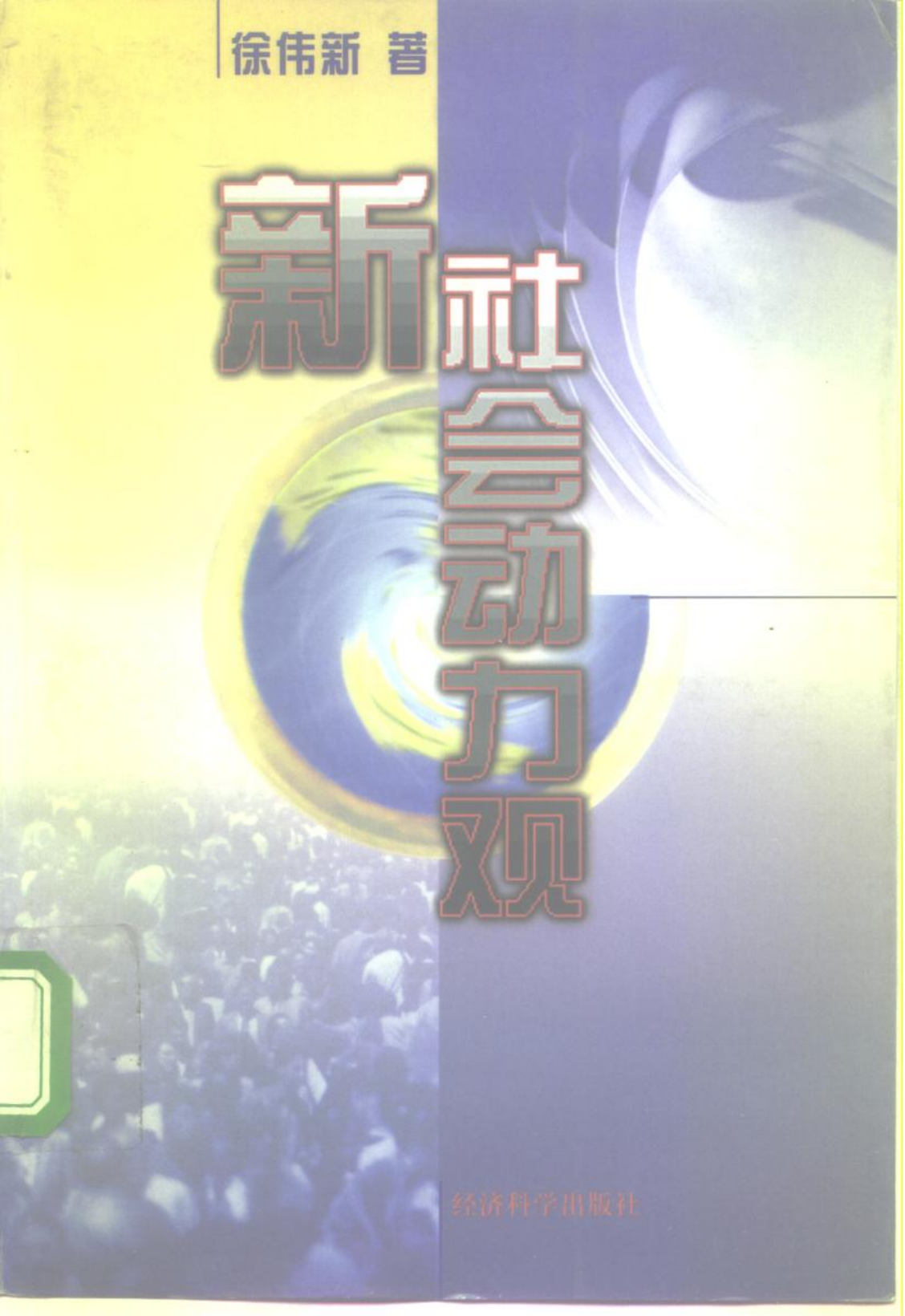


徐伟新 著

新社会动力观



经济科学出版社

新社会动力观

徐伟新 著

经济科学出版社
一九九六年·北京

责任编辑：吴 南

责任校对：王京平

版式设计：王京平

新社会动力观

徐伟新 著

*

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

平谷县胶印厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开 14.5 印张 380000 字

1996 年 11 月第一版 1996 年 11 月第一次印刷

印数：00001—3000 册

ISBN 7-5058-1052-9/C·3 定价：21.00 元

图书在版编目 (CIP) 数据

新社会动力观/徐伟新著. —北京: 经济科学出版社, 1996. 12
ISBN 7-5058-1052-9

I. 新… II. 徐… III. 社会发展-系统动态学-研究 IV
.K02

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 21574 号

卷首语 人类永恒的主题

我从哪里来
我向哪里去

诗人说

你从一个遥远的地方走来
到另一个遥远的地方去
带着普通的使命
带着黑陶器般发亮的微笑
带着灰尘一样疲倦的心
你的行李在不断加重

哲学家说

企图弄清你自身生长的源泉
会使你头晕目眩
也会感到一种不可克服的需要
势必找出一个线索
引导你走出这座迷宫

目 录

卷首语 人类永恒的主题

上部 社会动力论检讨

卷一 人类童年的天真——自然动力论	3
1.1 宇宙始源的遐想	4
1.2 西域智者的远见	9
1.3 东方哲人的探问	16
卷二 从地上升到天国——神学动力论	24
2.1 上帝的魔杖	25
2.2 沉重的十字架	31
2.3 神圣的光圈	35
卷三 从天国回到尘世——人性动力论	48
3.1 人的发现	48
3.2 新的尺度	57
3.3 爱的祭典	64
卷四 冷峻的反思——理性动力论	73
4.1 可贵的命题	74
4.2 闪光的中介	84
4.3 矛盾：不安的火	91
卷五 法国革命的结晶体——竞争动力论	101
5.1 历史学家的沉思	102
5.2 乌托邦智士的求索	106
5.3 社会学家的视角	116

卷六 专制政治的反弹调——民本动力论·····	122
6.1 忧患意识的产物·····	123
6.2 “以石补天”的梦想·····	131
6.3 民为主体的新潮·····	139

中部 社会动力论正本

卷七 柳暗花明——社会动力论变革·····	151
7.1 伟大的变革·····	152
7.2 真理的确证·····	162
7.3 辩证的综合·····	168
卷八 独上高楼——方法论更新·····	178
8.1 矛盾方法原则·····	179
8.2 系统方法原则·····	183
8.3 主客体统一方法原则·····	190
卷九 谜底解析——系统动力论·····	198
9.1 深层——表层结构·····	198
9.2 分力——合力过程·····	208
9.3 低级——高级演化·····	221

下部 社会动力论新篇

卷十 新的课题——社会主义社会发展动力·····	235
10.1 走入困境·····	236
10.2 路在何方·····	243
10.3 实现转换·····	245
卷十一 新的基础——自主劳动论·····	261
11.1 生长起点·····	261
11.2 发展源泉·····	284

11.3 历史趋势	307
卷十二 新的动因——合理需要论	327
12.1 内在规定	328
12.2 终极原因	344
12.3 利用机制	363
卷十三 新的中介——利益协调论	384
13.1 中介功能	384
13.2 活力之源	394
13.3 社会机制	410
卷十四 新的途径——社会改革论	432
14.1 基本方式	432
14.2 根本手段	437
14.3 直接动力	447
结束语	454
跋	456

上 部

社 会 动 力 论 检 讨

卷一 人类童年的天真 ——自然动力论

世界，在一个儿童的眼里，犹如一个由无数问号组成的巨大迷宫；自身的来历，在一个儿童的心目中，像梦幻一样神奇。揣测和了解世界的奥秘以及自身的来历，成为每一个人在童年时代无法回避的最关切的问题。富于戏剧性的是，我们人类，在数万万年前跃出大自然的襁褓、开始自身的历史后，也曾经历了一个儿童般努力探寻自身起源和世界奥秘的天真年代。世界和人类是怎样来的？星转斗移、沧海桑田、人世沉浮是由什么东西决定的……？这些问号闪耀着神秘诱人的光彩，吸引、激发起童年人类天真浪漫、五彩缤纷的遐想和猜测，由此产生了童年人类关于社会历史发展动力的充满幻想、不乏荒诞的华美乐章——自然动力论。

自然动力论，是一种从自然界寻找社会历史发展的动力，用自然现象说明、预见社会现象，把社会发展动力归结于某种自然必然性、自然现象或自然物的观点。当人类刚刚诞生，还没有从自然界完全分化出来，尚未具有独立的自觉意识时，局限于极端低下的生产力水平，局限于人们之间原始的自然关系或者说没有发展了的朦胧的社会关系，局限于苍白、贫乏的思维能力，人类既不可能脱离自然来说明自身及其发展，也不可能超越自身去想象自然，更不可能把社会现象提升到自然现象之上去思考和认识。相反，只能从日常的生活经验和生产经验出发，用自然现象去比附和说明社会现象，把自然、人、社会看成是没有本质区别的同

一类事物，使自然拟人化，使人和自然社会化。

自然动力论产生于早期人类同大自然的原始斗争中，体现了依赖于自然恩赐的“自然人”的历史局限性，体现了自然在人类早期发展中的主导作用。自然动力论虽不乏荒诞，但它却是人类认识社会发展动力所无法逾越的阶梯，它构成了人类关于社会发展动力认识长链条中的最初一环。今天，当人类在成熟之年回首童年时代的这些见解，不免会为其天真、幼稚感到好笑，可是同时，又不能不为其质朴和纯真所感动，不能不为其奇妙的构思和想象所震惊，特别是不能不为古人对世界始源、社会动力的孜孜求索的坚韧精神而肃然起敬。

1.1 宇宙始源的遐想

人类的一个巨大的弱点就是把自身失败的原因推诿给那些完全无法由他们掌握的力量。人类在其童年时代，这种弱点表现得尤为明显，由此导致了人类关于宇宙和人类始源的翩然遐想。

远古，是人们用石器和棍棒同远比自己强大的自然力量作斗争的时代。对复杂多变的自然现象，愚昧无知的原始人既不能够理解，也没有能力去控制，并且还要依赖于这些自然现象和自然力量，如春沙、夏日、秋雨、冬雪、飞禽、走兽、怒江、高山等等。出于自然力的威慑和对自然力的惶恐，最终为了生存和繁衍，人们便竭力“讨好”这些力量，向河流、太阳、风暴等自然现象恳求恩典，供献祭品，颂扬它们，以寻求保护和帮助。于是，在原始社会中，当氏族及部落形成之后，曾普遍地出现过图腾崇拜。各个氏族或部落以某个自然物作为本族的标志，即图腾，承认这个图腾和自己有特殊的血缘关系，是自己的祖先和保护神，具有决定个人乃至整个氏族、部落生死存亡的主宰权。因之，他们禁止杀害或食用图腾，并且当图腾死亡时，如族人之死一样加以哀悼和埋葬。在我国南方的苗族和畲族中至今流传着这样一个故事：

传说高辛氏的时候，有一个老妇人住在王宫里，得了耳病，有个医生为她医治，竟从耳朵里挑出一个顶虫来，约有蚕茧那样大。医生把顶虫放进瓠篱里，又用盘子把它盖住。不久，顶虫变成一只狗，身有五彩花纹，因此取名叫“盘瓠”。那时候，戎吴氏族非常强悍，屡次侵犯边境。高辛氏派兵遣将前往征讨，都不能获胜，于是征募天下勇士，凡能斩得戎吴将领首级的，就赐给黄金千斤，并嫁给公主。后来，盘瓠衔来了戎吴将领的首级。为取信于天下人，高辛氏只好把美丽的公主嫁给它。大约过了三年，盘瓠夫妇生下六男六女。盘瓠死后，儿女们自成婚偶，结为夫妇。其实，盘瓠很可能是以狗为图腾的氏族首领，而在神话中却被写成了狗。至于盘瓠的儿女们“结为夫妇”，则反映了原始社会的血缘婚姻关系。我国的《易经》中，乾卦（䷀）以龙的出现、变化来说明事物发生、发展的共同规律：

初九（第一爻）：潜龙勿用；

九二（第二爻）：见龙在田，利见大人；

九三（第三爻）：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎；

九四（第四爻）：或跃在渊，无咎；

九五（第五爻）：飞龙在天，利见大人；

上九（第六爻）：亢龙有悔。

把龙说成是一种能飞腾变化的神物，这其实是图腾崇拜遗留下来的传统观点。类似的图腾神话在我国古代还有许多，如传说“黄帝氏以云纪”，“炎帝氏以火纪”，“共工氏以水纪”，“太皞氏以龙纪”，“少皞摯之立也，风鸟适至，故纪于鸟”。^①

后来，随着时间的推移，人类的实践范围逐步扩大了。愈来愈多的新土地被开拓，更加广阔的空间被战胜，周围世界的地平线不断展开，氏族之间、部落之间，然后是部族之间的联系日益扩大。人们的眼界也随之日益扩展，想象更加丰富，不再满足于

^① 《左传》昭公十七年。

把自身的生死福祸系于某个自然物、某种图腾，而是把意识附加在自然界的一切对象上面，把每个自然对象都看作是有意识、有七情六欲的实体，把整个自然界拟人化，看作一个大家族，共同执掌人间的主宰权。人们在更广阔的空间，以更充沛的激情，大胆地猜测、推想自身的起源和主宰人间兴盛衰败的神秘力量。

在古代埃及，传说人是一个叫哈奴姆的神在陶器作坊用泥土塑造的。哈奴姆又和女神赫脱一起施法，使泥人有了生命。

在古希腊，传说宇宙最初是一片混沌，从中最先产生出大地女神该亚，她生下了第一代天神乌刺诺斯（天空）。该亚和乌刺诺斯结合又生下 12 个提坦巨神（六男六女）。这些巨神彼此结合，又生出了日、月、星辰、黎明等许多神。后来一个最年幼的提坦神克洛诺斯推翻了他父亲，成为第二代统治宇宙的天神。克洛诺斯同姊妹瑞亚结合生了三男三女，其中最小的宙斯又推翻了克洛诺斯，建立了自己的统治。古希腊人认为，宙斯就是统治他们那个时代的天神。宙斯和他的神族主要成员住在希腊北部最高的奥林匹斯山上，被称为“奥林匹斯众神”，其中著名的有 12 位天神：众神之王宙斯，他威力最大，是雷电之神；他的姐姐和妻子赫拉是婚姻女神，他的一个弟兄波赛顿是海洋神，另一个弟兄哈台斯是主管地下阴府的冥神，宙斯的姐姐墨忒耳，是掌管农业的女神；在宙斯的众子女中，有智慧女神雅典娜，太阳神阿波罗，月亮女神阿尔忒弥斯，爱与美的女神阿佛洛狄忒，战神阿瑞斯，火神与匠神赫淮斯托斯，众神使者赫尔墨斯，等等。这些神长生不死，永远主宰人间世事。

在古代新西兰，人们传说整个世界都是由某种神秘的原始力量——捷科罗创造的。世界一开始时，只有捷科罗，由它产生了意识，意识产生了希望和意愿，它们打破了死气沉沉的夜，引起日的觉醒。这时，在笼罩着大地的原始时代的大海上空形成了坚固的天穹。后来，先出现了月亮，然后由天穹下储积着的热形成了太阳。再往后，在原始时代的大海里升起岛屿，只是在这时，才

出现了神，出现了人们及其他：

“天空在大地上面延伸开来，
上面是黎明前昏暗里的巨大而看不清楚
的苍天。
但是月亮出现了，
然后从充满了炎热的蒸汽里，
出现了光芒照耀的太阳。
月亮和太阳排列在上面，
就像天空里的两只眼睛……”

在古代中国，流传着盘古开天辟地和女娲造人的神话。相传远古“天地混沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长。后乃有三皇。”^①后盘古死时，“头为四岳，目为日月，脂膏为江海，毛发为草木。”^②然“天地开辟，未有人民。女娲抟黄土作人。剧务，力不暇供，乃引绳埴于泥中，举以为人。故富贵者，黄土人也；贫贱凡庸者，埴人也。”^③

古代罗马人认为，人的一生都是由神主宰着，仅人的童年就有43个神主宰，其中有婴孩第一声啼叫之神，摇篮神，婴孩走第一步神，等等。

古代罗马人甚至还相信，在每个物体和现象里都有自己的神性，每片森林，每条河流和小溪，每条道路和十字路口，每扇门等等，都有自己的神，甚至白昼交替、四季转回也都是神的主宰。有一则神话说，大地之母迪米忒耳的爱女被冥王抢到地府，大地之母悲怆欲绝，以致大地上不再生长草木。由于宙斯的干预，她

① 《艺文类聚》卷第一引《三五历记》。

② 《述异记》卷上。

③ 《太平御览》卷七八引《风俗通》。

每年能和女儿相会一次，她们在一起时，大地温暖和煦，万物滋长繁茂，就有了春天；女儿归去以后，大地复归于寒冷肃杀，就有了冬天。

这些优美的神话以及千姿百态神话人物的创造，反映了原始人类对自身起源和历史的追寻。从这些美丽传说的背后，我们看到了原始人的软弱无力及其对大自然的恐惧，看到原始人盲目可悲的图腾崇拜和自然崇拜。后来，这些盲目的崇拜被分化、否定，发展成自然神论和宗教，成了与科学相对抗的非理性潮流。但是，恰恰是在这种愚昧的自然崇拜中，潜孕着后来人类用唯物主义世界观理解世界、社会和人自身的可贵萌芽。在这些神话传说中，神的自然属性占据优势，而其社会属性微乎其微，神尚不具有后来人们心目中的超自然的性质和意义，不过是自然力量本身的一种显现，是自然的代名词而已。人们把自然物神化并作为主宰自己的决定力量，正是从相反的角度反映了原始人对自然环境重要作用的认识，反映了原始人要征服自然的愿望和要求，他们是“用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力”^①。诚然，这种以对自然的主观猜测和幻想去推说宇宙和人类起源、用自然现象去比附和解释社会现象的理论观点和思维方式，是不科学的，但是同用超自然力量来说明人类社会的宗教唯心主义相比较，应该说，更具有质朴性、客观性和合理性。

马克思在谈到希腊神话和希腊艺术时，曾这样说到：“一个成人不能再变成儿童，否则就变得稚气了。但是，儿童的天真不使成人感到愉快吗？他自己不该努力在一个更高的阶梯上把儿童的真实再现出来吗？在每一个时代，它固有的性格不是以其纯真性又活跃在儿童的天性中吗？为什么历史上的人类童年时代，在它发展得最完美的地方，不该作为永不复返的阶段而显示出永久的魅力呢？”^②用同人类自身全部生活和活动密切相连的自然界来说

①② 《马克思恩格斯选集》1995年版，第2卷，第29页。

明自身的生活和活动，自然主义地、直观质朴地理解人类的起源和发展，这就是古代神话永存的“永久的魅力”。

1.2 西域智者的远见

如果说早期希腊神话是人类以一种抒情联想的认识形式认识自然和自身的话，那么，随着生产力水平的提高，随着古希腊人逐步摆脱原始社会狭隘的血亲关系的桎梏而进入一个更加广泛的社会关系的新的历史阶段——奴隶制社会，特别是认识向理性阶段的前进，在对宇宙和社会发展的探索方面，希腊人开始表现出综合抽象思考的倾向，形成了关于社会历史发展动力的若干非凡的远见。

公元前8—6世纪，毗邻于西亚和北非的欧洲巴尔干半岛和亚平宁半岛的南端，先后出现了古希腊和古罗马这两个欧洲古老的奴隶制国家。这时期，由于手工业生产、农业、商业和航海业的发展，天文学、气象学、数学和物理学等知识逐步产生和发展起来。在对自然现象更多的接触、观察和认识之后，希腊罗马人以其沉思拨开了笼罩在希腊大地的“奥林匹斯”的神秘迷雾，突破了神话观念对自然现象的拟人化附会。可是，神话传说中用自然现象来比附和说明社会现象的思维方式并没有抛弃。当我们带着社会发展动力的课题返回到几千年前古希腊罗马人的断章残篇时，展现在面前的几乎都是关于自然的起源及其变化规律的探讨和论证。尽管古代希腊罗马的经济、政治，在正式进入历史以后的七八百年间，经历了一系列复杂的重大事件，这些事件在古代希腊罗马史上留下了丰富的遗迹，可是有关社会的经济、政治等问题的篇章却如此之少，令人惊愕。这一事实曾一度使我们困惑，感到棘手，因为我们行将谈到的事情似乎远离本书的要旨，颇有些社会自然化的味道。不过，当我们从人类历史发展的长河来鸟瞰这一“特殊”的历史现象时，我们释然了，理解了。