只是一箇到時底則是內箇如日月水火之類是兩箇

陰陽有相對而言者如東陽西陰南陽北陰是也有錯

綜而言者如晝夜寒暑一箇橫一箇直是也伊川言

易交易也只說得相對底陰陽流轉而已不說錯綜

底陰陽交互之理言易須兼此二意體後天地後用

底是體流行底是用體靜而用動口端對口又一條云陰陽有相對言者如夫婦男女東西南北是也有

欽定四庫全書

理學古者如畫庚春夏秋冬強健弱

陽氣只是六層只管上去上盡後下面空缺處便是陰

子方

方其有陽那裏知道有陰有乾卦那裏知道有坤卦天

地間只是一箇氣自今年冬至到明年冬至是他地

氣周匝把來折做兩截時前面底便是陽後面底便

是陰又折做四截也如此便是四時天地間只有六

層陽氣到地而上時地下便冷了只是這六位陽長到

那第六位時極了無去處上面只是漸次消了上面消了些箇時下面便生了些箇那便是陰這只是箇嘅吸嘅是陽吸是陰喚做一氣固是如此然者他日月男女牝牡處方見得無一物無陰陽如至微之物也有箇背面若說流行處却只是一氣謂同

徐元震問自十一月至正月方三陽是陽氣自地上而升否曰然只是陽氣既升之後者看欲絕便有陰生陰氣將盡便有陽生其已升之氣便散矣所謂消息

欽定四庫全書

易一

卷六十五

之理其來無窮又問雷出地奮豫之後六陽一半在地下是天與地平分否曰若謂平分則天却包着地在此不必論因舉康節漁樵問對之說甚好

陰陽有以動靜言者有以善惡言者如乾元資始坤元資生則獨陽不生獨陰不成造化周流須是並用如履霜堅冰至則一陰之生便如一賊這道理在人如何者直者是一般道理橫者是一般道理所以謂之

易道

天地間無兩立之理非陰勝陽即陽勝陰無物不然無時不然寒暑晝夜君子小人天理人欲○道夫陰陽不可分先後說只要人去其中自主靜陰為主陽為客

都是陰陽無物不是陰陽

無一物不有陰陽乾坤至於至微至細草木禽獸亦有牝牡陰陽康節云坤無一故無首乾無十故無後所以坤常是得一半

欽定四庫全書

易一

卷六十五

天地之間無往而非陰陽一動一靜一語一默皆是陰陽之理至如搥扇便屬陽住扇便屬陰莫不有陰陽之理繼之者善是陽成之者性是陰陰陽只是此陰陽但言之不同如二氣迭運此兩相為用不能相無者也至以陽為君子陰為小人則又自夫剛柔善惡而推之以言其德之異耳繼之者善是已發之理成之者性是未發之理自其接踵流行而言故謂之已發以賦受成性而言則謂之未發及其在人則未發