

大特区纪实

邓蕾大可著

特区丽人争风流



版
社

特区丽人争风流

邓蕾 大可 著

长春出版社

2005/28

新登(吉)字第 10 号

特区丽人争风流

邓蕾 大可 著

责任编辑：张 樱

封面设计：庄宝仁

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)

新华书店总店北京发行所发行
吉林工学院印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32

1992 年 10 月第 1 版

印张：8.875 插页：2

1992 年 10 月第 1 次印刷

字数：192 000

印数：1—10 200 册

ISBN 7—80573—708—8/I·126

定价：4.90 元

《大特区纪实》编辑委员会

主 编	舒 北	袁汝学			
副主编	张大军	吴天林			
编 委	吴天林	张大军	舒 北	袁汝学	
	曹志前	张恒博	邓 蕾	大 可	
	徐宝林	谷 雨	谢东伟	贾学鸿	
	王林林	陶芝华	乔 玢	马 莎	
	刘静华	祖述凯	余兹贞	沈 季	
	张 嵩	崔丽芳	汤 军	张 祥	

作者的话

许多人都熟悉诺贝尔文学奖的获得者海明威，他的小说主题意义一直非常鲜明，即勇气、理想主义、个人性格的道德准则，以及典型男人形象。分析特区女性时我们可以发现，除去最后一点外，特区女性的生命支撑力与海明威小说的主题是相类似的。

对于大多数人来说，特区城市，那里虽不是文明的辉煌，却充满了诱惑、快乐和角逐的机会。也可能就是这些令人神往震撼的机会，吸引了一批又一批的特区女性。她们在高楼大厦和车水马龙之间架起生命的桥梁，点起生命的炊烟，使阴霾的天空不再阴郁。因此，那个地方同时又是温暖的，对她们而言，充满了欲望和人情、生机与憧憬。

特区女性们一直都有自己的痛苦和希望、牺牲和追求，并且，这些痛苦和希望、牺牲和追求，就是整个社会历史的一部分。

在那里，有着清凉如水的梦想，梦寐以求的渴望。

在那里，几乎每座城市都有海有河。那海很辽远，那河很安静，海的身边可以容下她们的喜怒与悲欢，河中的船舶可以让她们有悠远的充满生命力的想象。

在那里，几乎没有什么东西是不能尝试的：夏季的亮丽，回眸一笑，作一个好发型，被男人追逐，约会，鲜花，夜中温柔的怀抱……

在那里，生命的体验更新鲜、更完整，从前的梦想更清晰、更深邃，未来的路更执著，崭新的生活更奇妙……

这些感受都给了特区女性们一个崭新的空间去看、去想、去体验，特区是她们生命的一部分。那里有极浓的传奇色彩，悠远的旋律和新鲜的感觉。她们永远依恋那里铿锵有力的节奏和极浓烈的现代风格，永远依恋那里的美好、幽暗与挣扎，也依恋那对新生活崇拜的歌吟。那里有独特的生活方式、价值观念和心理意识，蕴藏着丰富完满的人生。

就是在那里，特区女性们营造与丰富着自己，生与死、人性与非人性、欲望与机会、爱与性、痛苦与期待，都可以淋漓尽致地展现。她们的理想观念、价值观念、伦理道德观念和文化观念都是在特区的大文化环境中产生的。她们创造着特区的世界，也创造着生命的来源。

许多人自己也说不清楚地突然就活得鲜光明亮起来；许多人自己也不明白身上有多少能力，蕴藏着多少能量。所有的大动乱和大变革的时代，都会使社会由平面变成立体，由单一变成纷纭，在龟裂的表层中透出底色。凡是经历了这巨变又可以勇敢地投入其中的人，都可以获得弥足珍贵的东西。在这漫长而又艰辛的探索中，就需要勇气，需要每个人都有自己生活的原则。特区女性们无疑生长在了一个好时代，因

而她们有着自己最可骄傲的生命经历。

特区女性们的经历是形形色色而又奇特非凡的。她们有的是从原始的纯朴到经历各种文明；有的是在挣扎之后的重新挣扎；有的因为曾经拥有，有的是因曾经失去，她们在某种程度上亦是来肯定一种生命的痛苦，求得一种心理的平衡。而真正的醒悟与幻化，有必要让她们自己怀着亘古的梦想走入异化的世界，再经劫难时她们将不愿沾沾自喜于自我的亮丽，知困苦无边，知欢乐无休止，知目的即是过程，知幸福在自我的升华与完善中间……当她们明明白白地知道了这一切时，她们不再仅仅是我们口中笔下的特区女性，而是一个成熟完整的女性群体。

无论如何，该做的她们都做了。她们曾对自己的时代做了可歌可泣也是战果辉煌的建树；她们无疑都是些心灵的强者，因为投奔生命的那种孤独远不是普通人所可以体会的。

值得庆幸的是，无论成功或者失败，仍有大批大批的女性奔赴特区的各个角落。我们永远无法断定这些人最终的目的是否达到，但可以为她们的选择加油。

我们可以这样说，每一位特区女性的心中都有一艘船，都有一盏灯。只要船不搁浅，灯不熄灭，她们就将怀着超人的勇气和信念走下去。

真切地为她们祝福着。

目 录

第 1 章 在大时代到来时:.... 1

A. 滾滾開放潮 1

B. 旧的枷锁与新的羁绊 3

C. 现代女性的自我设计 12

第2章 追求与抉择..... 19

A. 世纪的产儿..... 19

B. 生命的呐喊 25

C. 挣脱死亡的婚姻 41D. 走自己路 49

第3章 红尘滚滚丽人行 62

- A. 寻找与挣扎 62
 - B. 从无到有 从有到无 74
 - C. 茫茫人海 83
-

第4章 特区之夜丽人梦 95

- A. 走进特区之夜 95
 - B. 酒店里的微笑 100
 - C. 歌舞厅悲欢录 105
 - D. 让歌声驱散寒冷 121
-

第5章 困惑与沦落 125

- A. 不是不小心 126
 - B. 道德的挣扎与观念的重树 135
 - C. 终于学会无所谓 136
 - D. 心中仍有一支歌 144
-

第6章 条条大路通罗马 151



A. 走过了春天到秋天	
——公关小姐	151
B. 带给美好予人间	
——时装模特儿	
.....	159
C. 大变革时代的新女性	
——特区女秘书	
.....	166
D. 女性魅力的探寻	
——特区其他职业女性	
.....	178

第 7 章 修千世方能共枕..... 186

A. 不再寻找 不再回避	187
B. 真正的幸福是自我实现	191
C. 天涯何处无芳草	197
D. 爱上一个不回家的人	202
E. 终于学会爱与被爱	207

第 8 章 外面的世界很精彩..... 212

A. 心灵外遇	212
---------------	-----

B. 与男人谈友谊	223
C. 与女人谈友谊	232
D. 流浪的样子	244
E. 其实你不懂我的心	251

第9章 天高悬日月 地阔载众生

.....	261
-------	-----

A. 美丽的遁逸	261
B. 金钱与岁月	264
C. 生命是一种燃烧	267

第1章

在大时代到来时

无论如何，封闭的时代已经结束，随着社会的开放而来的，必然是崭新的观念和崭新的生存与奋斗方式。每一代人都是在创造和丰富传统的道路上走进新选择的。

A 滚滚开放潮

二十世纪八十年代，正当全世界的人们重新探索着科技与社会发展的道路时，一个崭新的主题便赫然呈现在东方古

老的华夏民族面前。这就是改革开放。

随着中国沿海地区的开发与利用，十数个城市成为特区与升级城市，改革的滚滚浪潮铺天盖地，崭新的科学技术，崭新的设备设施，崭新的观念与劳动用工制度……这一次，中华民族承受的不是少数民族的铁路，也不是洋人炮弹的火光和鸦片的迷雾，她所经历的，是在世界潮流中的重新认知与重新选择的过程。

正是在这样一种历史背景下，中华大地开始发生了翻天覆地的变化。大时代来临了，不可抗拒的世界潮流冲击着古老的大地。

特区城市以一种极为崭新的姿态在这片大地上出现了。它究竟意味着什么？它可能是另一片富饶的景观，一种容量更大的高密度的容器。它可能是另外的一个梦想，一份渴望，一种秩序，另外的生命的见证和由水泥、钢铁和奋争构筑的崭新的雕像。

大时代的介入和开放潮的涌来，把以往的岁月推到了一个背景的衬托当中，把所有的个人富于梦幻色彩的主观感觉的另外一种淋漓尽致的形式宣泄了出来。旧的观念与体制，荒漠土地的色彩，属于以前世界的追求与构筑，都成为一种过去，在情绪记忆和想象创造的空间里，另外一个大时代悠然诞生。

我们对于世界的感觉形成了我们对于世界的了解。特区，这本来是一个地理意义上的名词，但在大时代的背景下，却成为我们心目中一座座生命形式的代表和开拓进取的先锋。在我们的经济和科技落后于西方发达国家整整一个阶段的情况下，在我们民族终于睁开晶亮的双眼，冷静地审视整个世

界以及我们和这个世界之间的差距时，对于我们这个具有着坚强精神的民族来说，危机的突然发现带来的是清晰的洞察力。于是，我们可以很快地掌握住自我生命跳动的脉搏，而弃绝我们先前的鲁莽和愚昧，并准备着以强健的奋斗精神，以充满活力的灵魂和百倍效力的力量，从我们曾经陷入的尴尬境地中解脱出来。这是一种不可估量的清醒与回顾，值得生存在这个大时代的所有的人大书特书。

在这种具有强烈的时代意义的前提下，个人的生命意识受到了严峻的挑战。大时代的人在大时代的生存状态和竞争氛围中，将以特殊的方式表达自己对于生命的渴望与亢奋。人们不再被某种神话、习俗或者传统的惯性所维系，在涌动的大潮中，我们其实可以由衷地感悟到生命的活力和真正的激动人心。

历史日益成为一种时间的累积和人生的超越。我们这个变革的大时代，也将随着时间的流逝而成为历史。这种稍纵即逝感以及时代的紧迫感，都给我们以无限制的生活的压力，仿佛快马加鞭也不足以让我们摆脱落后的境地。只是，时代给我们提供的机遇实在太好太好了，改革开放，将是中华民族实现跨世纪超越的前奏。

于是，人们开始面临着林林总总的选择，生存的方式实践。计划和市场不再是区分社会制度的绝对标准；曾经作为资本主义专有物的股票开始在中国风行；企业的主人开始变成合同工……所有的观念仍未超脱的人们，尽管对改革有着各自不同的向往，也未必能保持住心理上的真实的平衡。因为，一些人们早已经习惯了稳定的虽然是缺少选择自由度的职业，习惯了将住房当作福利，习惯了公费医疗……这些首

先在特区被打破继而又在全国日益实行的东西，选择与被选择的困惑，都不同程度地摆在了人们的面前。于是，滚滚改革潮汹涌而来。我们站立的土壤仍渗透着沉重的民族凝聚力和认同感，生命的感召与呼唤仍使我们真实地生活与展望。

十几年前，我们几乎还不知道世界究竟是什么样子，好象曾经牢牢树立在胸中的地球上仍有三分之二的劳动人民处在水深火热之中的观念依稀存在。可是，仅仅隔了十年，我们对于世界所建立的所有的概念都发生了天翻地覆的变化，我们开始学习外语，通过大众传播媒介去了解外面的世界。中国人开始走进了国际经济秩序大舞台，中国人开始具备了国际意识，中国人开始学会与外国人合作。人的生活方式的改变，意味着我们接受了新的价值观念的挑战。从1978年以来的改革开放政策到九十年代后的新的调整与创新，中国，已经逐渐进入了国际经济、政治和文化运行的轨迹，我们这一代中国人所面临的一切都将是世界性的。

于是，全国十余个特区城市的开放，就象华夏大地开了数个窗口，个人可以寻找观察这一世界的不同的窗户。特区城市的建立和发展所揭示的是一种状态，那是因为它孕育在一个更大的世界当中且被这个世界深深地包围着。而特区城市本身又形成了一个崭新的空间，它生龙活虎，又躁动不安。一方面，在它蓝色的天空里，悬挂着中华民族的憧憬、渴望与探索；一方面，在它五颜六色的窗下，有着不同的人流在以生命的姿态悠然挺进。特区的人们在寻找自己的位置，在追求着自己的未来。守旧的人们不知该如何维护从前的权威与尊严，年轻一代却早已经勇敢地奔跑了。世界终于处在这样一种时代了：一面是推土机将旧平房推成废墟，一面是又

一座现代化的建筑拔地而起。

于是就有了这样一批现代人：他们能够在所有的荒芜的或者陈陋的、古旧的或者崭新的空间里落脚、扎根，无论他乡、无论异地，他们都可以勇敢地建立自己的家园，繁衍生息。那样一种极强的生命力，那样一种现代人独具的神韵与气息，无不使他们脚下这块土地震颤、深刻、辽远和豁达。

所有的一成不变开始消失，时代以它本身的存在和发展，孕育出新的观念。我们可以说，第一代特区人是在一片未开垦的土地上打下了一串串的木桩，留下了他们最初的足迹，而后来继上的特区人们，则将他们未完成的工程坚实地树起来给这世界的每一个角落看。旧有的一切仍在，只是，我们又有了新的飞跃。

社会的发展总是这样，停滞乃至倒退之后，便随之而来一场新的变革。新中国从建国开始到现代，所经历的一切，囊括了当代生活的胜利与挫折的全部的丰富性和历史性。共和国的创立与建设，文革的灾难与动乱，全新的改革潮的兴起。生命总是由枯竭而滋荣，历史总是由停滞到前进，时代总是一步一步循着自己的轨迹向前发展。所以，当大时代新的改革潮到来时，我们都别无选择。

面对自己旧有的残缺，是一件非常严肃也非常沉重的事情，即使想轻松都轻松不了。当年的兴衰是历史为我们建筑的，历史使我们懂得了在如何迎接新的机遇与挑战时勇敢而真诚地把握。我们曾经为自己的失误执行最严格的自我批判，所以我们会凭借自己的知觉永远地铭记。物质经济是所有生命之源，这种来自于人生本能的创造力将完成一件件不朽的业绩。于是人们放眼中国历史，又在其中久久徘徊，久久沉

默。

改革与保守是一场大战争。而这一次献身于战争的人都年轻得不容置信。这是一个什么样的时代啊：所有的选择都沉重得不容疑惑，所有的命运都严峻得不容伤感。中国人曾经是那样乐观，自信而充满希望，但在现实的压力下，我们突然领悟了生命的本性。如果不是直觉到自己的前途将有可能永远地被抛离在先进的轨道之外，和由此而来的本能的恐惧与失落，这种被所属的星球和文化严格考验、不容喘息的体验我们是永远不能深刻领会的。我们民族的生命意识是那样顽强，一个天生注定要拥有生命灿烂文明的国度终于领会到变革更新的真正含义。我们勇敢地打破了旧有的积习与传统，将改革与开放当作重生的真实的希望传授给二十世纪九十年代的每一个人。当我们朝着坎坷遥远的路途艰难地走去时，每一步都有成功的希望支撑着我们。落后不过是生命意识中的一层阴影。虽然它有可能为我们的前途带来沉重的负担，但是，中国人生命意识的伟大和坚贞，也只有在这种威胁中才能发挥得淋漓尽致。

当然我们不能在这种感觉中如此浅显地理解改革开放的意义。也就是说，旧有的落后是促使我们行此道路的原因之一，而对自我国度的期望与希冀，才能构成我们要求将改革开放渗入社会和文化的每个阶层，每个角落的基本主题。只有这样，我们的生产力才能获得彻底的解放。我们曾经有过太多的功利之心和乡息之气，太多的超时顺势和收缩变通，太多的盲目与茫然，无力面对自己的现实。如今，这样的局面终告结束，新时代人的现代风采将把生产力的发展推进到一个崭新的高度。