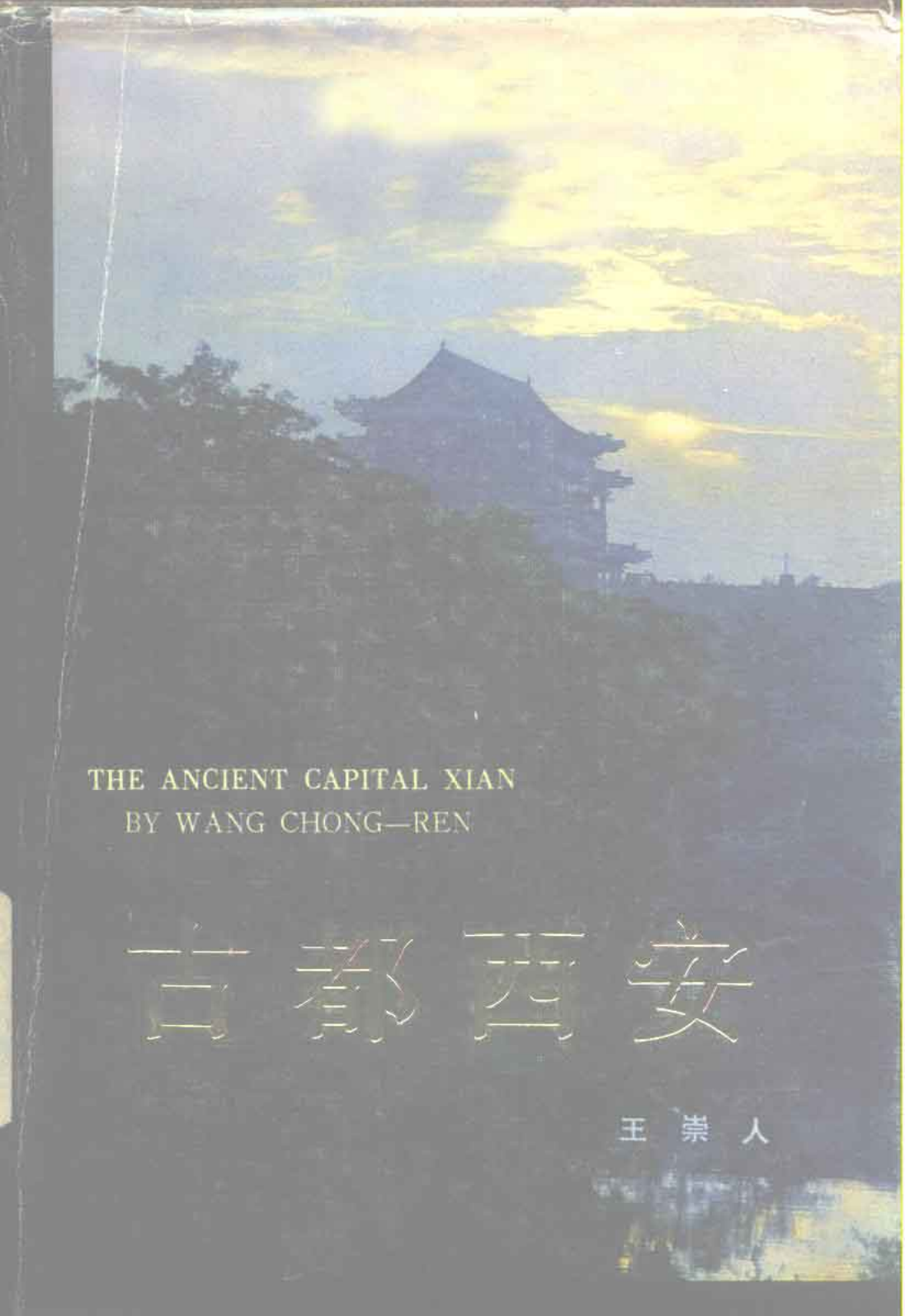




THE ANCIENT CAPITAL XIAN
BY WANG CHONG—REN

古都西安

王 崇 人

封面 《霞光映古都》

郭佑民 摄

古 都 西 安

王 崇 人

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 陕西省印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张7.875 插页8 图版90页 字数200,000

1981年7月第1版 1983年5月第8次印刷

印数5,501—13,500

统一书号: 8199·222 定价: (精装) 3.30元

开 头 的 话

西安，在历史上曾经称作长安，属于我国黄河流域古老文化发祥地之一，而且是一个驰名中外的古城，从奴隶社会到封建社会，就有周、秦、汉、唐等十二个王朝在此建都，历时十多个世纪，写下了一部让人们读不完的历史典籍；这里又是一个历史的大舞台，什么样的人物都毫无掩饰地表演过，故实、事件、名人轶事，真是丰富多采；过去人们对精神生活的追求，以致对各种建设、艺术上的创造，遗留下众多的文物古迹，这都是古代劳动人们智慧的结晶，也是人类文化进步史上珍贵的遗产，值得我们观赏和研究。

笔者久居西安，因工作关系，平时多接触于历史遗迹的范围，并且做了一些实地考察活动，将所获资料，编著成册，供人们阅读。

在撰文过程中，除依据必要的历史文献、考古资料外，还参考和引用了现代编印的材料，以及有关名胜古迹介绍的文章。

本书的内容，着重于介绍古都西安及其周围即关中地区的主要胜迹，并考虑到各方面读者的需要，将本书写成介绍历史事略、文物古迹和美术遗产三方面结合的知识性、学术探讨性的读物；除写入有据的史料外，还采用了一部分民间传说、轶事等，以增加本书的趣味性。

0784/12

全书共分为十大部分，分类叙述，采取文图并茂形式，附上必要的照片、平面图、复原图和其他图表。为方便读者，将所有图片一律按类编号。其中有些图随文字安排，为版面的需要，大部分图放在书的后面，读者可依据编号及书的页码对照翻阅。

书中绘图由王铮同志担任；照片主要由郭佑民等同志提供和专为拍摄。

编著是在所在单位的支持下进行的，并得到西安市人民政府外事办公室、省博物馆、市文管会，半坡、周原、秦俑、茂陵、昭陵、乾陵、药王山、咸阳市等博物馆或文管所，岐山、扶风、户县、麟游、临潼等图博馆或文化馆，以及西安美院图书馆等单位负责人或者有关工作人员的大力协助。特此一并致谢。

出书过程中，还一直得到陕西人民美术出版社各方面同志的热情帮助，使本书得以定稿和出版。

因编著水平有限，难免存在差错，请读者和专门家指正。

王 崇 人

一九八〇年十月于西安美术学院

目 录

古都概况	1
自然环境	1
历史沿革	4
名胜古迹	9
先民遗迹	14
半坡遗址	14
姜寨遗址	18
昔日都城	22
周原与丰镐	22
我国最早的大城市秦都咸阳	29
斗城——汉长安城	33
首创城建奇迹的隋大兴城	39
宏伟壮丽的唐长安城	44
古代建筑	53
蜀山兀，阿房出	53
巍巍汉宫今何在	55
唐代豪华的宫殿群——大明宫	59
唐玄宗的游乐园——兴庆宫	63
唐代盛名的离宫——九成宫	69
巍峨庄严的唐代大雁塔	73
秀丽玲珑的唐代小雁塔	77
西安市中心——钟楼	80
“声闻于天”——鼓楼	81

明代西安城垣	81
诸朝陵墓	83
宏伟的秦始皇陵与秦兵马俑坑	83
汉武帝茂陵与霍去病墓石刻	91
唐代最大的帝王陵——太宗昭陵	103
唐高宗与武则天合葬陵——乾陵	114
杨氏顺陵及石刻	130
著名寺庙	134
鸠摩罗什译经地——草堂寺	134
佛教密宗发源地——大兴善寺	136
佛教真言大教圣地——青龙寺	138
唐高僧玄奘墓地——兴教寺	140
佛教净土二祖纪念地——香积寺	143
佛教华严宗发源地——华严寺	146
佛教道场盛地——卧龙寺	147
关中塔寺之祖——法门寺	148
卷阿周公庙	150
五丈原诸葛亮庙	152
太史公司马迁庙	154
韩城文庙	156
长安县杜公祠	158
西安东岳庙	160
西安城隍庙	161
西安著名的道教庙院——八仙庵	162
蓝田水陆庵	164
回教礼拜寺——清真寺	166
喇嘛寺——广仁寺	167
风光名胜	169

骊山与华清池	169
奇险峻秀的西岳华山	176
翠华山景致	182
南五台神秀	185
北五台——药王山	187
千峰耸峙楼观台	191
太白山风光	198
古代曲江池	200
古驿站——灞桥	202
咸阳古渡	203
凤翔园林——东湖	205
莲花池今昔	206
“鸿门宴”故址	207
石窟造像	210
大佛寺石窟	210
药王山摩崖造像	212
慈禅寺石窟造像	216
浩瀚碑林	218
西安碑林	218
昭陵碑林	225
祖庵碑林	228
耀县碑林及其他石碣	230
革命遗址	234
革命亭	234
八路军西安办事处	235

图 版

图版目次

概况图 1	函谷关北门遗址·····	2
概况图 2	浚河桥（历史照片）·····	3
概况图 3	西安市一瞥·····	239
	历代在西安地区建都年代表	
	关中地区文物古迹分布图	
	西安及咸阳地区文物古迹分布图	
	西汉帝陵一览表	
	唐代帝陵一览表	
遗迹图 1	先民垦荒图·····	15
遗迹图 2	西安半坡博物馆·····	239
遗迹图 3	半坡人面鱼纹彩陶盆·····	240
遗迹图 4	半坡尖底陶瓶·····	240
遗迹图 5	半坡原始村落遗址·····	241
遗迹图 6	姜寨鱼蛙纹陶盆·····	241
遗迹图 7	姜寨氏族村落复原图·····	20
都城图 1	西周大盂鼎·····	23
都城图 2	西周毛公鼎·····	24
都城图 3	毛公鼎铭文·····	25
都城图 4	西周鬲簋及铭文·····	242
都城图 5	西周史墙盘及铭文·····	243
都城图 6	泮水·····	27

都城图 7	镐京观·····	28
都城图 8	秦都咸阳遗址位置图·····	30
都城图 9	秦咸阳宫一号遗址建筑复原图·····	31
都城图10	秦瓦当纹饰 ·····	244
都城图11	秦空心砖凤纹饰 ·····	245
都城图12	汉长安城城墙·····	36
都城图13	汉长安城平面图·····	36
都城图14	隋大兴城(唐长安城)坊里分布平面图·····	42
都城图15	隋唐禁苑(隋称大兴苑) ·····	43
都城图16	唐长安城明德门遗址·····	46
都城图17	明德门复原图·····	46
都城图18	唐明德门石门槛线刻画 ·····	245
	唐长安城全景示意图	
都城图19	唐长安城平面图·····	47
都城图20	唐太极宫示意图·····	48
建筑图 1	秦阿房宫遗址·····	54
建筑图 2	汉三宫建筑分布图·····	56
建筑图 3	汉未央宫遗址 ·····	246
建筑图 4	汉瓦当纹饰 ·····	247
建筑图 5	唐大明宫建筑分布图·····	60
建筑图 6	大明宫麟德殿复原图·····	61
建筑图 7	唐大明宫含元殿复原图 ·····	248
建筑图 8	大明宫含元殿遗址·····	62
建筑图 9	唐兴庆宫建筑分布图·····	65
建筑图10	兴庆宫公园分布示意图·····	68
建筑图11	兴庆宫公园沉香亭 ·····	249

建筑图12	阿培仲麻吕纪念碑	249
建筑图13	天台山唐九成宫遗址	71
建筑图14	九成宫图(木刻)	71
建筑图15	唐《九成宫醴泉铭碑》(局部)	250
建筑图16	唐大雁塔	251
建筑图17	唐大雁塔石门线刻天王力士像	251
建筑图18	唐大雁塔石门上额线刻殿堂图 (一)、(二)	76、252
建筑图19	大雁塔《大唐三藏圣教序碑》	253
建筑图20	唐荐福寺殿堂图	78
建筑图21	唐小雁塔	254
建筑图22	唐小雁塔石门楣线刻供养天人	254
建筑图23	迎祥观(景龙观)钟楼(历史照片)	255
建筑图24	明代西安钟楼	255
建筑图25	明建西安鼓楼	256
建筑图26	明建西安城西门	256
建筑图27	明建西安城南门楼	256
陵墓图1	秦始皇像	83
陵墓图2	秦始皇陵	84
陵墓图3	秦始皇陵出土大瓦当纹饰	85
陵墓图4	秦兵马俑一号坑	257
陵墓图5	秦俑形象(一)、(二)、(三)	87、258—260
陵墓图6	秦始皇兵马俑博物馆	261
陵墓图7	汉武帝像	92
陵墓图8	茂陵	93

陵墓图 9	茂陵附近出土的西汉空心砖“四灵”纹饰	262—263
陵墓图10	茂陵字纹瓦当	264
陵墓图11	茂陵附近出土的西汉彩绘陶俑	264
陵墓图12	茂陵附近出土的动物陶俑(一)、(二)	265—266
陵墓图13	霍去病墓	95
陵墓图14	西汉霍去病墓石刻字	97
陵墓图15	西汉霍去病墓石刻(一)、(二)、(三)、(四)	267—270
陵墓图16	昭陵	103
陵墓图17	李勣墓(昭陵博物馆所在地)	104
陵墓图18	唐太宗像	104
陵墓图19	昭陵玄武门(历史照片)	270
陵墓图20	“昭陵六骏”石刻(一)、(二)、(三)	271—273
陵墓图21	唐尉迟敬德墓志石刻纹饰“十二生肖”(部分)	274
陵墓图22	唐郑仁泰墓出土的彩绘驼俑	275
陵墓图23	唐三彩马俑及骑马乐俑	275
陵墓图24	武则天像	116
陵墓图25	乾陵	117
陵墓图26	“奶头山”	118
陵墓图27	乾陵复原图	276
陵墓图28	乾陵司马道石刻(一)、(二)	277—278
陵墓图29	乾陵翼马	279
陵墓图30	乾陵“六十一王宾”石雕像	122
陵墓图31	乾陵蹲狮	279

陵墓图32	唐永泰公主墓前室	125
陵墓图33	唐永泰公主墓壁画《宫廷侍女图》	280
陵墓图34	唐永泰公主墓石椁线刻画(仕女之一、之二)	281—282
陵墓图35	唐章怀太子墓室壁画《狩猎出行图》	283
陵墓图36	唐章怀太子墓室壁画《马球图》	283
陵墓图37	唐章怀太子墓室壁画《客使图》	284
陵墓图38	唐章怀太子墓室壁画《观鸟捕蝉图》	284
陵墓图39	唐章怀太子墓出土的唐三彩俑	285
陵墓图40	唐懿德太子墓室壁画	286
陵墓图41	唐懿德太子墓出土的加金彩绘铠甲马武士俑	287
陵墓图42	顺陵石刻	288
寺庙图1	草堂寺	134
寺庙图2	草堂寺鸠摩罗什舍利塔	289
寺庙图3	大兴善寺山门	289
寺庙图4	大兴善寺后殿	290
寺庙图5	青龙寺遗址	290
寺庙图6	兴教寺全景	291
寺庙图7	兴教寺玄奘骨塔	291
寺庙图8	玄奘负笈图	142
寺庙图9	香积寺善导塔	292
寺庙图10	日本佛教界赠送给香积寺的善导法师木雕贴金像	292
寺庙图11	华严寺砖塔	293
寺庙图12	卧龙寺石牌坊(历史照片)	293

寺庙图13	扶风法门寺砖塔	294
寺庙图14	岐山周公庙（历史照片）	294
寺庙图15	五丈原诸葛亮庙	295
寺庙图16	太史公司马迁庙	295
寺庙图17	司马迁墓	155
寺庙图18	韩城文庙图	157
寺庙图19	长安县杜公祠	296
寺庙图20	西安东岳庙	296
寺庙图21	西安东岳庙泥塑及壁画	297
寺庙图22	西安城隍庙图	162
寺庙图23	西安八仙庵山门（历史照片）	297
寺庙图24	八仙庵后殿（历史照片）	298
寺庙图25	蓝田水陆庵壁塑	298
寺庙图26	化觉巷清真寺院建筑一角	299
寺庙图27	清真寺阿拉伯文碑	299
寺庙图28	广仁寺	300
名胜图 1	临潼骊山	310
名胜图 2	唐华清宫示意图	172
名胜图 3	华清池九龙汤	300
名胜图 4	华清池公园图	175
名胜图 5	华山导游图	177
名胜图 6	华山苍龙岭	302
名胜图 7	华山下棋亭	302
名胜图 8	华山仙人掌	303
名胜图 9	华山长空栈道	303
名胜图10	华山西峰	304

名胜图11	翠华山太乙湫	304
名胜图12	翠华山瀑布	184
名胜图13	南五台山	305
名胜图14	南五台山圣寿寺隋塔	305
名胜图15	药王山北洞	306
名胜图16	药王山药王大殿	306
名胜图17	药王山静应庙山门	307
名胜图18	赵孟頫隶书“上善池”	193
名胜图19	米芾行书“第一山”	194
名胜图20	楼观台“说经台”	307
名胜图21	太白山云海	308
名胜图22	曲江池遗址	200
名胜图23	灊桥	308
名胜图24	咸阳古渡（历史照片）	204
名胜图25	凤翔东湖水映亭阁	309
名胜图26	今日莲花池	309
名胜图27	“鸿门宴”遗址	207
造像图1	彬县大佛寺图	210
造像图2	彬县大佛寺大佛	310
造像图3	药王山摩崖造像（隋、菩萨）	310
造像图4	药王山摩崖造像（唐、菩萨）	311
造像图5	药王山“摸儿佛像”	214
造像图6	药王山摩崖造像（唐、菩萨头部）	311
造像图7	慈禅寺北窟坐佛	312
造像图8	慈禅寺南窟立佛	312
碑林图1	旧中国的西安碑林（历史照片）	313

碑林图 2	现在的西安碑林	313
碑林图 3	西安碑林碑石陈列室	314
碑林图 4	《石台孝经》	314
碑林图 5	《开成石经》 展室	220
碑林图 6	《唐多宝塔感应碑》	315
碑林图 7	《唐颜氏家庙碑》 (局部)	315
碑林图 8	《唐玄秘塔碑》 (局部)	316
碑林图 9	《唐同州圣教序碑》 (局部)	316
碑林图 10	怀仁集《唐三藏圣教序碑》 (局部)	317
碑林图 11	《大秦景教流行中国碑》	317
碑林图 12	《唐大智禅师碑》 碑侧纹饰	318
碑林图 13	《汉曹全碑》 (局部)	318
碑林图 14	《汉熹平石经残石》 (局部)	319
碑林图 15	《魏晖福寺碑》 (局部)	319
碑林图 16	《宋大观圣作之碑》 (局部)	320
碑林图 17	唐怀素书千字文刻石 (局部)	320
碑林图 18	宋重刻《秦峯山碑》	321
碑林图 19	昭陵碑林石碑展室	321
碑林图 20	欧阳询书温彦博碑 (局部)	322
碑林图 21	褚遂良书房玄龄碑 (局部)	322
碑林图 22	王知敬书李靖碑 (局部)	322
碑林图 23	尉迟敬德基志 “飞白书”	323
碑林图 24	全真教历史碑一种	323
碑林图 25	《宸命王文之碑》 (局部)	323
碑林图 26	《大元勅藏御服之碑》 (局部)	324

碑林图27	《皇元孙真人道行碑》（局部）	324
碑林图28	耀县碑林碑碣展室	325
碑林图29	《姚伯多造像碑》	325
碑林图30	《三宝造像碑》	326
碑林图31	《畸石珍造像碑》	326
碑林图32	《宋徽宗题楮慧书龙章云篆诗碑》（局部）	327
遗址图 1	革命亭	327
遗址图 2	八路军西安办事处纪念馆	328
遗址图 3	西安“八办”周恩来同志故居	328

古都概况

自然环境

古都西安，位于陕西省渭河平原中部偏南的地方，地理位置是：东经108度至110度，北纬34度至36度60秒。

从陕西的整个地形看，南部属于秦岭、大巴山和夹在两山之间的汉水谷地，称为陕南山地；北部属于黄土高原地带，称为陕北高原。在陕南山地与陕北高原之间，属于渭河及其支流冲积而形成的渭河平原，它东起潼关，西至宝鸡，南接秦岭，北抵高原，基本形成一个东西狭长的低洼盆地，平均海拔五百米左右，全长三百多公里。由于陕西大部分地区在历史上是战国时代秦国的疆域，故简称秦，渭河平原地带，也就有“八百里秦川”之称，西安处在秦川的中部。

说起西安或者长安，人们总是和“关中”连系在一起。

“关中”这个名称，由来已久，大约在战国时代，就见诸史籍。对于关中这个名词，古代有两种解释：一说是由于渭河平原处在函谷关（在今河南省灵宝县境、概况图1），与大震关（在今陕西省陇县境）之间，故称关中；另一说是，这一地带东有函谷关，南有武关（在今陕西省丹凤县境），西有散关（在今陕西省宝鸡市境），北有萧关（在今甘肃省固原县境），故称关中。不论那一种说法，总起来无非是说，这个地带处在两关或四关之中，在古代的战争中，进可攻，退可守，可谓理想