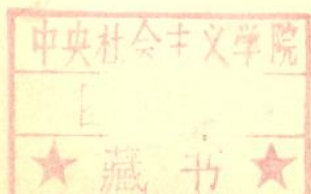


# 古代散文选

中 册



人民教育出版社

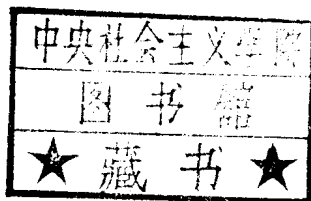


20036

# 古代散文选

中 册

人民教育出版社



\*200303732\*

本书自一九六二年出版以来，一直没有修订。近来，有些读者要求重印。我们接受读者的意见，决定再版。这次再版仍用原纸型，只改动了个别的错误。我们水平有限，书中难免还有不少问题，希望读者批评指正。

本册是由人民教育出版社中学语文编辑室选编的。参加选编的同志有隋树森、李光家、王泗原、李耀宗、张中行，由隋树森同志最后统一整理定稿。

## 古代散文选

中 册

\*

人民教育出版社编辑出版

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

\*

开本 850×1168 1/32 印张 13 插页 2 字数 300,000

1963年7月第1版 1985年3月第7次印刷

印数 619,001—644,000

(其中精装本 45,400册)

书号 7012·057 平装本定价 2.45 元  
精装本定价 3.35 元

## 目 錄

### 魏徵

- 一 諫太宗十思疏·····1

### 王勃

- 二 滕王閣序·····6

### 劉知幾

- 三 敘事·····21

### 王維

- 四 山中與裴秀才迪書·····30

### 李白

- 五 與韓荊州書·····33

### 元結

- 六 右溪記·····40

### 陸贄

- 七 奉天請罷瓊林大盈二庫狀·····43

### 韓愈

- 八 原毀·····55

- 九 師說·····61

- 一〇 進學解·····66

- 一一 答李翊書·····76

- 一二 柳子厚墓誌銘·····83

### 白居易

- 一三 廬山草堂記·····91

一四	與元九書	100
<b>柳宗元</b>		
一五	段太尉逸事狀	122
一六	捕蛇者說	133
一七	三戒	138
一八	送薛存義序	143
一九	鈇鐔潭西小丘記	146
二〇	小石潭記	150
<b>李翱</b>		
二一	楊烈婦傳	153
<b>杜牧</b>		
二二	阿房宮賦	158
<b>孫樵</b>		
二三	書何易于	164
二四	書褒城驛壁	170
<b>王禹偁</b>		
二五	黃岡竹樓記	176
<b>范仲淹</b>		
二六	岳陽樓記	180
<b>歐陽修</b>		
二七	醉翁亭記	185
二八	蘇氏文集序	189
二九	伶官傳序	195
<b>蘇洵</b>		
三〇	六國論	199
<b>周敦頤</b>		
三一	愛蓮說	204

**曾鞏**

- 三二 寄歐陽舍人書……………206  
三三 墨池記……………214  
三四 越州趙公教菴記……………218

**資治通鑑**

- 三五 赤壁之戰……………224  
三六 肥水之戰……………235  
三七 前事不遠，吾屬之師……………251  
三八 張巡守雍丘……………253

**司馬光**

- 三九 訓儉示康……………257

**王安石**

- 四〇 讀孟嘗君傳……………265  
四一 答司馬諫議書……………268  
四二 遊褒禪山記……………272  
四三 祭歐陽文忠公文……………277

**蘇軾**

- 四四 赤壁賦……………282  
四五 後赤壁賦……………289  
四六 教戰守策……………293  
四七 答謝民師書……………299  
四八 記承天寺夜遊……………304  
四九 石鐘山記……………305

**蘇轍**

- 五〇 上樞密韓太尉書……………309  
五一 武昌九曲亭記……………314  
五二 黃州快哉亭記……………319

**晁補之**

- 五三 新城遊北山記……………323

**李格非**

- 五四 書洛陽名園記後……………326

**李清照**

- 五五 金石錄後序……………330

**胡銓**

- 五六 戊午上高宗封事……………344

**岳飛**

- 五七 南京上高宗書略……………352

**范成大**

- 五八 峨眉山行紀……………356

**朱熹**

- 五九 送郭拱辰序……………364

**文天祥**

- 六〇 指南錄後序……………368

- 六一 正氣歌并序……………376

**鄧牧**

- 六二 吏道……………383

**附 錄**

- 文言虛詞……………388

## 諫太宗十思疏 魏徵

臣聞求木之長者①，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源②；思國之安者，必積其德義。源不深而望流之遠，根不固而求木之長，德不厚而思國之安，臣雖下愚，知其不可，而況於明哲乎③！人君當神器之重④，居域中之大⑤，不念居安思危⑥，戒奢以儉⑦，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流長也⑧。

以比喻說明“思國之安者，必積其德義”。先正說，再反說，然後歸結到人君必須“居安思危，戒奢以儉”。

凡百元首⑨，承天景命⑩，善始者實繁，克終者蓋寡⑪。豈取之易守之難乎？蓋在殷憂必竭誠以待下⑫，既得志則縱情以傲物⑬；竭誠則吳越爲一體⑭，傲物則骨肉爲行路⑮。雖董之以嚴刑⑯，振之以威怒⑰，終苟免而不懷仁⑱，貌恭而不心服⑲。怨不在大，可畏惟人⑳；載舟覆舟㉑，所宜深慎㉒。

言守成之君易失人心，以提醒太宗。整段從既得志則不可傲物結怨立意，引出下文“十思”。

誠能見可欲則思知足以自戒⑳，將有作則思知止以安人㉑，念高危則思謙沖而自牧㉒，懼滿溢則思江海下百川㉓，樂盤遊則思三驅以爲度㉔，憂懈怠則思慎始而敬終㉕，慮壅蔽則思虛心以納下㉖，懼讒邪則思正身以黜惡㉗，恩所加則思無因喜以謬賞㉘，罰所及則思無因怒而濫刑㉙；總此十思，



宏茲九德<sup>⑭</sup>，簡能而任之<sup>⑮</sup>，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠<sup>⑯</sup>，信者效其忠<sup>⑰</sup>；文武並用，垂拱而治<sup>⑱</sup>。何必勞神苦思，代百司之職役哉<sup>⑲</sup>！

提出“十思”。——“十思”是积德义的具体内容。謙冲自牧，虛心納下，慎始敬終，知人善任：尤其重要。

### 【題解】

这篇文章选自《旧唐书·魏征傳》(据殿版《二十四史》本)，个别字句从旧选本。諫，規劝尊长使他改正錯誤。疏，奏疏，封建时代臣下向国君陈述意見的一种文体。魏征这疏是在唐太宗貞观十一年(公元637年)写的。这年他上过几次疏。后来唐太宗曾賜手詔，褒美魏征說：“昔晋武帝平吳之后，志意驕怠，何曾(zhēng)位极台司，不能直諫，乃私語子孙，自矜明智，此不忠之大者也。得公之諫，朕知过矣。当置之几案以比弦韦。”(何曾在晋武帝时官至太宰。《晋书·何曾傳》載何曾謂諸子曰：“国家应天受禪，創业垂統。吾每宴見，未尝聞經国远图，惟說平生常事，非‘貽厥孙謀’之兆也。”《韓非子·观行》：“西門豹之性急，故佩韦以自緩；董安于之性緩，故佩弦以自急。”韦，皮绳。弦，弓弦。)貞观十七年(公元643年)，魏征病卒。太宗自制碑文，并为书石。对侍臣說：“人以銅为鏡，可以正衣冠；以古为鏡，可以見兴替；以人为鏡，可以知得失。魏征沒，朕亡一鏡矣！”从以上的記載来看，可見唐太宗对魏征的信任。魏征所讲的，当然是封建帝王統治天下之术，但是他所說的“居安思危，戒奢以儉”等，就一般事理而論，也有可取。

### 【作者介绍】

魏征(580—643)，字玄成，唐朝巨鹿曲城人(此据《旧唐书》，但是《新唐书》和《旧唐书》的《地理志》中，巨鹿郡都沒有曲城。据《北史·魏长賢傳》[魏长賢是魏征的父亲]，应作“下曲阳”[在現在河北省晋县])。后来迁居相州內黄(現在河南省內黄县)。隋朝末年，为避乱

而出家作道士。后来参加李密的反隋起义軍。李密失敗，他就投降唐朝。唐太宗时拜諫議大夫，檢校侍中。令狐德棻、孔穎达等撰周、隋各史，魏征受詔总加撰定。书成，进左光祿大夫，封郑国公。魏征有胆量，敢于直諫，所言多被太宗采納，有助于“貞观之治”。他的著作流傳下来的，除《隋书》和《梁书》等有他撰写的一部分外，还有《魏郑公詩集》《魏郑公文集》（《畿輔丛书》本）。他的言論多見于唐朝吳兢所撰的《貞观政要》。

### 【注解】

①〔长(zhǎng)〕生长,发育。

②〔浚(jùn)〕疏通水道。

③〔臣虽下愚,知其不可,而况于明哲乎〕下愚,最愚笨的人。这里是魏征自謙之詞。明哲,明智的人,賢智的人。哲,智。賢智的人也称“哲”。这一句的句式是:“虽……犹……而况于……乎!”“知其不可”之前省去“犹”字。

④〔当神器之重〕主持(掌握)神器之重,掌握帝王的重权重位。当,有“主持”“据有”的意思。神器,帝位。重,这里是“重权”“重势”的意思。

⑤〔居域中之大〕在天地間是一大。《老子》上篇:“道大,天大,地大,王亦大。域中有四大,而王居其一焉。”域中,天地間。

⑥〔居安思危〕在平安的时候思念危难的时候。

⑦〔戒奢以儉〕用厉行节儉的办法来革除奢侈。戒,革除,消灭。以,用。(或者解作:戒奢侈而崇尚节儉,把

“以”解作“而”,亦通。)

⑧〔斯亦……也〕这也是……一类的事啊。“斯亦伐根以求木茂,塞源而欲流长也”,扣到开头所用的比喻上。

⑨〔凡百元首〕古代所有的帝王。凡百,所有一切。元首,指帝王。

⑩〔承天景命〕承受上天的大命。景,大。封建統治階級常把帝王的高踞万民之上,說成是天让他这样作的,借以迷惑人民,巩固其統治。說“神器”,“域中之大”,也是这种用意。

⑪〔善始者实繁,克終者盖寡〕开始作得好的实在很多,能貫徹到底的大概沒有几个。克,能够。盖,表示对所說的事不作十分肯定的判断。

⑫〔在殷忧〕在殷忧的时期。殷忧,深重的忧患。殷,深。〔竭誠〕竭尽誠意。

⑬〔傲物〕傲气凌人,看不起別人。物,这里指自己以外的人。

⑭〔吳越为一体〕(能使)吳国人

和越国人团结为一个整体。吴和越是春秋时两个仇敌之国。

⑮〔骨肉〕指亲属。〔行路〕路人，彼此没有关系的人。

⑯〔董之以严刑〕用严酷的刑罚督责他们。董，督责。之，他们（指人民）。

⑰〔振之以威怒〕用严厉的声威吓唬他们。振，震动。威怒，声威。

⑱〔终苟免而不怀仁〕终于苟且求免于罪而不会怀念（皇上的）仁德。

⑲〔貌恭〕外面表示恭顺。

⑳〔怨不在大，可畏惟人〕“怨不在大”，此语出于《尚书·康诰》：“怨不在大，亦不在小。”孔颖达解释说：“人之怨不在事大，或由小事而起；虽由小事而起，亦不恒在事小，因小至大。”这是说，使人民怨恨的事不可作。“可畏惟人”，可怕的是众人。“惟人”，出于《尚书·君奭(shì)》的“惟人，在我后嗣子孙。”人，指众人。孔颖达解释此语说：“惟今天下众人，共诚心存在我后嗣子孙。”

㉑〔载舟复舟〕《荀子·王制篇》：“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水则复舟。”

㉒〔所宜深慎〕这是应当深切警惕的。

㉓〔见可欲〕看见能引起自己爱好的东西（如玉杯、象箸、美酒、美色等等）。此语出于《老子》上篇：“不见可欲，使民心不乱。”〔则思知足以自

戒〕就想到应该知足，来警戒自己。《老子》下篇说“知足不辱”。知足便可以戒贪得。

㉔〔有作〕指兴建宫室之类。作，造作，建造。〔知止〕知道适可而止。《老子》下篇说：“知止不殆。”（不殆，不会有危险。）〔安人〕使人民得安。意思是，使人民不致过分劳累。

㉕〔念高危则思谦冲而自牧〕想到君位高而且危，就要不忘谦虚自卑，以养其德。《易经·谦》：“谦谦君子，卑以自牧也。”冲，虚。牧，养。孔颖达释“自牧”说，“自养其德”。

㉖〔惧满溢则思江海下百川〕恐怕自己骄傲自满，就要想到江海之所以巨大，是因为江海能居于百川之下。《老子》下篇：“江海所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。”下，居其下。江海善居百谷之下，所以满而不溢。谷，泉出通川为谷，也就是河流。

㉗〔盘游〕盘乐游逸，游乐忘返。这里的“盘游”指出去打猎。〔则思三驱以为度〕就要想到以三驱为限度。三驱，围合其三面，前开一路，使被猎的禽兽可以逃去一些。不忍把禽兽完全杀死，这是所谓好生之德。《易经·比》：“王用三驱，失前禽。”

㉘〔慎始而敬终〕此语见《左传》襄公二十五年。《尚书·太甲下》又有“慎终于始”的话，意思也差不多，都是说作一件事，自始至终都要谨慎，都要不懈怠。“敬终”的“敬”，也是“慎”的

意思。能慎始慎終，就不会懈怠。

⑲〔慮壅(yōng)蔽〕忧虑自己的耳目被堵塞，被遮蔽。〔虛心以納下〕虛心接受下面的意見，使人人得盡言。

⑳〔懼讒邪〕畏懼有讒邪的人(在自己身旁)。讒，指愛說別人壞話、設法陷害別人的人。〔黜惡〕斥退邪惡的人。

㉑〔謬賞〕獎賞不當。

㉒〔濫刑〕濫用刑罰。

⑳〔宏茲九德〕擴大九德的修養。茲，跟上文的“此”意思一樣。九德，見《尚書·皋(gāo)陶(yáo)謨》，就是：“寬(寬弘)而栗(莊嚴)，柔(和柔)而立(能立事)，愿(良善)而恭，亂(治理，即有治民的才能)而敬(謹敬)，撝(和順)而毅(果敢)，直(正直)而溫(溫和)，簡

(簡易，寬大疏略)而廉(有廉隅，品行方正有節操)，剛(剛斷，剛而能斷)而塞(充實，不失于空疏)，強(無所屈撓)而義(動必合乎義)。”

㉓〔簡能而任之〕挑選有才能的人，任用他們。簡，選。

㉔〔仁者播其惠〕仁愛的人廣施他們的恩惠。

㉕〔信者〕忠誠的人。

㉖〔垂拱而治〕《尚書·武成》說：“垂拱而天下治。”意思是，任用的人都稱職，人君不用自己動手處理政務，天下就能治理得很好。垂，垂衣。拱，斂手。

㉗〔代百司之職役〕(事事都過問，)代行百司的職務。百司，百官。

## 滕王閣序 王勃

南昌故郡，洪都新府①。星分翼軫②，地接衡廬③。襟三江而帶五湖④，控蠻荆而引甌越⑤。物華天寶，龍光射牛斗之墟；人傑地靈，徐孺下陳蕃之榻⑥。雄州霧列，俊彩星馳⑦。臺隍枕夷夏之交⑧，賓主盡東南之美⑨。都督閻公之雅望，棨戟遙臨⑩；宇文新州之懿範，櫛帷暫駐⑪。十旬休暇⑫，勝友如雲⑬；千里逢迎⑭，高朋滿座。騰蛟起鳳，孟學士之詞宗⑮；紫電清霜，王將軍之武庫⑯。家君作宰，路出名區；童子何知，躬逢勝餞⑰。

由洪州的地勢、人才說到宴会。

“星分翼軫”四語寫地形之雄，“物華天寶”四語寫人物之盛。“雄州霧列”承“星分”四語說，“俊彩星馳”承“物華”四語說。“台隍枕夷夏之交”再承“星分”四語，“賓主盡東南之美”再承“物華”四語。“都督閻公”以下具體地寫主和賓，並從眾賓說到自己參與宴会。

時維九月⑱，序屬三秋⑲。潦水盡而寒潭清⑳，煙光凝而暮山紫。儼驂駟于上路㉑，訪風景于崇阿㉒。臨帝子之長洲，得仙人之舊館㉓。層巒聳翠，上出重霄㉔；飛閣流丹，下臨無地㉕。鶴汀鳧渚，窮島嶼之縈迴㉖。桂殿蘭宮，列岡巒之體勢㉗。披繡闥，俯雕甍㉘，山原曠其盈視，川澤盱其駭矚㉙。閭閻撲地，鐘鳴鼎食之家㉚；舸艦彌津，青雀黃龍之軸㉛。虹

銷雨霽，彩徹區明<sup>⑳</sup>。落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色<sup>㉑</sup>。  
漁舟唱晚，響窮彭蠡之濱<sup>㉒</sup>；雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦<sup>㉓</sup>。

写滕王閣构筑之宏，眺望之广，并写秋景。

“潦水尽”二語写秋景。“儼駟騑”四語叙自己来到滕王閣，結合滕王閣的所在来写。“层巒”以下，写閣在山水之間。“披綉闥”以下，写閣上眺覽所及。“落霞与孤鶩齐飞，秋水共长天一色”，是王勃的名句，描写望中秋景，展示出一幅鮮明生动的图画。

遙襟俯暢，逸興遄飛<sup>㉔</sup>。爽籟發而清風生，織歌凝而白雲遏<sup>㉕</sup>。睢園綠竹，氣凌彭澤之樽<sup>㉖</sup>；鄴水朱華，光照臨川之筆<sup>㉗</sup>。四美具<sup>㉘</sup>，二難并<sup>㉙</sup>。窮睇眄於中天<sup>㉚</sup>，極娛遊於暇日<sup>㉛</sup>。天高地迴，覺宇宙之無窮<sup>㉜</sup>；興盡悲來，識盈虛之有數<sup>㉝</sup>。望長安於日下，指吳會於雲間<sup>㉞</sup>。地勢極而南溟深，天柱高而北辰遠<sup>㉟</sup>。關山難越，誰悲失路之人<sup>㊱</sup>？萍水相逢<sup>㊲</sup>，盡是他鄉之客。懷帝閼而不見<sup>㊳</sup>，奉宣室以何年<sup>㊴</sup>？

写宴会。由娛游想到人生遇合。

“遙襟俯暢”到“二難并”，写参与宴会的人。“穷睇眄于中天”，引出“天高地迴”二語；“极娛游于暇日”，引出“兴尽悲来”二語。以下紧接“兴尽悲来”，抒发身世之感。

嗟乎！時運不齊，命途多舛<sup>㊵</sup>。馮唐易老<sup>㊶</sup>，李廣難封<sup>㊷</sup>。屈賈誼於長沙，非無聖主；竄梁鴻於海曲，豈乏明時<sup>㊸</sup>？所賴君子安貧<sup>㊹</sup>，達人知命<sup>㊺</sup>。老當益壯，寧移白首之心？窮且益堅，不墜青雲之志<sup>㊻</sup>。酌貪泉而覺爽<sup>㊼</sup>，處涸轍以猶歡<sup>㊽</sup>。北海雖賒，扶搖可接<sup>㊾</sup>；東隅已逝，桑榆非晚<sup>㊿</sup>。孟嘗高潔，空餘報國之情<sup>㋀</sup>；阮籍猖狂，豈效窮途之哭<sup>㋁</sup>？

由不遇时写到自励。

“时运不齐”以下，說怀才而失志，古人中往往有之。“所賴君子安貧”以下，說志向不当因老迈与困穷而改变。

勃三尺微命<sup>⑤</sup>，一介書生<sup>⑥</sup>。無路請纓，等終軍之弱冠<sup>⑦</sup>；有懷投筆，慕宗慤之長風<sup>⑧</sup>。舍簪笏於百齡，奉晨昏於萬里<sup>⑨</sup>。非謝家之寶樹，接孟氏之芳鄰<sup>⑩</sup>。他日趨庭，叨陪鯉對<sup>⑪</sup>；今晨捧袂，喜託龍門<sup>⑫</sup>。楊意不逢，撫凌雲而自惜<sup>⑬</sup>；鍾期既遇，奏流水以何慚<sup>⑭</sup>？

由自己的遭遇写到路过滕王閣，得与宴会，自当应命作詩。

“無路請纓”四語說自己的遭遇。“舍簪笏”以下，說路过滕王閣，把当时的宾主合在一起說。“楊意不逢”四語說甚願作詩。

嗚呼！勝地不常，盛筵難再，蘭亭已矣<sup>⑮</sup>，梓澤丘墟<sup>⑯</sup>。臨別贈言，幸承恩於偉饒<sup>⑰</sup>；登高作賦，是所望於羣公<sup>⑱</sup>。敢竭鄙誠，恭疏短引<sup>⑲</sup>，一言均賦，四韻俱成<sup>⑳</sup>。請灑潘江，各傾陸海云爾<sup>㉑</sup>。

作者以年少居末座，而与众宾一同賦詩，故以謙辭作結。

### 【題解】

這篇文章选自《王子安集》(据《四部丛刊》本)。《王子安集》題作《滕王閣詩序》，有的书作《秋日登洪府滕王閣餞別序》，現在从一般古文选本作《滕王閣序》。滕王閣遺址在江西省南昌市，面临贛江。閣是唐高祖的儿子滕王李元嬰作洪州都督时修建的。王勃在唐高宗上元二年(公元675年)往交趾(現在越南北部)省父，路过南昌，赴都督閣某九月九日(重阳节)在滕王閣安排的宴会，在宴会上賦詩，并写了这篇序。他的《滕王閣》詩如下：

滕王高閣临江渚，佩玉鳴鸞罢歌舞。

画栋朝飞南浦云，朱帘暮卷西山雨。  
 閑云潭影日悠悠，物換星移几度秋，  
 閣中帝子今何在？檻外长江空自流。

王勃作《滕王閣序》，是我国古代有名的一个文学故事。《唐摭言》(卷五)所記較詳，現在引在这里：“王勃著《滕王閣序》时年十四。都督閻公不之信。勃虽在座，而閻公意屬子婿孟学士者为之，已宿构矣。及以紙笔巡让宾客，勃不辞让。公大怒，拂衣而起，专令人伺其下笔。第一报云‘南昌故郡，洪都新府’，公曰：‘是亦老生常談。’又报云‘星分翼軫，地接衡庐’，公聞之，沈吟不言。又云‘落霞与孤鶩齐飞，秋水共长天一色’，公矍然而起，曰：‘此真天才，当垂不朽矣！’遂亟請宴所，极欢而罢。”王勃作此序时的年齡，各书說法不一。根据王勃《春思賦》的序中有关他的年齡的話来推算，十四岁的說法是不可信的(參閱本篇《作者介紹》所写王勃的生年)。十四岁作此序之說，大概附会序中“童子何知”一語而来，“童子”固不仅指十三四岁的人，而且序中还有“等終軍之弱冠”一語，“弱冠”显然不是十四岁。孟学士为閻公子婿的說法，也不可靠。

这篇是駢体文。文中四字为一語六字为一語的很多，前后語句完全对偶(沒有成对的，只有“嗟乎”“所賴”“勃”“嗚呼”“云尔”九个字)，还讲究字的平仄关系，所以讀起来声調十分和諧。試就第一段看其对偶的关系：

(平) (仄)	平 仄	(平)	平
{ 南昌故郡	{ 星分翼軫	{ 襟三江而帶五湖	
平 仄	仄 平	平 仄	
{ 洪都新府	{ 地接衡庐	{ 控蛮荆而引颶越	
仄 平	平 仄	仄 平	

平 仄 平 仄 平	平 仄
{ 物华天宝，龙光射牛斗之墟	{ 雄州雾列
仄 平 仄 平 仄	仄 平
{ 人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻	{ 俊彩星馳
平 仄 平	

平 仄 平	仄 平 仄 仄 平
{ 台隍枕夷夏之交	{ 都督閻公之雅望，棨戟遙臨
仄 平 仄	平 (平) (仄) 平 仄
{ 宾主尽东南之美	{ 宇文新州之懿范，襜帷暫駐



{	平 仄 仄 平	{	平 仄 仄 平
	十旬休暇，胜友如云		騰蛟起凤，孟学士之詞宗
	千里逢迎，高朋滿座		紫电清霜，王將軍之武庫
{	平 仄 仄 平		
	家君作宰，路出名區		
	童子何知，躬逢胜餞		

这篇通体都是这样整齐的。而且不仅語句与語句对偶，还有不少の語句，本身之中又有些詞或詞組也是对偶，这叫做“当句对”，如第一段中的

{	襟三江	{	控蛮荆	{	龙光	{	徐孺
	带五湖		引甌越		牛斗		陈蕃
{	騰蛟	{	紫电				
	起凤		清霜				

都是。这篇文章中的对偶，也有不是一眼就能看得出来的。末段“兰亭已矣，梓澤丘墟”，“兰亭”对“梓澤”自不待言，而“已矣”和“丘墟”也是对偶。清朝錢大昕(xīn)的《十駕齋养新录》(卷十六)指出这是以双声(两个字的声母相同。如“芬[fēn]芳[fāng]”的声母都是“f”，就是“双声”)为对(“丘墟”二字現在讀起来不是双声，古音都屬守温字母的“溪”母，是双声)。这篇文章运用平声字仄声字，情形与大多数駢文相同。就一联而言，上联之后一語若是平声結尾，则下联之前一語亦为平声結尾，上联之后一語若是仄声結尾，则下联之前一語亦为仄声結尾(如上联后一語“龙光射牛斗之墟”的“墟”是平声，下联前一語“人杰地灵”的“灵”也是平声，上联后一語“非无圣主”的“主”是仄声，下联前一語“牽梁鴻于海曲”的“曲”也是仄声)。就前后两联而言，也是这样，前一联之末一語与后一联之首語，結尾字平仄相同(如前一联末一語“俊彩星馳”，后一联首語“台隍枕夷夏之交”，“馳”“交”都是平声，前一联末一語“檐帷暫駐”，后一联首語“十旬休暇”，“駐”“暇”都是仄声)。这叫做“平接平，仄接仄”。此篇第一段只有“宇文新州之懿范”的“范”字不合这个規律(“范”字处应为平声)。至于就