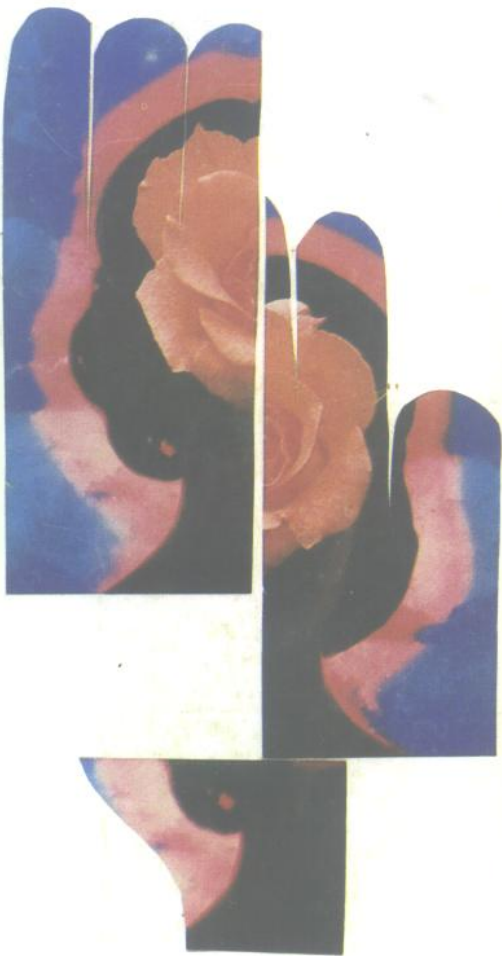


大学生之友丛书



选择职业的艺术

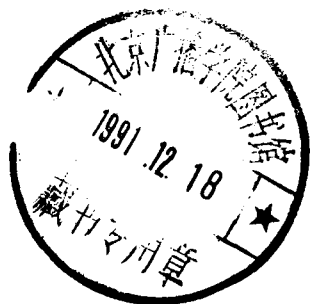
● 天津人民出版社 ● 辽宁人民出版社
● 吉林人民出版社 ● 黑龙江人民出版社



姚裕群

选择职业的艺术

姚裕群 朱启臻 著



天津人民出版社
辽宁人民出版社
吉林人民出版社
黑龙江人民出版社

1991年

G825.5
2007
25857-5
2007

选择职业的艺术

XuanZe Ziyede Yishu

姚裕群 朱启臻 著

天津人民出版社 辽宁人民出版社
吉林人民出版社 黑龙江人民出版社
辽宁省新华书店发行 沈阳新华印刷厂印刷

字数：130,000 开本：787×960 1/32 印张：8.5

印数：1—10,000

1991年4月第1版

1991年4月第1次印刷

责任编辑：沈力勤

版式设计：王珏菲

封面设计：刘冰宇

责任校对：石丹荣

ISBN 7-201-00826-9/C·78

定价：3.70元

“大学生之友丛书”

出版前言

在纪念“五四”运动72周年之际，我们向亲爱的大学生、青年工作者和各界青年朋友们献上这套“大学生之友丛书”，借以表达我们三省一市出版工作者的真诚期望和美好祝愿。

“大学生之友丛书”重在“之友”，这套丛书的作者和编者都是不同年代毕业的大学生，所谈论的都是当代大学生天天遇到、时时思索的有关人生观、价值观、社会观方面的问题。这套丛书的选题是经过广泛的调查研究确定的。每种书所涉及的内容和谈论的话题都来源于大学生、青年工作者和关心青年成长的老同志，应该说它来自于社会的关注也是各界朋友的希望。

这套丛书从选题的酝酿到成书，用了将近一年的时间。其间，作者写得很紧张，紧张的是几乎每部书稿都经过艰苦的修改；编辑加工得很紧张，他们带着强烈的时代使命感和历史责任感反复讨论和推敲，力争使书稿的质量更好些。所有参加这套丛书工作的人们都怀着一份深情在默

默地奉献——因为他们都有着一个难以忘怀的大学时代，都希望自己的后来者能成长得更好。

大学时代，对于苦读向上的青少年，永远是一个绚丽而美妙的梦；对于走出校门，投身于社会实践的人们，永远是一个难忘的历程。大学时代，金色的年华。人在大学时代，风华正茂，世界观、人生观逐步形成。同少年时代相比，这时期更需要情感的交流、理性的启迪和深沉的思考，它将在很大程度上决定着一个人的人生航向。

一代人有一代人的使命，一代人有一代人必须回答的课题，一代人有一代人必须献身的事业。20世纪对于中国，是个动荡巨变的时代，几代人的前赴后继，创立了空前伟大的社会主义基业，可谓“百年风云无歇时，白了几代少年头”。如今，我们正站在世纪的岁尾，回首往事，瞻望未来，建设有中国特色的社会主义强国的大任将落到十年内进入“而立”的一代人的肩上。他们是党和人民寄予厚望的一代，也是国际反动势力推行“和平演变”战略拼力争夺的一代。然而，人类的历史一再证明，凡顺应历史的潮流，积极投身进步的社会实践，自觉地把个人命运同整个民族和国家的命运联系起来，或成名成家，或平凡普通，历史和人民都不会忘记他们，他们的人生便是积极而有价值的。如今，跨世纪的一代青年人能具有这样的人生观、价值观，对于社会主义中国具有至关重要的意义。

正是出于这样一些考虑，我们设计的这套丛书涉及了大学生生活的各个方面，这20部书力求纵横交错，正视人生，气势恢宏，整体出新。从纵向上说，试图从大学生入学面临的现实谈起，到走出校园的深沉回思，进而展示一个成长的过程。从横向上说，这套丛书努力用理性和思辨的力量，针对大学生的苦闷和追求，进行情感的交流，寻找心灵的契合。这里既有历史唯物主义和当代文化学观点分析当代大学生历史使命的，也有用心理学、社会学、文化学理论分析当代大学生的心态、反思与追求的，还有用充满情趣、富有文采的笔触描绘与分析丰富多采的校园生活的。我们这样进行总体设计，试图使读者触摸到当代大学生的血肉之躯，倾听他们发自内心的呼声，体验到他们多种色调的感情，置身于他们的生活之中，与他们一起选择人生之路，共同迎接新时代的挑战。

“大学生之友丛书”是三省一市出版工作者通力合作的产物。20部书在统一的思路和设计下，各自负责本省市几部书稿的加工，于金兰同志主编《跨越世纪的一代》《心态困惑的魔圈》《出世入世的彷徨》《精神流浪的轨迹》《校园夜话的透视》5部书稿；杨占忠同志主编《寻找人生的支点》《青春迷惘的“禅定”》《我与非我的和谐》《厄洛斯的“乱箭”》《走出校园的回首》5部书稿；姜照远同志主编《旋转的人生舞台》《校园中的流行色》《商字旗下的“伊甸

园”》《学府黑色的咏叹》《入学之后的迷惘》5部书稿；李树人同志主编《自尊与尊人的互补》《天之骄子的困惑》《人生起跑点的选择》《情感世界的求索》《选择职业的艺术》5部书稿，均以本省市的人民出版社开头署名，三省一市人民出版社联合出版，并由沈阳新华印刷厂、朝阳新华印刷厂和辽宁美术印刷厂赶印出来。至于这套书能在多大程度上满足社会的关注和大学生的需要，能在多大程度上帮助大学生确立自己的人生目标，尚有待于实践的检验和读者的判断，我们诚恳地希望读者批评指正。

编写这套丛书的过程，仿佛又使我们这些人回到了大学时代——那年华、那脚印。校园的曲径树荫下，留着多少深情的憧憬；课堂上，可亲可敬的面孔，春蚕、蜡烛，塑造灵魂的导师的人生，都在我们心中深藏。一年一度春风绿，那桃花、桂花、迎春花；那松、那柳、那花丛，还记得我们这些乌丝添白发的弟子吗？

然而，那个时代毕竟离我们越来越远了。今天的大学生活同那个时代有了很大的不同。但有一点是共同的，那就是大学的校园是青春永驻的，那青春永远属于我们的民族，属于我们的人民。

“大学生之友丛书”编委会

1991年4月15日于沈阳

目 录

第一章	走出大学校门 ·····	(1)
一	围墙里的世界·····	(1)
二	选择者也在被选择·····	(7)
三	“皇帝的女儿”也愁嫁·····	(10)
四	冷静的沉思·····	(18)
第二章	择业的前提——了解职业 ·····	(28)
一	什么是职业·····	(28)
二	人的生涯与职业·····	(36)
三	选择的科学——理论分析·····	(40)
四	科学选择的源泉——职业选择学 说·····	(54)
第三章	推荐自我的前提——认识自 己 ·····	(62)
一	职业选择的因素之一·····	(63)
二	职业选择的因素之二·····	(73)
三	职业选择的因素之三·····	(81)
四	职业能力分析·····	(85)
第四章	择业前的准备 ·····	(97)
一	择业是一种艺术·····	(97)

二	积累“资本”	(104)
三	改善自己 扩大影响	(108)
四	广泛交往 建立联系	(112)
五	求职成功的心理素质	(119)
六	以信为媒	(127)
七	写好履历表	(134)
第五章	择业面谈的艺术	(139)
一	让人喜欢你	(139)
二	交谈的技巧	(149)
三	“听”的学问	(154)
四	常被问到的问题	(160)
五	灵活应变	(170)
六	面谈之后	(188)
第六章	分配与就业	(191)
一	大学生就业之路	(191)
二	我国干部人事制度	(196)
三	分配制度与求职环节	(202)
四	毕业分配政策规定	(210)
五	就业的形势	(215)
六	大学生分配去向与就业市场	(220)
七	前程广阔	(230)
测一测	你适合哪种职业	(232)
	第一部分：您心目中的理想职业（专业）	
	第二部分：您所感兴趣的活动	
	第三部分：您所擅长或胜任的活动	

第四部分：您所喜欢的职业

第五部分：您的能力类型简评

第六部分：统计和确定您的职业倾向

第七部分：您所看重的东西——职业价值观

职业索引——职业兴趣代号与其相应的职业对照表

第一章 走出大学校门

人的生活中，存在一连串的重大变化。大学生能否成功地从大学走入社会，让社会把你作为一个人才来接纳，这是你职业生涯的开端，是人生道路上的重要一步。

一、围墙里的世界

有人说，中国的大学没有一所是没有围墙的，而外国的大学没有一所是有围墙的。这个说法形象地描述了我国的大学是一个围墙里的世界。这个封闭的圆圈同墙外的世界相比简直是两个世界。从招生到分配，学生只是通过进与出与社会发生简单的联系。相对说来，他们是天真的，也是幼稚的。这突出表现在以下两个方面：

(1) 职业意识薄弱

职业意识是人们对未来可能从事的职业的认识、意向及其对从事这一职业所持的主要观点。它不是进入或即将进入工作岗位时突然产生的，

而是在长期的学习和生活中逐渐形成的。大学时代是一个人职业意识的成熟阶段，也是为从事某一职业准备专业知识和技能的关键时期。由于我国教育体制的封闭性，大学生的职业意识普遍薄弱。

这首先表现为职业意向的不明确。由于片面强调升学率，教学内容脱离社会、生产和实际，许多人为上大学而上大学，为取得满分而学习，“两耳不闻窗外事”，割断了与社会的联系，他们对社会了解甚少，对未来所从事的工作及其特点更是一无所知，以至面对就业选择感到迷惘、困惑和不安。不少成绩优秀的学生发出“我不知道自己能干什么？”“我觉得我什么也不会”的哀叹，有的人用怀疑的目光审视自己，“我学的知识有用吗？”一个女大学生曾说，她考研究生的真正动机是“害怕走向社会”、“害怕复杂的人际关系”。可是，一个人怎能与世隔绝一辈子呢！

其次，实践能力较差。从学校门到学校门的大学生，具有自身难于弥补的缺陷与弱点。这些被称为重点保护对象的大学生，从小受到家庭特殊的照顾，受到了良好的基础教育，但缺乏社会生活经验和对社会的了解。走上工作岗位后，不少人眼高手低，大事做不了，小事不愿干，在思

想上同社会、同群众产生隔膜，甚至格格不入。前一段时间社会对大学生的评价与大学生的自我评价形成了较大的反差，这常常使一部分人产生强烈的自我否定。这种自我否定心理，也使他们产生了新的动力，他们开始反省自己，否定自己过去的价值系统，调整自己的行为模式，以寻找自己与社会的结合点。

其三，职业知识贫乏。如对各类职业名称、职业的劳动内容、从业条件等方向的知识了解甚少。通过职业选择的一项调查我们发现，在常见的15种职业中，除日常生活中经常接触的少数几种职业（售货员、理发师、农民、会计）基本了解外，其他如工程师、经济师、大学教师、科研人员、推销人员、秘书、推销员、统计员、检验员、企业管理人员、行政管理人员等，基本上属于“了解甚少”和“不了解”的范围。这是造成大学生择业盲目性的主要原因。

其四，择业方向出现偏差。大公司、大企业、大城市、科研单位和高校，是大学生择业的热点。而社会需要量较大的基层，却很少有人问津。大学生们不能客观地分析社会和自我，在职业理想和具体的出路问题上，还带有较多的幻想色彩。

其五，不能很好地处理个人兴趣同社会需要

的关系，在二者发生矛盾时感到迷惘。一方面当代大学生有较强的自我意识，希望由被动选择职业变为主动选择职业；另一方面又存在盲目追求个人价值的现象，被一种错误的职业价值观所支配，强调自我而忽略了职业的社会意义。一旦发现自我价值无法实现，就转而产生悲观失望的情绪。这也表现在大学生们片面强调职业选择不自由，而放弃努力适应工作的积极性和主动性。

其六，在新旧体制的转换中，大学生欣喜与困惑并存。如同笼中鸟，一旦放出后却不敢遨游太空。这种现象源于大学生人格的两重性：大学生期望独立、自主、自由竞争，一展自己的才能。当没有选择机遇时，他们或许有无尽的烦恼，一旦选择的权利摆在自己面前时，又往往感到茫然失措，产生不安甚至恐惧感，从而竭力想随大流，追求安全与稳定，采取消极适应社会的态度。

(2) 主动择业能力不强

择业是一种才能，是一种艺术。有了这种才能，你就可能顺利地达到自己的预期目的，缺乏这种才能，谋求合适的工作只能是四处碰壁。经济体制和毕业生分配体制的改革，使大学生毕业伊始就面临能否被社会接纳、承认的问题，过去

是国家将大学生用双手托起送入企事业单位的大门。而今天敲门并进入这个大门要靠大学生自己的才干和能力。当你走出校门进入社会后，你就会发现，现实生活并不总是阳光明媚，人生道路也不象我们想象的那样平坦宽阔，天地之间似乎有一张无形的网，使你难以展翅飞翔。而要冲破束缚，就只有了解社会、认识社会，提高适应社会的能力。然而，封闭的小圈子却又使许多人对社会产生陌生感。走向社会前他们还缺乏必要的思想准备，有些人还不懂得怎样推荐自己。在北京天坛公园举行的应届大学毕业生求职、供需见面会上，有这样几组镜头：

两位女大学生风度翩翩地来到北京顺美服装有限公司招聘处，张口就问：

“你们需要什么样的人才？”

“您适合做什么工作？”前来招聘的代总经理反问道。

“我认为干外贸最能发挥我的才能。”回答十分自信。

“好，登记一下吧！”

两位女郎很快写下自己的名字、学校，然后翩翩而去。

那位代总经理后来深有感触地说：“国外求职者都是很殷勤的。可到我们这儿来登记的四百

多名大学生都是一副‘我有知识你就得用我’的神气。以自我为中心，目视甚高。即使在国外，用人的第一标准也是愿为企业服务，注意实干精神，而不是看文凭。大学生们还不会推荐自己。……”

一个高大漂亮的小伙子，双手抱肩，衣袖捋到胳膊肘上，来到北京乡镇企业局食用菌公司“招兵处”，带着疑问的口吻质问：

“你们局有大学生吗？”

“局里有一些大学生。”对方回答。

“我想应聘当经理助理，我是五年制大学毕业的，知识面很广。”小伙子有眼不识经理，如数家珍地谈自己学过的课程。

经理对他只提了一个要求：“做经理助理要先下基层。”

“我是搞软科学的，怎么能在基层干具体事呢？”

经理在他走后说：“这个大学生不拘小节，已经令人不快，言谈举止又流露出优越感和肤浅，这样的经理助理，工人、技术人员能认可吗？”

当然，那些拿着学校印的专业简介，细声细气半天表达不出自己的意思的大学生，就更受冷遇了。看来不懂得推荐自我的艺术，是进入社会

的一大障碍，这种能力以往是在大学毕业走入社会若干年之后形成的，而今天则要求在校内学习期间就锻炼出和掌握住。

二、选择者也在被选择

选择是双向的，大学生根据自己的兴趣、爱好、能力及其个性特点选择用人单位，用人单位也根据职业要求选择大学生。在选择过程中，是处在消极被动的地位，还是处在积极主动的地位，完全取决于你对自己持肯定或否定的态度。有人抱怨“世态炎凉”、“生不逢时”、“怀才不遇”，采取消极退避的态度对待选择，有的人则敢于同命运抗争，百折不挠，变消极为主动，闯出了一条自己的路。重要的是摆脱依赖思想，把自己的职业理想、就业意识与社会需要结合起来，积极主动地对待选择。

在有计划的商品经济条件下，企业、事业、机关这些用人单位，应当成为相对独立的经济实体，具有自己独立的经济利益。用人单位有了支配人力的自主权，他们可以根据自己企业的劳动特点来决定职工的数量和层次结构，根据职业性质选择最适合的人，因为任何一个具体职业岗位都对从事这一职业的劳动者有特定的素质要求，