

中国古今大战纪实

# 澶渊残云

张彤 著



解放军文艺出版社

# 澶渊残云

张彤 著

新登字(京)118号

图书在版编目(CIP)数据

2280/07  
澶渊残云/张彤著. —北京:解放军文艺出版社, 1996. 1  
(中国历代大战纪实)

ISBN 7-5033-0750-1

I. 澶… I. 张… III. 历史小说:长篇小说-中国-当代  
IV. I247.53

解放军文艺出版社出版发行

(北京白石桥路42号 100081)

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1996年1月第1版 1996年1月北京第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:14.125

字数:305千字 印数:1—11,000

定价:18.50元(膜)

# 编者例言

范传新

五千年历史，五千年战争。中国漫长的历史长河中不断翻卷着战争的漩涡，战争的漩涡又涌动着历史的长河不懈地奔腾。人们诅咒战争，而又关注战争。历史家载录，军事家总结，政治家评说，小说家演绎，艺人说唱，百姓言传，史不绝书，汗牛充栋。特别是那些文学大师、巨匠，心游战争之中，神驰战争之外，挥洒泼墨，力透纸背，绘制了一幅幅动天地泣鬼神的水染画卷，成为黄钟大吕、有口皆碑的不朽名篇。

人们关注战争，说到底还是关注国家的前途和命运，关注历史的真谛，关注经战争之火冶炼的民族之魂，关注华夏文明史中最激动人心的篇章。以此为出发点，我们组织出版了这套《中国古今大战纪实丛书》。意在为广大军事爱好者、大中学生、全军指战员及各界热心

读者，提供一套可读性较强的军事文学著作。以求弘扬丰厚的历史遗产，对我国以爱国主义和英雄主义为基调的国防教育有所裨益。

本《丛书》所选战争，上至先秦，下至新中国成立，多为对中国历史发展有重大影响的关节点之战，陆续出版。

“止戈为武”，“以战止战”，战争的终极目的是和平，战争的最高境界也是和平，这是中国传统军事思想的灵魂。顺理成章，维护统一反对分裂，推动进步反对倒退，拥护光明反对黑暗，坚持正义反对邪恶，捍卫主权反对侵略，成了本《丛书》的指导思想。

本《丛书》为纪实小说。其创作原则是：七实三虚。大事不虚，小事不拘。即作家必须以历史事实为本，在此基础上，驰骋想象，锐意创造。没有想象就没有艺术，但过于飘缈又伤及纪实，湮没战争史本身的魅力。因此，有关历史背景、社会环境、人文地理、战略格局及态势、武器装备、战争进程、胜负之数、主要人物等，必须书之有据。至于具体战斗场景、次要人物、心理活动、情态对话等，就是“史书之外，情理之中”的事了。

为出好这套《丛书》，创编之初我们即提出了明确的要求，主要点是：

一、要写好战争。战争是本《丛书》的中心内容，精彩与否，直接关系《丛书》命运，因此，必须以主要精力再现战争。关键是把握战略与战术、宏观与微观两个方面的问题，准确反映不同时代战争的特点。战略问题要面目清晰，战术问题要活灵活现。战争是铁、是血、是火、是生死存亡的搏斗。既是理

智的，又是情感的，既是惨烈的，又是壮美的。将这些艺术地揉成一个有机体，才能保证每部书的品位和特色；

二、要写好人。文学即人学。《丛书》所涉人物多为我国历代政治家、军事家和名将能臣。他们既是战争活剧的导演者，又是战争之火锻造的一代人杰。他们的命运（不管是喜剧性的还是悲剧性的），他们的能与行，他们的性格特征及心理变化，时时都在战争漩涡中沉浮显现，是一群在特殊历史环境中涌现出的特殊人物。立体化、多侧面的揭示这些人物，才能使他们一个个在现代读者眼中“活”起来；

三、要贯注民族精神。艰难困苦，玉汝于成；国家利益至上，政治集团利益至上；成仁取义，精忠报国，受命之日忘其家、忘其身；爱国、尚武、神往人杰鬼雄；气吞万里如虎、醉里挑灯看剑、冰河铁马入梦来、青山处处埋忠骨，何必马革裹尸还的壮志豪情；干大事、成大业，藐视一切困难、压倒一切敌人的英雄气概，既是中国传统军人的精神，也是我们民族的精神。贯注这种精神，作品就有了磅礴之气，阳刚之美。如苏东坡所言：“气盛则文之短长、声之高下皆宜”；

四、要有认识价值。战争是思想的行动，是能者的艺术。兴废成败皆有因，战胜攻取皆有道。这需要作家去抽象、去提炼、去作形而上的艺化。除了解和熟悉故事外，读者亦渴求认识之光的烛照；

五、要有借鉴意义。历史是一面镜子，“以史为镜可以知兴替”。战争史上可供借鉴的东西数不胜数，但九九归一，不外是“得人者得天下，失人者失天下”。历代风流延揽天下英雄的宏阔气度，选贤任能的深谋远虑自不必说，治国、治军的方略，战

争艺术等等，也无不与此相关。因此，张扬这一点，应为借鉴意义的集中体现；

六、追求大俗大雅，雅俗共赏。文学是为大众的，不为大众着想，只能由文学家自己孤芳自赏。雅与俗并不是对立的，而是统一的。《三国演义》、《红楼梦》等文学经典，既是雅的，也是俗的。当然，为了适应现代读者的阅读口味，必须关照既有传统的继承，又有现代意识的渗透这两个方面。但归根结底还是要追求雅俗共赏。只有如此，才能在读者中不胫而走，不翼而飞，长久流传。

《丛书》即将付梓，我们这样要求，也努力这样做了。总的情况看好，其中亦不乏精彩之作。但最终的评判权在读者，恳请广大读者不吝赐教，我们定将勉力而从。

一九九五年十一月于北京

# 目 录

---

|     |         |
|-----|---------|
| 1   | 编者例言    |
| 1   | 引 子     |
| 3   | 第一章 雪 夜 |
| 31  | 第二章 变 乱 |
| 92  | 第三章 议 和 |
| 170 | 第四章 激 战 |
| 252 | 第五章 浴 血 |
| 351 | 第六章 结 盟 |
| 438 | 尾 声     |



图一 魏国与后周武臣

## 引 子

后周显德七年(960年)春正月。开封。

大地在寒风中悄然回暖。

一股股谣言，像看不见的地气一样悄然从开封城的各个角落中涌出，很快便随着寒风充斥了这座后周帝国的都城。

初一，契丹与北汉合兵来攻的消息首先使人们感到恐慌，人们把目光纷纷投向殿前都点检赵匡胤。

初二，殿前司副都点检、镇宁军节度使慕容延钊率前军出城

迎敌，城中传言，将在大军出发之日策立点检为天子。城中士民恐怖，纷纷考虑着逃匿的方法。

只有后周内庭平静如水，仿佛与世隔绝。

初三，赵匡胤率大军出爱景门，队伍整齐，纪律严明，城中百姓情绪稍安。

有人见到了奇怪的天象，说这是天命。

大军出城后，开封城中又恢复了往日的平和、宁静。

开封西北 40 里的陈桥驿却在酝酿着一场兵变。



## 第一章

### 雪 夜

#### 第一节

一个精心策划的谣言，一次循循善诱的引导，一场精心策划的政变。赵匡胤陈桥驿黄袍加身，建立宋朝。

显德七年正月初三夜，陈桥驿（今河南开封市东北陈桥镇）。

天阴沉沉的，零星的雪花飘向大地，很快消融在干燥的泥土中。

赵匡胤端着酒杯，对在坐的众将说：“多喝几杯，日后这样的机会可不多了。干了它。”说完一

扬脖子，喝了下去。看着众将的目光，流露出一丝不易觉察的兴奋与不安。

“太尉，你听说没有，出兵那天，城中传言，要立点检为天子……”马仁瑀冒冒失失地问。

“立点检为天子，这话朝野上下传言已经有1年了。世宗皇帝亲征契丹，曾在大臣的奏章中发现有一带囊，内有一3尺长木条，上书‘点检作天子’，世宗皇帝便免了殿前都点检张永德的军职，由太尉代替。世宗皇帝为防发生肘腋之变，将诸将中方面大耳有帝王之相的人统统杀了。现在太尉领兵抵御契丹和北汉的联兵进攻，你不要说这种无益的话。”李处耘打断马仁瑀的话，不紧不慢地道出“立点检作天子”的由来。

马仁瑀好奇地问：“那木条是谁送给世宗皇帝的呢？”

李处耘摇摇头说：“不知道。”

赵光义连忙说：“来来，喝酒，喝酒，明日还要行军打仗呢！”

楚昭辅是赵匡胤的亲信门吏，这时也凑过来说：“契丹连年南下，幸有世宗皇帝振奋军威，率军北伐，一举夺得瓦桥（今河北雄县）、益津（今河北霸县）、淤口（今河北霸县东）三关，北虏震动，不知所措。可惜世宗皇帝忽然重病不起，去年六月病逝，幼子继位，契丹见皇上只有7岁，便联络北汉，兴兵南下。唉，国有幼主，强敌皆以为中原软弱可欺，国家也难以安定。”

赵匡胤站起来说：“如今大敌当前，为臣者当效死力，虚妄之言，皆不可听信。都再喝一杯酒，回帐中早些歇息。”说完一饮而尽，然后对弟弟赵光义说：“我有些喝多了，明早你来叫我。”

又有一条传言在军中不脛而走，军校们在纷纷议论。

“你看见了吗？今天出军时天上有两个太阳……”

“你看见了？”

“没有，是听太尉的门吏楚昭辅说的，他说这是天命预兆。”

“你看见了吗？今天出军时天上有两个太阳，还有黑光呢！”

“我怎么没见到有黑光？”

“你一个凡夫俗子，岂能看到真龙天子？”

“你看见了吗？今天出军时天上有两个太阳……”

“我早知道了。太阳一大一小，后来小的变大，大的变没了。”

“你怎么知道的？”

“军中那个懂得星象的苗训说的，他说这是主策立天子。”

“策立天子？不就是要立点检为天子吗？”

“主上年幼无知，是应该立一个新天子了。”

有信息就有反馈。众将聚集在李处耘的帐中，交换着从不同地方、不同人那儿得来的这条关于太阳的信息。

李处耘不紧不慢地说：“天象预兆，如今会有天子当立，不知应验在谁的身上。”

“立点检为天子。”有人快人快语。

“这么个小皇上，我可不愿再为他卖命。”有人心直口快。

“天命如此，点检当作天子。”有人一本正经。

“拥立太尉为天子，我们也能得些赏钱。”有人急功好利。

“这几十年，天子换了一代又一代，现在我们拥立太尉为天子有何不可，况且还有上天预兆。”有人以古论今。

“策立点检为天子，这事早就在传，只有小皇上不知道，这样的皇帝我们保他干嘛！”有人抨击时政。

“都说要策立点检为天子，由谁来拥立？”有人提出问题。

李处耘见众将不再说话，便又不紧不慢地说：“这事儿还是得找太尉的弟弟商量，我去找赵光义，你们在这儿等着。”

“众将说了半天，都以为主上幼弱，不能亲政。现在我们出死力，为国家破贼，有谁能知道我们的劳苦，不如先立点检为天子，然后北征也不迟。”李处耘对赵光义说。

赵光义紧张地问：“有多少人这么说？”

“差不多所有的将校都同意拥立点检，没听到有谁反对。”李处耘答道。

“咱们快去找赵普。”赵光义说着站起身，急忙往外走。

赵普正在屋中翻着《论语》，见赵光义和李处耘进来，忙起身让座。

赵光义急切地对赵普说：“军中诸将正在商议策立点检为天子。”

“噢？”赵普镇静地问，“都是何人在主谋此事？”

“有李汉超、马仁瑀、王彦升。众将都说要先立天子，再北征。”李处耘道。

“他们是如何说的？”

“他们……”

李处耘正要将众人的说法再学说一遍，忽然门被推开，众将闯了进来，七嘴八舌地说着：“应就在这儿策立，给太尉披上黄袍不就是天子了么？”

“策立天子没那么简单，要举行仪式，这样才能名正言顺。”

李汉超说。

“这个小驿站没有开封城气派，拥立皇帝一定要在皇城里举行。”马仁瑀补充道。

“进城之后，若要有人反对呢？”

.....

赵普的脸上闪过一丝得意之色，但很快正色对众将说：“你们这样做是让太尉谋逆篡位，太尉对皇上忠心赤胆，必定轻饶不了你们。”

听着赵普威严的声音，众人面面相觑，不知如何应对。

有人悄悄地从门边溜了出去。

屋里的气氛紧张而压抑。

“算了，算了，就算我们瞎操心。”有人小声嘟囔着。

“不行，今天哪个要把这事泄露出去，就杀了他全家！现在就这么定了，立点检为天子，太尉若不从，那我们也不肯领犯上作乱的罪名。”王彦升大叫道。

刀从鞘中抽了出来，屋里杀气腾腾。

“对！我们可不干送死的事！”众将纷纷附和着说。

出了门的人又都转了回来。

赵普对众将喝叱道：“策立天子是大事，要周密考虑，你们怎能如此放肆，擅作主张。都给我坐下。”

看着坐定的众将，赵普说：“现在外寇压境，大敌当前，何不先击退敌寇，回来再议此事。”

众将顿时像炸了窝一样，又七嘴八舌地说开了。

李汉超：“现在政出多门，若等敌寇退师还不知道要发生什么事情呢！”

王彦升：“应尽快回师开封，策立太尉，破贼不难。”

马仁瑀：“若太尉不从，这仗我们也不打了。”

见这形势，赵普对赵光义说：“事情成了这个样子，看来也没别的办法了，最好接受众人的意见。但得早作打算，以约束众将。”

赵光义点点头。

赵普转过头对众将说：“兴王易姓，虽云天命，实系人心。前军已渡过黄河，节度使各据一方，京城若发生动乱，不仅外寇深入，国家也会大乱。若能严令军士，不许他们劫掠，都城人心稳定，则天下自然安宁，你们也能长保富贵。”

众将说：“我们都听你的安排。”

赵普看着赵光义说：“咱们好好商议一下。”商议了一阵，众将各自领了任务回去布置。将士们在驿馆四周环列，等待着天明，等待着策立新的天子。

赵普派衙队军使郭延赞骑快马将欲策立赵匡胤为天子的事告诉殿前都指挥使石守信和殿前都虞侯王审琦。

军中大营一片沉寂，但有许多人一夜没合眼。流言变成一种将要实现的方案，人们由好奇与发泄，转而成为焦虑与兴奋。

几个黑影不断往来于各军营帐中。

赵匡胤的屋里漆黑一片。有人听到了赵匡胤的鼾声。

雪不知何时停了。

四日黎明。

“立太尉为天子！”喊声震撼原野。

“大哥，大哥。”赵光义推着赵匡胤低声叫道。

“军中诸将都愿拥戴太尉为天子。”赵普对伸着懒腰打着哈欠的赵匡胤说。

“诸将无主，愿策立太尉为天子。”众将身披铠甲，手执兵器在房外高声叫道。

赵匡胤连忙起身，还没来得及说话，就被赵光义和赵普的搀扶着，走出屋外。面对拥戴自己的众将，赵匡胤刚要说话，赵普已将一件象征着权力、地位、荣耀的黄袍披在赵匡胤的身上：众将当庭下拜，“万岁！万万岁！”的喊声响成一片。

在众将的簇拥下，赵匡胤走出驿馆，赵普将赵匡胤扶上马，众将也一起上马，正要向开封进发，赵光义忽然想起什么，站到赵匡胤马前说：“请陛下重申严戒纵兵劫掠。”

赵匡胤勒住马对众将说：“你们自贪富贵，立我为天子，能从我命则可，不然，我不能当你们的天子，你们也当不了我的臣子。”

众将一起下拜，同声说：“臣等惟命是听！”

赵匡胤满意地说：“少帝及太后，我皆北面事之，公卿大臣，皆我比肩之人也，你们不可对他们无礼。近世新立帝王，初入京城，皆纵兵大掠，擅自劫掠国家府库财物，你们不得故态复萌，事情安定下来后，我自会重重赏你们，如若不然，当杀尽你们全家。”

众将再行叩拜之礼。

赵匡胤说：“楚昭辅。”

“臣在。”

“你先赶回京城，去向老夫人通禀一声，省得她老人家惦记。”