

张恨水 著

# 水浒新传

上册



# 水 浒 新 传

上 册

张 恨 水 著

中国民间文艺出版社

一九八六年·北京

# 水 浒 新 传

下 册

张 恨 水 著

中国民间文艺出版社

一九八六年·北京

责任编辑 高野夫  
封面设计 胡劭长  
插图

**水浒新传（上下册）**  
中国民间文艺出版社出版  
（北京西单太仆寺街39号）

新华书店北京发行所发行 天津新华印刷四厂印刷  
开本：850×1168 1/32 印张：22 1/4 插页：4 字数：46万  
1986年10月第一版 1986年10月第一次印刷  
印数：1—25,000册  
书号：10229·0328 定价：4.60元

## 《水浒新传》凡例

一 本书直接七十回之《水浒》通行本。古本七十回后所述，或有与本书根本冲突处。取径不同，自不妨各行其是。

一 《水浒》续本，世有三种。一为金圣叹割裂后之古本遗文，后人题曰《征四寇》，其实并非续作也。二为雁岩山樵陈忱所著之《后水浒》，三为俞仲华所著《荡寇志》。陈著似系统百十五回本。与吾人见解略有同处。俞著虽亦续七十回本，与拙著意见，根本相反。仁智之判，是在读者。

一 《水浒》古本，种类甚多，除《宣和遗事》中一段外，有百回本，百五回本，百十回，百十五回本，百二十回本，百二十四回本。拙著既系统七十回本，故亦以七十回本为根据，其他各书，虽大抵读过，唯手边无书，未能一一参考。

一 笔者入川后，行李萧然，手边书不及百册。本篇涉及历史人物，除依据水浒原书外，大概采用《宣和遗事》，《宋史》，《金史》，《靖康实录》。以上各书，仅原传及《宣和遗事》在手边，余均偶在中央政治学校图书馆翻阅一二次，强记得来。挂一漏万，势所必至。然本书只是为《水浒》人物作传，非作靖康讲史，自可原谅。

一 小说中人物衣冠叙述，乃所必要，笔者虽对宋代衣冠，捉摸甚难，然亦无法藏拙。篇中所述，仍不外依据原传，及上述各参考书，非敢闭门造车。

一 《水浒》笔法紧炼，写对白是另一种手法，与其他章回小说不同。笔者观宋人小说，其所用白话，颇有相同处，大抵是当时中原标准语。曾在《道藏》中见《元太祖诏书》，多与《水浒》相似，可作旁证。吾人写宋代人物，虽不必故作宋代语，致读者不可解。但全用现代语，有原传在前，亦必因太不相像，致伤害小说中之描写。故笔者于此，尽可能模仿原传口吻，以增读者兴趣。其无可模仿处，则参酌宋人小说，及宋儒语录。非好效颦，保存《水浒》气氛，不得不如此耳。

一 书中地势，自当依据宋代，但亦有必须含混处。如蓟州在燕山之北，本由石敬瑭割与契丹，在《水浒》当时，乃是辽境。而原传大段述及蓟

DA74/13

州，均认为是内地大误，且此种错误，势又无法补救。故过去之事，只好概不照应，仍以含混了之。非笔者对此人所尽知之事而不察也。至地名，则有两法，其大地名，易考证者，则用宋州郡名，如滑县称滑州，北平称燕山或燕京是。其小地名，考证不易，但求方向距离无大错，则出以虚构，如东门驿望海卫是，不敢欺骗读者。

一 书中官职，依据原传或《宋史》，或兼取之。如种师道仍称经略，亦称宣慰使是。又错误可不必再蹈者，亦不从原传。如指挥使一职，宋代属于禁军，古本梁山人物，招安后，多为指挥使，未妥。此则斟酌各人身分，位置于统制以下，似较恰当。

一 原传人物，多有各占一长传者，此篇亦稍加叙述，以免前后不称。至篇中于白胜、段景住小弟兄，描写多于原传，则为反映当时士大夫阶级故，亦结构上所需要。且详略稍别原传，藉免处处雷同。又宋江强李逵吃药酒，武松只手擒方腊，鲁智深闻潮坐化等情节，虽不见七十回本，但古本所云，世多知者。此篇亦取其轮廓，而以不同之时地及遭遇出之，以符合传说。

一 书中年月，大致依《宋史》。唯尽依《宋史》，则又必使布局过长。故求情节紧凑，其间亦有年月跳格处。

一 笔者写小说，好以细腻出之。《水浒》文如柳柳州，却佳在简炼，笔者一变故态，学之不象，自在意中。唯涉笔成趣有时略加小动作及风景描写，推敲以后，亦不删去。因此虽原传所寡有，但颇可增文字姿势，在不伤原传精神情形下，似不妨听其存在。

一 原传有涉及神话处，如戴宗之神行，公孙胜之呼风唤雨，非科学时代所能承认。故此篇对此等事，概不述及。

一 古代战争，虽有斗将一法，然不常用。中国旧小说所叙战斗，恒以将为主，《水浒》未能例外。其实两军胜败，决于数将百十回之交锋，实无是理。此种错误，不宜再蹈，故本篇力避此种叙述。但《水浒》人物，以单刀短打见长，完全不取，又与原传不能照应。故于特两军对阵间，多叙武将之领导，以作点缀。间亦有二三处，专叙斗将者，如卢俊义与张叔夜单骑决战是，然不以此作两军胜败枢纽也。

一 宋代器具，虽难一一考证，然《水浒》原传可用者，仍尽量用之。如

门首悬帘，喝酒用碗是。又筷子称箸，酒家市招称望子，一仍其旧，借保存原来气氛。读《水浒》者，熟知其意，不必因其非近代物品而改之。

一章回体小说，鄙意系出于盲词底本。开首之“却说”，文末之“下回交代”字样，原系说书人口吻，笔述者未察，相习成风，实可不必。今日叙述故事，一气呵成，此等结构，读者似会反感累赘。笔者近年为章回体，曾试为废除，结果读者许可。故此篇虽沿袭《水浒》，仍未用每回起结之套语。

## 水浒新传自序

作水浒新传的用意，以及作这部书的起因和经过，我得有所声明。

我自1930年起，就给上海《新闻报》写长篇小说。抗日战争以后，因为交通的阻隔和我自己生活的变化，中断了一年多。而且那时上海成为了孤岛，《新闻报》虽是挂了美国旗，但主持报务的人，非常谨慎，关乎时代性的小说，很难在报上发表，所以我也无心继续写下去。后来《新闻报》同人，再三的函商，表示略有抗战意思，而不明白表示出来的，总可以登。于是在1939年我就写了一篇《秦淮世家》，讽刺南京汉奸。但以用笔隐晦，不能畅所欲言。我感到要在上海发表小说，又非谈抗战不可，倒是相当困难。到了1940年，我就改变办法，打算写一本历史小说。而在这本小说里，我要描写中国男儿在反侵略战争中奋勇抗战的英雄形象。这样对于上海读者，也许略有影响，并且可以逃避敌伪的麻烦。考量的结果，觉得北宋末年的情形，最合乎选用。其初，我想选岳飞韩世忠两个作为主角，作一部长篇。却以手边缺乏参考书，而又以《说岳》一书在前，又重复而不易讨好未敢下笔。后来将两本宋史胡乱翻了一翻，翻到张叔夜传，灵机一动，觉得大可利用此人作线索，将梁山一百八人参与勤王之战来作结束。宋江是张叔夜部下，随张抗战，在逻辑上也很讲得通。《水浒传》又是深入民间的文学作品，描写宋江抗战，既可引起读者的兴趣，而现成的故事，也不怕敌伪向报馆挑眼。这个主意决定了，我就写信向《新闻报》编辑人商量。他们正有欲言不敢的痛苦，对我这种写法，非常满意，复信促我快写快寄。不久，我就在重庆开始写《水浒新传》了。

也许上海的读者，对我特别有好感。也许这《水浒新传》，能够略解上海人的苦闷。当这篇小说在《新闻报》发表之后，很引起读者的注意。竟有人为了书上极小的问题，写航空信到重庆来和我讨论。这样，颇给予我不少的鼓励，我就陆续的写下去。直到1941年年底，上海全境沦于敌手，我才停止撰寄。然而已经寄出四十六回，写到四十七回了。朋友们有看过我这篇小说的，多怂恿我把它写完。说是便在抗战后，这书也还有可读它的趣味存在。自然，朋友阿私所好，总不免虚奖我一番的。我自己也觉得写了五分之三，弃之可惜，正打算找个机会续写。到了1942年夏季，却接到上海朋友来信，说是上海的小报，已请人接了我的稿子向下写，而且用原名公然登载。我虽无法向他们谈什么侵害著作权，可是在敌人控制下的文字，不能强调梁山人物民族思想，那是当然。我不能猜想他们会怎样歪曲我的原意，但以他们这种行为而论，甚至写得宋江等都投降了金人，也有可能。我不敢说敝帚自珍，而这种事实的表现，到战后，也许会教社会对我发生一种误解。因此在一气之下，于1942年冬季，我又从四十七回再向下写，把这部书写完。当这书与大后方读者相见的时候，读者也许只说个原来如此。可是假使这书得在上海登完，又在上海出单行本，那就有点不同的观感了。

完成这部书的经过，大概如此。笔者虽不无冒犯罗贯中、施耐庵、金圣叹之处，那是大可以原谅的了。

1943年3月张恨水序于重庆南温泉

## 上册 回目

- 第 一 回 四好汉车马下梁山 两相公笙歌傲上国…………… ( 1 )
- 第 二 回 窦缉使真开门揖盗 蔡相公也粉墨登场…………… ( 13 )
- 第 三 回 借刀杀人权奸定计 当堂逐客儒吏丧生…………… ( 25 )
- 第 四 回 煎同根张达动官兵 放野火时迁闹相府…………… ( 36 )
- 第 五 回 劝酒盗令柴进赚城 夺船渡河花荣还箭…………… ( 47 )
- 第 六 回 三路调兵高俅献计 万旗匝地关胜屯军…………… ( 56 )
- 第 七 回 陷州城将军失进退 步月色豪杰叹飘零…………… ( 65 )
- 第 八 回 避战地二梁别乡城 作远图三阮探海舶…………… ( 74 )
- 第 九 回 明火劫舟群雄渡海 乔装登岸双杰探城…………… ( 85 )
- 第 十 回 智多星透露海州市 张叔夜计退梁山兵…………… ( 96 )
- 第 十 一 回 雪夜被围群雄失势 单骑决战名将成功…………… ( 106 )
- 第 十 二 回 张叔夜祖钱表深情 宋公明反正宣大义…………… ( 115 )
- 第 十 三 回 衣冠异趣僧道同归 儿女牵情屠沽偕隐…………… ( 125 )
- 第 十 四 回 识内侍孙二娘入宫 戏御街宋徽宗乞饭…………… ( 135 )
- 第 十 五 回 哀故土杨雄说难民 救中原陈东修密柬…………… ( 144 )
- 第 十 六 回 怀庐墓两雄动归心 戍边关三军壮行色…………… ( 154 )
- 第 十 七 回 奚知州情急联武员 高太尉弊深纳内侍…………… ( 163 )
- 第 十 八 回 闻边警州官弃城走 见露布好汉结队来…………… ( 172 )
- 第 十 九 回 合围三面田仲斩酋 拒战四门董平殉国…………… ( 182 )
- 第 二 十 回 小旋风拍案骂庸官 丑郡马放火烧流寇…………… ( 192 )
- 第 二 十 一 回 妾妇行两番敬美酒 英雄义千里访危城…………… ( 201 )
- 第 二 十 二 回 卢统制阵前一通书 朱参军马上三条计…………… ( 210 )
- 第 二 十 三 回 施小计雪夜袭金兵 泄众忿公堂咬水贼…………… ( 219 )
- 第 二 十 四 回 贼妇人献身诱番将 金元帅贪色收逃吏…………… ( 228 )
- 第 二 十 五 回 喝里色阻军冀南道 宣统制节旄沧州衙…………… ( 237 )
- 第 二 十 六 回 风雪遮天舍生献计 战袍染血复命成仁…………… ( 246 )

|       |          |               |         |
|-------|----------|---------------|---------|
| 第二十七回 | 挥大旗柴进夺城门 | 放弩箭燕青擒寇将…………… | ( 255 ) |
| 第二十八回 | 遣细民赴死勉时迁 | 夸宗室弃城伤赵野…………… | ( 265 ) |
| 第二十九回 | 探出路卢俊义擒俘 | 作先锋郝思文摆阵…………… | ( 275 ) |
| 第三十回  | 驰驱星野一旅突围 | 践踏全军双雄劫帅…………… | ( 286 ) |
| 第三十一回 | 戴白巾哀兵作夜战 | 挥赤帜大将逞虎威…………… | ( 297 ) |

## 下 册 回 目

- |       |          |                    |
|-------|----------|--------------------|
| 第三十二回 | 童衙内抢路射难民 | 史大郎横刀辱贵少…………(309)  |
| 第三十三回 | 大学生上书伏御阙 | 花和尚入世说说流氓…………(319) |
| 第三十四回 | 李相公卫国募民兵 | 何制使守城纳义士…………(330)  |
| 第三十五回 | 半夜缢城同决死志 | 终朝巷战痛剿顽敌…………(341)  |
| 第三十六回 | 十八勇将飞骑勤王 | 一万义兵解围驱贼…………(354)  |
| 第三十七回 | 见议款李纲挥老泪 | 闯空邸林冲报旧仇…………(364)  |
| 第三十八回 | 老经略扶病统援军 | 小弟兄受知行险计…………(374)  |
| 第三十九回 | 四烈士杀身惊番帅 | 三名臣对策破金兵…………(384)  |
| 第四十回  | 姚统制一旅误兴师 | 关将军十路小杀贼…………(394)  |
| 第四十一回 | 畏寇焰李纲突罢职 | 激民情陈东再上书…………(403)  |
| 第四十二回 | 东京城马忠辞众杰 | 相国寺智深遇仇人…………(413)  |
| 第四十三回 | 哀新鬼故人祭荒冢 | 骂宰辅醉僧题愤诗…………(423)  |
| 第四十四回 | 花和尚火烧相国寺 | 玉麒麟兵扼临清城…………(432)  |
| 第四十五回 | 贼知县试行苦肉计 | 杨都监细察夕阳城…………(443)  |
| 第四十六回 | 贪杯中计杨雄被俘 | 飞马叩庄汤隆传信…………(453)  |
| 第四十七回 | 试闲棋卢俊义释俘 | 受重币喝里色换将…………(461)  |
| 第四十八回 | 逞贪心雪里蛆掘墓 | 施巧辩鼓上蚤盗头…………(470)  |
| 第四十九回 | 施小计关胜取两城 | 作微行杨志谒祖庙…………(480)  |
| 第五十回  | 巴色玛三日大搜索 | 青面兽单枪快报仇…………(489)  |
| 第五十一回 | 小兄弟聚首惊盲词 | 老宣慰释俘遣细作…………(497)  |
| 第五十二回 | 请诏书耿南仲进谏 | 闻潮音鲁智深坐化…………(505)  |
| 第五十三回 | 及时雨奉令荐袍泽 | 黑旋风负气跳黄河…………(514)  |
| 第五十四回 | 入云龙芦沟遇旧友 | 病尉迟燕市结新交…………(523)  |
| 第五十五回 | 乞怜妇中计漏军情 | 神行人报警伤病体…………(532)  |
| 第五十六回 | 宋统制邓州起义兵 | 花先锋潭陵遇钦使…………(544)  |
| 第五十七回 | 惠民河凿舟沉金兵 | 尉氏县飞骑悬汉帜…………(552)  |

20 14/3

|       |          |                   |
|-------|----------|-------------------|
| 第五十八回 | 陶宗旺忘身搏强敌 | 呼延灼力疾救前驱…………(561) |
| 第五十九回 | 霹雳火跃马夺木寨 | 没羽箭飞石打金酋…………(570) |
| 第六十回  | 扯吊桥武松奋神勇 | 截粮草吴用逞奇谋…………(579) |
| 第六十一回 | 老弟兄歃血武圣堂 | 众死士破金朱仙镇…………(589) |
| 第六十二回 | 赵官家阅军南薰门 | 太学生拜将白莲寺…………(599) |
| 第六十三回 | 智宋江片言退金兵 | 勇武松独手擒铁将…………(609) |
| 第六十四回 | 陷京城六甲兵误国 | 停巷战一金使议和…………(619) |
| 第六十五回 | 苦战南城十将殉国 | 屈降北国二帝蒙尘…………(628) |
| 第六十六回 | 作走狗范琼露阴谋 | 饮药酒宋江全大义…………(941) |
| 第六十七回 | 误中毒筵众星四散 | 羞食夷粟一帅北沉…………(655) |
| 第六十八回 | 雪国耻同死白虎堂 | 快人心大捷黄天荡…………(666) |

## 第一回 四好汉车马下梁山 两相公笙歌傲上国

却说华夏大宋宣和二年二月二十三日，梁山泊众头领，在忠义堂上宣誓，结为一百零八名生死兄弟。誓后，众人歃血饮酒，无不大醉。只有副总领卢俊义，回房安息，晚上作了一场恶梦：一百零八名兄弟，都为投降被斩。一觉醒来，看到纸窗外面，天色大白，方知是梦。脊梁上冷汗淋漓，兀自粘贴着寝衣。自己在枕上呆了一晌。忽然转念道：我玉麒麟卢俊义，生有地，死有方，管他甚好梦恶梦！我为贪官污吏逼上梁山，已经是捡到的一条命，现在活着的日子，都是众家哥哥所赐，纵然有梦中这一日，大家死在一处，也落个痛快。想到这里，也就把梦事放到一边。

这时，勇将虎聚，战士云屯，好生旺盛。宋江逐日邀着卢俊义与吴用、公孙胜二位军师，处理大事。一连忙了多日，这日下午，宋江吃过几碗午酒，邀着卢俊义在东边屋内坐地，闲谈胸襟。放眼看到窗子外边，几株高大杨柳，已是嫩叶垂金，柔条拂翠。宋江手抚髭须，沉吟若有所思。卢俊义问道：“兄长想着甚的？”宋江道：“贤弟，你看，现在春光三月，正是江南好景时节，愚兄往年受困江州，去是炎夏，别是残冬，恰是把这一截春光错过。想着有个机会，再到江州游玩一番也好。”卢俊义道：“兄长切莫提到江南，兄弟在大名时，便听说睦州地面，有一个方腊，已有人几十万，声威颇壮。便是山寨恁地兴旺，也及不得他。现在吴中百姓，疯狂也似，都随了方腊要诛戮应奉朱勔，请朝廷免除花石纲。大江以南，一片杀气。今年哪有好景可观！”宋江道：“我也留心这事，不过方腊虽有十几万人，却是乌合之众，枪刀剑戟，一切兵刃都无，作得甚事？他所以有这么多人，一来江

南官府腐败，民不聊生，有人登高一呼，人民自会响应。二来朱勔那厮，朝里有蔡京父子撑腰，在苏杭一带，无恶不作。他探得民家有一花一石，可以赏玩的，便将一纸黄封条贴了，道是进贡之物，兀谁要损坏一点，便是死罪。到了起运时拆墙拆屋，任意毁坏。应奉局里那些衙役，都狼虎也似。只要打听出哪里有一点花石，那怕在万丈深渊，也要百姓探取出来。为了花石纲，吴中富户，个个破家，穷人个个送命，有人带头反抗，百姓怎地不跟他走？有道是英雄造时势，时势造英雄，方腊有了这样可为的时势，却不省得秣马砺兵，扫除君侧，只顾虚张声势，窃号自尊。一旦赵官家派了官军去剿办他时，看他怎地？终不成驱着徒手百姓去厮杀？”正说时，吴用由屏风后转了出来，笑道：“兄长所言，我已听了多时，方腊志大才疏，可惜失了使用这十几万百姓的机会。”宋江益发让吴用坐地，商谈此事。因道：“假使朝廷早日招安我们弟兄，不要朝廷多加一矢，也可把方腊那厮收服了。”卢俊义笑道：“提到招安，小可便想起一事，日前曾得到一梦，未知是凶是吉？”因把那场梦境说了。吴用先哈哈笑道：“员外一个名盖河朔十郡的豪杰，直恁相信梦话？”宋江作色说：“学究，这虽是梦境，却也由心造。我兄弟聚义这山寨，终日说着除暴安良，你想东京蔡京、高俅这班奸党，他每人都长了两耳，怎地不切齿恨着我们。他们真要来招安时，我们倒也要提防一二。”吴用起身拱手道：“兄长言之极是。小可正有一言奉告二位哥哥，只因山寨攻破大名府之后，一打东平，两打东昌，我们军马只是在东京东北角里兜转。朝廷纵然装着痴聋，附近州郡官员，须自提防首级，怎地不走蔡京、高俅门路，摆弄我们？小可之见，须差得力弟兄混入东京，探听朝廷有何计划。”宋江道：“军师有此意思，便可差戴宗兄弟走一遭。”吴用道：“若论传达军情，朝发夕至，自是戴宗兄弟长处。只是此番到东京去观察情形，非是人马调动，或者官家有何大典民间可以得见。我们是要探得蔡党有

甚诡图，朝廷有甚摆布，便好从中定下应付之策。此非能与冠盖往还之人不足当此重任。几个熟悉东京情形的兄弟，林冲、杨志等人都去不得，须提防露了破绽，须是小可自走一遭。”宋江沉吟道：“军师是全寨司命，须是离不得，待明早忠义堂聚议，再作计较如何？”当时三人把话暂作个了断。

次日天明，几声鼓响，各头领齐到忠义堂上聚会。宋江升了首座，便向大家道：“蒙各兄弟齐心努力，现今山寨兵精粮足，十分旺盛。只是现在朝廷奸党专政，正人义士，散在草莽，却不知道哪一天才能拨云见日，得受招安？有道是安不忘危，又道是知己知彼，百战百胜，现须派一位可以上识公卿，旁通百家的兄弟，前去东京探听朝廷动静。不知各位兄弟，那位自认可以胜任前去？”五虎将中的关胜，起身拱手说：“启禀兄长，小弟正有此意，未曾道出。曾与宣赞兄弟私议，我们应当探听东京消息，好作处置。宣兄弟当过郡马，朝廷人物他自认识的多，只是他这副面目，却去不得。”宋江回头看着丑郡马宣赞。他在次一排座位上起立道：“弟此际虽不能前去，却保荐一人，可以胜任。他是大周皇帝嫡派子孙，人物器宇轩昂，胸襟洒落，足可和东京缙绅人物往还。他虽名震南北，东京却没甚人认得他。”宋江手摸髭须，向东座的柴进微笑。柴进等宣赞坐下，便起立答道：“若是兄长差弟前去，弟当效微劳，只是东京缙绅这条道路，小弟却生疏得紧。”吴用笑道：“这却值不得介意。当今东京城里，官里有童贯，官外有蔡京，八字大开着门，由四面八方的人去进献贿赂。这两人以下，又都是爱钱的，山寨里现放着金珠锦绣，听凭柴家兄弟使用。怕有甚路子走不通？”宣赞又道：“小弟自知东京各官吏家里舞弊勾当。可以开一清单，柴兄去时，请柴兄带着备用。”宋江回顾吴用道：“可请军师差遣。”吴用便发令道：“差柴进兄弟，扮着河北财主模样，只道由吴中新回来的，要在东京找着门径，谋个官做。恁地说时，他人就不疑心了。另派浪子燕青，扮着兄弟，

自可在东京与些浮浪子弟来往；这般人极易和王孙公子亲近，厮混得熟了，便可出入公侯将相之门。另差鼓上蚤时迁、白日鼠白胜，扮了小厮模样，见机四处打听消息。再差张横、张顺、花荣、石秀暗地保护。预备两太平车子金珠，四太平车子锦绣珍玩，在东京使用。吩咐已毕，又差戴宗来往着接应。一行人等，定于明日陆续下山。

当日忠义堂上，大摆酒宴，为柴进等饯行。席间，曾在东京久住过的弟兄，如林冲、徐宁、宣赞等，又把那里人情风俗说了，柴进、燕青都一一记下了。次日巳牌时分，柴进、燕青扮着富人模样，时迁、白胜扮着两个仆人，先行下山，宋江、卢俊义两位总头领，直送到金沙滩上。卢俊义看燕青时，头戴卍字头巾，身穿白绿绣花绸衫，腰系紫色玉带，足穿红锦薄底便履。头巾上加着紫绸风披，肩上斜背了一柄绿鱼皮纹剑匣，匣外露出青铜剑柄，柄上垂下五色绳子，临风飘荡。身边有一骑金顶白马，已备好了鞍鞮。便向他笑道：“小乙哥，你这副人物，到了东京去，怕不是游侠班头、王孙领袖，自不会露出破绽。只怕你在东京厮混得熟了，三瓦两舍，有甚仁义朋友；万一酒前酒后说出甚肺腑话，让人报到当官，你自己性命，且休提，误了山寨大事，愚兄也耽个血海干系。”燕青躬身唱喏，连道省得。宋江执着柴进的手，也郑重叮嘱了几句。四人在沙滩上拜别，渡过河去，各骑上马匹，顺了大道，直奔东京。

这已是暮春天气，驿道上杨柳垂了绿色长条，日光里面，随风飞着似有如无的柳花影子。大道两面的麦田，都长有七八寸长的麦苗，正是平芜一碧，直接青霄。这日午牌，将近东京，驿道越发的宽了，马也显着高兴，拨开蹄子，向前飞奔。柴进一马在前，见迎面二三十颗高大柳树，簇拥着一个驿站，在柳树下面，夹着几树野桃花，在人家院墙里伸出。便有两处酒望子，将长竹竿挑了，在屋脊上飘了出来。柴进回头向燕青说：“小乙哥，我