

春华秋实录

福建文化史料(1949~1998)



福建人民出版社

春华秋实录

福建文化史料(1949~1998)

中国人民政治协商会议福建省委员会文史资料委员会 编

福建人民出版社

春华秋实录

CHUNHUA QIUSHI LU

福建文化史料(1949~1998)

福建省政协文史资料委员会 编

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省、市计委印刷厂印刷

(福州市斗西路 21 号 邮编:350005)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 11.375 印张 8 插页 281 千字

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—2000

ISBN7-211-03400-9

K·236 定价:6.00 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。



毛泽东主席在莫斯科大学留学生宿舍走廊与留学生谈心(1957)



▲闽剧代表队在全国第一届戏曲观摩演出大会上演出闽剧《紫玉钗》(1952. 10)



▲梨园戏《陈三五娘》[留伞]一场剧照(福建省闽南戏实验剧团演出)(1957)

建瓯南雅梅村丘坑山出土的西周甬钟(1990)



建瓯东峰北苑茶事题记石刻(北宋)

▲著名的福建窑发掘现场(1990)



▲修复前的福州华林寺



▲著名作家郭风(摄于 1993 年)



▲陈可冀院士在首届世界中西医结合大会上
致开幕词(1997. 10)



▲著名作家何为(摄于1990年)



▶著名书画家丁仃



▲中日学者考察平和县五寨大垅窑址发掘现场(1994)



▲建窑黑釉福彩碗

▲泰宁『尚书第』(明代)



▶南靖书洋田螺坑土楼群



目 录

· 考古忆往 ·

- 后渚海船发掘记 郭慕良(1)
- “东山人”古人类化石的发现经过 孙英龙(10)
- 清流古人类牙齿化石发现和狐狸洞遗址的发掘
..... 张文安 江春福(16)
- 寻找闽台文化的源头
——记漳州莲花池山旧石器遗址的发现与发掘
..... 曾五岳(22)
- 记一件西周甬钟的出土 张 家(34)
- 一次难忘的考古经历
——武夷山船棺考古纪实 梅华全(37)
- 闽中考古杂记 陈 龙(44)
- 寻找北苑茶园 张 家(54)
- 建窑考古小记 栗建安(60)
- 建瓯北苑御焙觅踪 王振鏞(66)
- 福州南宋宗室赵与骏妻黄昇墓的考古发现
..... 林 钊(70)
- 福州茶园山宋墓之发现与遭盗掘始末 王振鏞(78)
- 尤溪宋代壁画墓发现追记 陈长根(84)

2024/17

- 漳州窑发现的前前后后 栗建安(93)
德化窑的两处考古发掘 孙艺灵(105)
长乐仙岐大王宫出土泥塑的抢救保护 张焕新(110)
水下考古漫忆 栗建安(116)

· 文物保护 ·

从福州华林寺到泉州开元寺

- 古建筑修复工作散忆 杨秉纶(126)

发古生辉 友好桥梁

- 泉州清净古寺保护与开放纪事 黄秋润(136)
郑成功文物资料发现和抢救记 张宗洽(145)
崇武古城的保护与维修纪实 苏子明(156)
“尚书第”修复工作回忆

..... 肖名俊 郑明金 吕立生(162)

- 水寨大山古迹的修复保护 孙英龙(169)

- 琐忆安贞堡的保护与修复 戴中平(173)

- 南靖圆楼民居调查纪实 王少卿(177)

安平桥的修复

- 考古勘探与基础设计 许伟龙(184)

为了记住一段光荣的历史

- 古田会议会址的保护与修复记略

..... 傅柒生(188)

· 戏改回眸 ·

艺海遗珠 重现光芒

- 新中国成立后挖掘抢救戏曲传统艺术述略

.....	张泉佛(194)
我与福建戏改	陈贻亮(199)
抢救·继承	
——梨园戏演员训练班教学纪实	苏彦硕(206)
老树繁花浥露开	
——梨园戏《陈三五娘》新中国成立后改革忆略	
.....	吴捷秋(213)
难忘的回忆	
——高甲戏名剧《连升三级》的编演与浮沉	
.....	张伯萍(222)
继承与创新	
——新中国成立后莆仙戏“三改”谭概	
.....	杨美煊(232)
追忆芗剧(歌仔戏)革新的先驱	
——一代宗师邵江海	杨路冰(241)

· 岁月留痕 ·

记文学生涯中若干往事	郭 风(249)
写作回忆录	何 为(257)
行行重行行——沿着我的路	丁 仃(265)
安身立命于梨园——往事漫忆	郑怀兴(272)
谱写时代的新声	
——回忆我从事音乐创作的历程	郭祖荣(280)
“越剧皇帝”尹桂芳剪影	戈 明(288)
献身电影 其乐无穷	章绍同(294)
我的第一部电影剧本	吴建新(304)

我和中西医结合事业	陈可冀(315)
-----------------	----------

· 赤子情怀 ·

往事回眸	汪德耀(327)
难忘的归国历程	石景云(332)
离开美国的前前后后	陶德悦(334)
忆留学岁月中两次难忘的接见	赖耀先(336)
留捷随忆	陈朝柱(341)
赤子归来 报效祖国	陈茹玉(354)

后渚海船发掘记

郭 慕 良

—

1974年4~5月间泉州市政协一次学习会上,王洪涛同志兴高采烈地向与会者谈起一条重要考古新闻,说他们单位(泉州海外交通史博物馆)同有关单位在后渚港调查发现了一艘古船,船很大、船板很厚等等。闻者莫不为之高兴。我生长在海边,父亲当过舵公,故与船有些感情牵连,听说是古船更是神往。

约2个月后,我接到组织上要我参加这艘古船发掘的通知。对此我有意外之感。因为对文物考古工作我是十足的门外汉。但我对这项工作颇有兴趣,加以少年时在海边生活过,自信受得海滩工作环境之苦。于是很乐意地接受了工作分配。

6月5日,我到后渚工地向“古船发掘领导小组”林文明副组长报到,当时发掘工作的主要专业人员——海交史著名学者庄为玘,文博专家许清泉,陶瓷史著名学者叶文程,厦大历史系副教授苏垂昌都已到位。我初时分工搞宣传,后来因为工作需要也“下海”参与专业活动,叨陪于这些专家学者的末座。

这时候史无前例的“文革”处在它的中后期,成千上万来自全省各地的“造反派”正集中省城进行“大辩论”,派战未息;机关学校

* 作者系泉州海外交通史博物馆副研究馆员

各行各业的正常秩序还未恢复。因此，我们进入工地后，一位友人曾替我们担心：“人家造反还那么激烈，你们却躲在海边挖古船，难道不怕戴上‘借业务抵制革命’的帽子吗？”

这位好心朋友的话不无道理。因为发掘工作的领导人曾是“靠边站的走资派”，而我们这班被领导的“人马”不是有“五七”科，起码也是“臭老九”。“造反派”一不顺心，随时可能把你揪出批斗一顿。但是，我们还是敢于冒此“大不韪”，把发掘工作进行下去。这里有两个因素：一是这项发掘工作是在我们敬爱的周恩来总理加强了对中央文博口的领导后，由国家文物局批准的，并有省、地、市三级领导的支持，这使我们消除了顾虑，坚定了信心；二是这艘古船的蕴涵对我们有着巨大的诱惑力，它使我们甘心于冒点风险。

二

海湾考古发掘当时在我国考古史上尚属空白，因此，发掘后渚海船对我们来说，是一个完全陌生的任务；再则，发掘对象是个沉埋于海滩地层的特殊环境中，埋藏时间达几百年的庞然大物，而且设备条件差、经费困难又缺乏经验，发掘工作将十分艰巨。

进驻工地后，所住的民房很简陋，时正炎夏，闷热得很，夜幕一降临，人便陷入蚊子的包围之中，睡觉时尽管紧闭了蚊帐，且在周围点燃了几圈蚊香，依然逃脱不了蚊虫的袭击，早上起床周身血点斑斑。

我们在后渚海军食堂寄膳。膳费每人每日5角，外加粮票1斤。那时干部粮食定量28斤，而寄膳全月交30斤，油2斤。膳费和米票都由寄膳者自掏腰包，没有任何补贴，1个月后才发田野补贴每天0.20元，每月加发粮票5斤。

食堂在军营内，外人不得擅入。但海军给我们以进出的方便，在用膳时间上也照顾我们。我们的工作时间和用膳时间是随着潮汐时间的变动而变动的。海潮在每日24小时内有两次涨落，从涨