

万国文化风情精览丛书

传统节庆

黄泽全 编著



当代世界出版社



万国文化风情精览丛书

传统节庆

黄泽全 编著

当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

传统节庆 / 黄泽全编著. — 北京: 当代世界出版社, 1996. 6
(万国文化风情精览)

ISBN 7-80115-043-0

I. 传… II. 黄… III. 民族节日 - 概况 - 世界 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 07820 号

当代世界出版社出版发行

(北京复兴路 4 号 邮编: 100860)

北京顺义燕华印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 8.5 字数: 156 千字

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

印数: 4000 册 定价: 12.00 元

ISBN 7-80115-043-0 / K·17

前 言

传统节日是民俗文化的重要组成部分,是与人类生活紧密相连的一种文化现象。它们或反映一个国家的悠久历史,或代表一个民族的古老文化,或展示一个地区的民俗风貌,是人们认识世界灿烂文化的一个窗口。通过传统节日,触摸民俗文化发展的脉搏,会使我们开阔视野、增长知识。

世界之大,节庆之多,无法一一包揽。本书仅精选了世界各地较有代表性的民间传统节日,重点介绍了它们的历史渊源、发展变迁、庆典形式以及有关的乡情民俗。介绍中突出民俗文化特点,弘扬真善美,贬斥假恶丑。本书融知识性、实用性、可读性、珍藏性为一体,适宜不同文化层次的读者。

目 录

1	那达慕盛会	(蒙古)
7	樱花节	(日本)
11	冰雪节	(日本)
14	菖蒲节	(日本)
18	风筝节	(日本等)
22	塔銮节	(老挝)
26	泼水节	(缅甸)
30	水灯节	(泰国)
34	桂圆节	(泰国)
37	猎象节	(泰国)
41	求雨节	(泰国)
45	食品节	(新加坡等)

49	打夫节	(印度)
54	圣浴节	(印度)
58	屠妖节	(印度)
61	女神节	(尼泊尔)
65	洒红节	(尼泊尔等)
69	佛诞节	(斯里兰卡)
73	河水泛滥节	(埃及)
77	赛马节	(摩洛哥)
81	献羊节	(摩洛哥)
84	新娘节	(摩洛哥)
88	斗羊节	(突尼斯)
92	沙漠节	(突尼斯)
97	花生节	(塞内加尔)
101	比哪节	(马里)
105	迪斐节	(科特迪瓦)
109	木薯节	(加纳)
113	摔跤节	(多哥)
118	少女节	(尼日利亚)
122	捕鱼节	(尼日利亚)
126	芋头节	(赤道几内亚)
129	“霍顿戈”节	(尼日尔等)
133	击鼓节	(西非地区)

137	儿童狂欢节	(西非地区)
140	棒打节	(西非地区)
146	迎春节	(埃塞俄比亚)
150	伊斯通卡节	(索马里)
154	丰收节	(赞比亚)
158	成年节	(非洲地区)
163	割礼节	(非洲地区)
167	仲夏节	(瑞典)
171	露西亚节	(瑞典)
175	面包节	(匈牙利)
179	玫瑰节	(保加利亚)
183	啤酒节	(德国)
187	戏剧节	(英国)
192	登城节	(瑞士)
196	葡萄节	(瑞士等)
200	玩偶节	(西班牙)
204	城市节	(葡萄牙等)
209	感恩节	(美国)
212	情人节	(美国等)
216	母亲节	(美国等)
219	枫树节	(加拿大)
223	赛牛会	(加拿大)

226	油灯节	(圭亚那)
229	太阳节	(秘鲁等)
233	穿耳节	(巴西)
237	甘蔗节	(巴巴多斯)
241	红花节	(斐济)
245	复活节	(基督教地区)
249	圣诞节	(基督教地区)
254	狂欢节	(世界范围)

那达慕盛会

那达慕盛会是蒙古最隆重的民间传统节日，每年举行一次。可以说，这个节日是在蒙古民间举行的一种群众性游艺集会。在蒙古语中，“那达慕”有娱乐或游戏的意思。它在蒙古人民的物质和文化生活中有着十分重要的地位。

畜牧业一向是蒙古国民经济的基础，全国面积的84%为牧场，牧民们几乎一生都是在马背上度过的，许多蒙古人，从孩提时起，就练出了一身高超的骑马技术，成了一名强悍的骑士。那达慕盛会有着悠久的历史，起源于公元17世纪。最初时，牧民们是利用牲畜熬过冬天而被重新赶到鲜嫩的草原上的时机，进行一番休整，相互间自由结合，举行他们所喜爱的摔跤、射箭、赛马这些传统的体育比赛活动。当时所参加的人数并不是很多，其规模也是十分有限的。后来，封建领主、活佛在他们的生辰之时将牧民们召来，举行这种活动，他们就以此为娱乐，并利用这种活动作为压迫、剥削人民的工具，借此向人民散布封建迷信思想。在蒙古人接受喇嘛教后，那达慕除了是体育比赛活动外，还变成纪念山神的宗教仪式的一

个重要组成部分。喇嘛教在举行教派仪式之后,还要在山脚下组织一次非宗教性的文体娱乐活动,即那达慕盛会。为了纪念神圣的博格多乌拉山,从18世纪末,那达慕盛会便成为蒙古全国性的民族节日,那达慕节每年都在博格多乌拉山麓举行。昔日那达慕盛会只进行摔跤、赛马、射箭这三种被称为“男子汉的游戏”。蒙古每一个部落都有自己的勇敢骑士、优秀射手和大力士,这些人被称为真正的男子汉。今天的那达慕盛会,内容丰富多彩,形式活泼新颖,深受人们喜爱。过去的那些封建迷信的内容被抛弃了,除保存了广泛的群众性和能充分体现蒙古民族优秀传统文化外,还注重利用这种人民群众所喜爱的形式,大力发展国民体育,增强人民体质,推动城乡交流,促进民族团结。现在每年举行的那达慕盛会,除摔跤、赛马、射箭三项比赛项目外,还有场面壮观的团体操表演,争强斗胜的棋艺对垒,惊险紧张的马术竞技,别开生面的摩托车远距离比赛,以及引人入胜的歌舞等。每逢盛会,蒙古大草原上,男女老少身着节日艳装,或骑马或乘车,从四面八方赶来参加比赛和参观。平日宁静的草原,顿时变成繁华热闹的新城。在参观的人群中间,还有很多慕名而来的外国游客。

那达慕盛会通常是在每年7月11日至13日举行。7月的蒙古草原,是一年中最好的时节。蔚蓝的天空飘着朵朵白云,一只只雄鹰或结伴或独自在空中自由盘旋,翠绿的草原一望无垠,鲜嫩的牧草随着阵阵微风荡起层

层绿浪，绿浪过后便出现雪白的羊群……这种富于诗情画意的场面正如一句中国著名古诗所描绘的那样：天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。节日的前几天，博格达乌拉山麓便开始热闹起来，人们在山麓的中央体育场周围临时搭起木板房，架起帐篷，出售各种风味小吃、百货、食品、用具、服装、工艺品等。摊贩店铺的货物五颜六色，琳琅满目。此外，还有饭馆、茶摊、说书棚等等。节日的那天，赛场彩旗招展，彩球飘荡。从早晨6点钟到傍晚7点钟，在大会会场上和公路两侧的平坦宽阔的草原上，人们扶老携幼、摩肩接踵；牧马嘶鸣、牛羊欢叫；真是“车似流水马如龙”。为了观赏这种具有浓厚草原风趣的各种精彩表演，数以万计的人从四面八方云集于此，他们中除首都乌兰巴托市民外，相当一部分是从全国各地赶来的牧民，他们有的全家老小骑着马匹，有的乘着自己的三轮摩托车远道跋涉而来。为了住宿方便，有的人家还带来了帐篷，就地在土拉河畔和博格多乌拉山麓建立起临时的家庭生活。今天的那达慕盛会已经成了全民性的庆祝蒙古人民革命纪念日的大型集会。

那达慕盛会虽然参加者众多，却有着严密的组织和领导，大会的一切议程都是在大会主席团统一安排和部署下进行的。大会在雄壮的乐曲和优美的团体操中开始。数千名男女青少年身穿红、蓝、黄、绿、白五种颜色的蒙古袍，手持缤纷艳丽的花束和彩带，不停地变换着各种图案，使人们从中得到美的享受。

团体操结束后，便是盛会的头一个精彩比赛项目——摔跤。那达慕盛会上的摔跤比赛，有其独特的、别出心裁的规则：参加比赛的选手人数只能是两个数额，512或1,024；比赛不受时间长短和场地大小的限制，选手也不按身高和体重分级别；更为有趣的是，双方选手每场只摔一跤就决定胜负，获胜者留在场中央，败方退到场外，另一名选手上场继续同获胜者对阵，这样一直进行到全场没有敢于上阵对抗的选手为止。最后由大会主席团授予优胜者“巨人”这个最高的荣誉称号，并发给奖金和奖章。此外，在比赛中至少胜11场者获“狮子”称号，胜9场以上者获“大象”称号，胜6场以上者获“雄鹰”称号，这些优胜者也会分别获得奖章和奖金。比赛过程中，不论哪一方，只要手或膝部一沾地，就算输了。比赛结束时，按照传统的作法，民间艺人要弹起马头琴，为优胜者高唱赞歌；围观的人们跳起欢乐的舞蹈，年轻的小伙子们还要将优胜者高高举起来，绕场一周，表示庆贺。

当大会宣布开始摔跤比赛项目后，摔跤选手们列队鱼贯似的进入比赛场地，他们头戴球状高帽，脚登长筒皮靴，敞胸露臂，紧身短裤上的金线闪闪发光。扩音器里播放着进行曲，观众席上掌声雷动，全场一片沸腾。当选手们全部进入赛场后，大会主持者逐个将选手介绍给观众，报姓名，说年龄，讲历次的成绩和所获的荣誉。介绍完毕，第一对摔跤手留在场内，其余的退到场外等待。裁判一声令下，两名彪形大汉顿时扭成一团，你一个扭拉，我

一个飞绊，动作熟练而敏捷。裁判员前后跑个不停，观众们屏着呼吸细看。这是一场力量的角斗和智慧的竞争，若双方势均力敌，则久久相持不下。比赛中，争斗激烈，场面热烈。

继摔跤比赛之后是射箭比赛，这项比赛是自由出场，不论任何身份的人，只要是那达慕盛会的参加者，均可出场显示自己的才能。因此，参加这项比赛的人数是最多的。在高高的靶台上，立有一张足有一人多高的蒙古弓，靶台前方 100 米处有一个金字塔形状的靶子。蒙古弓又沉又硬，没有超人的臂力休想拉开，要想射中靶心更是难上加难。在众目睽睽之下，一名体格魁梧的青年弓箭手登上靶台，揭开这个比赛项目的序幕。观众们屏住呼吸，瞪大了眼睛，注视着弓箭手的举动。只见弓箭手伸伸胳膊，登登腿，活动活动身子，随即将立在地上的弓握在手里，半侧着身子，两腿叉开，眼望前方，一个深呼吸之后，慢慢拉开弓，弓满手松，箭“嗖”地一声飞了出去，人们还未看清是怎么一回事，箭已牢牢地钉在靶子的中心位置。顿时，全场响起一阵雷鸣般的掌声、口哨声、喝彩声……。按比赛规定，每个弓箭手可射出 20 支箭，若箭箭射中靶心，就可授予神箭手的称号。比赛结束后，歌手们要为神箭手们作专场演出，为他们的胜利唱赞歌。

第一名弓箭手射完后，走下靶台，第二名、第三名……依次上台去比试，直到没有人上台为止。射箭场面扣人心弦。

那达慕盛会上最精彩的比赛项目要数赛马。赛马场的跑道 30 公里左右，在起点和终点都插满了各种鲜艳的彩旗。骑手是一群儿童，年龄在 5 至 13 岁之间，他（她）们都是从乌兰巴托和各地挑选来的。以前只准男孩子参加，如今女孩子也获得参加比赛的权力。每年参加比赛的小选手近千名，分成若干组进行，其中有不少是女孩子。小选手们一律穿着红绿两色绸缎的蒙古袍，头戴圆顶尖帽，腰间扎着彩色宽绸带，他们的坐骑也都打扮得漂漂亮亮。比赛即将开始的时候，小选手们手牵着昂首若嘶的骏马一字儿排开，显得英俊而矫健，充满着青春的活力。

“啪！啪！啪！”信号枪声一响，选手们迅速、准确、利落地飞身上鞍，随即左手紧提缰绳，右手扬起响鞭，两腿紧紧地夹住镫鞍，驯得十分熟练的坐骑扬起四蹄，箭矢齐发般地驰向远方。刹时间，蹄声震耳、尘土飞腾、奔马嘶吼、彩袍舞动；云集在跑道两旁的观众们摇旗呐喊、鼓掌助威，喊着选手的名字为其鼓劲“加油”。经过一番激烈地争夺之后，只见一匹马渐渐超过众人，遥遥领先，最后，第一个到达终点。在数以万计观众的掌声和欢呼声中，优胜者绕场一周向观众致以谢意，然后登上主席台领奖。

近几年来，那达慕盛会增添了一些新的内容，如篮球、排球、田径、体操等，还组织大型的游园集会，但每届那达慕盛会上必定要组织摔跤、赛马、射箭这三项有着悠久历史、并具有广大群众基础的比赛。

樱 花 节

日本列岛，盛产樱花，国民酷爱樱花，樱花被推举为这个国家的国花。因此，日本素有“樱花之国”的美称。

每当春天来临，日本国土上到处樱花盛开。那一团团白色的花，一簇簇粉红色的花，似梨花，象桃花，远观如白云，近看如锦缎，妩媚缤纷，壮观迷人。这时，人们在樱花树多的风景区、游览地、名胜古迹或神社寺庙挂起五色斑斓的彩灯、彩带、彩旗，举行为期一周的樱花祭。在樱花树下，人们或扶老携幼，或男女结伴，或三五成群，聚众野餐、赏花娱乐、载歌载舞，开展花会、花宴、花祭等各种观赏樱花的活动；夜幕降临，灯火齐明，樱花显得更加美丽，微风吹过，樱花飘落，形成一片花的地毯，人们席地而坐，对花咏诗吟词，一直持续到深夜。这种热烈而有趣的观赏樱花活动，便是日本久负盛名的樱花节。

樱花是一种著名的观赏植物，樱花一般高一二米，最

高可达 20 来米。樱花具有突开突落的特点，而且是分轮逐渐开放，一棵樱树从花开到花落，前后大约 16 天时间，一朵花从花蕾开放到最后凋谢，只有六七天时间，因而在日本有“樱花七日”的谚语，比喻一个人只有在某种场合显示出自己的才能后，人们才会认识他、了解他、钦佩他。

日本是世界上最早种植樱花的国家，樱花在这个国家已有一千多年的历史。日本的樱花品种繁多，据说有 300 多种，最有名的染井吉野樱、大岛樱、彼岸樱、绯寒樱、里樱、山樱、八重樱等。其中以染井吉野樱数量最多，占樱花之首，是日本樱花的代表，被誉为日本东京的“都花”。日本樱花开放的季节一般在 4 月份，但因地区不同，各地樱花开放的时间稍有差异。南方最早是 2 月份，北方最迟是 5 月份。十分有趣的是，日本樱花由南向北分层次开放，大约每天以 20 公里的速度移动，樱花开放到什么地方，什么地方便被称之为“樱前线”。如果从南方樱花初开之时开始旅行，当到达北方北海道时，可以观赏樱花半年时间。

樱花和富士山是日本民族的两大骄傲。日本民族酷爱樱花。寺院神社的墙壁上画的是樱花，客厅、卧室的屏风上画有樱花，日常生活用具上雕刻着樱花，以樱花为题材的诗歌、散文脍炙人口、广为传诵。在日本，可以随时随地听到这样一首著名的《樱花》古谣：

樱花呵、樱花呵，
暮春三月晴空里，

一望无际都是花；
花朵烂漫似云霞，
花香四溢满天涯。

.....

观樱成为日本民众传统的盛大节日活动，已有悠久的历史。早在很古的奈良时代，就已有赏樱的习惯。8世纪，平安朝廷便辟出园地，专种樱花。嵯峨天皇于9世纪初举办的赏花大会，成为日本历史上首次观樱盛会。最早的赏花会只是那些权贵们参加，直到300年前的德川幕府时代，才扩展到平民当中，成为民间传统的时节游兴活动。日本民族的这种赏樱习惯，代代相传，盛兴不衰。今天，每逢樱花盛开季节，日本政府还要举行赏樱大会，招待外国来宾、驻日使节和日本各界知名人士。

在日本，流传着许多关于樱花的美妙而动听的故事。有一个故事的大意是这样的：很早很早以前，一个聪明美丽、善良勤劳的少女离家远行，从冲绳出发，九州、关东，最后到达北海道。由于这位少女是“樱花女神”的化身，她所经过的地方，樱花盛开，给人们带来兴奋、快乐的春天，带来了希望、幸福和光明。在日本，人们除了观赏樱花外，还喜欢用花瓣泡水喝。在青年男女的结婚典礼仪式上，新郎新娘同饮一杯用樱花泡的“樱花茶”，象征婚后生活甜蜜幸福。

樱花节是日本最热闹的节日之一，而东京的上野公园又是观赏樱花的最佳地方。节日期间，到上野公园赏