



上海科学技术出版社

难 经 正 义

〔清〕叶 霖 著

吴 考 槃 点校

上海科学技术出版社

难 经 正 义

〔清〕叶霖 著

吴考槃 点校

上海科学技术出版社出版

（上海瑞金二路450号）

新华书店上海发行所发行 无锡县人民印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.625 字数 101,000

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

印数 1—45,000

统一书号：14119·1508 定价：（科四）0.45元

2766/15

内 容 提 要

《难经正义》六卷，扬州叶霖撰。《难经》与《素问》《灵枢》同为古典医学著作之一，是书有与《素问》《灵枢》出入者，引《素问》《灵枢》原文一一排比，核其异同而会通之；有为《素问》《灵枢》所无者，则寻其意旨，探赜索隐而阐明之。辨论精切，考证详审，分析全面，说理清澈，为《难经》注疏之有数善本。

叶字子雨，晚清咸同时人，医林望重。时西医学说，已流入中国，是书诠释脏腑部分，杂采西说引证，为近今中西医结合之先河。现由《珍本医书集成》中录出，校正脱误，加以必要音注，以飨读者。

序

医书之繁，汗牛充栋，然剽袭伪托者多矣，何从而信之哉，亦在慎辨之尔。辨之法有三：考其年以求其世；此后味其辞而索其旨之浅深；临其诊以证其言之是非，而真伪无所匿矣。执是以观古今医籍，盖十不失一焉。若世传之《难经》者，杨元操序言渤海秦越人所作，殆难穷考，而仲景《伤寒论》自序，有撰用《素问》《九卷》《八十一难》云云，其为汉以前书无疑，是即史迁《仓公传》所谓扁鹊之脉书也。而《隋书·经籍志》云：《黄帝八十一难》二卷，与杨氏之序不侔。夫“难”，问难也。“经”者，问难《黄帝内经》之义也。云“黄帝”者，或原于此，越人之作，似属可信。自古言医者，皆祖述《内经》，而《内经》十八卷，西晋乱后，亡佚益多，《素问》九卷，梁《七录》隋全元起注本，只存其八，已佚第七一卷，王太仆拉杂《阴阳大论》之文，以补其亡，妄托得自张公秘本，殊不足据。《针经》九卷，唐人搜其残帙，易名《灵枢》，亦非庐山真面。越人去古未远，采摘《内经》精要，意周旨密，虽为华元化烬余之书，经吕广编次，不无衍阙，然医经补逸，独赖此篇，厥功伟矣。惟理趣深远，非浅学得窥堂奥，故诠注者亡虑数十家，间见精义，究不能处处实有指归，岂得为后学津筏，读者病之。霖学识庸陋，难探元微，谨考经文，寻其意旨，旁采群籍，资为左证，质以诸贤之笺释，西士之剖验，以正其义。非敢启幽前秘，嘉惠来兹，唯在讲肄之际，取便翻阅尔。

卷 一

一难曰：十二经皆有动脉，独取寸口，以决五藏六府死生吉凶之法，何谓也？

首发一难，问手足十二经皆有动脉，何以独取寸口以决死生，以起下文之义。

按：五藏六府之气，昼夜循环，始于肺而终于肺，是肺为一身之主气，而寸口乃肺之动脉，在大渊、经渠之分，为脉之大会，故越人独取此以候五藏六府之气。然诸经动脉，不可不知，否则握手不及足，难免长沙之呵斥矣。手阳明大肠脉动合谷（在手大指次指岐骨间），手少阴心脉动极泉（在臂内腋下筋间），手太阳小肠脉动天窗（在颈侧大筋间曲颊下），手少阳三焦脉动和髎（在耳兑髮陷中），手厥阴心包络脉动劳宫（在掌中屈中指无名指尽处是），足太阳膀胱脉动委中（在膝膕约纹里），足少阴肾脉动太溪（在足踝后跟骨上），足太阴脾脉动冲门（在期门下，同身寸之一尺五分），足阳明胃脉动冲阳（足大指次指陷中为内庭；上内庭，同身寸五寸是），足厥阴肝脉动太冲（足大指本节后，同身寸二寸是），足少阳胆脉动听会（在耳前陷中）。考《明堂针灸图》《甲乙经》诸书，指称动脉者二十余穴，惟此十余穴，或可用以诊候，而此十余穴中，又以太溪、冲阳、太冲三足脉为扼要也。

然：寸口者，脉之大会，手太阴之脉动也。

然，答辞。会，聚也。手太阴，肺之经，言肺主气，十二经之脉动，皆肺气鼓之，故肺朝百脉，而大会于寸口。寸口者，即《素问·经脉别论》“气口成寸，以决死生”之义，故曰寸口。寸口三部，鱼际为寸，太渊之高骨为关，经渠为尺，是手太阴肺经之动脉也。人之饮食入胃，其清气上注于肺，以应呼吸，而行脉度。越人立问之意，所以独取夫寸口，而后世宗之，为不易之法，四十五难脉会太渊，亦此义也。

人一呼脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸。人一日一夜，凡一万三千五百息，脉行五十度周于身。漏水下百刻^①。荣卫行阳二十五度，行阴亦二十五度，为一周也，故五十度复会于手太阴。寸口者，五藏六府之所终始，故法取于寸口也。

此承上文言，人谓平人，不病而息数调匀者也。《灵枢·五十营篇》：漏水下百刻，以分昼夜，人一呼脉再动，气行三寸，一吸脉亦再动，气行三寸，呼吸定息，气行六寸，十息气行六尺，二百七十息，气行十六丈二尺，气行一周于身，水下二刻，二千七百息，气行十周于身，水下二十刻，一万三千五百息，气行五十营于身，水下百刻，凡行八百一十丈。《营卫生会篇》：人受气于谷，谷入于胃，以传于肺，其清者为营，浊者为卫，营在脉中，卫在脉外；营周不休，五十度而复大会，卫与营俱行阳二十五度，行阴二十五度，一周也，故亦五十度而复大会于手太阴矣。《素问·平人氣象论》：人一呼脉再动，一吸脉再动，呼吸定息，脉五动，闰以太息，命曰平人。是脉者，营气也。行经脉一日

① 漏水下百刻：古代计时器铜壶滴漏，用铜壶盛水，底穿一孔，水下漏于受水壶，铜壶中立箭，上刻一百度数，壶中水下漏至百刻尽，即为一昼夜时间。

五十周，今日平旦始于手太阴之寸口，明日平旦又会于手太阴之寸口，此五藏六府之所终始，故取法于寸口也。按：脉者，血中之气也。经言营气，取营运于中之义。西医言食入于胃至小肠，皆有微丝管吸其精液，上至颈会管，过肺入心左上房（心体中空，四壁嶙峋，或凹或凸，中有直肉隔之，故称左房右房，左右半截。又有横肉间之，以分上下，筋丝数条牵连，故自能开阖，以应呼吸也），化赤为血，此即清者为营也。其血从左上房落左下房，入总脉管，由脊之脊髓，循行经脉之间，一日夜五十度周于身，尽八百十丈之脉道，以应呼吸。漏下者，营气也。若夫卫气，取卫护于外之义，经脉中之血气，由脉管之尾，出诸气街，入微丝血管（经谓孙络者是也），与阳明之悍气（人之饮食，五味杂投，奚能无毒，西医谓之炭气者此也）相合，散布通体皮肤之间，充肤热肉，淡渗毫毛，此即浊者归卫也。脉管之赤血，既入微丝血管，合阳明悍气，则其色渐变渐紫（西医因其有毒，谓之炭气），散布遍体，渐并渐粗，而接入回血管（经谓络脉者是也）之尾，血入回血管，内而藏府，外而经脉并脉管，交相逆顺而行。外行经脉者，有阴阳之别，一支浮于肌腠之上，一支沉于分肉之间，即阳络行于皮表，阴络行于皮里，而皆与脉管偕行，经言营行脉中，卫行脉外者是也。回血管内外行遍，入总回管，至心右上房，落右下房，递入于肺，呼出悍气，吸入生气，其血复化为赤，入心左上房，阴阳相贯，如环无端者，此之谓也。然气中有血，血中有气，气与血不可须臾之相离，乃阴阳互根，自然之理也。夫运行经脉中之血气，周夜行五十周者，如月之应水，流贯地中，其行疾。出诸气街，合阳明悍气，缠布周身之血气，昼夜行一周者，如日随天道，绕地环转，其行迟，故人与天地参也。行阴行阳者，阴络阳络中血气

随经脉偕之卫气也。至若外邪袭入，热伤气，寒伤血，当责诸孙络缠布周身之卫气。伏气内发，当责诸络脉中之卫气。浮于脉外者，可刺之以泄其气。沈于脉内者，宜急攻以杀其毒，诊脉察病，当责诸运气脉管之营气。盖血入心之上房，落下房，过总脉管，皆开阖声与呼吸相应，故可候脉之动数，而西医听声以辨心疾，亦取乎此。

二难曰：脉有尺寸，何谓也？然：尺寸者，脉之大要会也。

会，聚也。要会者，言切要聚会之处也。人之一身，经络营卫，五藏六府，莫不由于阴阳，而或过与不及，于尺寸见焉，故为脉之大要会也。一难言寸口为脉之大会，以肺朝百脉而言也。此言尺寸为脉之大要会，以阴阳对待而言也。

从关至尺是尺内，阴之所治也；从关至鱼际是寸口内，阳之所治也。

关者，尺寸分界之地，《脉诀》所谓高骨为关是也。关下为尺，主肾肝而沈，故属阴。鱼际，大指本节后内廉大白肉名曰鱼，其赤白肉分界即鱼际也。关上为寸口，主心肺而浮，故属阳。治，理也。欲明阴阳为病之治者，须于尺寸候之也。

故分寸为尺，分尺为寸。

寸为阳，尺为阴，阳上而阴下，寸之下尺也，尺之上寸也，关居其中以为限也。言分寸为尺，分尺为寸者，谓关上分去一寸，则余者为尺，关下分去一尺，则余者为寸，此明尺寸之所以得名也。

故阴得尺内一寸，阳得寸内九分。

此又于尺寸中分其长短之位，以合阴阳之数，一寸为偶。

数，九分为奇数也。盖关以下至尺泽，皆谓之尺，而诊脉则止候关下一寸，关以上至鱼际，皆谓之寸，而诊脉止候关上九分，故曰尺中一寸，寸内九分也。

尺寸终始，一寸九分，故曰尺寸也。

寸为尺之始，尺者寸之终，云尺寸者，以终始对待而言，其实寸得九分，尺得一寸，皆阴阳之盈数也。然得一寸不名曰寸，得九分不名曰分者，以其在尺之中在寸之中也。

三难曰：脉有太过，有不及，有阴阳相乘，有覆有溢，有关有格，何谓也？

此言太过不及，皆病脉也。阴乘阳，则阴太过而犯阳，为阳不及；阳乘阴，则阳太过而犯阴，为阴不及。若相乘之甚者，则为覆溢之脉，而成关格之证也。

然：关之前者，阳之动也，脉当见九分而浮，过者法曰太过，减者法曰不及。

关前为阳，寸脉所动之位。脉见九分而浮，九阳数，寸之位浮，阳脉是其常也。过谓过于本位，过于常脉，不及谓不及本位，不及常脉，是皆病脉也。

遂上鱼为溢，为外关内格，此阴乘之脉也。

遂者，径行而直前也。鱼，即鱼际。溢，如水之溢满，而出于外也。阳气太盛，则阴气不得相营，故曰关。阴气太盛，则阳气不得相营，故曰格。此阴乘阳位，其脉遂溢于鱼际之分，而成外关内格之证也。

关以后者，阴之动也。脉当见一寸而沈，过者法曰太过，减者法曰不及。

关后为阴，尺脉所动之位。脉见一寸而沈，一寸阴数，尺

之位沈，阴脉是其常也。过谓过于本位，过于常脉；不及谓不及本位，不及常脉；皆病脉也。

遂入尺为覆，为内关外格，此阳乘之脉也。

覆者，如墙之倾覆也。经云：阳气太盛，则阴气不得相营也。以阴不得营于阳，阳遂下陷而覆于尺之分，此阳乘阴位之脉，而成内关外格之证也。

故曰覆溢，是其真藏之脉，人不病而死也。

覆溢之脉，乃阴阳离决之征。若覆溢之微，虽关格重证，犹或未至危殆。若覆溢之甚，为真藏之脉。真藏者，谓藏气已绝，其真形独现于外，不必有疾病，而可决其必死也。

按：脉乃血中之气，谓之营气。西医言谷食入胃，其精液及至颈，过肺奉心，化赤为血，应呼吸，行脉道。即《灵枢·营气篇》云：营气之道，内谷为宝，谷入于胃，乃传之肺，流溢于中，布散于外，精专者行于经隧，常营无已，终而复始者是也。盖藏气者，不能自至于手太阴，必因于胃气，乃至手太阴，是左右寸口，虽属于肺，而皆有阳明胃气，鼓舞其间，故胃为脉之根，肺为脉之干也。《素问·脉要精微论》云：阴阳不相应，病名曰关格。《六节藏象论》以人迎一盛至四盛以上为格阳，寸口一盛至四盛以上为关阴。而《灵枢·终始》《禁服》诸篇，亦以人迎四盛，且大且数，名曰溢阳，溢阳为外格。脉口四盛，且大且数，名曰溢阴，溢阴为内关不通，死不治。人迎与太阴，脉口俱盛四倍以上，命曰关格。关格者，与之短期。此人迎寸口，指结喉两旁人迎，太渊、经渠间之寸口而言也。越人既独取寸口，不诊十二经动脉，无取乎结喉之人迎。推溢阳为外格，溢阴为内关之意，知人迎为寸口肺脉之根，寸口为人迎胃脉之

干，人迎脉大至一倍二倍三倍四倍，未有不不变见于气口者，以根大而干亦大也。如人迎四倍以上为外格证，则寸口之脉，亦溢于鱼上为溢阳脉，以应人迎之气，为其根干相通，是寸口以上可察人迎之气，而结喉两旁之人迎亦不必诊也。此越人独取寸口，以尺寸分覆溢关格脉证之意也。后之注《难经》者，不能达越人之意，多主此一脉四名之说，或谓人迎当诊于结喉两旁，死于句下，泥执经文，皆属误会。不知此节大旨，诊尺寸以详阴阳相乘之候，而察关格之病也。故其设问，谓古之论脉者，曰太过，曰不及，曰阴阳相乘，曰覆溢，曰关格，若是说来，各有所异否？答辞始举关之前后，申明阴阳之位，而以过之与减，解太过不及为脉之形势，以上鱼入尺，解覆溢为脉之现体，而后结其义曰，是为关格病之所成也。仲景《平脉篇》云：寸口脉浮而大，浮为虚，大为实，在尺为关，在寸为格，关则不得小便，格则呕逆。是据此节而申明其证者也，何注家不察之甚耶？

四难曰：脉有阴阳之法，何谓也？然：呼出心与肺，吸入肾与肝，呼吸之间，脾受谷味^①也，其脉在中。

此言脉之阴阳虽在于尺寸，其阴阳之气又在浮沈，如心肺居膈上，阳也，呼出必由之，肾肝居膈下，阴也，吸入必归之。脾受谷味，为生脉之原而在中，而呼出吸入，无不因之，故诊脉之法，浮取乎心肺，沈取乎肾肝，而中应乎脾胃也。

按：经言呼出者，非气自心肺而出也，为肾肝在膈下，其气因呼而上至心至肺，故呼出心与肺也。心肺在膈上，其气随吸而入至肾至肝，故吸入肾与肝也。夫呼者因阴出，吸者随阳

① 受谷味：《难经经释》“受谷味”三字，赘辞。

入，其呼吸阴阳，相随上下，经历五藏之间，乃脾胃受谷气以涵养之也，故言其脉在中。读此节不得刻舟求剑，谓呼出之气为阳，吸入之气为阴也。

浮者阳也，沈者阴也，故曰阴阳也。

按之不足，举之有余曰浮，浮为阳者，象火而炎上也。按之有余，举之不足曰沈，沈为阴者，象水而润下也。

心肺俱浮，何以别之？然：浮而大散者，心也。浮而短涩者，肺也。肾肝俱沈，何以别之？然：牢而长者，肝也。按之濡^①，举指来实者，肾也。脾者中州，故其脉在中。是阴阳之法也。

浮大无力，按之散而欲去者，名曰散。浮细而迟，往来蹇滞不前者，名曰涩。沈而有力，实大弦强，按之但觉坚极而不移者，名曰牢。大而长微弦，按之隐指愔愔然，中取沈取皆有力者，名曰实。心肺俱浮，何以别之？盖心属火，故其象浮而大散，肺属金，故其象浮而短涩。肝肾俱沈，何以别之？盖肝属木，故其象牢而长，肾属水，故其象举指按之来实，水体外柔而内刚也。脾属土在中，旺于四季，主养四藏，其脉来从容和缓，不沈不浮，故曰其脉在中也。

脉有一阴一阳，一阴二阳，一阴三阳；有一阳一阴，一阳二阴，一阳三阴。如此之言，寸口有六脉俱动邪？然：此言者，非有六脉俱动也，谓浮沈长短滑涩也。浮者阳也，滑者阳也，长者阳也，沈者阴也，短者阴也，涩者阴也。所谓一阴一阳者，谓脉来沈而滑也；

① 濡(ruǎn 软)：柔，软和。

一阴二阳者，谓脉来沈滑而长也；一阴三阳者，谓脉来浮滑而长，时一沈也；所谓一阳一阴者，谓脉来浮而涩也；一阳二阴者，谓脉来长而沈涩也；一阳三阴者，谓脉来沈涩而短，时一浮也。各以其经所在，名病逆顺也。

过于本位谓之长，不及本位谓之短，按之往来流利，展转替替然，谓之滑也。前引五藏之脉，以应五行，此又引三阴三阳之脉，以应六气。其浮滑长，三阳也，沈短涩，三阴也，而于三部中察此六脉，即可知阴阳盛衰之机。盖阴阳之脉不单至，惟其不单至，故有此六脉相兼而见，惟其相兼，故有一阴一阳，一阳一阴之不同也。此别阴阳虚实之法。再随春夏秋冬，观其六脉之变，则庶乎可知病之逆顺矣。

按：徐氏曰：此节言六脉互见之象也，此但举其例而言，亦互相错综，非一定如此也。其经手足三阴三阳也。逆顺如心脉宜浮，肾脉宜沈，则为顺。若心脉反沈，肾脉反浮，则为逆。此又见脉无定体，因经而定顺逆也。然脉之浮沈，或可相兼，滑涩长短，不得并见，亦当晓也。

五难曰：脉有轻重，何谓也？然：初持脉，如三菽之重，与皮毛相得者，肺部也。如六菽之重，与血脉相得者，心部也。如九菽之重，与肌肉相得者，脾部也。如十二菽之重，与筋平者，肝部也。按之至骨，举指来疾者，肾部也。故曰轻重也。

持脉，即按脉也。菽，豆之总名。肺位最高而主皮毛，故其脉如三菽之重。心在肺下主血脉，故其脉如六菽之重。脾在心下主肌肉，故其脉如九菽之重。肝在脾之下主筋，故其脉

如十二菽之重。肾在肝下主骨，故其脉按之至骨，沈之至也。举指来疾，言其有力而急迫，即四难“举指来实”之义也。此五脏本脉如此。倘有太过不及，则病脉也。

菽，豆之总名。诊脉轻重，何独取乎豆，且不言三菽四菽五菽，而必以三累加之？盖豆在荚，累累相连，与脉动指下相类。以此意推之，言三菽重者，非三菽加于一部之上，乃一指下如有一菽重也，通称三部，则三菽也。肺位高而主皮毛，故轻。六菽重者，三部各有二菽重也。心在肺下主血脉，故稍重。九菽重者，三部各有三菽重也。脾在心下主肌肉，故又稍重，十二菽重者，三部各有四菽重也。肝在脾下主筋，故较脾又加一菽重也。肾在肝下而主骨，故其脉按之至骨，沈之至也。而举之来疾者何也？夫脉之体血也，其动者气也，肾统水火，火入水中而化气，按之至骨，则脉气不能过于指下，微举其指，其来顿疾于前，此见肾气蒸动，勃不可遏，故曰肾部也。“举指”两字，最宜索玩，不可忽也。若去此两字，是按之至骨而来转疾，乃牢伏类矣。

六难曰：脉有阴盛阳虚，阳盛阴虚，何谓也？然：浮之损小，沈之实大，故曰阴盛阳虚。沈之损小，浮之实大，故曰阳盛阴虚。是阴阳虚实之意也。

浮沈者，下指轻重也。盛虚者，阴阳盈亏也。滑氏曰：轻手取之而见损小，重手取之而见实大，知其为阴盛阳虚也。重手取之而见损小，轻手取之而见实大，知其为阳盛阴虚也。大抵轻手取之阳之分，重手取之阴之分，不拘何部，率以是推之。前四难论阴阳平脉而及于病脉，此节专论阴阳虚实太过不及之义，阴阳之法似同，而平病微甚各异，不可不察。徐氏谓上

文属于阴，属于阳，平脉也。恐不尽然。

七难曰：经言少阳之至，乍大乍小，乍短乍长；阳明之至，浮大而短；太阳之至，洪大而长；太阴^①之至，紧大而长；少阴^②之至，紧细而微；厥阴之至，沈短而敦^③。此六者，是平脉耶？将病脉也？然：皆王^④脉也。

洪脉似浮而大兼有力，举按之则泛泛然满三部，状如水之洪流，波之涌起，脉来大而鼓也。紧脉带数如切绳，如转索，丹溪谓如纫线，譬如以二股三股纠合为绳，必旋绞而转，始得紧而成绳者是也。细脉如线极细，三候不断不散者是也。微脉似有似无，浮软如散，重按之欲绝者是也。上文言三阳三阴之旺脉，此言三阴三阳之旺时。至、言其气至而脉应之也。少阳之至，乍大乍小，乍短乍长者，以少阳阳气尚微，离阴未远，故其脉无定也。阳明之至，浮大而短者，阳明之阳已盛，然尚未极，故浮大而短也。太阳之至，洪大而长者，太阳之阳极盛，故洪大而长也。太阴之至，紧大而长者，太阴为阴之始，故有紧象，而尚有长大阳脉也。少阴之至，紧细而微者，少阴之阴渐盛，故紧细而微也。厥阴之至，沈短而敦者，敦、沈重貌，以厥阴阴之至，故沈短而敦，阴脉之极也。此六者非本然之平脉，亦非有过之病脉，乃六气应时而至之旺脉也。首称经言，即《素问·平人气象论》太阳脉至，洪大以长，少阳脉至，乍数乍疏，乍短乍长，阳明脉至，浮大而短之义，引伸而言之也。

其气以何月各王几日？然：冬至之后得甲子少阳

① 太阴：《难经集义》作“少阴”，此言时令，应作“少阴”。（下同）

② 少阴：《难经集义》作“太阴”，此言时令，应作“太阴”。（下同）

③ 敦：《脉经·扁鹊阴阳脉法》作“紧”，义较长。

④ 王(wàng旺)：盛，兴旺。

王，复得甲子阳明王，复得甲子太阳王，复得甲子太阴王，复得甲子少阴王，复得甲子厥阴王。王各六十日，六六三百六十日，以成一岁。此三阳三阴之王时日大要也。

古历以十一月甲子合朔冬至为历元。然岁周三百六十五日四分日之一，则日有零余，岁各有差。越人申《素问·六节藏象论》之义，以六六之节成一岁。其自冬至之后得甲子，即是来年初之气分，为岁差之活法也。其甲子或在小寒之初，或在大寒之初，以应乎少阳之气。少阳之阳，其阳尚微，复得甲子，应乎阳明。阳明则阳已盛，复得甲子，应乎太阳。太阳则阳极盛，阳极则阴生，而太阴用事，故复得甲子，应乎太阴。太阴之阴气尚微，复得甲子，应乎少阴。少阴则阴已盛，复得甲子，应乎厥阴。厥阴则阴极盛，阴盛则阳生，如是无已。此三阴三阳之旺脉，随六甲之日数者如此。

按《归藏》商易，取用乎坤，而以十二辟卦，候一岁十二月消息，亦即乾坤二卦六爻之旁解也。盖乾之六阳，自十一月建子，冬至一阳始生，为地雷复卦，即乾之初九爻。十二月建丑，二阳生，为地泽临卦，即乾九二爻。正月建寅，三阳生，为地天泰卦，即乾九三爻。二月建卯，四阳生，为雷天大壮卦，即乾九四爻。三月建辰，五阳生，为泽天夬卦，即乾九五爻。至四月建巳，六阳充足，而为乾为天，即乾之上九爻。此一年之乾卦也。五月建午，夏至一阴生，为天风姤卦，即坤之初六爻。六月建未，二阴生，为天山遁卦，即坤六二爻。七月建申，三阴生，为天地否卦，即坤六三爻。八月建酉，四阴生，为风地观卦，即坤六四爻。九月建戌，五阴生，为山地剥卦，即坤六五