

類經圖翼

附：类经附翼

明·张介宾著

人民卫生出版社

明·张介宾(景岳)著

类經圖翼 附：類經附翼

人民卫生出版社

类 经 图 翼
附：类经附翼
明·张介宾(景岳)著

人民卫生出版社出版
(北京市崇文区天坛西里10号)
四川新华印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

250×1168毫米32开本 15¹/₄印张 4插页 260千字

1965年8月第1版第1次印刷

1982年11月第1版第3次印刷

印数：24,401—38,900

统一书号：14048·3115 定价：1.70 元

出版說明

本书作者張介宾，字會卿，號景岳，明末時人（一五六三——一六四〇）。他對《內經》有較深入的研究，積數十年的經驗，著成《類經》、《類經圖翼》、《類經附翼》等書；此外，尚有《質疑錄》以及整輯他一生臨證經驗的《景岳全書》等。

本書是《類經》的續編，全書分二個部分，前為《圖翼》，後為《附翼》。作者編寫本書的意图，據他自己說，是因为在編寫《類經》的過程中，对于其中意義較深、言而不能盡意的地方，認為有另詳以圖、再加翼說的必要，因有《圖翼》、《附翼》之作。

《圖翼》共十一卷，前為『運氣』，對於陰陽、五行、六氣等中醫理論，用圖、文互解的方法，作了充分的闡述；次為『經絡』，主要是對臟腑、骨度部位、十二經脈起止、經穴、諸證主治針灸以及其他有關針灸技術操作等問題，作了比較系統和深入的討論，并尽量利用圖解的方法，以求說理明白；後為『針灸要覽』，內收十四經針灸要穴歌和諸證灸法要穴等。《附翼》共四卷，卷一至卷二為『醫易』和『律原』，主要是講解易理和古代音學與醫學理論的關係；卷三為『求正錄』，其中『三焦包絡命門辨』、『大寶論』、『真陰論』等篇，是作者闡發自己學術見解的代表作；卷四附『針灸諸賦』。

本書作者的學識比較豐富，于醫學之外，兼通象數、律呂等學；因此，本書的內容涉及面較廣：對於

中医理論以及針灸學等均有所闡发，特別是作者的一些學術見解，如关于『命門』的學說，以及他所倡導的溫補元陽、元陰的學說等等，議論頗為透彻。这些議論，因为有勝于前人之处，不仅于当时学术界有重要的影响，即在今天，为系統研究中医学术也有进一步参考、学习和研究的价值。但是由于时代和作者本人的局限性，因此，在某些理論概括上掺杂着古代的唯心主义哲学思想；此外，还存在着一些属于封建伦常和沿用前人的不切实际的說法等。关于这些方面，由于本书主要是供学术研究参考用的，同时，存在的一些問題，也不是本书的主导方面；因此，除了个别咒語、禳禳等迷信內容，刪之又不害上下文义的，已予刪节外，基本上仍照原书排印，不予更动，但希讀者有分析地閱讀。

今据明·金闇童涌泉刻本校勘重排。凡屬明显衍誤，有本可据的，逕予改正，个别存疑处，则加注說明，以供参考。

人民衛生出版社

一九六五年一月

序

內經者，三坟之一。蓋自軒轅帝同岐伯、鬼臾区等六臣，互相討論，發明至理，以遺教后世，其文義高古淵微，上極天文，下窮地紀，中悉人事，大而陰陽變化，小而草木昆虫，音律象數之肇端，藏府經絡之曲折，靡不縷指而臚列焉。大哉！至哉！垂不朽之仁慈，开生民之壽域，其為德也，與天地同，與日月并，豈直規規治疾方術已哉？按晉皇甫士安甲乙經叙曰：黃帝內經十八卷，今針經九卷，素問九卷，即內經也。而或者謂素問、針經、明堂三書，非黃帝書，似出于戰國。夫戰國之文能是乎？宋臣高保衡等叙，業已辟之，此其恆度无稽，固不足深辨。而又有目醫為小道，并是書且并髦置之者，是豈巨慧明眼人歟？觀坡仙楞伽經跋云：經之有難經，句句皆理，字字皆法。亦豈知難經出自內經，而僅得其什一，難經而然，內經可知矣。夫內經之生全民命，豈杀于十三經之启植民心，故玄晏先生曰：人受先人之體有八尺之軀，而不知医事，此所謂游魂耳。雖有忠孝之心，慈惠之性，君父危困，赤子塗地，無以濟之，此聖賢所以精思極論盡其理也。由此言之，儒其可不尽心是書乎？奈何今之业医者，亦置靈素于罔聞，昧性命之玄要，盛盛虛虛，而遺人夭殃，致邪失正，

而絕人長命。所謂業擅專門者如是哉？此其故正以經文奧衍，研閱誠難，其于至道未明，而欲冀夫通神运微，印大聖上智于千古之邈，断乎不能矣。自唐以來，雖賴有启玄之注，其發明玄秘尽多，而遺漏亦復不少。蓋有遇難而默者，有于義未始合者，有互見深藏而不便檢閱者。凡其闡揚未盡，靈樞未注，皆不能無遺憾焉。及乎近代，諸家尤不過順文敷演，而難者仍未能明，精处仍不能发，其何裨之与有。初余究心是書，嘗為摘要，將以自資，繼而繹之，久久，則言言金石，字字珠璣，竟不知孰可摘而孰可遺，因奮然鼓念，異有以发隱就明、轉難為易、尽启其秘而公之于人，务俾后学了然，見便得趣，由堂入室，具悉本原，斯不致誤已誤人，咸臻至善。于是乎詳求其法，則唯有尽易旧制，顛倒一番，从类分門，然后附意闡发，庶晰其韞；然惧擅动聖經，犹未敢也。粵稽远古，則周有扁鵲之摘難，晉有玄晏先生之類分，唐有王太僕之補削，元有滑櫻寧之撮鈔。鑒此四君子而后意訣，且此非十三經之比，蓋彼无須类而此欲醒臘指迷，則不容不类以求便也。由是，遍索兩經，先求難易，反復更秋，稍得其緒，然后合两为一，命曰类經。类之者，以靈樞启素問之微，素問发靈樞之秘，相为表里，通其义也。兩經既合，乃分为十二类。夫人之大事，莫若死生，能葆其真，合乎天矣，故首曰攝生类；生成之道，兩仪主之，阴阳既立，三才位矣，故二曰阴阳类；人之有生，臟氣为本，五內洞然，三垣治矣，故三曰臟象类；欲知其內，須察其外，脉色通神，吉凶判

矣，故四曰脉色类；臟腑治內，經絡治外，能明終始，四大安矣，故五曰經絡类；万事万殊，必有本末，知所先后，握其要矣，故六曰标本类；人之所賴，药食为天，气味得宜，五官强矣，故七曰气味类；駒隙百年，誰保无恙，治之弗失，危者安矣，故八曰論治类；疾之中人，变态莫測，明能烛幽，二堅遁矣，故九曰疾病类；药餌不及，古有針砭，九法搜玄，道超凡矣，故十曰針刺类；至若天道茫茫，运行今古，苞无穷协惟一，推之以理，指諸掌矣，故十一曰运气类；又若經文連屬，难以强分，或附見于別門，欲求之而不得，分条索隱，血脉貫矣，故十二曰会通类。汇分三十二卷，此外复附著图翼十五卷，盖以义有深邃而言不能該者，不拾以图，其精莫聚；图象虽显而意有未达者，不翼以說，其奧難窺。自是而条理分，綱目举，晦者明，隱者見，巨細通融，歧貳毕彻，一展卷而重門洞开，秋毫在目，不惟广裨乎來學，即凡志切尊生者，欲求茲妙，无不信手可拈矣。是役也，余誠以前代諸賢，注有未備，聞多舛錯，掩质埋光，俾至道不尽明于世者迨四千余禪矣，因敢忘陋效贊，勉图數負，固非敢弄斧班門，然不屑沿街持鉢，故凡遇駁正之处，每多不諱，誠知非雅，第以人心积习既久，訛以传訛，即决長波，猶虞難滌，使辨之不力，將終无救正日矣，此余之所以載思而不敢避也。吁！余何人斯，敢妄正先賢之訓，言之未竟，知必有闕余之謬而隨議其后者，其是其非，此不在余而在乎后之明哲矣。虽然他山之石，可以攻玉，斷流之水，可以鑒形，即壁影螢光，能資志士，竹

头木屑，曾利兵家，是編者倘亦有千慮之一得，將見擇于聖人矣，何幸如之。独以应策多
門，操觚只手，一言一字，偷隙毫端，凡历岁者三旬，易稿者数回，方就其业。所謂河海一
流，泰山一壤，盖亦欲共披其高深耳。后世有子云，其憫余劳而錫之斤正焉，岂非幸中又
幸，而相成之德，謂孰非后进之吾师云。时

大明天启四年岁次甲子黃鍾之吉景岳子自序于通一斋

类經图翼序

夫生者，天地之大德也。医者，赞天地之生者也。人參兩間，惟生而已，生而不有，他何計焉？故圣人体天地好生之心，闡明斯道，誠仁孝之大端，养生之首務，而达人之必不可廢者。惟其理趣幽深，难于穷究，欲彻其蘊，須悉天人。盖人之有生，惟天是命，天之所毓，惟人最靈。故造化者天地之道，而斡旋者圣人之能，消长者阴阳之几，而燮理者明哲之事，欲补天功，医其为最。惟是死生反掌，千里毫厘，攸系匪輕，譚非容易。故不有精敏之思，不足以察隱；不有果敢之勇，不足以回天；不有圓融之智，不足以通变；不有堅持之守，不足以万全。凡此四者，缺一不可，必欲备之，則惟有穷理尽性，格物致知，以求圣人心之斯可也。然心法之传，止賴內經一书，苟欲舍是而言医，不过索方书、求糟粕以图侥幸，皆苟且之流耳。医而苟且，害可胜言哉！故扁鵲采灵素之精要，設为八十一難以开来学，而邵庵虞先生曰：未必經之当难者，止此八十二条。蓋亦有感而云然。余因醉心有年，遂通为类注并图翼、附翼等义，虽辭多煩贅，俚鄙不文，蓋亦慮初學之难明，而求悉于理耳。昔人云：医者意也，意思精詳則得之。余曰：医者理也，理透心明斯至矣。夫扁鵲之目洞垣者，亦窺

穷于理耳。故欲希扁鵲之神，必須明理；欲明于理，必須求經；經理明而后博采名家，广資意見；其有不通神入圣者，未之有也。高明者以謂然否？通一子又序。

类經圖翼目錄

一卷	一
运气上	一
太虛圖	一
太极圖論	一
阴阳圖	二
阴阳體象	二
五行圖	六
五行生成數圖	六
干支所屬五行圖	六
六十花甲納音圖	七
五行生成數解	七
五行統論	九
二十四向八刻二十分圖	三
每日氣數百刻六千分解	三
二十四氣昼夜長短百刻之圖	四
四季日躔宿度昼夜長短刻數	五
二十四氣斗綱圖	七
十二次會中星圖	八
二十八宿過宮分野圖	八
二十四氣七十二候	九
斗綱解	三
十二辰次六合解	三
二十八宿過宮歌	四
二十八宿說	四
中星歲差考	五
奎壁角軫天地之門戶說	五
氣數統論	六

附：元会运世总数	三	五运客运图	四
十干起子建寅图	四	五运客运图說	四
二十八宿五行所属图	三	五运太少齐兼化图	四
九宫分野图	三	六十年气运相临逆順图	四
禹貢九州分野	三	五运太少齐兼化逆順图解	四
一卷		天地六气之图	五
运气下	三	天地六气图解	五
五运图	三	六气正化对化图	五
五天五运图	三	正化对化图說	五
五天五运图解	三	交六气节令图	五
又：五运图解	三	逐年主气图	五
五运三气之紀图	三	逐年客气图	五
五音建运太少相生图	四	主气图解	五
五音建运图解	四	客气图解	五
五音五运太少相生解	四	司天在泉左右間氣圖	六
五运主运图	四	司天在泉图解	六
五运主运图說	四	司天在泉指掌图	六
各年五运交司时日	四		

指掌解	六〇	南北政指掌图	七一
地理之应六节图	六一	推原南北政說	七二
天符之图	六二	九宮八风图	七三
岁会之图	六三	九宮星野图	七三
同天符同岁会图	六四	天地阴阳升降图	七四
天符岁会图說	六三	天地五星图	七五
甲子岁六气終始日刻图	六五	五星窒抑不升不降图	七五
乙丑岁六气終始日刻图	六六	五星升降不前解	七六
丙寅岁六气終始日刻图	六六	經絡一	七六
丁卯岁六气終始日刻图	六七	十二經藏府图	七七
六十年岁气三合会同图	六七	十二經納甲歌	七八
水下一刻三合会同解	六七	十二經氣血多少歌	七八
南北政图	六八	仰人骨度部位图	七九
南北政脉不应图	六九	伏人骨度部位图	七九
南北政說	七九		
南北政歌	七九		

目
录

周身骨部名目	骨度	八一
同身寸說	中指同身寸法	八五
古今尺寸不同說	八六	
伏人全图	八八	
仰人全图	八六	
十二經脉起止圖	八九	
經絡周流解	八九	
十二經營行次序逆順歌	八九	
經絡次序	八九	
十二經脉起止歌	九〇	
周身經絡部位歌	九一	
十二經流注时序歌	九二	
諸部經穴次序	九三	
前面頸穴总图	九四	
胸腹总图	九五	
后头項穴总图	九六	

四

背部总图	101
侧头肩项总图	103
侧胁肋总图	104
阴手总图	105
阳手总图	106
阴足总图	107
阳足总图	108
手太阴肺經圖	109
手阳明大腸經圖	110
足阳明胃經圖	111
足太阴脾經圖	112
手少阴心經圖	113
手太阳小腸經圖	114
足太阳膀胱經圖	115
足少阴腎經圖	116
手厥阴心包絡經圖	117
手少阳三焦經圖	118
足少阳膽經圖	119

足厥阴肝經圖	三三	井榮陰陽配合五行剛柔	三三
任脈圖	三三	十二原解	三三
督脈圖	三三	上中下本标中氣圖	三三
任督解	三三	藏府應天本标中氣圖	三三
內景圖	三三	標本中氣从化解	三三
脣口喉舌腸胃尺寸數	三三	面部圖	三三
內景賦	三三	藏府色見面部圖	三三
十六絡穴圖	三三	肢節色見面部圖	三三
宗營衛三氣圖	三三	手十指應十日圖	三三
宗營卫三氣解	三三	手足陰陽應十二月圖	三三
四卷	三三	十二經脉合十二經水圖	三三
經絡二	三三	身形應九野太乙所在天忌圖	三三
藏府井原不同圖	三三	太一人神避忌歌	三三
十二經井榮輸原經合總圖	三三	逐日人神所在歌	三三
太阳少阳井合圖	三三	血忌歌	三三
阳明太阴井合圖	三三	十干人神所在	三三
少阴厥阴井合圖	三三	十二支人神所在	三三
井榮輸經合解	三三	十二時人神所在	三三

目 录

六

禁鍼穴歌 四

足少陰腎經穴 二四

禁灸穴歌 四

手厥陰心包絡經穴 二四

針灸諸則 四

手少陽三焦經穴 二四

九鍼圖 四

足少陽膽經穴 二四

五卷 四

足厥陰肝經穴 二四

經絡三 五

足太陽膀胱經穴 二四

諸部經絡發明 五

足太陽小腸經穴 二四

六卷 五

足厥陰肝經穴 二四

經絡四 七

足太陰肺經穴 二四

手太陰肺經穴 七

足太陽大腸經穴 二四

手陽明大腸經穴 七

足陽明胃經穴 二四

足陽明胃經穴 七

足太陰脾經穴 二四

手少陰心經穴 七

手太陽小腸經穴 二四

手太陽小腸經穴 七

足太陰脾經穴 二四

手少陰心經穴 七

足太陽膀胱經穴 二四

手太陽小腸經穴 七

足太陽膀胱經穴 二四

七卷 七

足太陽膀胱經穴 二四

經絡五 七

足太陽膀胱經穴 二四

足太陽膀胱經穴 七

足太陽膀胱經穴 二四

九卷

經絡七

奇經八脉

奇經總論

任脉

督脈

冲脉

帶脉

陽蹻脉

八卷

經絡六

足少陽膽經穴

足厥陰肝經穴

足太陽膀胱經穴

足太陽膀胱經穴