

金匱要略語譯

中华人民共和国卫生部中医研究院 编

人民衛生出版社

前　　言

金匱要略語譯是我院在1956年所編的教材初稿之一，經全國各有关单位和熱心中医学術的同志們提供了不少寶貴的意見，本書就是參照了這些意見加以綜合修訂而成的。

本書原文以明趙開美刻本为主，并参考了一些其他的版本作了校正。編寫的方式是以直譯为主，加以必要的注解，目的在于帮助初學中醫的讀者掌握經文的原意，并了解古文的詞義；此外在各篇中插了一些按語，扼要地對原文的病理及証治加以分析比較，使讀者易于掌握全篇或分段的重点，并能在同一類病証中鑑別其病理証治的差別；方劑后面附方解，帮助讀者了解立方大意及用藥目的。篇首加有概說，概括地介紹了本書的來源、內容、方藥与治療的特点。原書最後的雜療方第二十三、禽獸魚蟲禁忌并治第二十四及果实菜谷禁忌并治第二十五等三篇的內容有些是寶貴的，也有些已經不常使用，而原文又比較易懂，所以我們僅將原文列入而未作譯注，以节省篇幅。总之全書力求簡明，希望讀者通過學習后，能基本上了解原著的精神实质，为进一步研究祖國醫學打下基础。

这次修訂工作是在我院黨委領導下，老大夫和西醫學習中醫進修班學員的帮助下，由學術秘書處編審室集體編寫的。由於我們水平有限，錯誤仍然在所難免，希望讀者提出寶貴意見，以便再版時修訂。

中华人民共和国卫生部中医研究院

1959年7月

金匱要略原序

原序 張仲景為“傷寒雜病論”合十六卷，今世但傳“傷寒論”十卷，雜病未見其書，或于諸家方中載其一二矣。翰林學士王洙在館閣日，于蠹簡中得仲景“金匱玉函要略方”三卷：上則辯傷寒；中則論雜病；下則載其方，并療婦人，乃錄而傳之士流，才數家耳，嘗以對方証對者，施之于人，其效若神。然而或有証而無方，或有方而無証，救疾治病其有未備。國家詔儒臣校正醫書，臣奇先校定“傷寒論”，次校定“金匱玉函經”，今又校成此書，仍以逐方次于証候之下，使倉卒之際，便于檢用也，又采散在諸家之方，附于逐篇之末，以廣其法。以其傷寒文多節略，故斷自雜病以下，終于飲食禁忌，凡二十五篇，除重複合二百六十二方，勒成上中下三卷，依舊名曰“金匱方論”。臣奇嘗讀魏志華佗傳云，出書一卷曰，“此書可以活人”，每觀華佗凡所疔病，多尙奇怪，不合聖人之經，臣奇謂活人者，必仲景之書也。大哉炎農聖法，屬我盛旦，恭惟主上丕承大統，撫育元元，頒行方書，拯濟疾苦，使和氣盈溢，而萬物莫不尽和矣。太子右贊善大夫臣高保衡、尚書都官員外郎臣孫奇、尚書司封郎中充祕閣校理臣林億等傳上。

譜 張仲景著的“傷寒雜病論”一共有十六卷，現在流傳的只剩了“傷寒論”十卷，“雜病”部分沒有人看見過，只不過發現在隋唐各家醫書里轉載了仲景治療雜病的少數方論而已。

翰林学士王洙在翰林院工作的时候，在虫蛀的书简里得到仲景“金匱玉函要略方”三卷，其中上卷辯伤寒，中卷論杂病，下卷記載方剂和治疗妇女疾病的方法，于是王洙把它抄录出来流傳給学者們，但那时也只几个人看到罢了，他們选用其中适当的方剂来治疗与书中所載相同的証候，疗效非常显著。但这书里有的只記載症状而沒有治疗方剂，有的又只有治疗方剂而沒有症状，所以要完全依靠它来治病救人是不够完备的。

国家召集儒臣来校正医书，臣孙奇首先校定了“伤寒論”，其次校定了“金匱玉函經”，現在又校定了本书，仍依次將处方列在証候下面，以便于仓促之間檢查应用，此外还采集了散在各医家著作里所轉載的張仲景的方子，分类附入各篇后面，以扩充本书的治疗方法。因为原书有关伤寒的文字有很多簡略的地方，所以只取自杂病以下到飲食禁忌为止共二十五篇，除了重复的以外，共有二百六十二个处方，編成上、中、下三卷，仍叫作“金匱方論”。臣孙奇曾經看到魏志华佗傳記載：“(华佗)拿出一卷书說：这是一部可以活人的书。”过去看見有关华佗治病的記載，往往用奇怪的方法而不是用古代医圣治病的經典书。臣孙奇認為魏志所說的活人书一定就是指仲景的书。

偉大的神农創造了宝贵的治病方法，流傳到我朝极盛时期，恭逢皇上繼承国家大統，撫养百姓，刊印医书来解除病人的痛苦，洋溢着和諧的氣氛，使得整个自然界都和諧了。

太子右贊善大夫臣高保衡、尚書都官外郎臣孙奇、尚書司封郎中充秘閣校理臣林亿等傳达奉上。

注 ①翰林学士：官名，是宋朝內廷供奉的官员，作秘书工作。②館閣：指翰林院而言。③蠹简：蠹音妒。古代沒有紙，載文于竹制的长片上，称为“简”，后世通称书籍为书简；蠹简是已被虫蛀的书籍。④儒臣：指通曉学术或有學問的臣子。⑤魏志：为三国志之一。⑥华佗：东漢时人，别号元化。精方药，又擅长外科，为曹操所害。⑦出书一卷：曹操要杀华佗，华佗临死时拿出一书与狱吏說：“此书可以活人。”吏怕得罪，不敢接受，华佗遂用火将书燒毁。⑧炎农：指神农而言。⑨盛且：指极盛时期。⑩元元：指人民而言。⑪方书：即医书。

概 說

①

金匱要略的來源

“金匱要略”為東漢張仲景所著，是我国現存最早的一部研究雜病的專書。約在公元三世紀初，張仲景寫成了“傷寒雜病論”，全書共十六卷（十卷論述傷寒，六卷論述雜病）。但原書從東漢到西晉很短的時間內，即因戰亂而散失。後經西晉太醫令王叔和加以搜集編次，但後人僅看到傷寒論十卷，而雜病部分又復失傳，其中資料只能就其它方書所引用的看到一些。

北宋初年（仁宗時），翰林學士王洙在翰林院所存的殘舊書籍中得到“金匱玉函要略方”，這是仲景“傷寒雜病論”的節略本，一共有三卷，上卷講傷寒病，中卷講雜病，下卷記載方劑及妇科的理論和處方。林億等校訂的時候，因為傷寒論已有比較完整的王叔和編次的單行本，於是就把上卷刪去而只保留中、下兩卷講雜病和治療婦人病等部分。為了臨床方便，又把下卷的方劑部分分別列在各種證候之下，編為上、中、下三卷。此外還采集各家方書中轉載仲景治雜病的醫方及後世各醫家的良方，分類附在每篇之末。因為是節略本，所以書名叫“金匱要略方論”，這就是後世所通行的“金匱要略”。

二、金匱要略的基本內容

○ 本書共二十五篇，內容包括內科、外科及妇科等。第一篇脈論，經絡先后病脉証篇系總論性質，首先就提到“上工治未病”以及“見肝之病，知肝傳脾，當先實脾……”的論點，教人以早期治療以及診治疾病的整體觀念。接着敘述“千般疢難，不越三條：一者經絡受邪入臟府，為內所因也；二者四肢九窍血脈相傳，壅塞不通，為外皮膚所中也；三者房室金乃虫兽所傷，以此詳之，病由都盡……”，這就是最早而比較明確的病因學說。

○ 从溼渴病脉証第二到嘔吐臟下利病脉証治第十七篇，大体

○ 第一章 - 3 -

上是論述內科方面的病証，占全书篇幅的三分之二以上，所以可以說金匱所述的杂病是以內科为主的，如癰、湿、喝、疟疾、中风、历节、虛劳、肺痿、肺痈、奔豚、心痛、咳嗽、上气、腹滿、宿食、痰飲、消渴、水氣、黃疸、吐血、便血、反胃、腹泻等，都是常見的內科疾患。除此以外，对于妊娠、产后和妇女其他杂病的脉証治疗也有較詳細的論述；在外科方面，也提到疮痈、腸痈等病。論述都非常扼要。

仲景的學說是繼承“內經”思想体系的，在本书中运用了內經的阴阳五行、脏腑經絡等學說作为辨証施治的理論依据。又使用望、聞、問、切的診斷方法，叙述了疾病的症状和发展轉归等。如在第一篇中就以望診看面部气色作为辨別疾病的依据；腹滿寒疝第十篇中談到“病者腹滿，按之不痛为虛，痛者为实，可下之，舌黃未下者，下之黃自去”，这里談到了“望舌”的重要性。在脉診方面，有从脉測証的，也有从証測脉的。同一种脉象可以見于好几种病，如疟疾應該是弦脉，但胸痹、寒疝、腹痛、痰飲等病也都可以出現弦脉；同样，同是一种病，但因体质、症候及病位等不同，也可以呈現多种不同的脉象，如虛劳病脉大为劳、脉极虛亦为劳等，都能說明這個問題。通过本书的学习，可以体会到脉診虽然在诊疗方面占极其重要的地位，但决不能把它孤立起来，只有对脉証进行綜合性的分析，才能在临床实践中發揮良好的診斷作用。

二 金匱要略的方药和治法

本书共載二百六十二个方剂，其中大多是湯剂，仲景很注重煎法和服法，如治风湿脉浮、身重、汗出、恶风的防己黃芪湯，无论在生药的选择、制法、煎法、服法、加減法、服药后的反应等都交代得很清楚。本书所收的方剂中很多都是久經实践而且目前仍然用之有效的方剂，較突出的如：治疗悬饮的十枣湯，治疗黃疸的茵陈蒿湯与茵陈五苓散，治疗下利的白头翁湯，治疗腸痈的薏苡附子敗醬散及大黃牡丹皮湯，妇人經漏或胎产前下血常用的脫艾湯等；在附方中，也有不少是比较常用的效方，最常用的如：續命湯、朮附湯、革莖湯等。

在药物剂型方面，除湯剂外，有丸剂（鳖甲煎丸、薯蓣丸等）、散

剂(蜀漆散、当归散等)、酒剂(如紅藍花酒)、洗剂(如狼牙湯)、熏剂(如雄黃熏方)、坐药(如蛇床子散)等，可見汉代在药物剂型方面已有相当的发展。

D 对杂病的治疗，主要是根据不同类型的病情灵活地运用各种治疗方法。汗法如“湿家身煩疼，可与麻黃加朮湯，发其汗为宜”；吐法如“宿食在上脘，当吐之，宜瓜蒂散”；下法如“下利脉迟而滑者，实也，利未欲止，急下之，宜大承氣湯”；和法如“嘔而发热者，小柴胡湯主之”；温法如“腹滿时减，复如故，此为寒，当与溫藥”；清法如“百合病发汗后者，百合知母湯主之”；补法如“虛劳里急，諸不足，黃芪建中湯主之”；消法如“病疟以月一日发……如其不差……此結为癰瘕，名曰疟母，急治之，宜鱉甲煎丸”等。以上只不过举一些例子，全书虽然是按疾病分类編述的，但在治疗方面都貫串着辨証施治的原则，并非一病一药。有时由于一种病証所表現的具体症状的不同以及不同的发展阶段，可用多种方法来治疗。以黄疸为例，书中就介绍了汗、吐、下、温、清、补、利小便等七种治法，为后世临床研究提供了不少宝贵資料。

由此可見金匱要略是一部既有理論叙述又有实践記載的經典著作，讀者若能細心体会原文的精神实质，的确可为进一步研究各临床学科打下基础。

四、学术史上的地位。

五、當時的评价。

目 錄

原序	1	疮病脉証并治第四	28
概說	3	鱗甲煎丸	29
脏腑經絡先后病脉証第一	1	白虎加桂枝湯	30
溼溫喝病脉証第二	10	蜀漆散	30
括薑桂枝湯	12	附外台秘要方：	
葛根湯	13	牡蠣湯	31
大承氣湯	13	柴胡去半夏加括薑湯	31
麻黃加朮湯	15	柴胡桂姜湯	31
麻黃杏仁薏苡甘草湯	16	中风历节病脉証并治第五	33
防已黃耆湯	16	侯氏黑散	34
桂枝附子湯	17	風引湯	35
白朮附子湯	17	防己地黃湯	35
甘草附子湯	18	頭風摩散	35
白虎加人參湯	19	桂枝芍藥知母湯	37
一物瓜蒂湯	19	烏头湯	38
百合狐惑阴阳毒病証治第三	20	矾石湯	38
百合知母湯	21	附方：	
滑石代諸湯	21	古今录驗續命湯	38
百合鷄子湯	22	千金三黃湯	39
百合地黃湯	22	近效方朮附湯	39
百合洗方	23	崔氏八味丸	39
括薑牡蠣散	23	千金方越婢加朮湯	40
百合滑石散	23	血痹虛勞病脉証并治第六	41
甘草瀉心湯	25	黃耆桂枝五物湯	41
苦參湯	25	桂枝加龍骨牡蠣湯	43
雄黃熏方	25	天雄散	43
赤小豆當歸散	26	小建中湯	45
升麻鱗甲湯	27	黃耆建中湯	46

薯蕷圓	47	茯苓杏仁甘草湯	65
酸枣湯	47	橘枳姜湯	65
大黃蘆根圓	48	薏苡附子散	66
附方：		桂枝生姜枳實湯	66
千金翼炙甘草湯	48	烏头赤石脂丸	66
肘后癰肝散	49	九痛丸	67
肺痿肺痈咳嗽上氣病脉証治第十一		腹滿寒疝宿食病脉証治第十	68
証治第七	50	厚朴七物湯	70
甘草干姜湯	53	附子粳米湯	71
射干麻黃湯	53	厚朴三物湯	71
皂莢丸	53	大柴胡湯	71
厚朴麻黃湯	54	大建中湯	72
澤漆湯	54	大黃附子湯	72
麥門冬湯	55	赤丸	73
葶苈大枣泻肺湯	55	大烏頭煎	73
桔梗湯	56	當歸生姜羊肉湯	74
越婢加半夏湯	56	烏頭桂枝湯	74
小青龍加石膏湯	57	桂枝湯	75
附方：		附方：	
千金甘草湯	57	外台柴胡桂枝湯	76
千金生姜甘草湯	57	外台走馬湯	76
千金桂枝去芍藥加皂莢湯	58	瓜蒂散	77
外台桔梗白散	58	五肚風寒积聚病脉証	
千金葷莖湯	58	并治第十一	79
奔豚氣病脉証治第八	60	麻子仁丸	82
奔豚湯	60	甘草干姜茯苓白朮湯	83
桂枝加桂湯	61	淡飲咳嗽病脉証并治第十二	86
茯苓桂枝甘草大枣湯	62	荅桂朮甘湯	89
胸痹心痛短氣病脉証治第九	63	甘遂半夏湯	89
括萎薤白白酒湯	64	十枣湯	90
括萎薤白半夏湯	64	大青龍湯	90
枳實薤白桂枝湯	65	小青龍湯	91
人參湯	65	木防己湯	91

木防已加茯苓芒硝湯	92	桂枝去芍藥加 麻辛附子湯	114
澤泻湯	92	枳朮湯	114
厚朴大黃湯	92	黃疸病脉証并治第十五	116
小半夏湯	93	茵陳蒿湯	119
己椒蠻黃丸	93	硝石矾石散	120
小半夏加茯苓湯	94	梔子大黃湯	120
五苓散	94	猪膏发煎	121
附方：		茵陈五苓散	121
外台茯苓飲	94	大黃硝石湯	121
桂苓五味甘草湯	96	附方：	
苓甘五味姜辛湯	96	千金麻黃醇酒湯	122
茯苓五味甘草去桂 加姜辛夏湯	97	惊悸吐衄下血胸滿瘀	
茯苓甘草五味加姜辛		血病脉証并治第十六	124
半夏杏仁湯	97	桂枝救逆湯	127
苓甘姜味辛夏仁黃湯	98	半夏麻黃丸	127
滑渴小便利淋病脉証 并治第十三	99	柏叶湯	127
文蛤散	100	黃土湯	128
括萎瞿麦丸	101	泻心湯	128
蒲灰散	101	嘔吐嘔下利病脉証治第十七	130
滑石白魚散	102	茱萸湯	132
茯苓戎盐湯	102	半夏泻心湯	132
猪苓湯	102	黃芩加半夏生姜湯	133
水氣病脉証并治第十四	103	猪苓散	133
防己黃芩湯	109	四逆湯	134
越婢湯	110	小柴胡湯	134
防己茯苓湯	110	大半夏湯	134
甘草麻黃湯	111	大黃甘草湯	135
麻黃附子湯	111	茯苓澤泻湯	135
杏子湯未見	112	文蛤湯	136
黃耆芍桂苦酒湯	112	半夏干姜散	136
桂枝加黃耆湯	113	生姜半夏湯	136
		橘皮湯	137

橘皮竹茹湯	137	葵子茯苓散	157
桂枝湯	140	當歸散	157
小承氣湯	141	白朮散	157
桃花湯	142	婦人产后病脉証治第二十一	159
白头翁湯	142	枳實芍藥散	160
梔子豉湯	143	下瘀血湯	161
通脉四逆湯	143	竹葉湯	162
紫參湯	143	竹皮大丸	163
調藜勒散	144	白头翁加甘草阿膠湯	163
附方：		附方：	
外台黃芩湯	144	千金三物黃芩湯	164
疮瘍膿瘍浸淫病脉証		千金內补當歸建中湯	165
并治第十八	145	婦人雜病脉証并治第二十二	166
薏苡附子敗醬散	145	半夏厚朴湯	167
大黃牡丹湯	146	甘草小麦大棗湯	168
王不留行散	147	溫經湯	170
排膿散	147	土瓜根散	171
排膿湯	148	旋復花湯	171
黃連粉方未見	148	胶姜湯方未見	171
跌蹠手指臂腫轉筋阴狐疝丸		大黃甘遂湯	172
虫病脉証治第十九	149	抵當湯	173
藜芦甘草湯未見	149	矾石丸	173
鷄屎白散	150	紅藍花酒	173
蜘蛛散	150	腎氣丸	175
甘草粉蜜湯	151	蛇床子散	175
烏梅丸	152	狼牙湯	175
婦人妊娠病脉証并治第二十	153	小儿疳蟲蝕齒方	176
桂枝茯苓丸	154	杂疗方第二十三	177
附子湯方未見	154	禽兽魚虫禁忌并治第二十四	181
芎歸散艾湯	155	果實菜谷禁忌并治第二十五	188
當歸芍藥散	155		
干姜人参半夏丸	156		
當歸貝母苦參丸	156		

臟腑經絡先后病脈証第一

論十三首 脉証二条

按本篇內容是关于脏腑、經絡先后患病的脉象和症状的概論，具有綱領性的意义。

各篇篇名下都标有：論若干首、脉証若干条、或方若干首等。这些統計数字，与各篇內容并不完全符合。

原文 問曰：“上工治未病，何也？”師曰：“夫治未病者，見肝之病，知肝傳脾，當先實脾，四季脾王不受邪，即勿補之。中工不曉相傳，見肝之病，不解實脾，惟治肝也。夫肝之病，補用酸，助用焦苦，益用甘味之藥調之。酸入肝，焦苦入心，甘入脾，脾能傷腎，腎氣微弱，則水不行，水不行，則心火氣盛，則傷肺，肺被傷，則金氣不行，金氣不行，則肝氣盛，則肝自愈，此治肝補脾之要妙也。肝虛則用此法，實則不在用之。經曰：‘虛虛實實。補不足，損有余’是其義也，余藏準此。”

語譯 問：“上工治未病這句話是什么意思？”老師說：“治未病的意义，舉一個例子來說，遇見肝病，知道肝會傳脾，就應該先補脾，但如果在四季末期脾正旺時候，脾不會受到肝的侵襲，那就不必用補脾的方法。一般醫生既不知道這種相傳的道理，遇見肝病，也不了解應當先補脾的方法，片面地只顧治肝。必須明白，治肝实和治肝虛是不一樣的，治肝虛病，要用酸味藥來補已病的肝，加上焦苦味藥來幫助不病的心，還要用甘味藥來調和其脾。因為酸味走肝，焦苦味走心，甘味走脾，脾強了能制腎，腎氣受到削弱，腎水就不充分，水火失去平衡，造成心火旺盛，心火旺盛，使肺受傷，肺

气的肃降作用也就减低，那末，肝气不受肺金克制而逐渐得到充实，所以补脾，肝病也就自然会好了，这是用补脾来治肝的一个重要法則。但是这个方法只能用在肝虛病，肝实病就不宜应用。古代医經說：‘虛症用泻药，是更虛其虛，实症用补药，是更实其实。只有不足的証候用补法，有余的証候用泻法最为恰当。’就是这个意思。其他脏腑的治法，都可按照这个例子依法类推。”

注 ①上工、中工：工指医生，古人从医疗技术上把治病效果能愈十分之九的为上工，十分之七为中工，十分之六为下工。②治未病：古代所說治未病，是預防的意思，但也应用在治疗上面，这里是指先治未病的藏府，以防止病邪的傳变，也就是早期治疗的意思，不是指一般的預防。③实脾：即补脾的意思。④四季脾王：王同旺，是旺盛的意思，四季末期各十八天是脾旺的时候。⑤酸入肝：五味与五藏的配合，酸味走肝，苦味走心，甘味走脾，辛味走肺，咸味走肾。⑥脾能伤肾：伤，作制字看，指五行相克。五行相克的规律是：木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。五行代表的五脏是：金为肺、木为肝、水为肾、火为心、土为脾。⑦则肝自愈：“則肝自愈”之上，另一复刻赵本有“故实脾”三字，語譯中从之。

按語 本节指出了虛証和实証的兩种不同的治法，也說明医生治病應該有整体观念。

原文 夫人禀五常，因风气而生長，风气虽能生万物，亦能害万物，如水能浮舟，亦能复舟；若五藏元貞通暢，人即安和，客气邪风，中人多死，千般疾难，不越三条：一者，經絡受邪，入臟腑为內所因也；二者，四肢九竅，血脉相傳，壅塞不通，为外皮肤所中也；三者，房室金刃虫獸所伤，以此詳之，病由都尽。若人能养慎，不令邪风干忤經絡，适中經絡，未流傳臟腑，即医治之，四肢纔觉重滯，即导引吐納，針灸膏摩，勿令九竅閉塞。更能无犯王法，禽獸灾伤，房室勿令竭乏，服食节其冷热苦酸辛甘，不遺形体有衰，病則无由入其腠理（腠者，是三焦通会元貞之处，为血气所注；理

者，是皮肤臟腑之文理也）。

語譯 人稟受五行之氣而生，而生活是和四季氣候息息相關的。氣候能够幫助萬物的生長，也可以傷害萬物，好比水能使船行駛，也能使船淹沒。如果五臟的正氣通暢，人就沒有病；不正常的風邪傷害人体，就可以造成死亡。疾病的種類雖然很多，但總不出三類：第一是經絡受邪，傳到臟腑，因而引起內部疾病；第二是四肢九竅與血脈互相傳變，發生障礙，這是外部皮膚所引起的疾病；第三是房事過度、創傷和蟲獸咬傷所引起的疾病。從這三類去推求，一切疾病來由都可包括淨盡。如果人體內養正氣，外慎風邪，不使風邪侵犯經絡，那就可以不病。偶爾經絡中邪，乘它沒有深入臟腑的時候，及時醫療，剛剛感覺四肢重着不好的時候，就根據情況，用導引和吐納，或針灸和膏摩的方法治療，不要使九竅閉塞不通。更能遵守國法和避免禽獸的災害；性交不要無節制，以免過度損耗精氣；衣食最要冷熱適宜；五味也要恰合需要；不使身體發生衰弱的現象。照這樣去做，疾病就沒有機會進入腠理（腠理分開來講：腠是三焦與正氣相會的地方，又是血氣灌溉的區域；理是皮膚與臟腑中間的紋理）。

注 ①五常：即五行，指金木水火土。②风气：這裡的风气，并不單單指风，而是包括风寒暑湿燥火六气的。③元真：指正气。④客气邪风：指不正常的氣候所产生的风邪等。⑤疢难：疢音疹，难字讀去声。此处都作病苦解。⑥經絡、臟腑：一般血脉直行的稱為經，分支橫行的稱為絡。臟指心、肝、脾、肺、腎五臟；腑指胆、胃、膀胱、三焦、大腸、小腸六腑。⑦九竅：包括眼、耳、鼻、口七竅和前陰、後陰二竅。⑧房室、金刃：房室指性交，金刃指刀劍。⑨干忤：干作犯字解，忤作逆字解。干忤即觸犯或侵犯的意思。⑩導引：是古代的一種运气法，即一種調節呼吸的養生方法，相當於現代的氣功療法。⑪吐納：是古代調節呼吸的一種養生方法。⑫膏摩：用藥膏在外摩擦以治病的方法。⑬三焦：是六腑之一，有多种解釋，这里是指血液、体液流通的道路。

按語 本節指明人體與自然界的關係和致病原因，以及受邪的途徑，並包含了衛生與預防的思想。

原文 問曰：“病人有氣色見于面部，願聞其說。”師曰：“鼻頭色青，腹中痛，苦冷者死—云腹中冷，苦痛者死；鼻頭色微黑者，有水氣；色黃者，胸上有寒；色白者，亡血也。設微赤非時者死。其目正圓者瘡，不治。又色青為痛，色黑為勞，色赤為風，色黃者便難，色鮮明者有留飲。”

語譯 問：“有病的人面部氣色怎樣？”老師說：“拿望鼻作例子，鼻頭色青的，為寒凝氣血，主腹中疼痛，如再加怕冷的可能致死；如果鼻微黑，為內有水氣；色黃是胸中有寒邪；色白為失血。假使鼻頭微發紅色而在不應該出現的時候出現，則病人可能死亡。再拿眼睛來說，直視的是瘡病，是不治之症。又一般的面色，青是痛，黑是勞傷，紅是風熱，黃是大便難，面色鮮明的為有留飲在內。”

注 ①氣色：五臟六腑的精華藏於內為氣；現於外為色，色有五，即青黃赤白黑。②水氣：病名，指腹內有蓄水。③目正圓者瘡：目正圓即目直視。瘡音翹，病名，即痙攣一類的病症。④留飲：病名，是痰飲的一種，詳本書痰飲篇。⑤微赤非時者死：赤為火色，應見於夏季或春季（木生火）；如出現於秋季（金旺）或冬季（水令），即為非其時，由於彼此相克所以主死。

原文 師曰：“病人語聲寂然喜惊呼者，骨節間病；語聲喑喑然不徹者，心膈間病；語聲啾啾然細而長者，頭中病一作痛。”

語譯 老師說：“病人很安靜而突然驚呼的，是关节有病；聲音低微說話不透達的，是心膈有病；聲音細小而呻吟不斷的，是頭痛病。”

注 ①寂然：是安靜无声的意思。②喑喑然：喑音陰，形容聲音低微。③啾啾然：啾音秋，形容聲音細小。

按語 望聞問切，叫作四診，上節說望，本節說聞，都舉例說明了望色聞聲在診斷上的重要性。

原文 師曰：“息搖肩者，心中堅；息引胸中上氣者，

咳；息張口短氣者，肺痿唾沫。”

語譯 老師說：“病人呼吸時肩部搖聳的，是胸中有邪阻塞；呼吸時引起胸中氣往上衝的，是咳嗽病；呼吸時張口氣短的，是肺痿吐痰沫的病。”

注 ①息：一呼一吸叫作息。②肺痿：病名，詳見本書第七篇。

原文 師曰：“吸而微數，其病在中焦，實也，當下之即愈，虛者不治。在上焦者，其吸促，在下焦者，其吸遠，此皆難治。呼吸動搖振振者，不治。”

語譯 老師說：“病人吸氣比較急促，是中焦有阻礙的實証，當用攻下法就可以治愈；同樣的病而體虛的是死症。病在上焦而吸氣短促，或病在下焦而吸氣深長，都是難治的病。假使呼吸時全身動搖不止的，就是不治之症。”

注 ①吸遠：是呼吸時引動下腹部的困難情形。②上焦、中焦、下焦：中焦指橫膈膜以下到肚臍以上部位，在中焦以上叫上焦，在中焦以下叫下焦。③振振：是形容全身振動。

按語 本條指出觀察呼吸动态，可以幫助診斷和預測后果。

原文 師曰：“寸口脉動者，因其王時而動，假令肝王色青，四時各隨其色。肝色青而反色白，非其時色脉，皆當病。”

語譯 老師說：“寸口部的脈象是隨着五臟所旺的季節而有所變動的，例如肝旺的季節顏色是青的；其它季節應表現的顏色，也都與五臟旺時有關。春季為肝旺的時候，它的顏色應該是青的，如果反見白色，不是所旺季節應有的顏色與脈象，這都是有病的象徵。”

注 ①寸口：指兩手橈動脈，包括寸、關、尺三部。②四時各隨其色：指春青、夏赤、秋白、冬黑。

原文 問曰：“有未至而至，有至而不至，有至而不

去，有至而太过，何謂也？”師曰：“冬至之後，甲子夜半少陽起，少陽之時陽始生，天得溫和。以未得甲子，天因溫和，此為未至而至也；以得甲子，而天未溫和，為至而不至也；以得甲子，而天大寒不解，此為至而不去也；以得甲子，而天溫如盛夏五六月時，此為至而太过也。”

語譯 問：“有這樣幾句話，未至而至，至而不至，至而去，至而太过，是指什麼說的？”老師說：“冬至節以後第一個甲子日的夜半少陽開始，少陽的時候陽氣開始生長，氣候逐漸轉暖，是正常的規律。如果冬至後未到甲子日，而氣候早已變暖，叫做未至而至；如果冬至後已到甲子日，氣候還未變暖，叫做至而不至；如果冬至後已到甲子日，氣候仍舊非常寒冷的，叫做至而去；如果冬至後已到甲子日，氣候變得象夏季五六月那樣熱，叫做至而太过。”

注 ①未至而至：前面的“至”是指時令到，后面的“至”字是指那個時令的氣候到。②冬至：是二十四个節氣之一，在古農曆十一月間。③甲子：是古代用天干地支配合起來計算年月日的方法。天干十個（即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸），地支十二個（即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥），互相配合，共六十個。排列時天干在上，地支在下，甲子是其中的第一個。這裏是指冬至後的第一個甲子。④少陽：古人將一年分三陰三陽六個階段，每個階段為60天，從少陽開始順次為陽明、太陽、太陰、少陰、厥陰。

按語 本節指出氣候的正常與異常，作為預測時令病流行的參考。

原文 師曰：“病人脈浮者在前，其病在表；浮者在後，其病在里。腰痛背強不能行，必短氣而極也。”

語譯 老師說：“病人脈浮見於關前寸部，為病在表；浮脈見於關後尺部，為病在里。尺部主腎脈，所以有腰痛、背強不能行動和感覺氣短得厉害等症狀。”

原文 問曰：“經云‘厥陽獨行’，何謂也？”師曰：“此為有陽無陰，故稱厥陽。”

語譯 問：“古時醫經上說‘厥陽獨行’，這句話怎樣解釋？”老