

名人小传及智慧录

下册

孟宪鹏 主编



中国财政经济出版社

(京)新登字 038 号

名人小传及智慧录

孟宪鹏 主编

*

中国财政经济出版社出版发行

(北京东城大佛寺东街 8 号)

新华书店经销 北京亭子庄印刷厂印制

850×1168 毫米 32 开 29.75 印张 710000 字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月北京第一次印刷

印数: 1—800 定价: 32.00 元

ISBN 7—5005—2121—9/F·2006

(图书出现质量问题本社负责调换)

黑 格 尔

(1770—1831)

一、刻苦研究勤奋著述的一生

黑格尔是 19 世纪德国古典哲学家、杰出的客观唯心主义者、天才的辩证法大师、知识非常渊博的学者。

1770 年 8 月 27 日，黑格尔诞生于德国符腾堡公国首府斯图加特（埃贝哈德街 53 号）。他叫威廉，全名是格奥尔格·威廉·弗里德里希·黑格尔（*Georg Wilhelm Friedrich Hegel*）。他父亲是税务局书记官、斯图加特市的绅士格奥尔格·路德维希·黑格尔。

1777 年，黑格尔进了斯图加特市立文科中学，接受古典和启蒙教育。他父亲认为，儿子在学校里上点课是不够的。尽管黑格尔的各门功课都学得很出色，升级考试的成绩总是优良，父亲还是为他聘请了家庭教师。除了勤奋读书学习外，他还写了几篇短文：《三人间交谈》、《论希腊人和罗马人的宗教》、《论古诗人的若干特征》……显现出他喜欢分析历史故事中的矛盾，对传统宗教观念采取批判态度的倾向。

1788 年，黑格尔从文科中学毕业。按照惯例，他必须作一次

讲演。他演讲的题目是“土耳其人统治下艺术与科学之衰落”。他从前对近东从未发生过任何兴趣，这次选定土耳其人作讲演，不过是借题发挥而已。他在讲演中一面勾画奥斯曼帝国的悲惨状况，一面呼吁大家回顾自己家乡符腾堡的现状。他一味恭维学监们，感谢老师们，然后又呼吁同学们沉思一下，某些同学由于玩忽老师和学监的教导，给自己带来了怎样的恶果。在毕业时，黑格尔拿到了奖学金。

1788年10月，黑格尔到图宾根修道院的神学院学习。在学院里，黑格尔和他同学中最杰出的两位即弗里德里希·荷尔德林、F·W·J·谢林结下了诚挚的友谊，他们之间的友谊对于黑格尔思想的发展具有深远的影响。

1789年春天，革命的警报从法国传到了德国。法国大革命受到了德国进步力量的热烈欢呼。同其它城市一样，图宾根也出现了一个政治俱乐部。在俱乐部中，人们交流有关法国事件的新闻，阅读法国报纸，谈论德国的命运。黑格尔是俱乐部的积极分子，他在会议上发表政治演说。在黑格尔当时的纪念册中，可以看到如下一些革命口号。

“反对暴君！”

“打倒妄想绝对统治心灵的暴政！”

“自由万岁！”

“如果天使有个政府，那么这个政府也会实行民主管理的。”

在神学院，一般说来黑格尔对于哲学并没有什么特殊爱好。虽然他在1789年就开始读康德的哲学著作，但他领会不了批判哲学的革命精神。当时，神学院的学生们组织了一个研究《纯粹理性批判》的团体，黑格尔对它则不闻不问。然而，20岁的黑格尔却成了哲学硕士。

1793年，黑格尔在图宾根神学院毕业了。黑格尔的毕业鉴定

上这样写着：

健康状况不佳；

中等身材；

不善辞令；

沉默寡言；

天赋高；

判断力健全；

文字通顺；

作风正派；

有时不太用功；

体质一般；

神学有成绩；

虽然尝试讲道不无热情，但看来不是一名优秀的传教士；

语言知识丰富；

哲学上十分努力。

大学毕业后，黑格尔没有去当牧师，因为他不想从事宗教生涯。1793至1796年，他去瑞士伯尔尼，给那儿住家的贵族卡尔·弗里德里希·施泰格尔的孩子当家庭教师。主人有大量的藏书，可供他随意阅读。

黑格尔一如既往地关注着法国革命的动态，他虽然反对雅各宾派（罗伯斯庇尔领导的资产阶级革命民主派）恐怖统治，但他并没有改变对于法国革命所持的肯定态度，仍把它看作一场彻底的社会变革。

在幽静的伯尔尼，黑格尔埋头读书和写作。他对康德著作的理解日益加深，逐渐领会了它的意义。这期间的撰述是很丰富的，撰写了《人民宗教与基督教》、《耶稣传》、《基督教的天启性》等著作。在这些著作中，他猛烈地攻击了教会，揭露了教会对精神

自由的压迫。

1797年1月，黑格尔去法兰克福商人戈格尔家当家庭教师。这里的待遇比伯尔尼优越，又能与好友荷尔德林生活在一起，为黑格尔哲学思想的发展提供了有利条件。1798年，他从法文翻译了《关于瓦得州对伯尔尼城的旧国法关系的密信》，他的著述首次发表。接着，他开始撰写《基督教精神及其命运》。

黑格尔和以前一样，首先关心政治、社会状况和宗教。不久，他阅读了英国经济学家詹姆斯·斯图亚特的《政治经济学基本原理的研究》，并于同年2—3月间写出《评詹姆斯·斯图尔特〈政治经济学原理研究〉》。1800年9月14日，他又撰写了《一个体系的札记》。

1801年元月，黑格尔继承了父亲的一部分遗产（他父亲于1799年1月14日去世），约3000多古尔盾，他带上这笔钱来到了耶拿——当时德国哲学和文学的中心，开始了他一生中具有决定意义的一个阶段。

8月13日，黑格尔向耶拿大学递交了讲课申请书，请求承认他的外邦证件。后来他又声明自己拥有几千古尔盾，再次要求发给他讲课证。8月27日，恰逢黑格尔31岁的生日，这一天举行了授课资格答辩。答辩成功，他获得哲学讲师资格，从此可以在大学中讲课了。

1804年，黑格尔成为耶拿矿物学会鉴定员和威斯特伐伦自然研究会正式会员。1805年，黑格尔又获得副教授职称。1807年元月，他当选为海得堡物理学会名誉会员。

在耶拿大学期间（1801年8月—1807年3月）讲授了《逻辑与形而上学》、《真正哲学之思想与范围导论》、《自然法与国际公法》、《自然法》、《哲学全书》、《思辨哲学体系》、《哲学的一般体系》、《哲学史》、《现实哲学》、《纯粹数学》、《自然哲学与人类知

性哲学》、《思辨哲学或逻辑》、《自然哲学与精神哲学》、《精神现象学预讲》等课程。在授课的同时，他又撰写并发表了许多著作。其中最主要最有代表性的著作是《精神现象学》。这部著作标志着黑格尔已经成为一位成熟的和独树一帜的哲学家。

在耶拿大学时期，黑格尔与好友谢林合办《哲学评论》杂志，两人合作密切，保持着良好的友谊。

1807年3月，黑格尔迁居班堡，任《班堡报》的编辑。由于他的报纸同情拿破仑，一再与官方发生纠葛，又加上办报是一个苦差，他丧失了办报的兴趣。一年后，他辞去了这个职务。他在班堡度过了21个月，连一篇理论著作也没有写出来。报纸工作几乎夺走了他的整个工作日，在剩下的业余时间里，他更加孜孜不倦地勤于他所心爱的研究。他这时的书信经常读到逻辑的研究。在耶拿大学时期形成的思想，这时已获得了相应的形式。

1808年11月，黑格尔去纽伦堡并任该市文科学学校校长。中学校长的职务，他一共担任了8年。在这8年间，黑格尔对于学校教育的任务和方法，总结出一套系统的理论。他的教育体系的出发点，就是诱导学生进入教师的精神世界。他把学习古代文化看作人文主义教育的最重要的手段。他认为传授知识与培养人才是同一的，学生的思想和感情、头脑和心灵都必须经过老师指导，在学生身上要激发出对于自身力量和自身荣誉感的信念。他认为在讲新课之前，应当让学生扼要复述上节课的内容。黑格尔讲授哲学与宗教，有时还代替其他教师教授文学、希腊文、拉丁文和高等数学。这期间所有听过黑格尔讲课的人，都对他留有最美好的回忆。听课的人都惊叹他的渊博学识和卓越的教学才能。

直到40岁时，黑格尔才感到需要建立一个家庭。1811年4月16日，黑格尔向他的意中人玛丽·冯·图赫尔（她出身于纽伦堡的一个世家，小于黑格尔20岁左右）求婚，得到了她的首肯。9

月16日，他们举行了婚礼。婚后，黑格尔感到很幸福。黑格尔主持家政，不得已为柴米油盐分心时，也从未使他烦恼过。黑格尔立了一本家帐，所有开销都登记在帐上。月底结帐时，帐面的结存和手头剩余的现金往往相符。难怪罗森克兰茨说黑格尔太精明了。家庭和家务并没有妨碍黑格尔的工作，婚后头半年就写出了一本30印张的、内容最深奥的书，这就是他的主要著作《逻辑学》。《逻辑学》第一卷于1812年出了两版。《逻辑学》在逻辑史上具有划时代的伟大意义，它开创了辩证逻辑，把本体论、认识论和逻辑结合为一体。

1816年10月，黑格尔迁居海得堡，任哲学教授，开始享有盛誉。10月28日，他在海得堡上了第一堂课。在第一学期举办了两个讲座：哲学全书讲座和哲学史讲座。1817年夏季，他讲授了逻辑学和形而上学、人类学和心理学。1818年第一学期，他讲授《哲学全书》、《在总体系范围内的哲学》和《美学》。根据讲课提纲编辑成的《哲学全书》于1817年6月出了第一版。他还发表了政论《评1815年和1816年符滕堡王国等级会议的讨论》，坚持他的君主立宪制观点。

1818年3月12日，普鲁士国王任命黑格尔为柏林大学教授。9月18日他离开海得堡，途中去魏玛歌德处作客，10月22日在柏林大学发表就职演说。黑格尔改变了从前厌恶普鲁士的态度，希望柏林这个新的政治中心能够同时成为科学与哲学的中心，建立起一个“思想的自由王国”。

在柏林时期，黑格尔除讲课外，努力从事撰述《法哲学原理》。这部十分重要的著作克服了官僚机构的重重障碍，终于在1820年10月出版了。

1820年7月14日，黑格尔让人拿来一瓶香槟酒，说是为要庆祝今天而把它喝掉。在座者莫名其妙，纷纷猜测，因为今天是个

似乎平常的日子：没有熟人的孩子诞生，没有亲朋好友和显贵人物逝世，也没有发生什么惊人事件。最后，黑格尔才一本正经地宣布，今天是7月14日，为纪念攻破巴士底狱而干掉这一杯。这位为普鲁士王国服务的哲学家，竟然每年还要庆祝一次法国大革命。

1822年，黑格尔被任命为大学评议会委员，并开始作世界历史哲学讲演，这门课成功地重复讲了四次。在历史哲学讲演录中，他论述了东方人的性格。东方人的性格有两种既相对立又统一的天性：一种是一心向往凌驾于万物之上，另一种是俯首贴耳地屈服于各种形式的奴役。他以中国为例解释说，在中国，人们不是屈服于家庭的父权之下，就是屈服于宗法性质的君权之下。因此，在中国盛行绝对的平等，但却没有自由……在君主面前人人平等，他们实际上都没有自由。在世界历史哲学讲演录中，为普鲁士国王的统治公开进行辩护。

1827年10月，黑格尔开始主持《科学评论年鉴》，一直到去世为止。

1829年10月，黑格尔当选为柏林大学校长（校长每年从教授中间选举一次）。与此同时，政府还根据卡尔斯巴德决议，委派他当大学里的政府全权代表。在柏林大学，黑格尔是第一个一身而二任的人。可见，不仅是政府的教育部，就连国家保安机关也非常信任他。黑格尔按照惯例，于10月18日用拉丁文作了校长就职演说。演说的主题是关于大学的自由。他说，大学是宇宙的一面活镜子，是一个社会，是一种融自由与纪律为一体的国家。大学里的教学自由，人生全部意义的发扬光大，乃是其他一切自由的楷模和源泉。大学的自由决不是盲目听命于权威，也不是在言行上采取毫无根据的相对主义。大学立足于真理的坚实基础之上，同时又以真理为其最终目的。

1831年1月，黑格尔荣获国家奖——三级红鹰勋章。这时他已卸任校长一职，但这一荣誉却表扬了他在任职期间所取得的成就。因为他当校长以来，柏林大学没有发生一起反政府的事件。

在晚年，黑格尔对政治的兴趣几乎超过了其他一切问题。他去世前不久发表的最后一部重要著作是《论英国的改革方案》，这部著作表明，黑格尔的政治立场和观点已经发生了根本变化，由当年的支持改革与革命，已站到相反的立场上去了。

1831年11月13日，星期日，黑格尔早晨起来就感到很不舒服，又胃痛又呕吐。第二天上午，因排尿困难，憋得哭起来了。下午3点钟左右，气喘了一阵，接着就安详地入睡了。5点15分，黑格尔告别了人世。他的坟墓位于现代柏林的市中心。

黑格尔虽然去世了160多年，但他的哲学思想仍在发挥作用，启发当代人思想。对黑格尔哲学的研究，已经是一种国际现象。他的主要著作除上面提到的外，还有《美学讲演录》等。

二、“木头人”与“怪人”

黑格尔一生质朴无华，他的活动是内在的，他的性格古板、执拗、生硬并且内向，气质深沉，喜欢独自一人长时间地思考问题。

在中学时代，黑格尔经常记日记。我们摘录其中的几篇。

星期四，7月14日，阿贝尔和霍普夫两位教授先生前日光临我们的聚会。我们和他俩一起散步，他俩专门给我们谈了维也纳。

星期五，7月15日。我和克勒斯教授一起散步。我们专心致志地读门德尔松的《斐多》……。

星期六，7月16日。市府秘书克拉普夫勒先生今天去世了。大家原以为他的健康有所好转呢。他遗下9个

孩子，一个儿子在8天前接替了他的职位；一个儿子在去年秋天进了修道院。

星期二，7月19日。政府顾问兼枢密院秘书施米特林今天也去世了，当时他正吃着饭，伸手去拿汤匙，不料中了风。

前面还有几页日记，记载着如下内容：

我和几个模范生一起被叫到教务处去。教务处并没有训斥我们什么，只是严肃地指令我们去规劝同学，叫他们提防被拉进那些庸俗放荡的娱乐聚会。并且举了一个例子，说有这么一个团体，参加者都是些青年人，男的16—17岁，女的11—12岁……这些绅士们带着淑女们到处溜达，腐化堕落，不可救药地消磨时日。

在上述日记中，可以看出黑格尔少年老成，谨小慎微，循规蹈矩，安分守己，枯燥无聊。

中学时代的同学总拿黑格尔开心，称他为“老头儿”。在黑格尔的纪念册里，有他同学画的一幅漫画：黑格尔：驼着背，拄着两根棍。旁边的题词是：“愿上帝保佑这位老头儿。”

罗森克兰茨称黑格尔为“秋性子”的人。无论是作为一个人，还是作为一个学者，他都成熟得很缓慢。从个人生活问题来看，直到40岁时。他才感到需要建立一个家庭。

从教学与科研来看，他的成长与进步也是慢慢腾腾的，似乎他并不急于建立功名。大学毕业后，他并不急于去当教授或做官，而是做了8年的家庭教师。

黑格尔在初当哲学讲师时，也谈不上什么卓越的成绩。他在讲台上，就象坐在家里书桌前一样：翻翻自己的笔记本，找找要讲的段落，吸吸鼻烟，显得满不在乎的样子。他按照讲稿逐字逐句低沉地讲着，费劲地斟酌字眼，特别是涉及到简单明了的事物

时，更是如此，好象这些事物因其浅显易懂而使他烦恼。一当他突破了这些障碍，谈到问题的本质时，他便显得从容不迫，嗓门也大了，两目炯炯发光。但是，即使在这个时候，他的发音、手势和表情，也常常同他讲课的内容不相称。他并不考虑如何讲得深入浅出，使人一听就懂。因此，人们都称他为“木头人黑格尔”。

黑格尔的学生格奥尔格·加布勒，对老师的仪表作了如下的描述：“容貌端庄……一双大眼闪烁不定，可以看出他是个内向的思想家，这种眼光使人望而生畏，即使不把人吓退，人家也只能对他敬而远之。”

黑格尔经常陷于沉思，显得超脱而宁静，什么事也搅扰不了他。有一次上课，他心不在焉地提前了一个小时，下午3点钟的课，2点钟他就去了。坐在教室里等着上课的是另一批人，可他没有觉察到，在讲坛上就讲起来了。有个学生向他暗示搞错了，他压根没有理会，照样讲课。到3点钟，听黑格尔课的学生们来了，他们已经知道这件事，就好奇地等待着，看看他们的老师怎样摆脱这个尴尬局面。黑格尔说，诸位，感官可靠性究竟是否真正可靠，首先取决于关于自身的意识经验。我们一直认为感官是可靠的，本人在1小时以前却对此有了一次特别的经验。他的嘴角刹那间浮起一丝微笑，但马上又消失了。

一个气质深沉冷静的人，无论在何种危急情况下，都显得镇定，从容不迫。当1806年10月爆发了战争，法军的先头部队占领了耶拿，一些满身尘土的法国步兵冲进了黑格尔的住所。黑格尔泰然自若，毫不慌乱，并对法军士兵说，希望荣获军事勋章的勇敢士兵能尊重一个普通的德国学者。

在海得堡讲课时期，人们都很尊重黑格尔，尽管他的心不在焉的神情和古怪行径始终是同学们的笑料。据说黑格尔有一次思

考问题，在同一个地方站了一天一夜。还有一次，他一面沉思一面散步。天下雨了，他没有知觉，他的一只鞋子隐进了烂泥。他还是没有发觉，还是边思考边往前走。一只脚穿着鞋，另一只脚只剩下袜子。人们称黑格尔为“怪人”。

黑格尔很有耐心。他在为人师时，能做到循循善诱，诲人不倦。在黑格尔的学生中间有一个鲍里斯·乌克斯库尔，在1817年去拜访他。这个自负的年轻人为黑格尔的亲切接待所鼓舞，跑到书店把黑格尔所有已经出版的书都买了回来。当天晚上，他就开始读起来。他很快就发觉，他连一句也读不懂。于是，他又找黑格尔去诉苦。黑格尔耐心地倾听着，然后劝告他自修代数、自然科学、地理和拉丁文。年过26岁的乌克斯库尔接受了这个建议，开始攻读这些教科书。半年过去了，他第三次来请教黑格尔，黑格尔又具体引导他研究哲学，对于学生提出的各种问题，对于学生在课堂讲授中没有听懂的地方，他总是耐心地加以解答。

黑格尔虽然喜欢安静，但有时又容易兴奋，有时甚至控制不住自己的感情。在谈到真理时，在谈到法国1789年大革命时，他总是十分动情的。他说，真理是一个崇高的字眼，更是一桩崇高的业绩。如果人的心灵与情感依然健康，则其心潮必将为之激荡不已。他无情地斥责一切放弃真理或藐视真理的倾向。

黑格尔认为真理是统一的，是唯一的，几种观点不能同时并存，对付不同的观点，决不妥协，要进行无情地斗争。黑格尔是这样说的，也是这样做的。由于学术观点的不同，他同好朋友谢林分道扬镳了。他对付“论敌”，总是铁面无情的。他有时发起怒来，总是气势汹汹，暴跳如雷。他的愤怒总是首先发泄在他的论敌身上。

对于真理，黑格尔非常自信，似乎他就是真理的使者，他的学说就是一种绝对真理。对于他人的批评、驳斥与攻击，不能冷

静客观地对待，往往是暴跳如雷。他的《法哲学原理》出版后，引起了对立的反应，有赞同的，也有反对的。对于赞同的意见，他欣然同意，表示高兴；对于反对的意见，他暴跳如雷，甚至求援于国家文教部，要求保护他不再受到批评。1827年春季，亚历山大·冯·洪堡在柏林作自然地理学的免费讲演。他在演讲中不赞成对思辨哲学作实证主义的攻击，但是德国唯心主义好为人师的态度也使他不胜反感。黑格尔把自然界贬为一种消极因素，更是他所不能同意的，于是进行了未指名的批评。黑格尔知道后，很是恼怒。

晚年的黑格尔以绝对真理自居，是听不得他人批评的，甚至不容许别人批评。

当然，黑格尔也有承认错误的时候。他在1817年出版的《哲学全书》中写道：“天体学还没有发现真正的规律，更没有什么合乎理性的东西。——我在一篇早期论文中对这个方面所作的探讨。我不再认为令人满意了。”这是仅见的一次承认错误。

三、富于创造性的天才

黑格尔没有务过农，不会耕田种地；黑格尔没有做过工人，不会制造工业产品；黑格尔没有参过军，不会指挥打仗；黑格尔没有经过商，不会做买卖。然而，这一切并没有妨碍他成为德国古典哲学之集大成者，也没有妨碍他成为辩证法大师，也没有妨碍他的哲学成为马克思主义哲学的直接来源。黑格尔在人类精神历史上，留下了深刻的足迹，在人类精神史上起过划时代的作用。

黑格尔得天独厚，智商很高。中学考试的成绩总是优良。在神学院第一年结业时，黑格尔获得了一张特优证书，上面写着“智力高，勤勉，品行优良”。神学院毕业论文也写着黑格尔天赋

高，判断力健全，记忆力强。

黑格尔虽然沉默寡言，口才也并不出众；但他很细心，有敏锐的洞察力，善于观察问题，并根据观察作出自己的判断。

1789年法国大革命发生时，黑格尔才18周岁，青年黑格尔密切关注法国革命，及时了解它的动态，并及时作出正确的判断，认为法国大革命是一场彻底的社会变革。后来，他这样写道：“这是……一次灿烂辉煌的日出。”

作出这一判断需要非凡的观察力。当时掌握革命领导权的雅各宾派实行恐怖行为，杀了一些不该杀的人，搅乱了人们的视线。福尔斯特是德国著名的雅各宾派者，他在目睹了雅各宾的恐怖行为后，以惊愕的心情写道：“捣乱分子和阴谋分子伪装成人民之友，借以敛财致富，在法国作威作福，而最聪明的脑袋，同时也是我心目中最善良的心灵，却一个个死在这帮家伙手里。”^① 恩格斯是这样评论雅各宾的恐怖行为的：“恐怖多半都是无济于事的残暴行为，都是那些心怀恐惧的人为了安慰自己而干出来的。我深信，1793年恐怖统治几乎完全要归罪于过度恐惧的、以爱国者自居的资产者，归罪于吓被了胆的小市民和在恐怖时期干自己勾当的那帮流氓。”^② 黑格尔反对雅各宾的恐怖，从恐怖中仍能肯定法国大革命及其意义，没有非凡洞察力，是很难做出这一结论的。

黑格尔有着极强的理解力。无论是上中学时期，还是在大学时期，极强的理解力使他学习轻松，无需花大力气就能把功课学好，并获得优异成绩，同时使他有充裕的时间去阅读大量的课外书。不管是多么难懂的问题。不管是多么深奥的书，他都能理解。

大学毕业以后，黑格尔对康德著作的理解日益加深，逐渐领

① 《格奥尔格·福斯特全集》书信部分（莱比锡1843年版）第9卷第31页。

② 《马克思恩格斯全集》人民出版社，第33卷第56页。

会了它的意义。他在给谢林的信中写道，他期待康德体系及其伟大成就在德国引起一场革命。他真情意切地呼吁：朋友们，朝着太阳奔去吧，为了人类的幸福之花快点开放！挡住太阳的树叶能怎样？树枝能怎样？——拨开它们，向着太阳，努力奋斗吧……。

黑格尔有着极强的阅读能力和惊人的记忆力。他一生读了大量的书，在德国能找到的重要的有价值的哲学、美学、宗教学、逻辑学、历史学、经济学、数学、天文学、物理学、化学和生物学以及文艺作品，他几乎都阅读了。他在读书的时候，养成了一个独特的习惯，这就是把读过的东西都详细地摘录在一张张活页纸上，然后按照学科加以分类。每一类都严格地按照字母次序排列。所有摘录都放在贴有标签的文件夹里。这样，不论需用哪一条摘录，都可以马上找到手。黑格尔读过的东西，凡是他认为重要的，他都能记住。最能表明黑格尔具有惊人记忆力的，是他写作《精神现象学》。《精神现象学》这部著作不是全部完稿后一次送到出版社的，而是边写完一部分，边寄出一部分，边出版一部分的，这就要求作者对已写好的部分都要记住，否则就容易造成前后重复。黑格尔如果没有惊人的记忆力，他是不会这么出版著作的。

黑格尔具有无与伦比的思维能力和想象能力。他能长时间地思考问题，想象问题的发展趋势，从不感疲倦。这种无与伦比的思维能力和想象能力，同他的渊博知识和勤奋的努力结合在一起，便形成了他的富于创造性天才。

他的创造性的天才主要表现在以下几个方面：

(1)《精神现象学》。这是黑格尔创作的关于自己哲学观点和方法论原则的第一部纲领性巨著，宣告了未来哲学的大纲。《精神现象学》的主题是描述人类意识自身从最初的感性知识向科学发展的历程；它的研究对象是意识形态、意识形态系统，或意识发展的诸环节、诸阶段。在这部著作中，他创造性地把个人意识发

展史、人类意识发展史和意识形态学三者统一为一门学科。

(2)《逻辑学》(《大逻辑》)。这是黑格尔在哲学史和逻辑史上第一个创造性提出的辩证逻辑学,开辟了逻辑的新纪元。该著作是由“存在论”、“本质论”和“概念论”组成的概念推演体系。在“存在论”中,黑格尔通过对“质”、“量”、“度”等范畴的考察与推演,阐述了辩证法的质量互变规律。在“本质论”中,他系统地阐述了辩证法的对立统一规律,并根据对立统一规律考察了本质与现象、内容与形式、现象与规律、可能与现实、必然与偶然、必然与自由等诸对范畴之间的辩证关系。在“概念论”中,他阐述了辩证法的否定之否定规律。因此,马克思指出,黑格尔“第一个全面地有意识地叙述了辩证法的一般运动形式。”

(3)《哲学全书》。这是黑格尔创造的庞大的空前绝后的客观唯心主义体系。该著作包括《逻辑学》(《小逻辑》)、《自然哲学》、《精神哲学》,此外还有序言和一个导言。他是按照他的哲学最高原则即“绝对理念”发展的三大阶段来划分哲学体系的。《逻辑学》是研究理念自身从抽象到具体发展过程的科学,即研究绝对理念发展的第一大阶段。《自然哲学》是研究理念的外在化或异在的科学,即研究绝对理念发展的第二大阶段。《精神哲学》是研究理念由它的异在返回到它自身的科学,即研究绝对理念发展的最后阶段。

总之,黑格尔创造了非常庞大的唯心主义体系。这个体系包括了以前的任何体系所不可比拟的巨大领域,在这一领域中发展了令人非常惊奇的丰富思想,蕴藏着无数的珍宝智慧。这是因为他不仅是一个富于创造性的天才,而且还是一个学识渊博的人物。

任何事物都具有两面性,有利必有弊。也许是因为黑格尔有超人的智慧,也许是因为他有天才的创造力,也许是因为他的辩证法的唯心主义(思辨哲学),他写的著作很深奥,并且语言晦涩